NO PARKING
MON – FRI.
9AM to 9P.M.
SAT – SUN.
AND HOLIDAYS
6.A.M.-6P.M.
KEEP CITY
DAILY

MARVEL

the AMAZING SPIDER-MAN®

TOMO 1

PRÓLOGO

LA SAGA ORIGINAL DEL CLON

the AMAZING SPIDER-MAN

LA SAGA ORIGINAL DEL CLON

the AMAZING SPIDER-MAN

LA SAGA ORIGINAL DEL CLON

AMAZING SPIDER-MAN #139-150
GIANT-SIZE SPIDER-MAN #5
MATERIAL DEL
AMAZING SPIDER-MAN #151

GUIONISTAS
Gerry Conway & Archie Goodwin
with Len Wein
DIBUJANTES
Ross Andru & Gil Kane
ENTINTADORES
Frank Giacoia, Dave Hunt, John Romita,
Mike Esposito et al.
COLORISTAS
Jan Brunner, Petra Goldberg, Linda Lessman,
Janice Cohen, George Roussos, Don Warfield
& Stan Goldberg with Glynis Wein
ROTULISTAS
Art Simek, Joe Rosen, Ray Holloway, John
Costanza & Annette Kawecki
EDITORES
Roy Thomas, Len Wein & Marv Wolfman

PETER PARKER, THE SPECTACULAR SPIDER-MAN #25-31

GUION
Bill Mantlon
DIBUJANTES
Jim Mooney & Frank Miller
TINTAS
Frank Springer
COLORISTAS
Petra Goldberg, Karen Raines, Bob Sharen,
Mario Sen & Betn Sean
ROTULISTAS
Elaine Heinl, Rick Parker, Denise Wohl, Irving
Watanabe & Jim Novak
EDITORES
Bob Hall, Jo Duffy & Al Milgrom

SPECTACULAR SPIDER-MAN ANNUAL #8
SPECTACULAR SPIDER-MAN #149 & 162-163

GUION
Gerry Conway
DIBUJANTES
Mark Bagley & Sal Buscema
ENTINTADORES
Keith Williams & Sal Buscema
COLORISTA
Bob Sharen
ROTULISTA
Rick Parker
EDITOR
Jim Salicrup

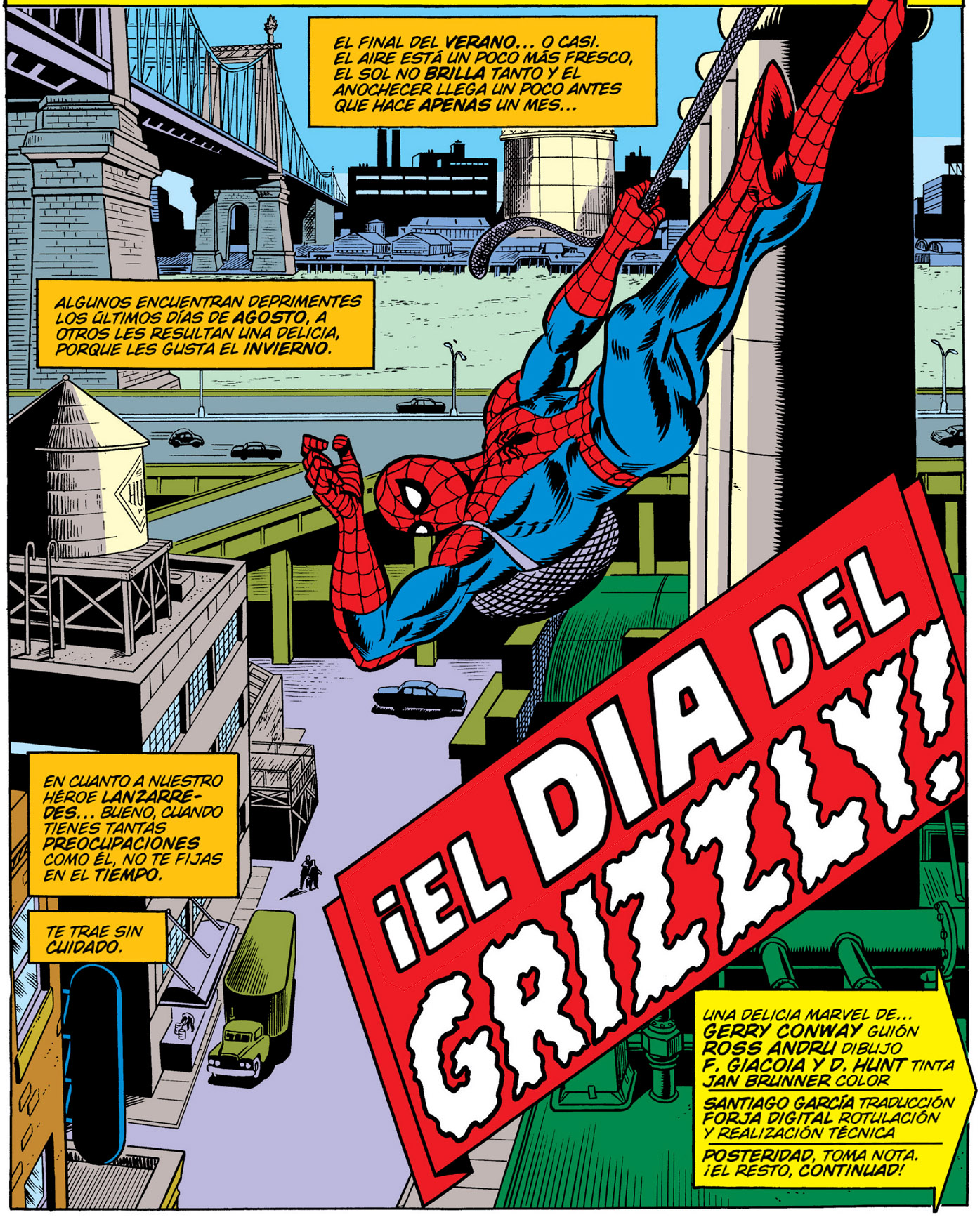
Artistas de Portada: Gil Kane & John Romita
with Thomas Mason
Artistas de Portada Trasera: Gil Kane & Frank
Giacoia with Tom Smith

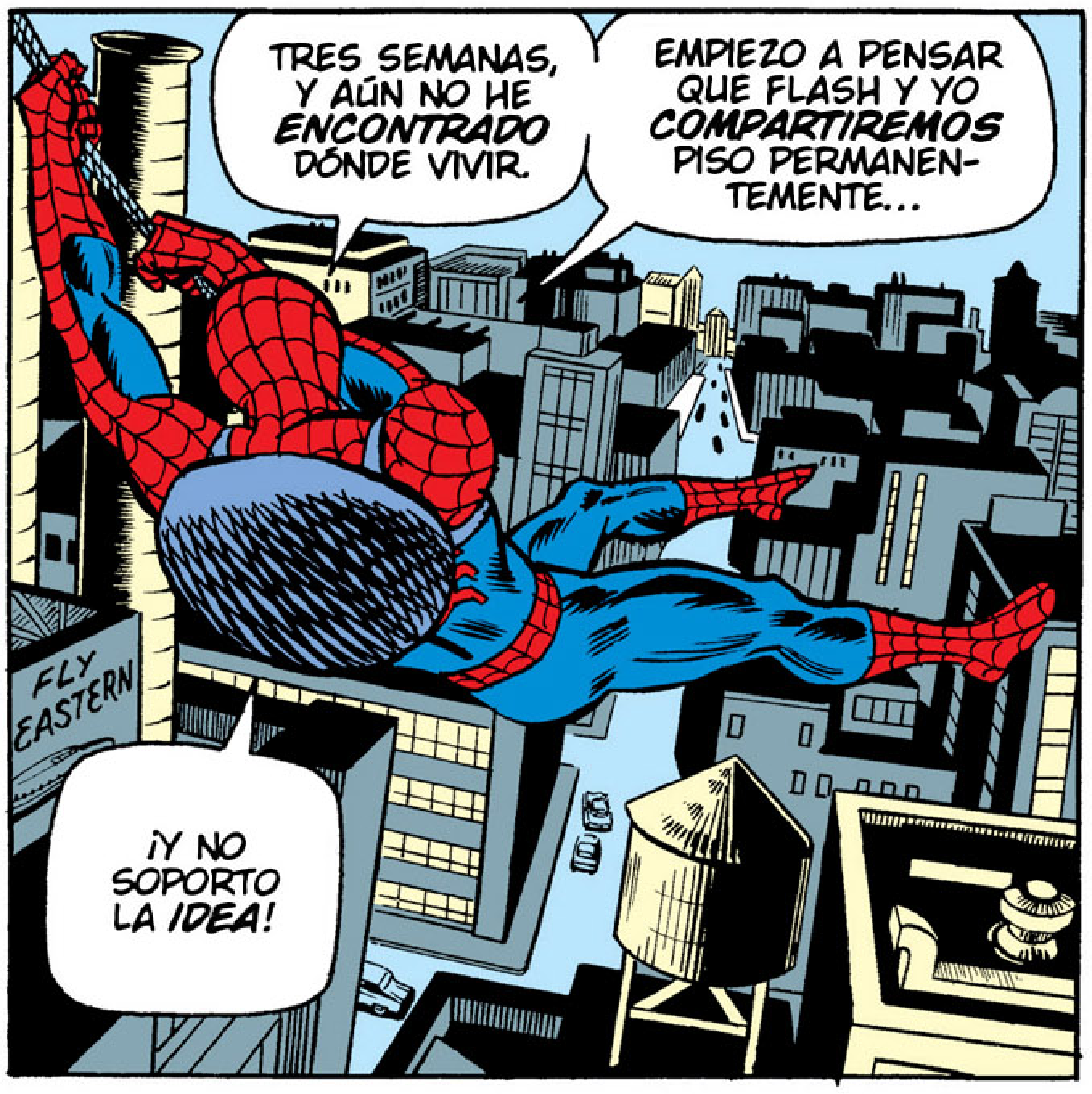
AMAZING SPIDER-MAN #139-150
Y MATERIAL DEL
AMAZING SPIDER-MAN #151
DIGITALIZADOS POR
THE MURDOCK Y SPIDERMAN 2099
RESTO DEL MATERIAL
DIGITALIZADO POR
SPIDER-PUNK

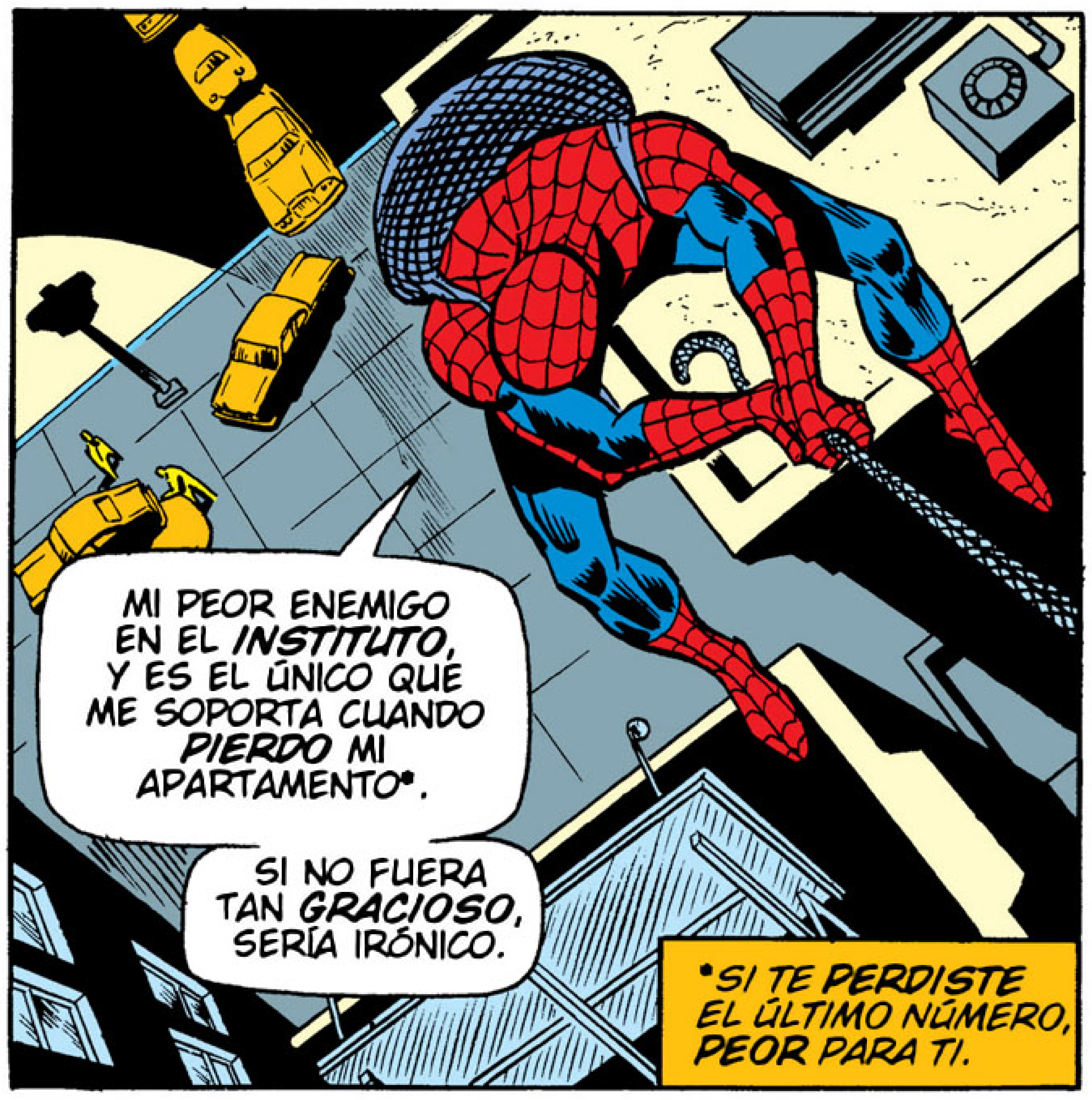
SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢ CC
139 DEC 02457
the AMAZING SPIDER-MAN™
GET UP, MAN! GET UP-- OR HE'LL KILL US BOTH!
YOUR TIME IS UP, WALL-CRAWLER! THIS IS THE DAY OF THE GRIZZLY!
WARNING: DON'T SNEAK A PEEK AT OUR LAST-PAGE APPEARANCE OF A SURPRISE SUPER-VILLAIN!
KANE+ROMITA

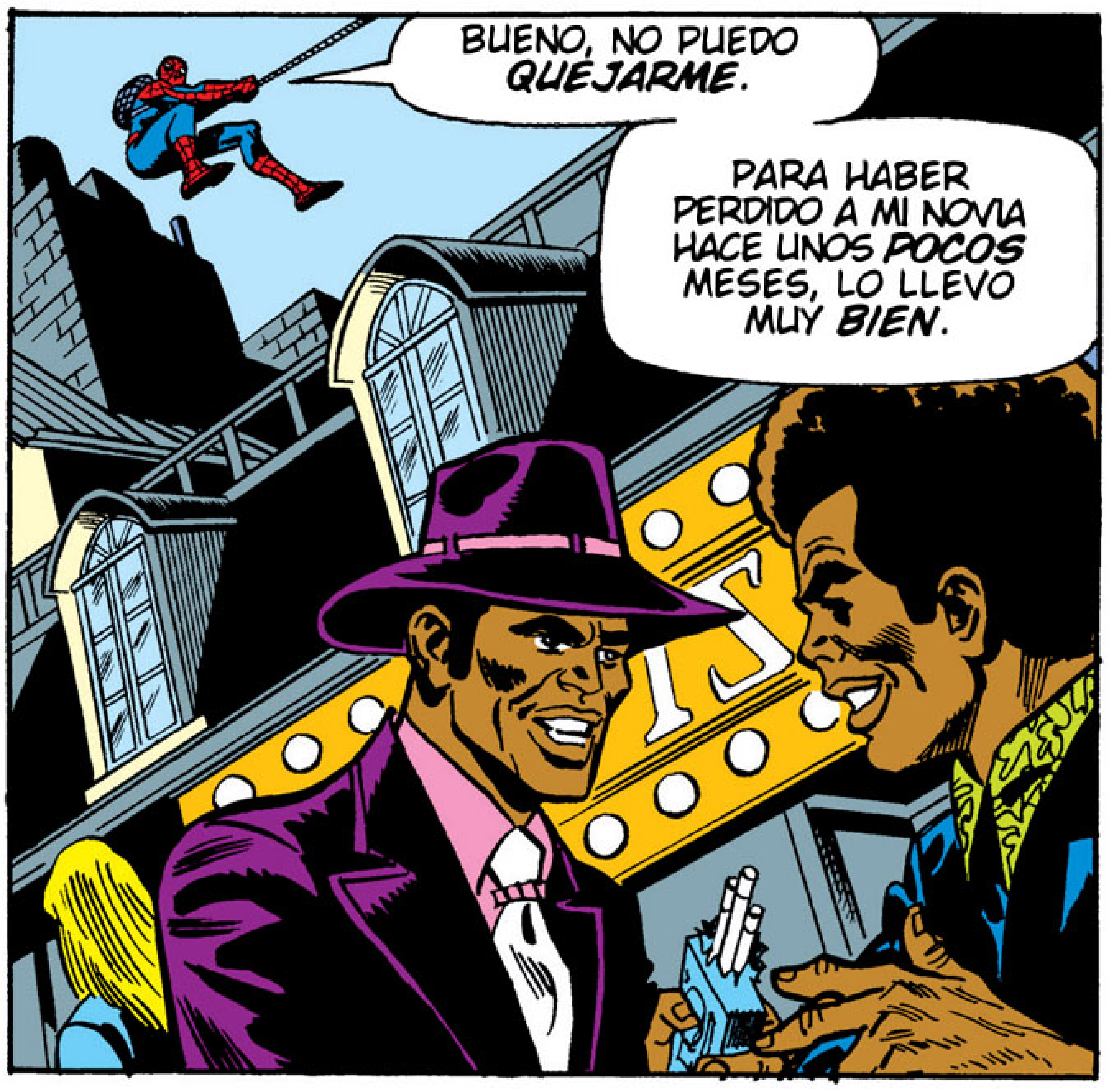
MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

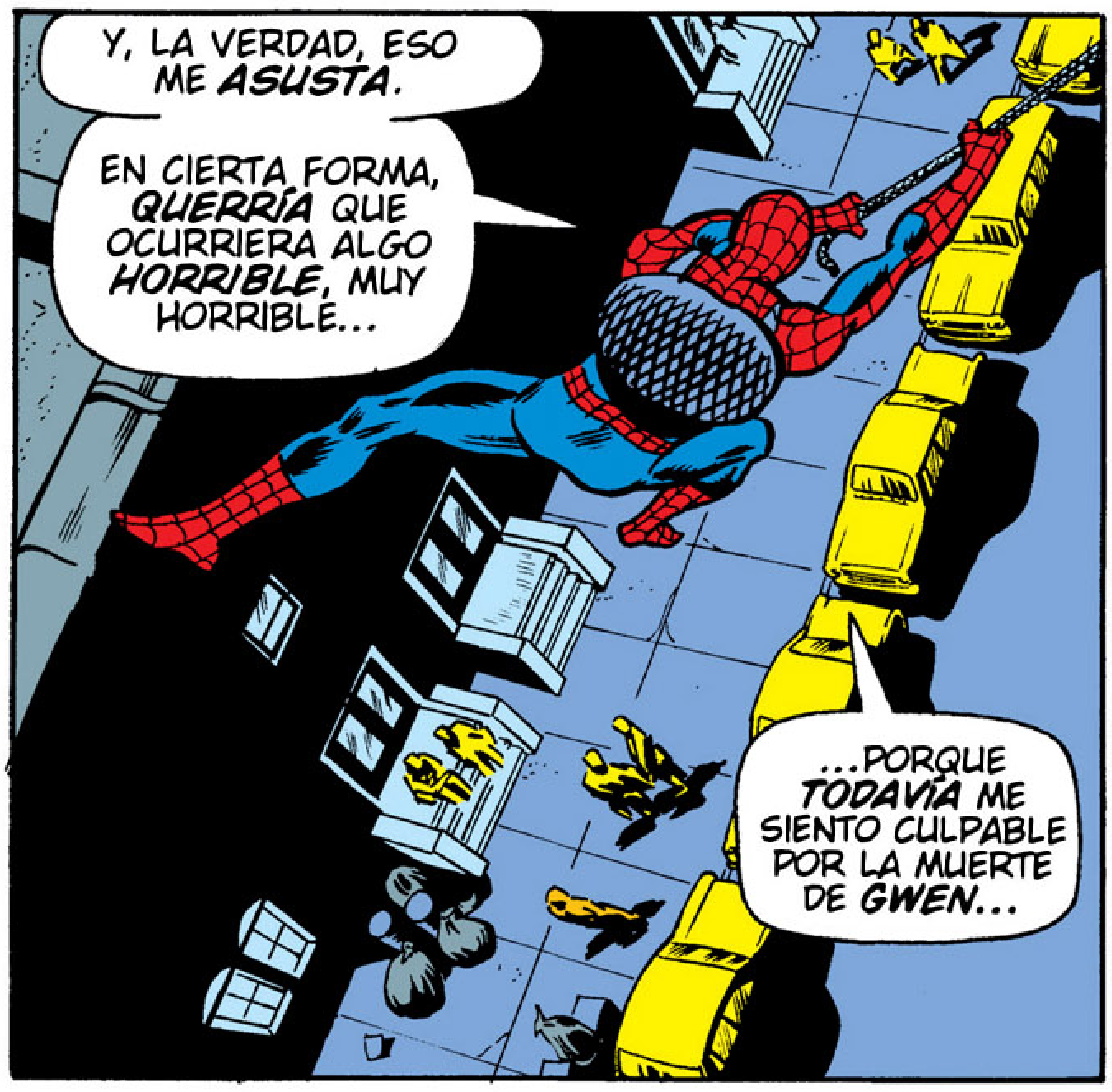
Stan Lee presenta: **EL ASOMBROSO SPIDERMAN**

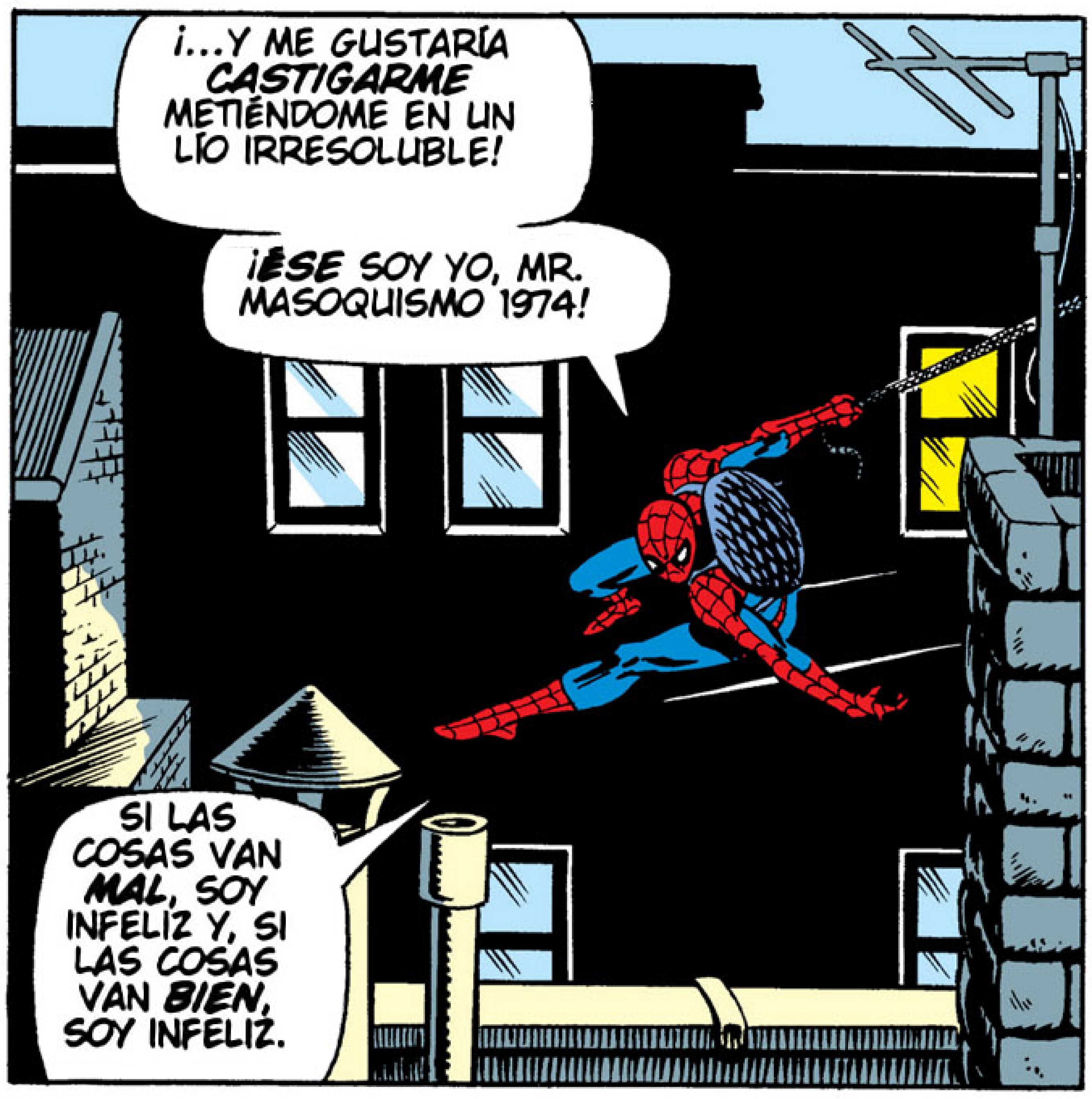

EL FINAL DEL VERANO... O CASI. EL AIRE ESTÁ UN POCO MÁS FRESCO, EL SOL NO BRILLA TANTO Y EL ANOCHECER LLEGA UN POCO ANTES QUE HACE APENAS UN MES...
ALGUNOS ENCUENTRAN DEPRIMENTES LOS ÚLTIMOS DÍAS DE AGOSTO, A OTROS LES RESULTAN UNA DELICIA, PORQUE LES GUSTA EL INVIERNO.
EN CUANTO A NUESTRO HÉROE LANZARREDES... BUENO, CUANDO TIENES TANTAS PREOCUPACIONES COMO ÉL, NO TE FIJAS EN EL TIEMPO.
TE TRAE SIN CUIDADO.
¡EL DIA DEL GRIZZLY!
UNA DELICIA MARVEL DE...
GERRY CONWAY GUIÓN
ROSS ANDRU DIBUJO
F. GIACOIA Y D. HUNT TINTA
JAN BRUNNER COLOR
SANTIAGO GARCÍA TRADUCCIÓN
FORJA DIGITAL ROTULACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA
POSTERIDAD, TOMA NOTA. ¡EL RESTO, CONTINUAD!

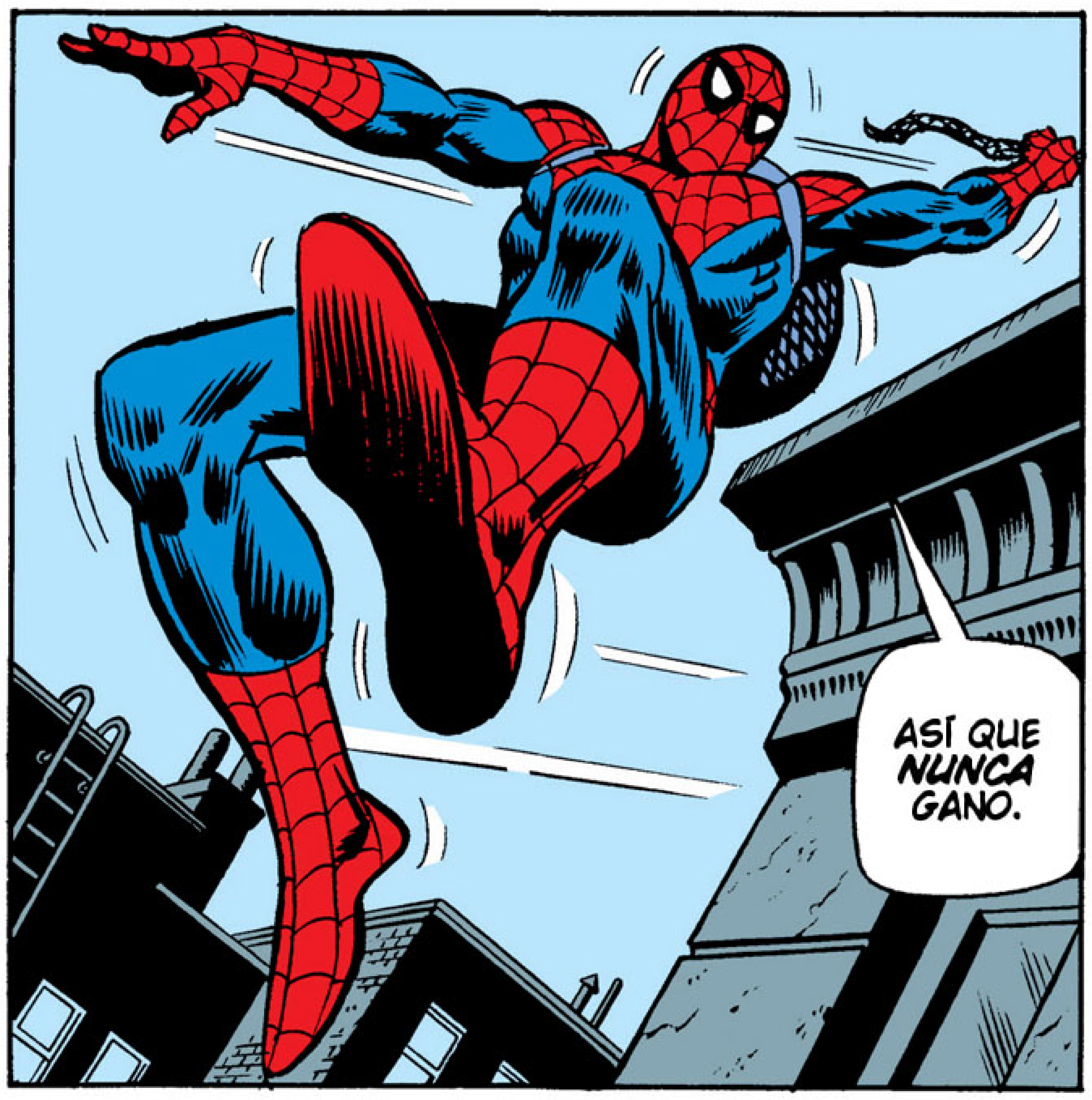

TRES SEMANAS, Y AÚN NO HE *ENCONTRADO* DÓNDE VIVIR.
EMPIEZO A PENSAR QUE FLASH Y YO *COMPARTIREMOS* PISO PERMANENTEMENTE...
FLY EASTERN
¡Y NO SOPORTO LA *IDEA*!


MI PEOR ENEMIGO EN EL *INSTITUTO*, Y ES EL ÚNICO QUE ME SOPORTA CUANDO *PIERDO* MI APARTAMENTO*.
SI NO FUERA TAN *GRACIOSO*, SERÍA IRÓNICO.
*SI TE *PERDISTE* EL ÚLTIMO NÚMERO, *PEOR* PARA TI.


BUENO, NO PUEDO *QUEJARME*.
PARA HABER PERDIDO A MI NOVIA HACE UNOS *POCOS* MESES, LO LLEVO MUY *BIEN*.


Y, LA VERDAD, ESO ME *ASUSTA*.
EN CIERTA FORMA, *QUERRÍA* QUE OCURRIERA ALGO *HORRIBLE*, MUY HORRIBLE...
...PORQUE *TODAVÍA* ME SIENTO CULPABLE POR LA MUERTE DE *GWEN*...


¡...Y ME GUSTARÍA *CASTIGARME* METIÉNDOME EN UN LÍO IRRESOLUBLE!
¡*ESE* SOY YO, MR. MASOQUISMO 1974!
SI LAS COSAS VAN *MAL*, SOY INFELIZ Y, SI LAS COSAS VAN *BIEN*, SOY INFELIZ.


ASÍ QUE *NUNCA* GANO.

BASTA DE AUTOPSICOANÁLISIS.
¿QUIÉN NECESITA LOQUERO CUANDO PUEDE HABLAR SOLO?
¡PUES UN TÍO QUE HABLA SOLO!
¿ÉSTA ES LA CALLE DONDE LIZ ME HA ENCONTRADO APARTAMENTO?
NO ESTÁ MAL PARA SER LA CALLE 12.
Y, POR EL ALQUILER QUE PUEDO PAGAR...
¡DIFÍCILMENTE VOY A ENCONTRAR UN BARRIO MEJOR!
ESO ES LO MALO DEL NEGOCIO SUPERHEROICO... NO DA DINERO.
PARA MANTENERME, TENGO QUE VENDER FOTOS A UN TACAÑO COMO J. JONAH JAMESON...
¡...QUE ES ALGO QUE NO HARÍA NI FAUSTO EN UN DÍA MALO!
BUENO, ME GANO LA VIDA, Y PAGARÉ EL ALQUILER DE ESTE PISO DEL QUE ME HABLÓ LIZ. POR LOS PELOS.
¡Y, HASTA QUE ACABE LA CARRERA, VENDER FOTOS A UN PERIÓDICO COMO EL DAILY BUGLE ES EL MEJOR TRABAJO QUE PUEDO TENER!
ESO ES LO QUE ME FASTIDIA. SOY CAPAZ DE DETENER A UN VAMPIRO PSÍQUICO COMO EL GUSANO DE LA MENTE*...
*VER NÚMERO ANTERIOR.

¡...Y NO CONSIGO UN APARTAMENTO MEJOR QUE ESTE PISO EN CHELSEA!
PETER, VIVES TIEMPOS DIFÍCILES...
¡...Y, DADA TU SUERTE, TODAVÍA TE ATRACARÁN!
EL DESTINO QUIERE QUE PETER NO SEA ATRACADO EN ESTA FRESCA TARDE DE AGOSTO.
Y, AUNQUE NO LE ENTUSIASMAN LAS VISTAS Y LOS OLORES DE SU POSIBLE NUEVO BARRIO...
...TAMPOCO LE REPELEN.
POR ESO, CUANDO LLEGA AL KIOSKO DONDE LIZ ALLEN LE ESPERA, SU HUMOR ES MÁS O MENOS ALEGRE, NO COMO DE COSTUMBRE.
12 ST.
EH, EH, LIZ, ¿BUSCAS A ALGUIEN?
ESPERABA AL PRÍNCIPE AZUL, SR. PARKER.
PERO TÚ VALDRÁS.
EDIC
HASTA QUE LLEGUE ALGO MEJOR.
TÚ SÍ QUE SABES HALAGAR A UN HOMBRE, SRTA. ALLEN.
PODRÍA PENSAR QUE NO TE ALEGRAS DE VERME, ¿SABES?
VALE, ME ALEGRO, ME ALEGRO.
MIRA, ÉCHALE UN VISTAZO.
IRT IRT
"TRES HABITACIONES Y MEDIA, 110 AL MES".
SÍ, ÉSE ES MI NIVEL, MÁS O MENOS.
¿DÓNDE ESTÁ, LIZ?
NO PARKIN
POR AQUÍ, HE BUSCADO LA DIRECCIÓN MIENTRAS ESPERABA.
PUES VAMOS A PROBAR SUERTE, ¿NO?
AL FIN Y AL CABO, NO TENEMOS NADA QUE...
RING BELL
¿SÍ?
¿QUÉ QUIEREN?
AH... EH... EL APARTAMENTO... EL ANUNCIO...

LA ANCIANA GRUÑE, LA PUERTA ZUMBA Y SE ABRE Y, PRONTO, PETER Y LIZ SE ENCUENTRAN EN UNA DESVENCIJADA ESCALERA... Y, EN LO ALTO...
VAMOS, VAMOS, NO TENGO TODO EL DÍA.
BUENO, SI ESTÁ OCUPADA...
NO TANTO COMO PARA NO ENSEÑAR EL PISO, HIJO.
PARA ESO NOS PAGA EL CASERO A MI MARIDO Y A MÍ.
PARA ENSEÑÁRSELO A LA GENTE, ARREGLAR LAS CAÑERÍAS, ASEGURARNOS DE QUE NO HAYA FIESTAS NOCTURNAS... YA SABE.
¿ES USTED LA ENCARGADA?
YO NO, MI MARIDO. ME LLAMO MAMIE. ÉL, BARNIE.
¿QUÉ OPINAS, PETER?
CON UNOS RETOQUES, PODRÍA SER AGRADABLE.
TENGO QUE RECONOCERLO, LIZ. DESPUÉS DE VIVIR CON HARRY EN UN PISITO DE LUJO EN EL EAST SIDE...
...ESTOY UN POCO MIMADO.
¿Y AQUÍ LE VA A FALTAR ALGO?
TIENE COCINA, SU PROPIO CUARTO DE BAÑO...
...Y VISTAS AL RÍO.
BUENO, ESO ESTÁ BIEN.
¿POR QUÉ VENTANA?
POR ÉSTA.
¡HAY QUE ASOMARSE, PERO SI MIRA AL OESTE, ALLÍ ESTÁ!
CLARO.
"HAY QUE ASOMARSE, Y ALLÍ ESTÁ".

¿QUÉ ME DICE, HIJO?
¿SE LO QUEDA? ¡SON SÓLO 110 AL MES!
TRATO HECHO, SEÑORA.
CON ESO, AVANCEMOS HASTA...
DAILY
...TRES HORAS DESPUÉS DE QUE NUESTRO HÉROE HAYA CUMPLIDO CON LAS FORMALIDADES DEL ALQUILER...
...CUANDO LLEGA (AL ESTILO ARÁCNIDO) A LA REDACCIÓN DEL DAILY BUGLE...
...DONDE...
¡PETER! ¡HAS VUELTO!
¡ME TEMÍA QUE HUBIERAS DIMITIDO DE VERDAD!*
YA ME CONOCES, BETTY...
*SPIDEY #136. --ROY.
HABLO MUCHO, DE VEZ EN CUANDO ESTALLO... PERO ME ENCANTA ESTE SITIO...
Y NECESITO LA PASTA.
ESTE PETER NUNCA SÉ CUÁNDO ESTÁS DE BROMA.
¿HAS VISTO A MARY JANE DESDE QUE SALIÓ DEL HOSPITAL?*
*POR LAS HERIDAS SUFRIDAS EN SPIDEY #136 USA.
HABLÉ CON ELLA ANOCHE. SE QUEDARÁ CON SU TÍA UN PAR DE DÍAS, HASTA QUE SE HAYA RECUPERADO.
ME ALEGRO MUCHO, HIJO.
HOLA, SR. ROBERTSON. ¿CÓMO VA EL NEGOCIO?
¿HOY TODAVÍA NO LE HA DESPEDIDO JONAH?
ES CASI LA HORA DE CIERRE.
DALE UNOS MINUTOS, PETER.
¿CÓMO TE HA IDO DURANTE TU EXILIO VOLUNTARIO?
J. J. J.
PUB
NO ME QUEJO. DE HECHO...

THROM!
¿QUÉ DEMONIOS...?
THROM!
THUMP!
SON UNOS GOLPES...
¡...PROCEDEN DEL ASCENSOR!
BATHOOM
¡NADA PUEDE DETENERME! ¡NADA!
ASÍ QUE CUIDADO, NEW YORK...
¡EL GRIZZLY HA VUELTO A LA CIUDAD!*
*NO, FIEL CREYENTE, NO TE HAS PERDIDO NINGÚN EPISODIO. ES LA PRIMERA VEZ QUE VEMOS AL GRIZZLY, PERO... BUENO, YA LO EXPLICAREMOS LUEGO, ¿VALE?

¡E-ES UN GIGANTE DE CASI DOS METROS Y MEDIO!
MENUDA NOTICIA...
¡PUES ESCRÍBELA TÚ, FRANK!
¡YO ME LARGO DE AQUÍ!
KRUMP!
COMO POR ARTE DE MAGIA, LA REDACCIÓN, LLENA CON DOS DOCENAS DE PERIODISTAS HACE UN MOMENTO, SE QUEDA VACÍA.
O CASI VACÍA.
SWAT!
¡PUES TRES DE LOS OCUPANTES DE LA SALA ESTÁN ATRAPADOS, ARRINCONADOS POR EL GRIZZLY!
Y, SI TE PREGUNTAS QUIÉNES PUEDEN SER...
RRRR
¡...NO TE LO PREGUNTES MÁS!
¡PETE, VETE DE AQUÍ Y BUSCA AYUDA!
¡INTENTARÉ CONTENER A ESTE TIPO Y PROTEGER A BETTY!
PERO...
CORRE, PETER...
¡EN NOMBRE DEL CIELO, CORRE!
RRRR
¡ROBBIE, VIENE HACIA MÍ! ¡VA A ATACARME!
EEEEEE
WHOMP!
¡TENGO QUE DISTRAERLE! ¡APARTAR SU ATENCIÓN DE BETTY!
¡HUM! PARECE QUE LO HE CONSEGUIDO...

¡...DEMASIADO *BIEN*!
SPAK!
¡UNNNH!
J.J.JAMESON PUBLISHER
TE *LLAMO* LUEGO, DICK.
ESTÁN ARMANDO JALEO EN LA *REDACCIÓN*.
GRRRR. ¿ES QUE AQUÍ YA NO SE PUEDE NI *TELEFONEAR* EN PAZ?
SI NO ES ESE *IDIOTA* DE PARKER...
...SERÁ ALGUIEN QUE *QUIERE* UN AUMENTO, Y ESTOY HASTA EL...
...GORRO.
RRR
SLAM
¡*NECIO*! ¡NO ENTIENDE MI PODER, MI *FUERZA* BRUTA Y ANIMAL!
J. J. JAMESON PUBLISHER
¡NADA *PUEDE* DETENER AL *GRIZZLY*, NI PUERTA NI PARED!
¡NADA!

POR EL BIEN DE NUESTRA HISTORIA, SERÁ MEJOR QUE ESO SEA UNA EXAGERACIÓN, PORQUE HAY UNA PERSONA QUE VA A INTENTAR DETENER AL GRIZZLY (SEA QUIEN SEA).
¡Y EL NOMBRE DE ESA PERSONA ES SPIDERMAN!
POR LO QUE PUEDO OÍR...
¡...ESE TAL GRIZZLY ESTÁ EN EL DESPACHO DE JONAH!
CRASH!
Y ESO SIGNIFICA QUE TENGO QUE... ¡GUAU!
¡HA TIRADO A JONAH POR LA VENTANA!
CASI DETESTO HACER ESTO.
FWIP!
FTT!
¡NINGUNO DE LOS DOS NOS LO PERDONAREMOS!
¡UNA RED EN PLENO AIRE! ESTOY SALVADO, ESTOY...
¡OH, NO! ¡TÚ NO!
THUMP
COMO DECÍA, JONAH, NO NOS LO PERDONAREMOS.
A PARTIR DE AHORA, CUANDO ME DENIGRES EN PÚBLICO, SERÁ CULPA MÍA.
¡MALDITA AMENAZA TREPAMUROS!
Y TÚ TENDRÁS QUE ACEPTAR EL HECHO DE QUE LE DEBES LA VIDA AL TÍO QUE MÁS ODIAS.
YO.
¡ES UN COMPLOT!
¡UNA CONSPIRACIÓN! ¡ESTÁS CONFABULADO CON ESE LOCO!

ME ALEGRA SABERLO, JONAH.
PUEDE QUE ENTONCES MI AMIGO EL PELUCHE ME ACOMPAÑE SIN RESISTIRSE, ¿NO?
RRRR
ME LO TEMÍA.
¡ENTONCES, SÓLO ME QUEDA ESTO!
POW!
¡Y ESTO!
¿EH? ¡ESE PUÑETAZO HABRÍA TUMBADO A RINO! ¡PERO TÚ SIGUES EN PIE!
PUEDE QUE AHORA LO ENTIENDAS, GUSANO. YO ERA EL NÚMERO UNO EN ESTA CIUDAD, HASTA QUE JAMESON ME DESTRUYÓ.
AHORA VUELVO A SER EL NÚMERO UNO, GRACIAS A UN AMIGO MÍO.
Y NADA DE LO QUE HAGAS PUEDE HACERME DAÑO.
¡EMPIEZO A CREERLO! ¡Y NO ES POSIBLE! ¡NO LO ES!

NO SABES DE QUÉ ESTÁS *HABLANDO*, DESGRACIADO.
SWAM!
¡AMIGO, NO APOSTARÍA POR *ELLO*!
SPOOM!
¡EH! ¡ME HAS HECHO *DAÑO*, MICROBIO! ¡TE VOY HACER *PEDAZOS*!
TE VOY A DESTROZAR COMO SI FUERAS DE *PAPEL*...
¡...Y, PARA ESO, TENGO LAS *GARRAS*!
SI TIENES OCASIÓN DE *TOCARME* CON ELLAS, *OSAZO*...
...PERO NO PIENSO DARTE LA *OPORTUNIDAD*...
BUNT!
¡NI DE *LEJOS*!

¡NO TE MUEVAS, MALDICIÓN!
¡NO ES JUSTO, NO ME DEJAS USAR MIS PODERES!
¿QUÉ TE CREES QUE ES ESTO, GUAPETÓN?
¿UN COMBATE DE BOXEO CON ÁRBITRO?
¡NO DIGAS ESO!
SOY MEJOR QUE ESA BASURA DEL RING, ¿ME OYES?
¡SOY EL GRIZZLY, Y EL GRIZZLY ES EL TÍO MÁS DURO QUE EXISTE!
SPONNG!

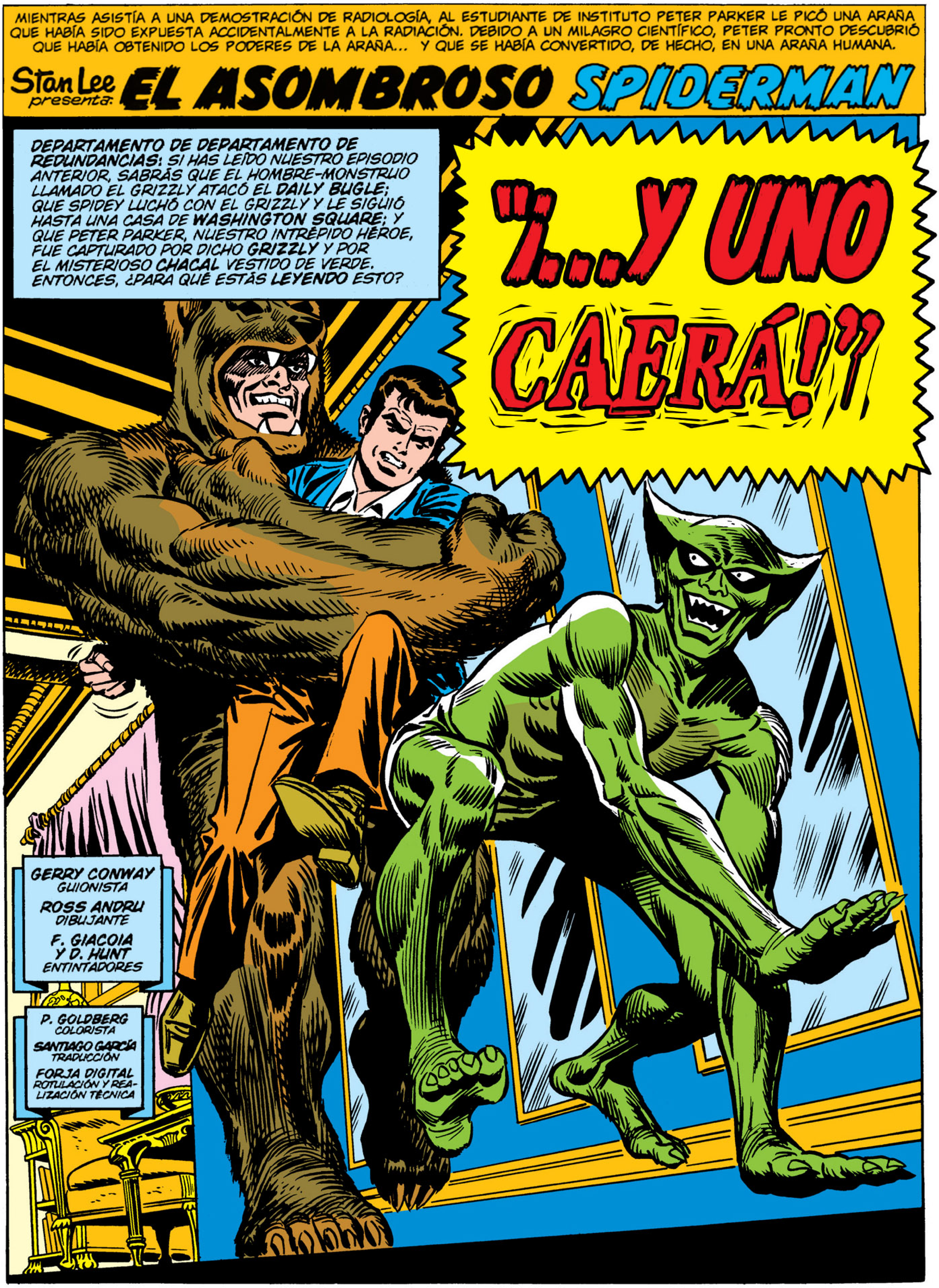
DURANTE **ALGUNOS** SEGUNDOS, SE **PRODUCE** UN PREOCUPANTE SILENCIO EN LA **DESTROZADA** HABITACIÓN. **LUEGO...**
¡JA! ¡LO SABÍA! EL **FAMOSO** SPIDERMAN...
¡ES SÓLO UN **ALFEÑIQUE**!
NO HABRÍA **DURADO** NI UN ASALTO EN EL **GARDEN**.
¿PARA QUÉ **DESPEDAZARLO**?
AQUÍ HE **TERMINADO**.
PERO, SI AL **GRIZZLY** SE LE HUBIERA OCURRIDO **MIRAR** POR ENCIMA DEL HOMBRO EN ESE **MOMENTO...**
¡LO **HICE**!
EL GRIZZLY NO SE DA **CUENTA**, PERO SÓLO ESTABA **FINGIENDO** LA INCONSCIENCIA.
NO PODÍA **PERMITIRME** UN COMBATE **LARGO...**
¡...CON ESTA MONADA **COLGADA** DE UNA TELARAÑA QUE SE **DISOLVERÁ** EN BREVES **MINUTOS**!
¡TÚ!
¡BÁJAME, DELINCUENTE **DISFRAZADO**!
¡JURO QUE TE **CAERÁN** TREINTA AÑOS DE **CÁRCEL**!
¡MENUDO **TEMPERAMENTO**!
¿**SIEMPRE** FUISTE TAN **SIMPÁTICO** O HAS TOMADO **LECCIONES**?
COMO DE **COSTUMBRE**, LA RESPUESTA DE J. JONAH JAMESON ES **IMPUBLICABLE**. SALTEMOS DIEZ SEGUNDOS MÁS ADELANTE, CUANDO BETTY BRANT Y JOE ROBERTSON RECUPERAN EL **SENTIDO** PARA VER...
¡SPIDERMAN!
PERO, ¿QUÉ LE **PASÓ** AL GIGANTE?
¿Y **DÓNDE** ESTÁ PETER?
LE MANDÉ A **BUSCAR** AYUDA. ¿NO **CREERÁS** QUE ESE GRIZZLY...?
NO OS PREOCUPÉIS POR PARKER. SABE **CUIDARSE** SOLO.
ES JAMESON EL QUE NECESITA **NIÑERA**.
PORQUE YO **TENGO** COSAS MEJORES QUE **HACER**.

POR TODA LA CIUDAD, LAS CAMPANAS DE LAS IGLESIAS TOCAN A MEDIANOCHE, DOCE CAMPANADAS QUE SEÑALAN EL FINAL OFICIAL DE UN DÍA Y EL PRINCIPIO DE OTRO.
PARA SPIDERMAN, SIN EMBARGO, EL DÍA CONTINÚA...
...MIENTRAS SIGUE EL PALPITAR IMPLACABLE DE LA RASTREADORA ARÁCNIDA QUE PEGÓ A LA ESPALDA DEL GRIZZLY...
...Y SE PREGUNTA ADÓNDE LE LLEVARÁ...
...Y A QUÉ.
DEBE DE SER VERDAD LO DE QUE EL DIABLO JUEGA CON LAS MENTES OCIOSAS.
DESDE QUE EMPEZÓ TODA ESTA ACTIVIDAD, NO HE TENIDO TIEMPO DE PENSAR...
...Y, TENIENDO EN CUENTA LA CLASE DE PENSAMIENTOS QUE HE TENIDO ÚLTIMAMENTE, ESO ES UNA BENDICIÓN.
PUEDE QUE SEA LA RAZÓN POR LA QUE ME CONVERTÍ EN SPIDERMAN... Y POR LA QUE HE SEGUIDO SIENDO SPIDERMAN ESTOS AÑOS.
ASÍ ME INVOLUCRO EN PROBLEMAS AJENOS.
Y SIEMPRE ES MÁS FÁCIL RESOLVER UN MISTERIO QUE COMPRENDER TU PROPIO CORAZÓN.
SÍ, BUENO, NO SÉ...
ALGUNOS MISTERIOS TAMPOCO SON FÁCILES DE RESOLVER.

ESTE MISTERIO, POR EJEMPLO. A JUZGAR POR LA FORMA DE HABLAR DEL GRIZZLY, Y LAS COSAS QUE DIJO, DEBE DE SER UN EXBOXEADOR O ALGO ASÍ.
Y ESO PLANTEA LA PREGUNTA: ¿QUÉ HACE AQUÍ, EN LA LUJOSA Y ANTIGUA WASHINGTON SQUARE?
NO OBTENDRÉ LA RESPUESTA COMO SPIDEY, PERO PUEDE QUE COMO PETER PARKER DESCUBRA ALGUNOS SECRETOS.
SI TENGO CUIDADO Y... ¿EH?
MI SENTIDO ARÁCNIDO ME ADVIERTE DE QUE ALGO VA MAL...
BUZZ
EL GRIZZLY NO ES EL ÚNICO EXTRAÑO AQUÍ, PERO, ¿QUIÉN ES EL OTRO Y POR QUÉ...?
¡OH! AH, PERDONE, ¿PUEDO USAR SU TELÉFONO?
NO SOY DE AQUÍ Y...
CLARO.
¿QUIERE PASAR?
AHORA SÉ QUE ALGO VA MAL. NADIE DEJA QUE UN DESCONOCIDO ENTRE EN SU CASA EN MANHATTAN.
TIENE QUE SER UNA TRAM...
¡URRRGHH!
POW!
THAK!
COME

LA CONCIENCIA VUELVE LENTAMENTE, COMO LA IMAGEN QUE APARECE EN UNA PANTALLA DE TELEVISIÓN. PRIMERO EL SONIDO, LUEGO LA LUZ Y, POR FIN, EL COLOR.
Y CUANDO LA IMAGEN YA ESTÁ COMPLETA...
¡...PETER DESCUBRE QUE ESTÁ VIENDO UNA PESADILLA!
¡ESTO ES MAGNÍFICO, GRIZZLY, SOBERBIO! HEMOS ATRAÍDO A PETER PARKER...
¡...Y SI ESTÁ PETER PARKER, SPIDERMAN NO PUEDE ESTAR LEJOS!
¡AUNQUE NUNCA HA VISTO A ESTA EXTRAÑA CRIATURA VESTIDA DE VERDE, PETER HA OÍDO SU VOZ, Y LO QUE SUS OÍDOS NO LE DICEN, SE LO DICE SU SENTIDO ARÁCNIDO!
¡ES EL CHACAL! Y, POR CÓMO HABLA...
¡MIS PROBLEMAS ACABAN DE EMPEZAR!
LO HAS ADIVINADO, ¿VERDAD, PETER? SI CREES QUE TU VIDA ES COMPLICADA AHORA, ESPERA CUANDO VEAS LO QUE TE RESERVA EL SIGUIENTE EPISODIO, CUANDO...
¡el CHACAL CONTRAATACA!
RECORDAD QUE OS ADVERTIMOS: ¡VA A SER INOLVIDABLE!

SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
140
JAN
02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
TM
SPIDEY... THE JACKAL... THE GRIZZLY... IN A BATTLE TO THE DEATH!
"...AND ONE MUST FALL!"


MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.
Stan Lee presenta: EL ASOMBROSO SPIDERMAN
DEPARTAMENTO DE DEPARTAMENTO DE REDUNDANCIAS: SI HAS LEÍDO NUESTRO EPISODIO ANTERIOR, SABRÁS QUE EL HOMBRE-MONSTRUO LLAMADO EL GRIZZLY ATACÓ EL DAILY BUGLE; QUE SPIDEY LUCHÓ CON EL GRIZZLY Y LE SIGUIÓ HASTA UNA CASA DE WASHINGTON SQUARE; Y QUE PETER PARKER, NUESTRO INTRÉPIDO HÉROE, FUE CAPTURADO POR DICHO GRIZZLY Y POR EL MISTERIOSO CHACAL VESTIDO DE VERDE. ENTONCES, ¿PARA QUÉ ESTÁS LEYENDO ESTO?
"¿...Y UNO CAERÁ!?"
GERRY CONWAY GUIONISTA
ROSS ANDRU DIBUJANTE
F. GIACOIA Y D. HUNT ENTINTADORES
P. GOLDBERG COLORISTA
SANTIAGO GARCÍA TRADUCCIÓN
FORJA DIGITAL ROTULACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE NIÑATO PUEDE LLEVARNOS HASTA SPIDERMAN, CHACAL?
¿ES QUE NO TE LO HE DICHO? DONDE VA PETER PARKER...
¡...LE SIGUE SPIDERMAN!
¿CÓMO CONSEGUIRÍA, SI NO, SUS FOTOS?
YA. O SEA, QUE EL CHAVAL Y SPIDERMAN SON COLEGAS, ¿NO?
NI LOCO, FEO.
NO RECONOCERÍA A SPIDEY SI SE PRESENTARA... ¿EH?
VEO QUE MI PEQUEÑO LABO TE IMPRESIONA, PARKER.
ES MUY COMPLETO Y TOTALMENTE PORTÁTIL.
LO UTILIZO PARA CIERTAS IMPROVISACIONES NECESARIAS...
¡...COMO LA QUE VAMOS A REALIZAR CONTIGO!
NOQUÉALE, GRIZZLY.
SERÁ MÁS FÁCIL SI ESTÁ INCONSCIENTE...
...CUANDO HAGAMOS...
¡...LA OPERACIÓN!
¡ESPERA! NO SABES LO QUE ESTÁS...
¡UNNNNH!
ESTÁ K.O., CHACAL. ¿DÓNDE LO PONGO?
EN LA MESA, MI NEANDERTALESCO CAMARADA.
LO QUE TENEMOS QUE HACER, QUE SEA RÁPIDO.
¡Y TENDREMOS EL CONTROL ETERNO DE PETER PARKER!
HABLANDO DE PETER PARKER...
ECHEMOS UN VISTAZO A SU MENTE INCONSCIENTE...

...MIENTRAS RECUERDA CÓMO EMPEZÓ LA PESADILLA.
HABÍA PASADO PARTE DE LA TARDE BUSCANDO APARTAMENTO CON LIZ ALLEN. ENCONTRARON UNO EN EL LOWER EAST SIDE...
...Y SE HABÍA ACERCADO AL DAILY BUGLE PARA CONTÁRSELO A SUS AMIGOS...
WHAM!
¡...CUANDO SE ENCONTRÓ EN MITAD DE UNA BATALLA CON UN HOMBRE-OSO DE DOS METROS Y MEDIO!
SE DEJÓ GANAR PORQUE NO QUERÍA QUE NADIE SALIERA HERIDO...
...Y, LUEGO, SIGUIÓ AL GRIZZLY AL CENTRO, A UNA CASA JUNTO A WASHINGTON SQUARE...
¡...Y FUE ENTONCES CUANDO SUS PROBLEMAS EMPEZARON DE VERDAD, CON UN RÁPIDO GOLPE EN LA CABEZA!

DURANTE UN TIEMPO, SÓLO TIENE LOS RECUERDOS; LUEGO, LA OSCURIDAD SE EMPIEZA A ACLARAR...
...SE FORMAN CARAS...
Y SON CARAS DE... AMIGOS.
¿QUÉ DICES, PETE? ¿TE SIENTES MEJOR?
¿NO VES QUE SIGUE ATURDIDO, NED?
TÓMATE TU TIEMPO, PETER...
...NADIE TIENE PRISA.
¡NOS HAS DADO UN SUSTO A NED Y A MÍ CUANDO LLEGAMOS HACE UNOS MINUTOS Y TE ENCONTRAMOS AQUÍ INCONSCIENTE!
BETTY QUERÍA LLAMAR A UN MÉDICO.
PERO ME PARECIÓ QUE SÓLO ESTABAS INCONSCIENTE.
¿DÓNDE... DÓNDE ESTOY?
EN EL VESTÍBULO DEL BUGLE, PETE.
¿NO RECUERDAS CÓMO LLEGASTE AQUÍ?
¡LA VERDAD ES QUE NO, SR. LEEDS!
¡ESTÁ TODO EN BLANCO! ¡SPIDERMAN PELEABA CON EL GRIZZLY... Y ALGO ME GOLPEÓ!
¡NOS PREGUNTÁBAMOS QUÉ TE HABÍA PASADO, PETER!
DESAPARECISTE, TENÍAMOS MIEDO DE QUE ESTUVIERAS HERIDO Y...
Coffee Shop
...Y, COMO DE COSTUMBRE, BETTY SE PUSO HISTÉRICA.
BUENO, INTENTA RECORDAR CON UNA TAZA DE CAFÉ, PETE.
YA TE ACORDARÁS DE ALGO.
SIEMPRE PASA.
YA RECUERDO LO QUE PASÓ, O LA MAYORÍA. PERO NO PUEDO CONTÁRSELO A NED Y A BETTY.
SI LLEGARAN A SOSPECHAR...
¡ESPERA! MI BRAZO... ¡ME PASA ALGO EN EL BRAZO!

DISCULPADME UN MOMENTO.
VUELVO EN SEGUIDA.
¡ESPERO!
ALGO VA MAL, NED. LO NOTO.
¡PETER ESTÁ MUY RARO!
DEJA DE PREOCUPARTE TODO EL TIEMPO, BETTY.
PETER YA NO ES UN NIÑO.
"¡SABE CUIDARSE SOLO!"
SLAM!
MEN
CLICK!
¿AH, SÍ?
¡ES CIERTO! ¡EL CHACAL ME PUSO UN BRAZALETE!
TENGO QUE QUITÁRMELO COMO SEA ANTES DE...
¡NO TE PRECIPITES, ESTÚPIDO JOVENCITO! SI MANIPULAS ESTE INGENIO...
...SI INTENTAS FORZAR LA CERRADURA O TRASTOCARLO DE CUALQUIER MODO...
...EL BRAZALETE VIBRARÁ CONVIRTIÉNDOSE EN POLVO AL INSTANTE...
¡...DESTRUYÉNDOSE A SÍ MISMO Y A TU BRAZO!
¡ESTÁ DISEÑADO PARA SERVIR DE LOCALIZADOR, PARA QUE PUEDA SABER DÓNDE ESTÁS!
¡A TRAVÉS DE TI, DESCUBRIRÉ LA IDENTIDAD DEL MALDITO JUSTICIERO DISFRAZADO SPIDERMAN!
¡EL CHACAL NO SABE QUE SOY SPIDERMAN!
¡Y, CON ESTO EN EL BRAZO, ESTOY INDEFENSO! ¡INDEFENSO!

TERRIBLE, ¿NO? ÉL **OPINA** LO MISMO. APROVECHÉMONOS DE LAS VENTAJAS DE LA **NARRATIVA** Y SALTÉMONOS UNAS HORAS PARA REENCONTRARNOS CON NUESTRO **HÉROE** CUANDO LLEGA A SU NUEVO APARTAMENTO Y TOMA **POSESIÓN** DE ÉL...
TE RECONOZCO UNA COSA, **PARKER**. NO BUSCAS NADA **PRETENCIOSO**.
¿ES QUE NO TIENES **NINGÚN** MUEBLE?
LO ENCONTRÉ **AYER**, FLASH.
Y, CON LO QUE ME PAGA JONAH JAMESON, NO PUEDO **ASPIRAR** A NADA **MEJOR**.
BUENO, A MÍ ME PARECE MUY **ACOGEDOR**.
COMO SE **SUELE** DECIR, NO ES MUCHO, PERO ES LO QUE **HAY**.
POR CIERTO, ¿TE **IMPORTA** QUE PASE?
ADELANTE. SOMOS VECINOS, ¿**NO**?
¿QUÉ **CREES**, PARKER? ¿ES LA CHICA DE **AVON**?
OYE, MENUDA **CÁMARA** LLEVAS.
¿ERES PROFESIONAL? ¿O LA LLEVAS PARA **EXHIBIRTE**?
PROFESIONAL. SOY FOTÓGRAFO DEL **BUGLE**.
¡**INCREÍBLE**! TÚ ERES FOTÓGRAFO Y YO SOY **MODELO**. EL DESTINO NOS HA UNIDO, **CHAVAL**.
ME LLAMO **GLORIA GRANT**.
LLÁMAME **GLORY**.
Y, POR SI **QUIERES** SABERLO, VIVO EN ESTE DESCANSILLO.
GLORY, **¿EH?** YO SOY PETER PARKER.
Y ESTE **TUNANTE** QUE TENGO AL LADO ES **FLASH THOMPSON**, UN AMIGO.
TODOS SOMOS AMIGOS, **PETER**.
PÁSATE ALGUNA VEZ A TOMAR EL **TÉ**, ¿VALE?
VALE.
LO RETIRO, **PARKER**.
NO HE VISTO UN APARTAMENTO **IGUAL** EN MI VIDA.

LO ÚNICO QUE HAY EN MI EDIFICIO SON AMABLES VIEJECITAS JUBILADAS. PERO TÚ...
AH, ME PONGO MALO.
¿TE LLEVO A LA FACULTAD?
GRACIAS, PERO NO, FLASH.
IRÉ POR MI CUENTA LUEGO. AHORA...
...TENGO MUCHO EN QUE PENSAR.
CLARO. HASTA LUEGO.
LUEGO, PARA PETER PARKER, ES CASI MEDIANOCHE.
DESPUÉS DE PASAR EL DÍA CON REFLEXIONES INFRUCTUOSAS, POR FIN HA TOMADO UNA DECISIÓN...
Y, PARA EJECUTARLA, HA VENIDO AQUÍ, AL LABORATORIO DE QUÍMICAS...
...DONDE ESTÁ A PUNTO DE ENFRENTARSE CON EL DESTINO.
NO TENGO ELECCIÓN. EL GRIZZLY ES DEMASIADO PELIGROSO PARA IGNORARLO.
Y EL CHACAL... ES UN PSICÓPATA.
DEBO ARRIESGARME...
...Y ROGAR PARA QUE EL CHACAL ESTUVIERA MINTIENDO.
CON MANOS TEMBLOROSAS, PETER PREPARA EL SOPLETE ESPECIAL DE ACETILENO.
AJUSTA LA LLAMA A INTENSIDAD BLANCO-AZUL...
...Y RESPIRA PROFUNDAMENTE, DESEANDO QUE HUBIERA ALGUNA FORMA DE EVITAR ESTE MOMENTO, COMO HA QUERIDO EVITAR TANTOS MOMENTOS EN EL PASADO, Y SABIENDO, MIENTRAS LO DESEA...
¡...QUE NO HAY FORMA DE HACERLO!
NUNCA LA HAY.

SNIK
BUF
SPANG!
POCO DESPUÉS, ALGO BRILLANTE Y CILÍNDRICO SE UNE A LOS DESPERDICIOS DEL RÍO HUDSON...
¡...Y NUESTRO SPIDERMAN FAVORITO LANZA UN LARGO SUSPIRO DE ALIVIO!
E. BROZYNA
¡TÍO, ME ALEGRO DE VOLVER A ENTRAR EN ACCIÓN!
SI NUNCA VUELVO A PASAR UN DÍA IGUAL... ¡SERÁ DEMASIADO PRONTO!

DAILY BUGLE
BUENO, BUENO. A *JUZGAR* POR ESAS VENTANAS *ILUMINADAS*, JONAH DEBE DE *SEGUIR* EN EL DAILY BUGLE.
Y *ESO* ME CONVIENE.
TENGO *ALGUNAS* PREGUNTAS PARA EL *ALEGRE* EDITOR DEL *BUGLE*...
...Y NO *CREO* QUE HAYA *MEJOR* MOMENTO PARA HACERLAS.
OH, QUÉ *MONO*.
EL SUEÑO REPARADOR DE *J. JONAH JAMESON*.
¡BASTARÍA PARA *REVOLVERLE* LAS TRIPAS A UN HOMBRE *ADULTO*!
¡AAAH!
¡SPIDERMAN! ¿QUÉ QUIERES, *MALHECHOR*?
¡SI PRETENDES *ROBARME*, OLVÍDALO! ¡*NUNCA* LLEVO EFECTIVO!
TRANQUILO, *J. J. J.*
TOMA, UN PURO.
...*FUE*-*GO*...
¿YA ESTÁS CÓMODO? *BIEN*.
¡AHORA, *DIME* LO QUE SEPAS SOBRE EL *GRIZZLY* ANTES DE QUE TE META OTRO DE ESOS POR LA *NARIZ*!
ESCUCHA...
COMO *JACK WEBB* SOLÍA DECIR, "*SÓLO LOS DATOS, AMIGO*".

SI ASÍ TE VAS, ENTONCES TE DARÉ LOS DATOS, MISERABLE.
OÍ HABLAR DEL GRIZZLY HACE ONCE AÑOS, CUANDO ERA LUCHADOR PROFESIONAL.
"ME IMPRESIONÓ LA VIOLENCIA CON QUE SE EMPLEABA. ERA BRUTAL, CRUEL... MÁS FEROZ QUE NINGÚN OTRO LUCHADOR".
"EN MI OPINIÓN, EL GRIZZLY ERA UNA AMENAZA, IGUAL QUE TÚ. PUBLIQUÉ UNA SERIE DE EDITORIALES EN EL BUGLE EXIGIENDO QUE LA COMISIÓN DE LUCHA INVESTIGASE..."
DAILY BUGLE
The DAILY BUGLE
GRIZZLY: ¿PELIGRO O AMENAZA?
"LO HICIERON".
"CUANDO CONCLUYÓ LA INVESTIGACIÓN, EL GRIZZLY ESTABA ACABADO. LA COMISIÓN LE QUITÓ LA LICENCIA Y J. JONAH JAMESON OBTUVO OTRA VICTORIA SOBRE LAS FUERZAS DE LA BARBARIE Y LA INMORALIDAD".
"CLARO QUE EL GRIZZLY, UN BUFÓN LLAMADO MAXWELL MARKHAM, NO OPINABA IGUAL".
NO TENÍA POR QUÉ METERSE.
NO ERA ASUNTO SUYO, JAMESON.
CHICO, YO ME DEDICO A VENDER PERIÓDICOS.
SI UNA CRUZADA VENDE UN PERIÓDICO...
...ENTONCES J. JONAH JAMESON HARÁ UNA CRUZADA.
"LE EXPLIQUÉ QUE ERA CUESTIÓN DE PRINCIPIOS MORALES".

...PERO UN HOMBRE DE SU CALIBRE NO PODÍA ENTENDERLO IGUAL QUE, SUPONGO, TÚ NO PUEDES.
POR ESO ME PERSIGUE EL GRIZZLY, SPIDER-MAN, PORQUE...
...PORQUE ARRUINASTE SU CARRERA, J. J. J.
¿POR QUÉ NO HABLAMOS CLARO?
NO TE PONGAS FRÍVOLO CONMIGO, MOCOSO. YO...
¡EH!
CRUMP!
ESO ES LO QUE EL GRIZZLY VA A HACER CONTIGO, J. J. J.
Y, TRAS LO QUE ME HAS CONTADO...
¡...ESTOY TENTADO DE DEJARLE!
¡NO PUEDES HABLARME ASÍ, HIJO DE...
WHOOSH!
EL ZAPATO.
¿POR QUÉ LE HE TIRADO EL ZAPATO?
¡ERA UN ZAPATO DE CINCUENTA DÓLARES!
¡ME LAS PAGARÁS, SPIDER-MAN! YO...
SUFICIENTE. DEJEMOS A JONAH Y SUS DESVARÍOS Y SIGAMOS A NUESTRO LANZARREDES AL CENTRO, A UNA MANZANA DE CASAS DEL SIGLO XIX, DONDE...
AHÍ ESTÁ EL ESCONDRIJO DEL CHACAL. ¡O ESTABA!

YA SE HABRÁ *MARCHADO*, PERO AÚN ASÍ...
...NO PUEDO *ARRIESGARME*.
ME COLARÉ *SILENCIOSAMENTE* POR EL TECHO, COMO UNA *ARAÑA*.
NI *RASTRO* DE ÉL O DEL *GRIZZLY*.
HAN DEBIDO DE DEJAR EL *NIDO*...
¿DE QUIÉN SERÁ ESTA *CASA*? POR LO QUE DIJO EL CHACAL DE QUE EL LABO ERA *"PORTÁTIL"*, SUPONGO QUE ESTE SITIO NO ES SUYO.
TAL VEZ LE PUEDA *LOCALIZAR* DESCUBRIENDO *QUIÉN* ES EL PROPIETARIO.
ES UN *PALO* DE CIEGO, PERO HAY QUE *PROBAR*.
HABLANDO DE *PALOS* DE CIEGO...
TAL VEZ HAYA *ALGUNA* PISTA QUE PUEDA...
...ES HORA DE *PROBAR* ESE *LABO*.

MEJOR QUE ME OLVIDE.
SÓLO QUEDAN HUELLAS EN EL POLVO.
VALE, TÍO LISTO, ¿AHORA QUÉ?
SE ME HAN AGOTADO LAS PISTAS.
¡ESPERA!
CORTE A:
NO SE ME HAN AGOTADO LAS PISTAS. ME QUEDA UNA.
MILLER'S HI LIFE BEER
JONAH DIJO QUE EL GRIZZLY ERA UN LUCHADOR LLAMADO MAXWELL MARKHAM...
SÓLO TENGO QUE ENCONTRAR UN GIMNASIO ABIERTO Y... ¡ÉSE!
ED'S GYM
THWAK! THWAK!
¿EH? ¿QUÉ PASA?
¿ALGUIEN EN LA VENTANA? ¿ES UNA BROMA O QUÉ?
NO TE ASUSTES, AMIGO. NO VOY A HACERTE DAÑO.
SÓLO QUIERO ALGO DE INFORMACIÓN SOBRE UN TIPO LLAMADO MAXWELL MARKHAM.
¿MAXIE? HACE SIGLOS QUE NO LO VEO.
ENTRENABA EN EL GIMNASIO DE HALBERSTAM EN LA 34 OESTE.
OYE, ¿NO ERES...?
EL MISMO.
¡TU AMISTOSO VECINO SPIDERMAN!
¿SPIDERMAN?
¡CREÍ QUE ERAS LA MARAVILLA ENMASCARADA!

FABULOSO.
EN EL GIMNASIO DE HALBERSTAM EN LA CALLE 34 OESTE, LUEGO...
¿EH? ¿QUÉ NARICES ES ESO?
PARECE UN MAJARA DISFRAZADO. ¡EH! ¡ES MAX, EL LOCO!
VAS A TENER QUE PAGAR LA PUERTA QUE HAS ROTO, MAX. YO...
¡CALLAOS!
¡YA NO SOY "MAX, EL LOCO", CAPULLOS!
SOY EL GRIZZLY...
WONK!
BASH!
¡...Y OS DEBO UNA!
CUANDO LA COMISIÓN ME INVESTIGÓ HACE DIEZ AÑOS, PODRÍAIS HABERME SALVADO EL PELLEJO MINTIENDO.
¡NO LO HICISTEIS, Y OS HABÉIS REÍDO DE MÍ DESDE ENTONCES!
¡BUENO, PUES AHORA SEGURO QUE NO OS REÍS!

SPIDERMAN, ¿EH? ME ALEGRO DE VERTE, PAYASO.
ES HORA DE TERMINAR LO QUE EMPEZAMOS*, ¡DE UNA VEZ POR TODAS!
*EPISODIO ANTERIOR.
POR MÍ VALE, RISITAS.
RRRR
PERO, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO HAS MORDIDO MÁS DE LO QUE PUEDES TRAGAR?
RRIP!
¡MI TRAJE ESPECIAL! EL CHACAL ME LO HIZO...
¡...Y TÚ LO ESTÁS ROMPIENDO!
SKRASH!
DE ESO SE TRATA, GRIZZLY. CUANDO JAMESON ME DIJO QUE HABÍAS SIDO UN PÚGIL...
¡...SUPE INMEDIATAMENTE QUE TENÍAS ALGUNA CLASE DE EXOESQUELETO POTENCIADOR DEBAJO DEL DISFRAZ!
DE LO CONTRARIO, NO HABRÍAS PODIDO ARROJARME COMO LO HICISTE...
RRASH!
...Y ESO SIGNIFICA, AMIGO...

...QUE TE VOY A QUITAR...
FWIT
RIP!
...TU BONITO...
¡TRAJE!
TEAR
FWIT!
¿QUÉ IMPORTA UN DISFRAZ? ¡PUEDO VENCERTE CON LAS MANOS DESNUDAS!
SOY EL GRIZZLY...
ME TEMO QUE YA NI ESO.
CLATTER
"SÓLO ERES UN FRACASADO..."
"...QUE HA GUARDADO RENCOR TANTO TIEMPO..."
¡...QUE YA NO DISTINGUE LA REALIDAD DE LA FANTASÍA!
¡SOY EL GRIZZLY, MALDICIÓN!

¡NO LO ERES!
WHAK!
FWITT
SÓLO ERES UN *MATÓN* LLAMADO *MAX MARKHAM.*
FFTT!
TE HAS *CORRIDO* UNA AVENTURITA...
...PERO LA *FIESTA* SE HA TERMINADO, *COLEGA.*
ES HORA DE QUE ALGUIEN TE LLEVE A *CASA.*
TRAS UNA *LLAMADA* RÁPIDA...
EN LA *ESQUINA* DE LA 34 Y LA 10 AVENIDA.
LE ESTARÁ ESPERANDO, AGENTE. SEGURO QUE JONAH JAMESON PRESENTARÁ *CARGOS...*
...PERO CREO QUE NECESITA UN *HOSPITAL,* NO UNA CÁRCEL.
¡JAMESON! ¡DE *NO* SER POR ÉL, HABRÍA PODIDO SER *ALGUIEN,* HABRÍA PODIDO SER *CAMPEÓN!*
DE CAMPEÓN NADA, MAX. *JAMESON* JUGÓ CONTIGO HACE DIEZ AÑOS...
...Y AHORA HA SIDO EL *CHACAL.*
PERO NO TE *PREOCUPES,* AL CHACAL TAMBIÉN LO *COGERÉ.*
¡ESO, MI GORDO AMIGO, TE LO PROMETE *SPIDERMAN!*
Y AHORA VIENE...
¡EL *SPIDERMÓVIL!* ¡UN VIEJO *VILLANO!* ¡PETER EN LA FACULTAD! ¡UN SECRETO *REVELADO!* TODO EN...
¡MI NOMBRE ES... MYSTERIO!

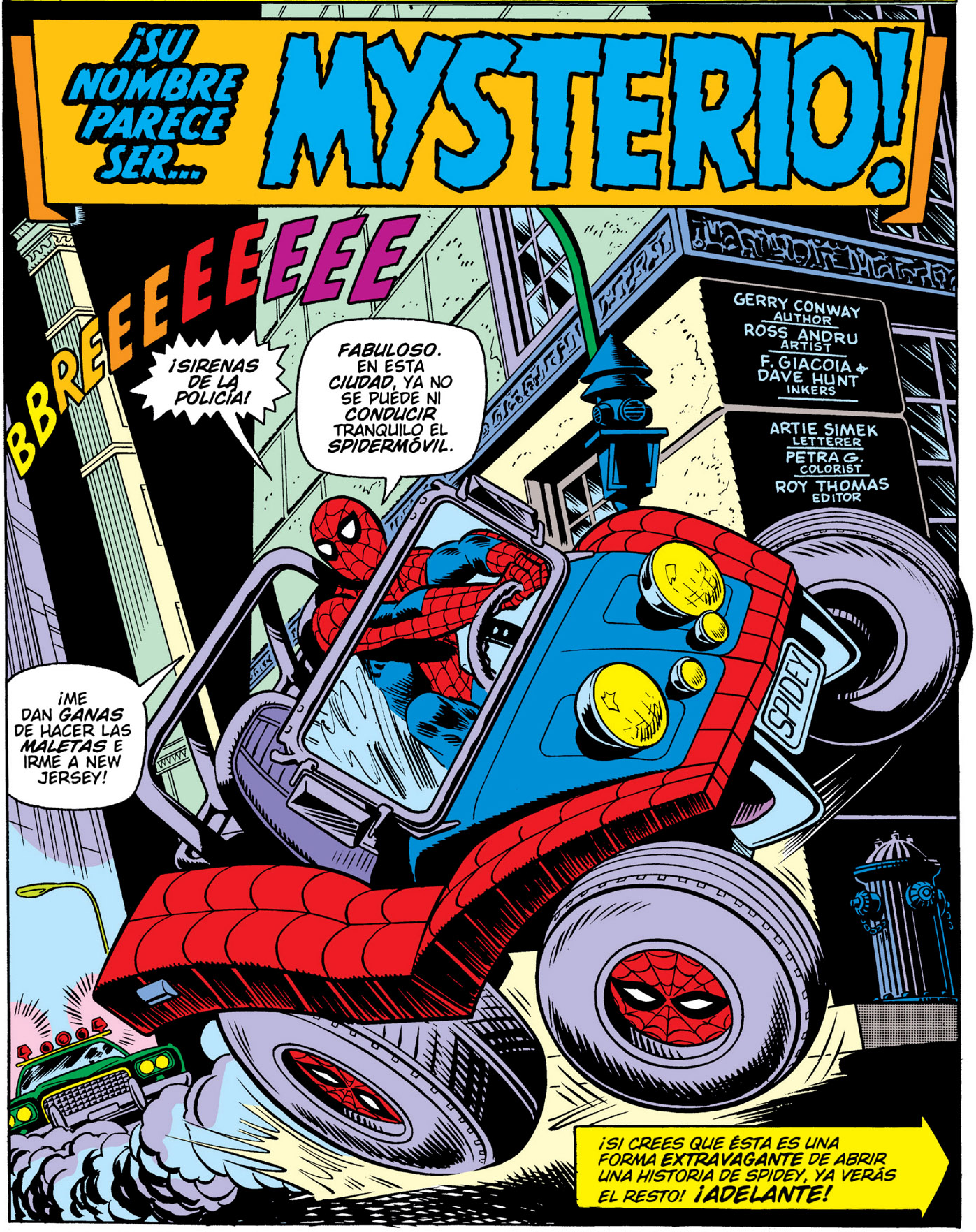
SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
141 FEB 02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
ADMIT IT, WEB-HEAD--YOU'RE FINISHED!
EVEN YOU CAN'T SURVIVE AN ATTACK BY ALL OF US!
ROMITA
MYSTERIO IS BACK... AND THIS TIME HE'S NOT ALONE!

MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

Stan Lee presenta:

EL ASOMBROSO SPIDERMAN

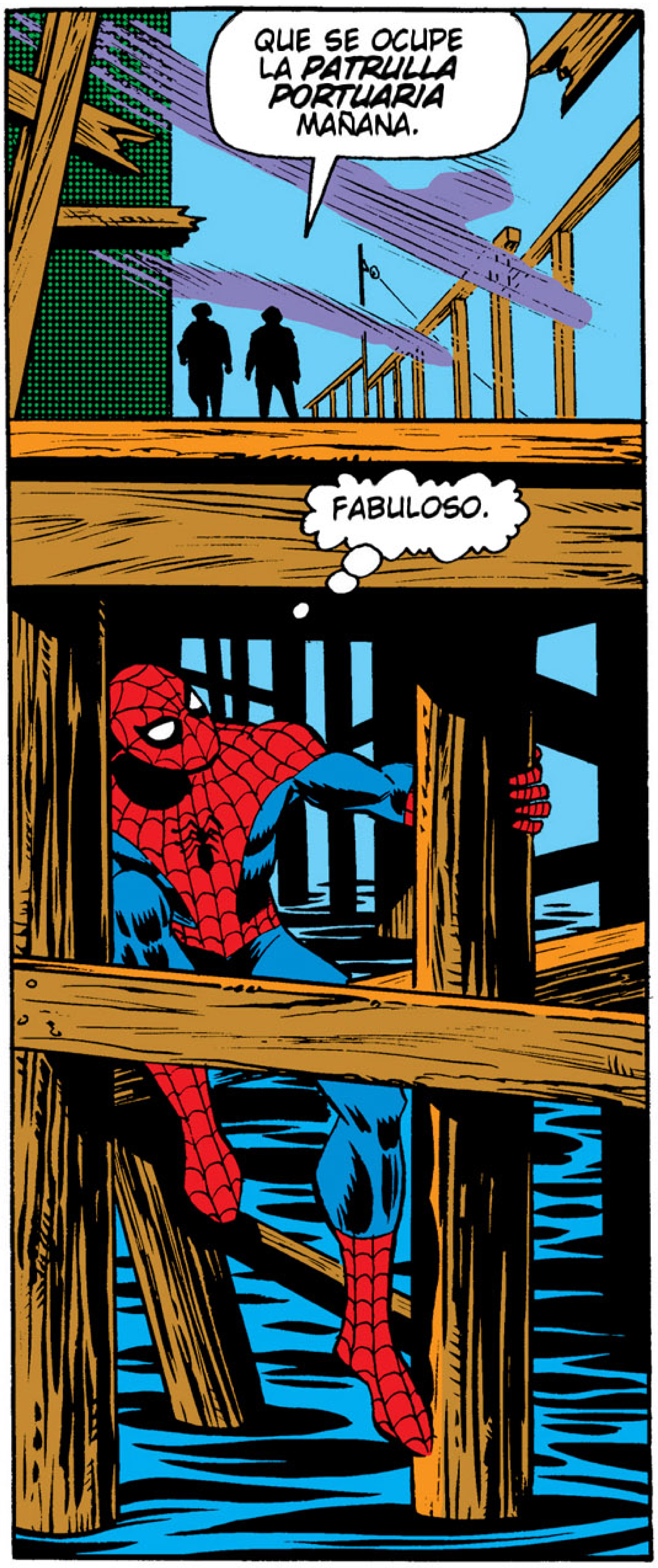
¡SU NOMBRE PARECE SER... MYSTERIO!

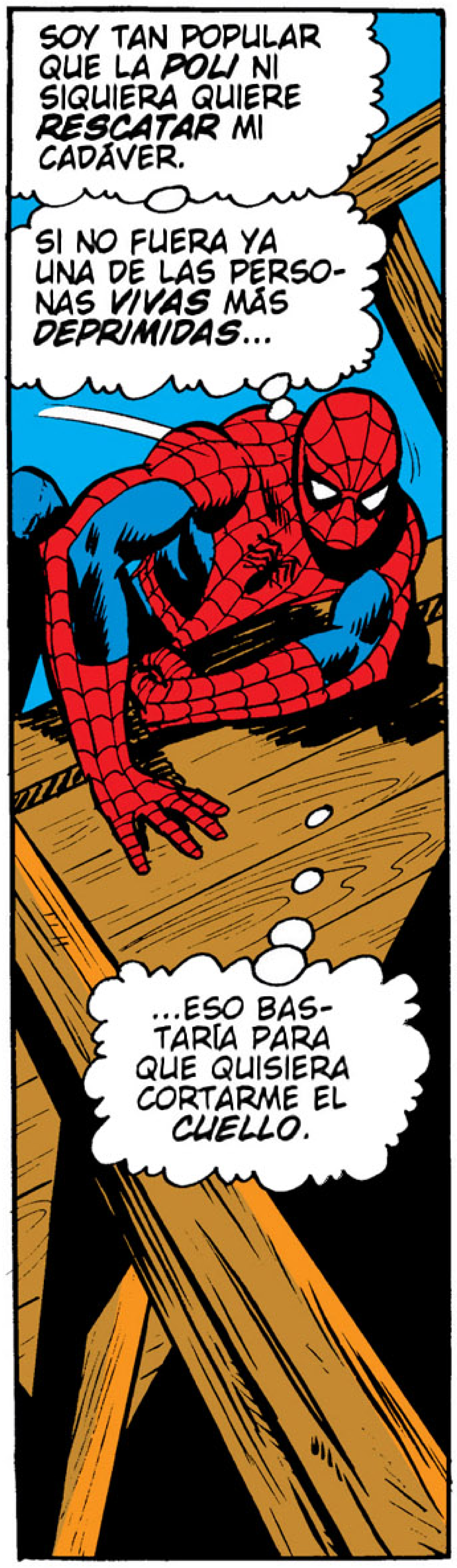

BBREEEEEEEE
¡SIRENAS DE LA POLICÍA!
FABULOSO. EN ESTA CIUDAD, YA NO SE PUEDE NI CONDUCIR TRANQUILO EL SPIDERMÓVIL.
GERRY CONWAY AUTHOR
ROSS ANDRU ARTIST
F. GIACOIA & DAVE HUNT INKERS
ARTIE SIMEK LETTERER
PETRA G. COLORIST
ROY THOMAS EDITOR
¡ME DAN GANAS DE HACER LAS MALETAS E IRME A NEW JERSEY!
SPIDEY
¡SI CREES QUE ÉSTA ES UNA FORMA EXTRAVAGANTE DE ABRIR UNA HISTORIA DE SPIDEY, YA VERÁS EL RESTO! ¡ADELANTE!

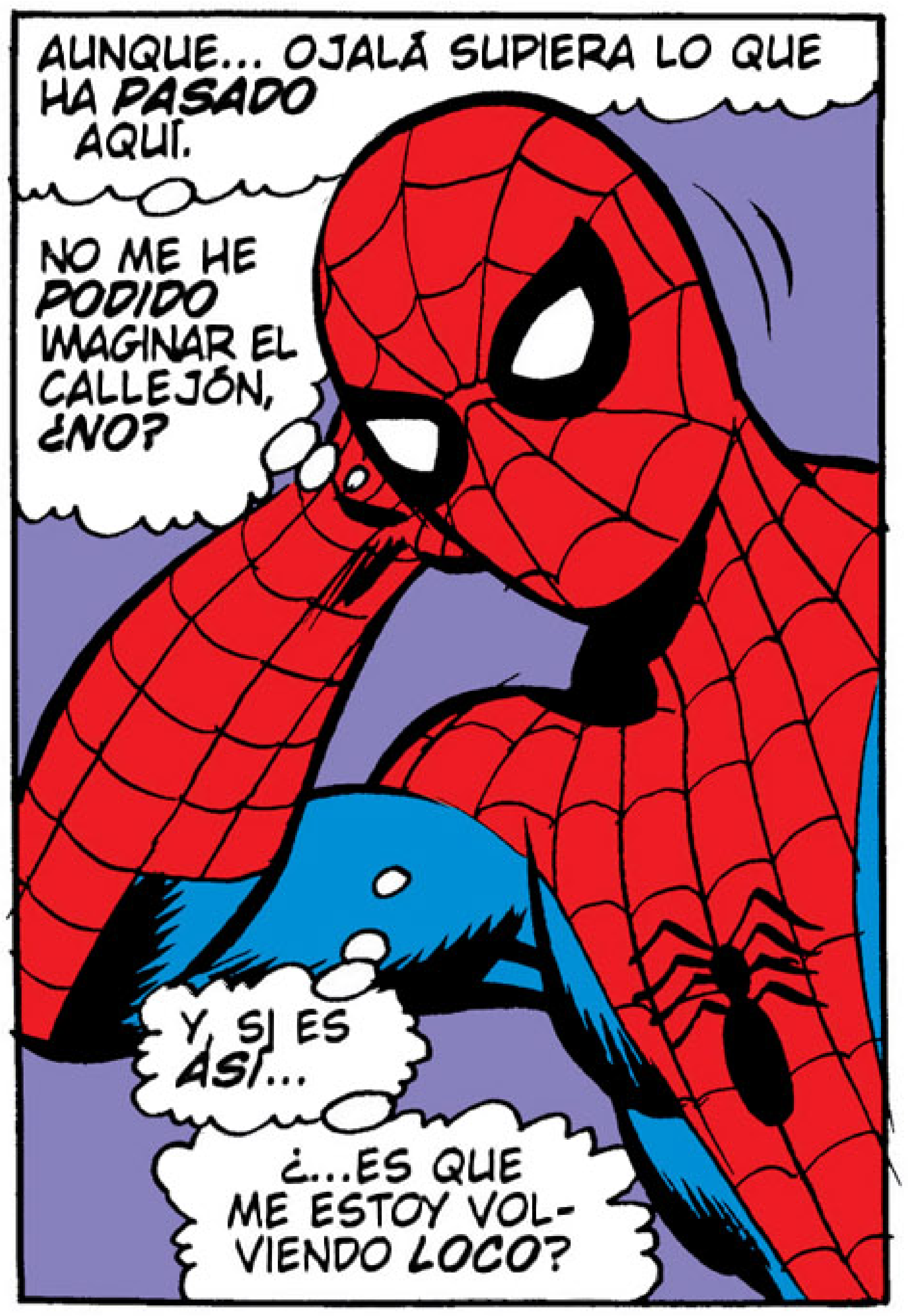
YA ES NUESTRO, SARGENTO. ESA AMENAZA LANZARREDES COMETIÓ UN GRAVE ERROR AL BAJAR A SUPERFICIE.
PUEDE QUE SEA LA MONDA EN LOS RASCACIELOS...
...PERO AQUÍ, EN LA MADRE TIERRA...
¡...ES SÓLO OTRO MAL CONDUCTOR!
POLICE
571B
TIENEN RAZÓN, NO DEBERÍA HABER SACADO DEL RETIRO A ESTE ENGENDRO.
PENSÉ QUE PODRÍA RESULTARME ÚTIL, QUE ME AYUDARÍA A PATRULLAR LOS BARRIOS Y BUSCAR AL CHACAL*...
*QUE LLEVA ALGUNOS MESES ACOSANDO A NUESTRO HÉROE.
¡...PERO CÓMO ME EQUIVOCABA!
¡NUNCA SABRÉ POR QUÉ ME DEJÉ CONVENCER PARA CONSTRUIR ESTE ARMATOSTE!
SPIDEY
AH, PERO QUIENES HAYAN LEÍDO SPIDER-MAN #126 USA. LO SABEN.
EL RESTO, TENDRÉIS QUE DISFRUTAR EN LA IGNORANCIA.
¡OH, NO!
¡OTRO COCHE PATRULLA DELANTE! ¡ESTOY ENCERRADO!
NUESTRO HÉROE BUSCA UNA SALIDA DESESPERADAMENTE...
... Y, COMO ESTÁ DESESPERADO, LA VE...
¡...Y SE PREPARA PARA TOMARLA!
"ESTO ME VA A MATAR", MURMURA. SUSPIRANDO, APRIETA LOS DIENTES...

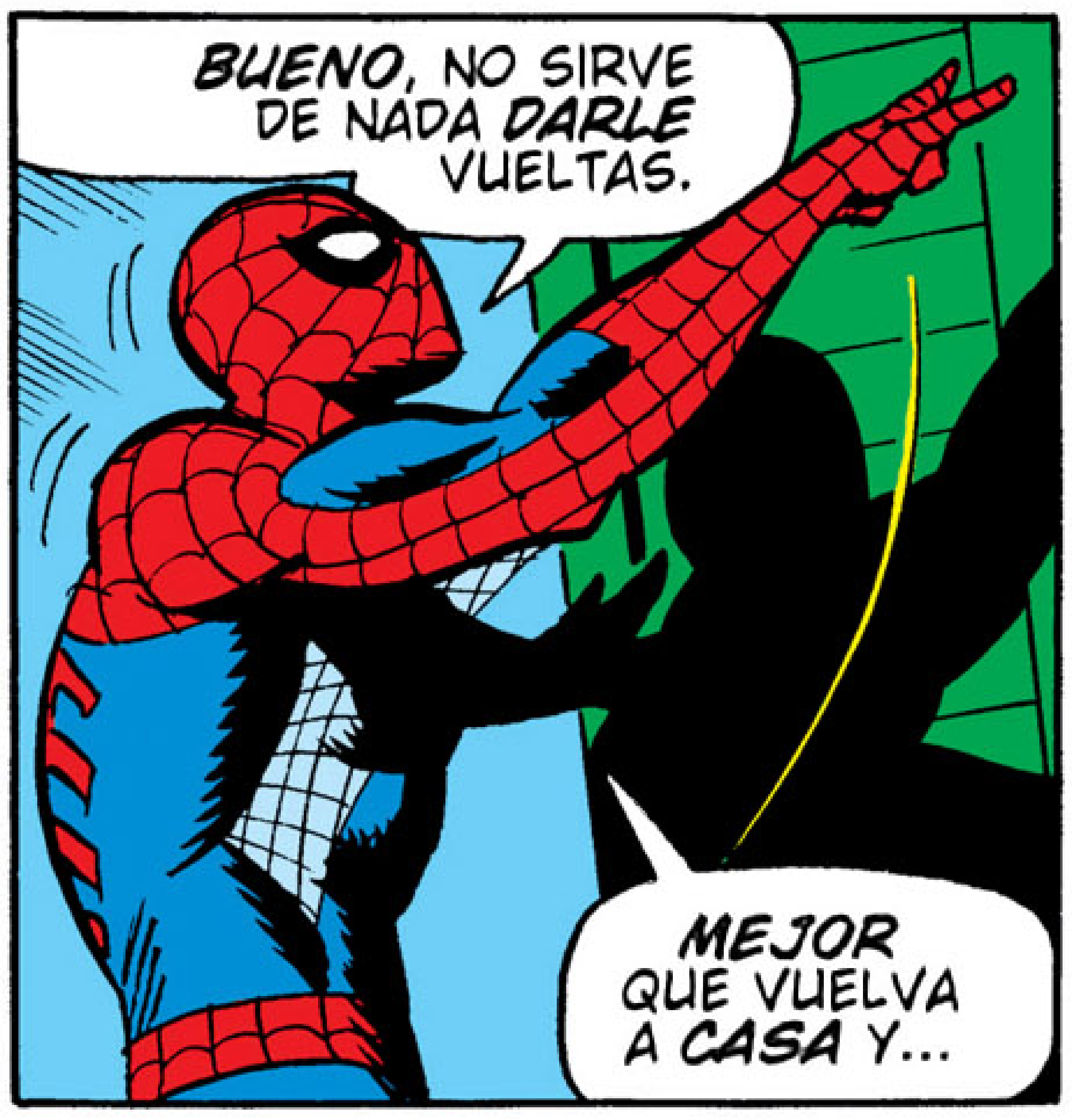
...CAMBIA DE MARCHA...
POLICE
KRASH!
BAROOM!
¡...Y SE LANZA!
¡LO CONSEGUÍ!
¡DESPUÉS DE ESTO, ME SIENTO COMO STEVE MCQUEEN!
POLICE
BREEEEEEE
MASTICAD MI HUMO, CABALLEROS.
¡DESPUÉS DE ESTA NOCHE, VAIS A TRAGAR MUCHO!
FIRE DEPART
¿QUIÉN NECESITA REDES SI TIENES EL SPIDER-MÓVIL?
CURIOSO... NO ME SIGUEN.
¿TAL VEZ UNO DE ELLOS ESTÉ DOBLANDO LA ESQUINA PARA LLEGAR POR EL OTRO EXTREMO DE ESTE CALLEJÓN?
¡NO! NO INTENTARÍAN DOS VECES LO MISMO.
¡UN MOMENTO!
¿HE DICHO...?
¿...CALLEJÓN?
KRUNCH!

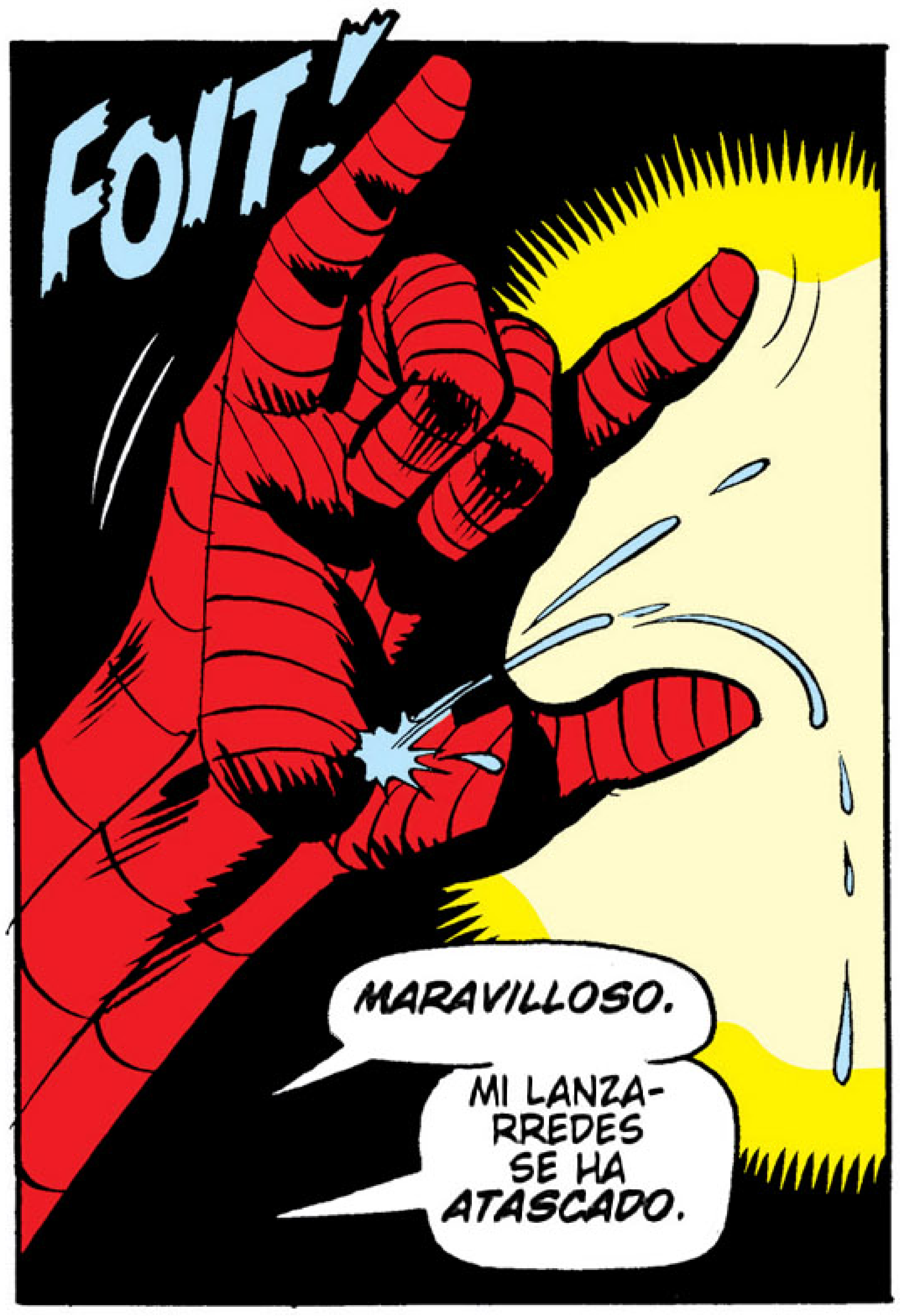
¡UAAAH!
SPLASH
NO PUEDO CREERLO.
ESTO ERA UN CALLEJÓN. LO HABRÍA JURADO.
AL MENOS... CREO QUE ERA UN CALLEJÓN...
PERO, ¿CÓMO HACES DESAPARECER UN CALLEJÓN? RECONÓCELO, SPIDEY... ¡NO LO ERA!
Y ESO SIGNIFICA QUE ESTÁS...
OH, OH... PASOS.
NO PUEDO CREER QUE HAYA HECHO ESO.
SE HA LANZADO POR EL EXTREMO DEL MUELLE.
¡A 150, NADA MENOS!
¿QUÉ PASA, CARTWRIGHT? POR MI PARTE, "BUEN VIAJE".
UN BANDIDO MENOS DEL QUE PREOCUPARSE.

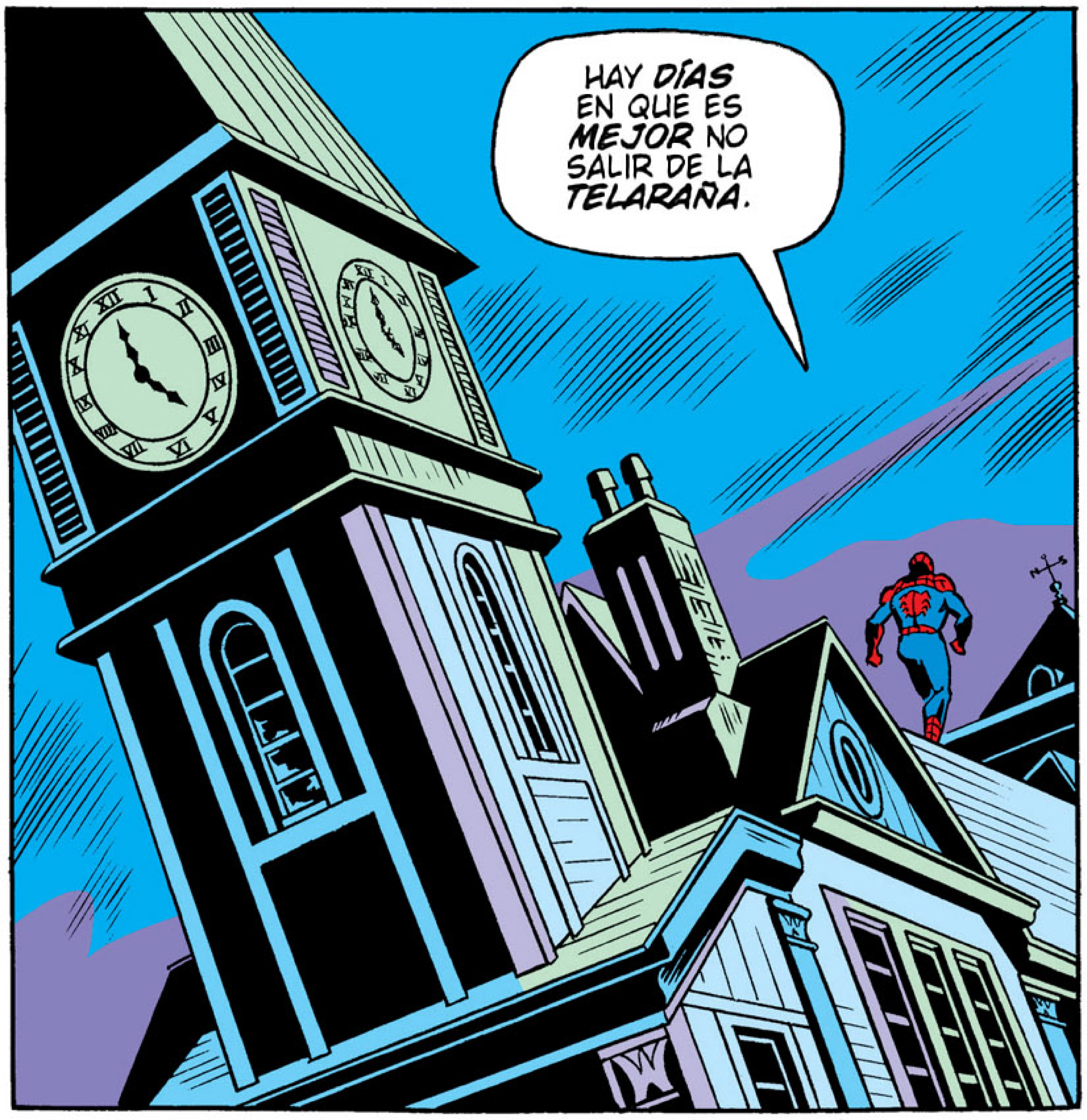

QUE SE OCUPE LA *PATRULLA PORTUARIA* MAÑANA.
FABULOSO.


SOY TAN POPULAR QUE LA *POLI* NI SIQUIERA QUIERE *RESCATAR* MI CADÁVER.
SI NO FUERA YA UNA DE LAS PERSONAS *VIVAS* MÁS *DEPRIMIDAS*...
...ESO BASTARÍA PARA QUE QUISIERA CORTARME EL *CUELLO*.


AUNQUE... OJALÁ SUPIERA LO QUE HA *PASADO* AQUÍ.
NO ME HE *PODIDO* IMAGINAR EL CALLEJÓN, *¿NO?*
Y, SI ES *ASÍ*...
¿...ES QUE ME ESTOY VOLVIENDO *LOCO*?


BUENO, NO SIRVE DE NADA *DARLE* VUELTAS.
MEJOR QUE VUELVA A *CASA* Y...


FOIT!
MARAVILLOSO.
MI LANZAREDES SE HA *ATASCADO*.


HAY *DÍAS* EN QUE ES *MEJOR* NO SALIR DE LA *TELARAÑA*.

CUANDO NOS REENCONTRAMOS CON NUESTRO AGOBIADO HÉROE, HAN PASADO VARIAS HORAS DESDE EL EPISODIO DEL SPIDERMÓVIL...
...Y UN EXHAUSTO PETER PARKER INTENTA PERMANECER DESPIERTO DURANTE UNA CLASE DE BIOQUÍMICA CON...
...ESCASOS...
...RESULTADOS...
...POSITIVOS.
MISTER PARKER, ESTO ES UN AULA, NO UN DORMITORIO.
¿PUEDO SUGERIRLE QUE EN EL FUTURO DUERMA EN CASA?
¿QUÉ? ¿AH? ¡OH! ¡LO SIENTO, PROFESOR!
LA CLASE TERMINA. EN GRUPOS O EN SOLITARIO, LOS ESTUDIANTES SE MARCHAN... TODOS, EXCEPTO UNO; CIERTO ALUMNO SOMNOLIENTO A QUIEN PIDEN QUE SE QUEDE CUANDO LOS OTROS SE HAN IDO PARA TENER UNA "CHARLA" AMISTOSA.
PETER, RECONOZCO QUE ESTOY CONSTERNADO.
DEBIDO A TUS NOTAS DEL AÑO PASADO, HAS TENIDO QUE RECUPERAR BIOQUÍMICA 106 ESTE SEMESTRE.
Y, PETER, LA SEGUNDA OPORTUNIDAD ES LA ÚLTIMA.
LO SÉ, PROFESOR WARREN. Y LE AGRADEZCO QUE ME DEJE MATRICULARME EN SU ASIGNATURA OTRA VEZ.
PUES DEMUÉSTRALO, PETER. REACCIONA.
TIENES UN POTENCIAL INMENSO. MÁS QUE CUALQUIER OTRO ESTUDIANTE QUE HAYA TENIDO.
POR FAVOR, NO LO DESPERDICIES... NO TRAICIONES MI FE EN TI.
SI TIENES ALGÚN PROBLEMA, ALGUNA DIFICULTAD, PUEDES CONTAR CONMIGO.
ME GUSTARÍA PENSAR QUE TENEMOS UNA BUENA RELACIÓN, PETER. COMO PROFESOR Y ALUMNO, INCLUSO COMO AMIGOS.
GRACIAS, PROFESOR WARREN.
CRÉAME, LO DIGO EN SERIO.

HOLA, OJAZOS CASTAÑOS. ¿DÓNDE ESTABAS ESCONDIDO?
¡MARY JANE!
¡ME DIJERON QUE NO TE HABÍAS MATRICULADO ESTE AÑO!
ASÍ ES, PETE. ÓRDENES DEL DOCTOR.
CREE QUE MI CUERPECITO AÚN NECESITA DESCANSO DESPUÉS DEL SUSTO QUE ME LLEVÉ*.
ASÍ QUE...
*SE REFIERE A LA EXPLOSIÓN QUE DESTRUYÓ EL APARTAMENTO DE PETER.
DE MOMENTO, AL MENOS, LA EDUCACIÓN DE M.J. SE TOMA UN RESPIRO.
HABLANDO DE RESPIROS, ¡PARECE QUE A TI TE HACE FALTA UNO!
DEJA QUE TE LLEVE LOS LIBROS.
HOY SERÁS TÚ EL OBJETO SEXUAL, SR. PARKER.
LOS HOMBRES NO SON LOS ÚNICOS QUE PUEDEN SER SEXISTAS.
ARIGATO.
SUPONGO.
HAZ EL FAVOR DE RELAJARTE.
NO CONOZCO NADIE MÁS TENSO, PETE.
SIEMPRE PARECE QUE TE VAS A DESMORONAR, COMO UN CHARLIE BROWN A QUIEN ACABAN DE QUITAR LA PELOTA.
POR ESO ERES TAN ADORABLE.
ES EL CUMPLIDO MÁS EXTRAÑO QUE HE RECIBIDO, M.J.
SI ES QUE ERA UN CUMPLIDO.
SÍ QUE LO ERA, NENE.
LO ERA.

LA SONRISA CON QUE PETER RESPONDE ES TRISTE. MIENTRAS SONRÍE, RECUERDA OTRA CHICA, OTRA MUJER QUE CONOCIÓ.
ESA CHICA MURIÓ.
Y SE PREGUNTA...
¿PODRÁ ALGUIEN SUSTITUIR A GWEN STACY, LA MUJER QUE AMÓ?
PETER NO LO SABE.
LA VERDAD...
NO LO SABE.
EL VIENTO DE OTOÑO LEVANTA LAS HOJAS POR LA CIUDAD, ARRASTRÁNDOLAS DE UN BARRIO A OTRO.
SI LAS SEGUIMOS A TRAVÉS DE LA CIUDAD, NOS TRAEN HASTA AQUÍ, CIERTO CLUB PRIVADO...
¡...UNO DE CUYOS MIEMBROS ES EXTREMADAMENTE FAMILIAR!
BUENAS TARDES, SR. JAMESON.
¿QUIERE LO DE SIEMPRE?
UNA COPA DE COÑAC PARA SR. ROBERTSON Y PARA MÍ, NORTON.
Y, NORTON, ESPERO UNA LLAMADA IMPORTANTE. CUANDO LLEGUE, POR FAVOR, AVÍSEME EN SEGUIDA. ESTARÉ EN EL SALÓN PRINCIPAL.
MUY BIEN, SEÑOR.
LA VIDA PUEDE SER MUY ELEGANTE SI ERES UN CONOCIDO EDITOR DE UN IMPORTANTE DIARIO Y SI ERES LO BASTANTE RICO COMO PARA PAGAR 5.000$ AL AÑO COMO CUOTA, Y SI TE IMPORTAN ESAS COSAS.
LA VIDA PUEDE SER MUY ELEGANTE.
SR. JAMESON. SU LLAMADA, SEÑOR.
¿LLAMADA, JONAH?

UN NEGOCIO QUE TENGO **PENDIENTE**, ROBERTSON.
SI ME ***DISCULPAS***...
¿SÍ?
SÍ, SOY JAMESON.
YA ***VEO***. ENTONCES, HA ESTABLECIDO CONTACTO, ***¿NO?***
EXCELENTE. ***BIEN***. ESPERO OTRO ***INFORME*** MAÑANA.
BIEN.
BIEN, ***BIEN***.
¿ALGO VA ***MAL***, JONAH?
AL ***CONTRARIO***, ROBERTSON. POR VEZ ***PRIMERA*** EN MUCHOS AÑOS...
TODO VA ***PERFECTAMENTE***.
*EN NUESTRO **REPARTO** HAY QUIENES PUDIERAN NO SENTIRSE TAN CONTENTOS CON LA VIDA COMO JONAH ESTA TARDE... Y, CONOCIENDO A **PETER PARKER** COMO LO CONOCEMOS, ADIVINAMOS QUE UNO DE ESOS DESCONTENTOS PUDIERA SER CIERTO **LANZARREDES** ARÁCNIDO...*
¡***YA*** SON LAS CINCO Y TODAVÍA NO SÉ ***CÓMO*** RECUPERAR MI ***SPIDERMÓVIL***!
PASARÍA DE TODO Y ME ***OLVIDARÍA*** DEL TEMA SI NO HUBIERA LLEGADO A UN ACUERDO CON ESOS PAYASOS DE ***CORONA MOTORS*** PARA CONSTRUIR EL ARMATOSTE*.
PERO EL CASO ES QUE NO TENGO ***ELECCIÓN***. ¡TENGO QUE RECUPERARLO ***PRONTO***!
**EN SPIDEY #126 USA.*

MIENTRAS, TANTO COLUMPIARME ME DA *HAMBRE*.
SI PENSARA QUE PUEDO HACERLO SIN *PROVOCAR* UN DISTURBIO, ME METERÍA EN ESE *BURGER* Y...
¡EH! UN MOMENTO...
TAL VEZ NO SEA MUY *ÉTICO*...
...PERO, CUANDO TE *MUERES* DE HAMBRE...
FFFT!
¿...QUIÉN TIENE *TIEMPO* PARA LA MORAL?
¡NIÑOS! ¿POR QUÉ NO *MIRÁIS* POR DONDE *VAIS*?
¿EH?
¡CUALQUIERA DIRÍA QUE LE VA A DAR UN *INFARTO*!
TAN *PRONTO* COMO ME HAYA TRAGADO ESTO, LE *LANZARÉ* UN PAR DE DÓLARES CON LA *RED* Y...
¡MI SENTIDO ARÁCNIDO!
¡COSQUILLEA! ¡ME *ADVIERTE* DE UN *PELIGRO*!

¡ESTA NIEBLA...!
¡ES LA MISMA BRUMA EN LA QUE ME METÍ POR LA MAÑANA!
¡PERO AHORA ES DISTINTA! ¡SE ME PEGA!
NO... PUEDO...
...NO PUEDO...
¡...VER!
¡ME CAIGO!
LOS REFLEJOS ENTRAN EN ACCIÓN Y, ANTES DE QUE SPIDEY SE DÉ CUENTA DE LO QUE HACE...
...SU CUERPO HA ACTUADO PARA SALVARLE...
KKRANG!
¡...CON RESULTADOS DISCUTIBLES!
¡UAAAAH! ¡QUÉ DAÑO!
¡ES COMO SI ME HUBIERA SACADO EL BRAZO DEL HOMBRO!
PERO EL DOLOR ME DESPEJA LA CABEZA.
Y TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESTA NIEBLA NO ME VA A AFECTAR TANTO AHORA.
ESPERO.
NO HACE FALTA UN DOCTORADO EN FÍSICA PARA SABER QUE ALGUIEN ES RESPONSABLE DE ESTA NIEBLA...

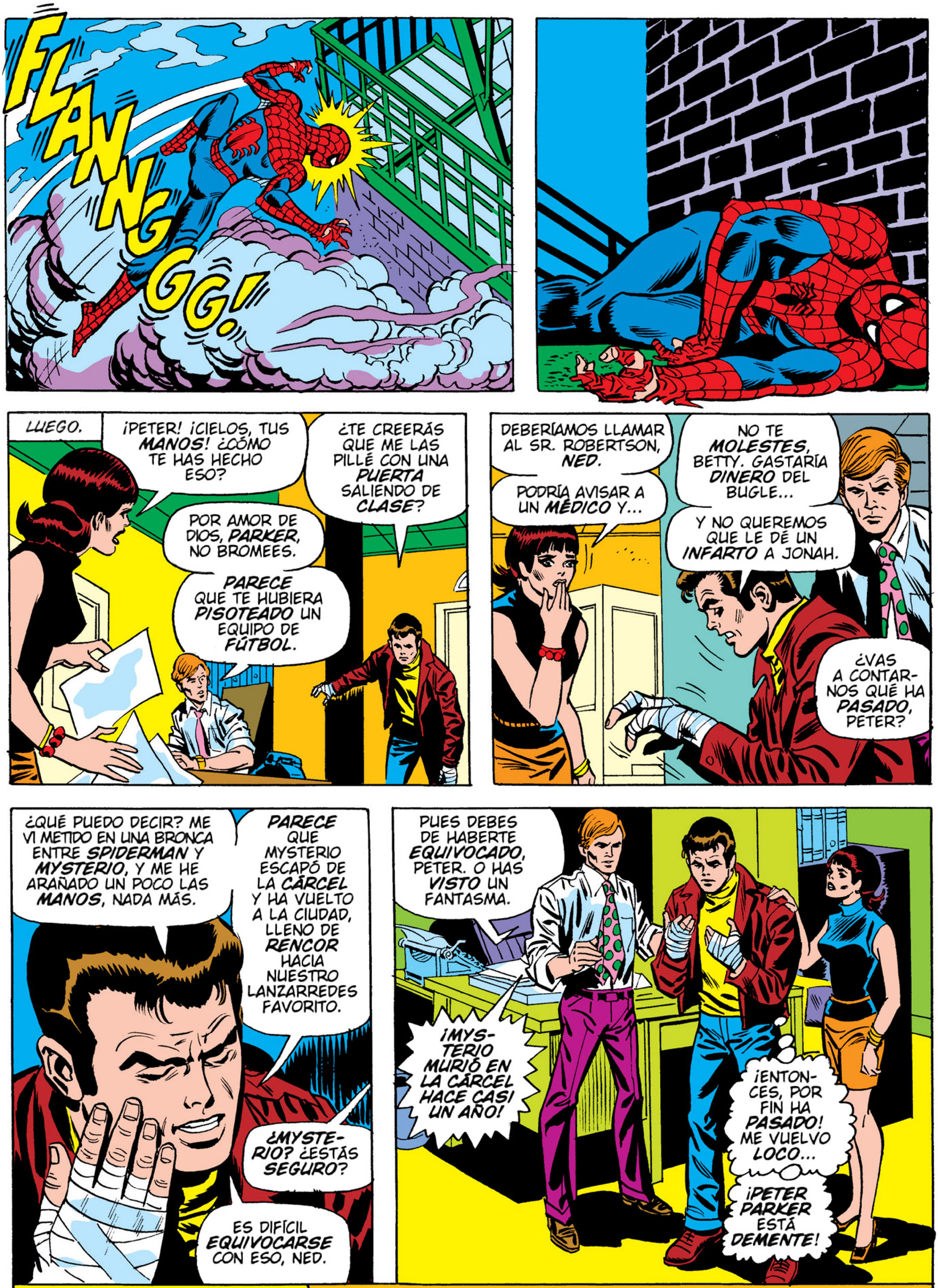
...Y, DESPUÉS DE PENSARLO EL DÍA ENTERO, TENGO UNA IDEA DE QUIÉN PUEDE SER ESE "ALGUIEN".
OH, OH. LA NIEBLA SE ESPESA.
MI SENTIDO ARÁCNIDO FUNCIONA BIEN...
... PERO, SI LA BRUMA SE HACE MÁS DENSA, NO PODRÉ VER LO QUE MI SENTIDO ME ADVIERTE...
¡ALLÍ!
ES SÓLO UNA SOMBRA.
NO PUEDO VERLE BIEN.
PERO APUESTO MI ÚLTIMO DÓLAR...
...A QUE EL HOMBRE QUE VIENE HACIA MÍ ES...
WHAK!
¡MYSTERIO, ESTÚPIDO DESCEREBRADO!
¡POR UNA VEZ, PODÍA HABERME EQUIVOCAD-OORRGH-

BUNT
¡ALGO VA MAL! SE MUEVE MUY RÁPIDO...
...Y... ES MUCHO MÁS FUERTE... ¡DE LO QUE RECORDABA!
SPRAK!
¡UNNNH! NO ME DA OCASIÓN DE RECUPERAR EL EQUILIBRIO.
¡Y LO MÁS RARO ES QUE SE GUARDA SUS HABITUALES PROVOCACIONES MELODRAMÁTICAS!
¡Y TENGO LA SOSPECHA DE QUE MYSTERIO TAMBIÉN LO SABE!
ESTÁ CORRIENDO, CUANDO PODRÍA DESAPARECER. ESO ES QUE QUIERE QUE LE SIGA.
¡Y ESO SIGNIFICA QUE HA PLANEADO UNA TRAMPA!
AFORTUNADAMENTE, NO SOY TÍMIDO, ASÍ QUE ME APUNTARÉ...
¡...PARA VER A QUÉ SE HA DEDICADO MYSTERIO DESDE QUE LE MANDÉ A LA CÁRCEL!*
¡NO!
ES UNA LOCURA...
*EN SPIDEY #67 USA.

¡IMPOSIBLE!
¡UN CAMIÓN CORRIENDO POR LA PARED DE UN CALLEJÓN!
Y ME VA A...
SPIDEY SE QUEDA PARALIZADO.
¡ATROPELLAR!
CRACK!
OHHH... ¿HE HECHO UNA ESTUPIDEZ?
SIENTO COMO SI ME HUBIERA DESTROZADO EL HOMBRO.
¿Y PARA QUÉ?
EL CAMIÓN ERA UNA ILUSIÓN. Y LO SABÍA. O MI MENTE LO SABÍA.
MIS INSTINTOS TIENDEN A ESTAR PEOR INFORMADOS SOBRE ESTAS COSAS.
¿EH?

ESTO ES *RIDÍCULO*.
VEO CÓMO ESTAS *COSAS* TOMAN FORMAN, SALIENDO DE LA PARED COMO *PROYECCIONES* DE CINE...
...O COMO... ¿*FANTASMAS*?
SE HACEN SÓLIDOS... MIS *ENEMIGOS*...
PERO... ¡ES *IMPOSIBLE*!
CABEZA DE *MARTILLO*, EL BUITRE, DOCTOR OCTOPUS, EL *GRIZZLY*, HOMBRE ÍGNEO, MORBIUS... *TANTOS*...
¡Y PARECEN TAN *REALES*! CASI...
CASI COMO SI PUDIERA... ¡*TOCARLOS*!
¡EL DUENDE VERDE!
¡HA VUELTO! ¡Y ME *LANZA* UNA DE SUS *CALABAZAS* EXPLOSIVAS!
NO PUEDO *EVITARLA*. LA BOMBA VA A...
¿...*ATRAVESARME*?
¡ES UN TRUCO! ¡*INTENTAS* CONFUNDIRME!
¡VENÍS *TODOS* A POR MÍ! ¡ME *ATACÁIS*!
¿POR QUÉ NO ME DEJÁIS EN *PAZ*?

¿POR QUÉ NO ME DEJÁIS VIVIR?
SMAK!
¿POR QUÉ NO ME DEJÁIS VIVIR?
SKRAK!
¿POR QUÉ NO ME DEJÁIS...?
KRAKK!
MIS... MANOS...
ERA LA BRUMA... ME AFECTÓ MÁS DE LO QUE... PENSABA.
NO PUEDO PENSAR...
ESTABA DISPUESTO A CREER... DE VERDAD... QUE TODOS MIS ENEMIGOS ME HABÍAN ATRAPADO...
PERO NO ERAN TODOS MIS ENEMIGOS...
...ERA SÓLO UNO.
ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO, SPIDERMAN.
EL JUEGO TERMINARÁ CON TU MUERTE.
¡ESO LO DICES TÚ!
¡YO DIGO QUE NO ESPERES DE PIE!


FLANNGGG!
LUEGO.
¡PETER! ¡CIELOS, TUS MANOS! ¿CÓMO TE HAS HECHO ESO?
¿TE CREERÁS QUE ME LAS PILLÉ CON UNA PUERTA SALIENDO DE CLASE?
POR AMOR DE DIOS, PARKER, NO BROMEES.
PARECE QUE TE HUBIERA PISOTEADO UN EQUIPO DE FÚTBOL.
DEBERÍAMOS LLAMAR AL SR. ROBERTSON, NED.
PODRÍA AVISAR A UN MÉDICO Y...
NO TE MOLESTES, BETTY. GASTARÍA DINERO DEL BUGLE...
Y NO QUEREMOS QUE LE DÉ UN INFARTO A JONAH.
¿VAS A CONTARNOS QUÉ HA PASADO, PETER?
¿QUÉ PUEDO DECIR? ME VI METIDO EN UNA BRONCA ENTRE SPIDERMAN Y MYSTERIO, Y ME HE ARAÑADO UN POCO LAS MANOS, NADA MÁS.
PARECE QUE MYSTERIO ESCAPÓ DE LA CÁRCEL Y HA VUELTO A LA CIUDAD, LLENO DE RENCOR HACIA NUESTRO LANZARREDES FAVORITO.
¿MYSTERIO? ¿ESTÁS SEGURO?
ES DIFÍCIL EQUIVOCARSE CON ESO, NED.
PUES DEBES DE HABERTE EQUIVOCADO, PETER. O HAS VISTO UN FANTASMA.
¡MYSTERIO MURIÓ EN LA CÁRCEL HACE CASI UN AÑO!
¡ENTONCES, POR FIN HA PASADO! ME VUELVO LOCO...
¡PETER PARKER ESTÁ DEMENTE!

NAH, NOSOTROS NO LO CREEMOS... Y TÚ TAMPOCO DEBERÍAS. PARA **CONOCER** LA HISTORIA COMPLETA DETRÁS DE LA **HISTORIA**, SIGUE LEYENDO Y A CONTINUACIÓN TE **PRESENTAREMOS** A:

¡EL HOMBRE QUE ODIABA A SPIDERMAN!

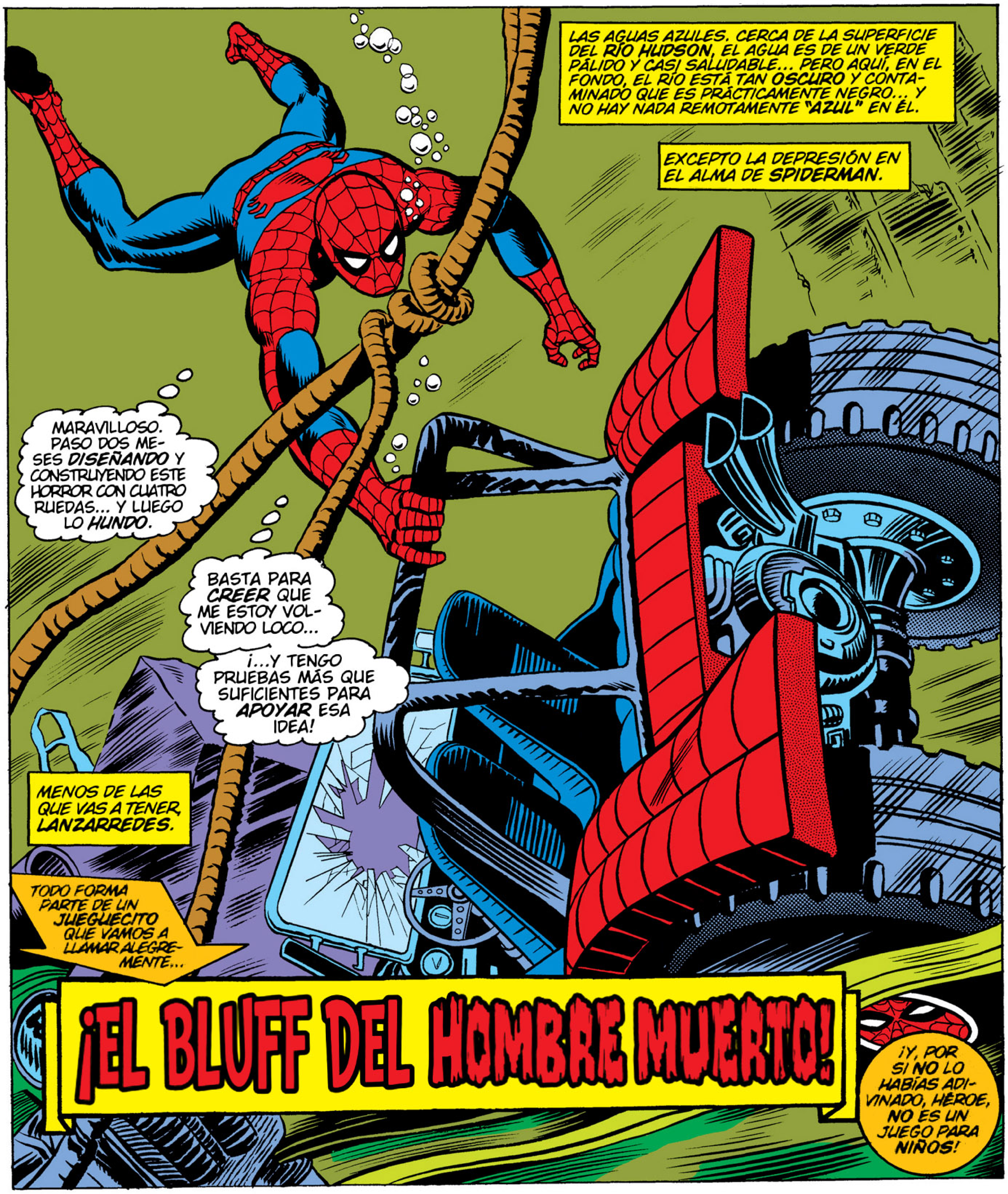
SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
CC
142
MAR
02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
™
IT'S NOT POSSIBLE! NOBODY CAN DO-- THAT!
WRONG, WEB-HEAD! ANYTHING IS POSSIBLE FOR A DEAD MAN!
MYSTERIO MEANS MADNESS!

MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

Stan Lee presenta:

EL ASOMBROSO SPIDERMAN

GERRY CONWAY GUIONISTA **ROSS ANDRU** DIBUJANTE **F. GIACOIA Y D. HUNT** ENTINTADORES
L. LESSMANN COLORISTA **SANTIAGO GARCÍA** TRADUCCIÓN **FORJA DIGITAL** ROTULACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA


LAS AGUAS AZULES. CERCA DE LA SUPERFICIE DEL RÍO HUDSON, EL AGUA ES DE UN VERDE PÁLIDO Y CASI SALUDABLE... PERO AQUÍ, EN EL FONDO, EL RÍO ESTÁ TAN OSCURO Y CONTAMINADO QUE ES PRÁCTICAMENTE NEGRO... Y NO HAY NADA REMOTAMENTE "AZUL" EN ÉL.
EXCEPTO LA DEPRESIÓN EN EL ALMA DE SPIDERMAN.
MARAVILLOSO. PASO DOS MESES DISEÑANDO Y CONSTRUYENDO ESTE HORROR CON CUATRO RUEDAS... Y LUEGO LO HUNDO.
BASTA PARA CREER QUE ME ESTOY VOLVIENDO LOCO...
¡...Y TENGO PRUEBAS MÁS QUE SUFICIENTES PARA APOYAR ESA IDEA!
MENOS DE LAS QUE VAS A TENER, LANZARREDES.
TODO FORMA PARTE DE UN JUEGUECITO QUE VAMOS A LLAMAR ALEGREMENTE...
¡EL BLUFF DEL HOMBRE MUERTO!
¡Y, POR SI NO LO HABÍAS ADIVINADO, HÉROE, NO ES UN JUEGO PARA NIÑOS!

OJALÁ PUDIERA ESTAR SEGURO DE LO OCURRIDO AYER.
¿ALUCINABA YO SOLO...?
¿...O ALGUIEN ME HACÍA ALUCINAR?
HABRÍA JURADO QUE ESTE MUELLE ERA UN CALLEJÓN...
N.Y.F.D.
...PERO ES OBVIO QUE NO LO ERA.
Y COMO NO LO ERA...
¡...LANCÉ EL SPIDERMÓVIL POR EL BORDE!
HAY DOS FORMAS DE INTERPRETAR LO QUE VI.
UNO: ME VUELVO LOCO.
DOS: ALGUIEN QUIERE QUE PIENSE QUE ME VUELVO LOCO.
SEA COMO SEA, MALO.
LA ÚLTIMA VEZ QUE ALGUIEN INTENTÓ CONVENCERME DE QUE ME ESTABA VOLVIENDO LOCO, RESULTÓ SER EL PLAN DE UN TÍO LLAMADO MYSTERIO*...
*SPIDEY #24 USA.
...PERO, SEGÚN NED LEEDS, MYSTERIO MURIÓ EN LA CÁRCEL.
LO CUAL PLANTEA OTRA PREGUNTA. SI MYSTERIO ESTÁ MUERTO, ¿ENTONCES QUIÉN ES EL TÍO QUE ME ATACÓ ANOCHE?*
PARECÍA MYSTERIO, HABLABA COMO ÉL. INCLUSO...
*EPISODIO ANTERIOR.

AY.
NO DEBÍ APOYARME EN LA MANO DE ESA MANERA.
MIS DEDOS TODAVÍA ESTÁN SENSIBLES.
NORMAL, AUNQUE ESTÉN VENDADOS.
SUERTE QUE NO ME LOS ROMPÍ.
CUANDO UTILIZAS UNA PARED DE LADRILLOS COMO SACO DE ENTRENAMIENTO...
...ALGO TIENE QUE CEDER, Y PROBABLEMENTE NO SEA LA PARED.
NO SÉ QUÉ ES LO QUE MÁS ME MOLESTA, EL HECHO DE QUE VIERA A MIS VIEJOS ENEMIGOS APARECER A TRAVÉS DE LA PARED...
¡...O EL HECHO DE QUE CASI ME ROMPIERA LOS NUDILLOS LUCHANDO CON ELLOS!
HAY QUE SER IDIOTA PARA NO... ¿EH?
PASOS... EN EL MUELLE.
Y ALGO ME DICE QUE ES...
¡MYSTERIO!
PARA SER UN FANTASMA, SALES MUCHO.
LA FIGURA ENVUELTA EN BRUMA NO DICE NADA.

SE LIMITA A MIRAR CON FRÍO DESPRECIO...
...Y ESO INFLAMA EN NUESTRO TEMPERAMENTAL HÉROE.
¡...UNA RABIA ARDIENTE!
¡ESTOY HARTO DE TI, COLEGA!
NO SÉ QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ, PERO TE PROMETO...
¡...QUE LO VOY A AVERIGUAR!
¿EH?
THUMP!
KRAK!
¡AAAAHHH! MIS MANOS...
¡UMMMFFF!
WHAP!

¡IMBÉCIL!
¿QUÉ ESPERANZAS TIENES DE CAPTURARME?
¡ERES UN NIÑO!
¡UN NIÑO PATOSO!
Y TÚ UN SUCIO IMPOSTOR, COLEGA.
¡EL VERDADERO MYSTERIO MURIÓ, ASÍ QUE TÚ ERES UN FARSANTE!
¡NECIO! ¿ES QUE TODAVÍA NO HAS ADIVINADO LA VERDAD?
JURÉ QUE ME VENGARÍA DE TI, SPIDERMAN.
Y LO HARÉ. NADA PUEDE DETENERME.
¡NI SIQUIERA LA MUERTE!
¡NO!
NO LO CREO, MYSTERIO. ES UN TRUCO, ¡OTRA DE SUS ILUSIONES DE EFECTOS ESPECIALES!
BUENO, AMIGO, DOS PUEDEN JUGAR A LO MISMO.
TÚ TIENES TUS ESPEJOS ESCONDIDOS, Y YO MIS...
¡...REDES!
SAL, SAL DE DONDEQUIERA QUE...
¿...ESTÉS?
DURANTE UN RATO, SPIDEY SE QUEDA CON LA BOCA ABIERTA.

...HASTA QUE, POR FIN, SE DA LA VUELTA Y SE MARCHA.
NO PARKING
HIS SIDE OF SIGN
MON-TUES 9 AM
Y AQUÍ ES A DONDE VA, A SU NUEVO APARTAMENTO EN EL DISTRITO DE CHELSEA EN MANHATTAN, EN EL LOWER EAST SIDE...
...DONDE LO ENCONTRAMOS UN RATO DESPUÉS, HACIENDO USO DE SU RECIÉN INSTALADO TELÉFONO PARA LLAMAR A CIERTA TÍA SUYA...
TÍA MAY DEBE DE ESTAR MUERTA DE PREOCUPACIÓN. COMO SIEMPRE.
DESDE QUE ME FUI DE NUESTRA CASA EN FOREST HILLS, ESTÁ CONVENCIDA DE QUE HE CAÍDO EN MANOS DE LA MAFIA...
...O PEOR.
BRANNGG
¡PETER! ¡QUÉ SORPRESA!
ESTABA PENSANDO EN TI, QUERIDO.
¿TE GUSTA TU NUEVO APARTAMENTO?
ES GENIAL, TÍA MAY. SERÍA AÚN MEJOR SI TUVIERA MUEBLES.
PERDONA UN SEGUNDO. ACABA DE ENTRAR MARY JANE.
SIÉNTATE, M.J.
¿QUÉ? AH, YA SACARÉ UNA CAMA Y SILLAS DE ALGÚN SITIO. ÉSE ES EL MENOR DE MIS PROBLEMAS.
¿QUÉ? ¿HE DICHO PROBLEMAS?
PERDONA, SE ME HA ESCAPADO.
TODO VA BIEN. SÍ, SEGURO.

OYE, SÓLO TE LLAMABA PARA QUE SUPIERAS QUE ESTOY BIEN, TÍA MAY.
NO, NO HAY NINGÚN PROBLEMA, PRECIOSA.
COMO CON NORMALIDAD, ME ABRIGO... LLEVO PARAGUAS CUANDO LLUEVE... TODO LO QUE SIEMPRE ME DIJISTE QUE...
¡KINGPIN!
¡MARY JANE!
¡CUIDADO!
SPRANNGG!
NO... NO ESTÁ...
¡DESAPARECIÓ... COMO MYSTERIO!
¡CLARO! MYSTERIO ESTÁ DETRÁS DE ESTO. DE ALGUNA FORMA...
PETEY, ¿QUÉ...?
¿ESTÁS BIEN?
¡PETER! PETER, ¿QUÉ HA PASADO?
¡SANTO CIELO, PETER!

AH... ¿TÍA MAY? SOY PETER. LO SIENTO. HA SIDO... AH... UN ERROR.
¿UN ERROR? ¡PETER, NO DEBERÍAS HACER ESAS COSAS!
SÍ, YA SÉ QUE ESTÁS MUY PREOCUPADA, Y VUELVO A DISCULPARME.
YO, AH, NO PUEDO HABLAR AHORA, PERO TE LO EXPLICARÉ LUEGO.
NO TE PREOCUPES, POR FAVOR. ¿VALE?
VALE.
TIGRE, TU TÍA NO ES LA ÚNICA QUE SE PREOCUPA POR TI.
LA FORMA EN QUE ME MIRASTE...
OYE TÍO, ¿QUÉ PASA AQUÍ?
OH. HOLA, GLORIA.
HOLA, SRA. MUGGINS.
DÉJESE DE 'HOLAS', SR. PARKER.
ESTO ES UN EDIFICIO DE APARTAMENTOS, NO UN RING DE BOXEO.
SI ES DE LOS QUE SE DIVIERTEN TIRANDO COSAS...
¡...YA PUEDE IRSE TIRANDO FUERA DEL APARTAMENTO!
¿SE REFIERE AL... TELÉFONO QUE SE ME HA CAÍDO?
HA SIDO UN ACCIDENTE, SRA. MUGGINS. NO VOLVERÁ A PASAR.
¡JA! ESO ES LO QUE SIEMPRE DICE MI BARNEY CUANDO SE SIENTE UN POCO INTRANQUILO.
LO DEJARÉ PASAR ESTA VEZ...
...PERO TENGA CUIDADO, HIJO. SE LO ADVIERTO.
TÚ SÍ QUE SABES HACER AMIGOS, PETER. HABLANDO DE AMIGOS, ¿QUIÉN ES TU AMIGA?
OH, GLORY, ÉSTA ES MARY JANE WATSON. UNA VIEJA AMIGA.
M.J., ÉSTA ES GLORY GRANT.
GLORY, BONITO NOMBRE.
M.J., CHULO EL APODO.
SÓLO VENÍA A DECIR QUE VOY A DAR UNA FIESTA EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA, CHIQUITÍN.
¿POR QUÉ NO VIENES?
LO PASAREMOS GENIAL.
"¿CHIQUITÍN?" ¿HACE CUÁNTO QUE OS CONOCÉIS, TIGRE?
LA VERDAD, M.J...
"...NO ESTOY SEGURO".
SLAM!

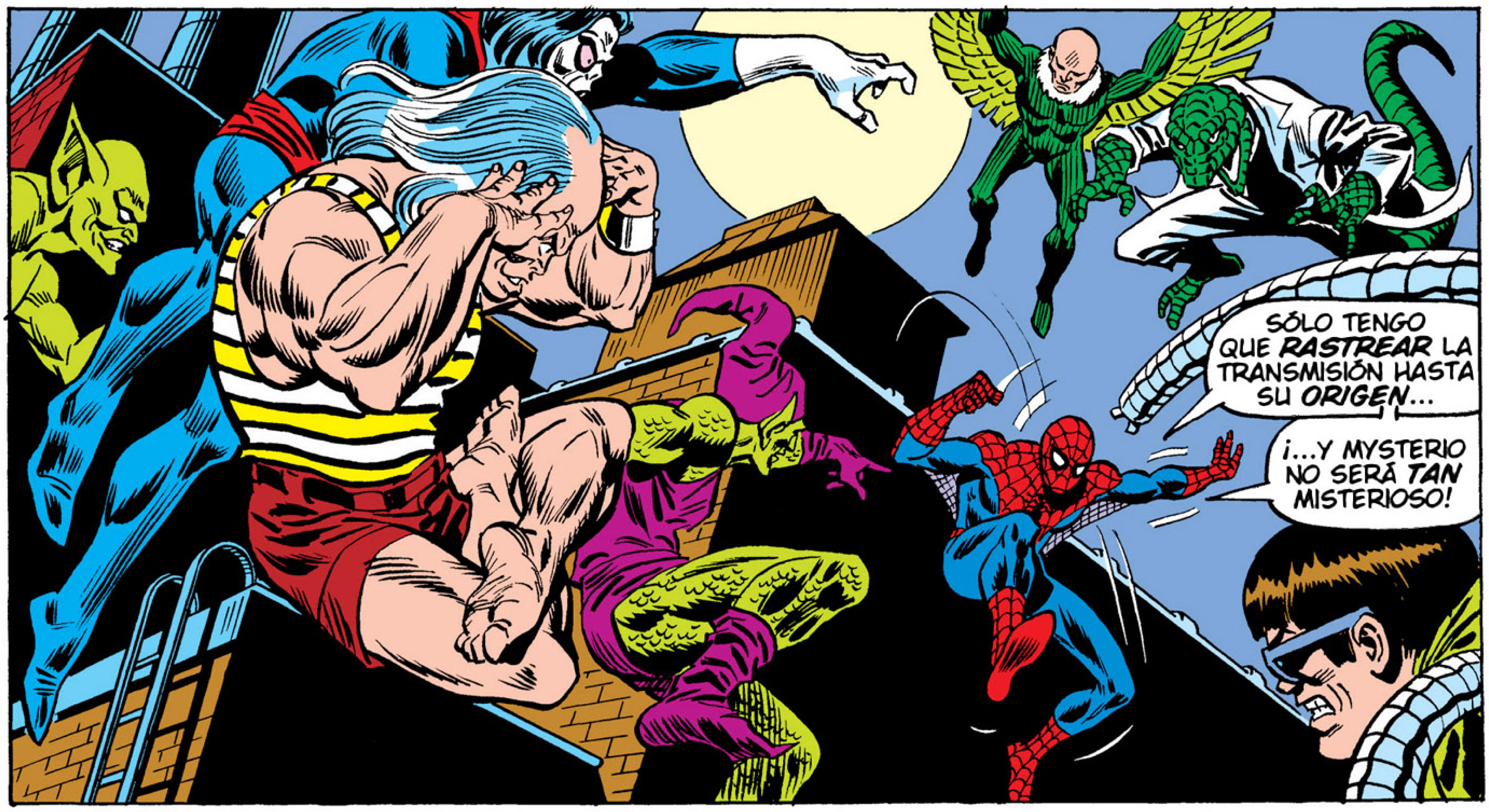
EN MENOS DE UNA HORA, EN UN CONOCIDO EDIFICIO A UN PAR DE DOCENAS DE MANZANAS...
DAILY BUGLE
¿CÓMO DICE? ¿LO TIENE TAN MAREADO QUE CREE QUE ES UN FANTASMA?
EXCELENTE. EXCELENTE. SIGA ASÍ Y PODRÍA SACAR ALGÚN DINERO EXTRA. SE LO PROMETO.
PREGÚNTELE A QUIEN QUIERA: J. JONAH JAMESON ES UN HOMBRE DE PALABRA.
CLIK
ALGÚN DÍA EL PUEBLO ME ERIGIRÁ UN MONUMENTO.
UNA ESTATUA CON UNA PLACA QUE DIGA:
"¡JONAH JAMESON, EL HOMBRE QUE DESTRUYÓ A SPIDERMAN!"
CON SÓLO PENSARLO, ME PONGO TAN CONTENTO QUE PODRÍA ENTRECHOCAR MIS...
THUDD!
J.J. JAMESON PUBLISHER
JONAH.
SR. JAMESON...
¿SE HA HECHO DAÑO?
¿DAÑO? NO, NO, SRTA. BRANT.
ME HE CAÍDO, NADA MÁS.
NADA DE LO QUE DEBAS PREOCUPARTE, ROBERTSON.
¿O DEBERÍA DECIR JOE?
JOE, SE ME HA OCURRIDO QUE TE VENDRÍA BIEN UN AUMENTO.
MI JEFE DE REDACCIÓN SE MERECE UN AUMENTO DE VEZ EN CUANDO...

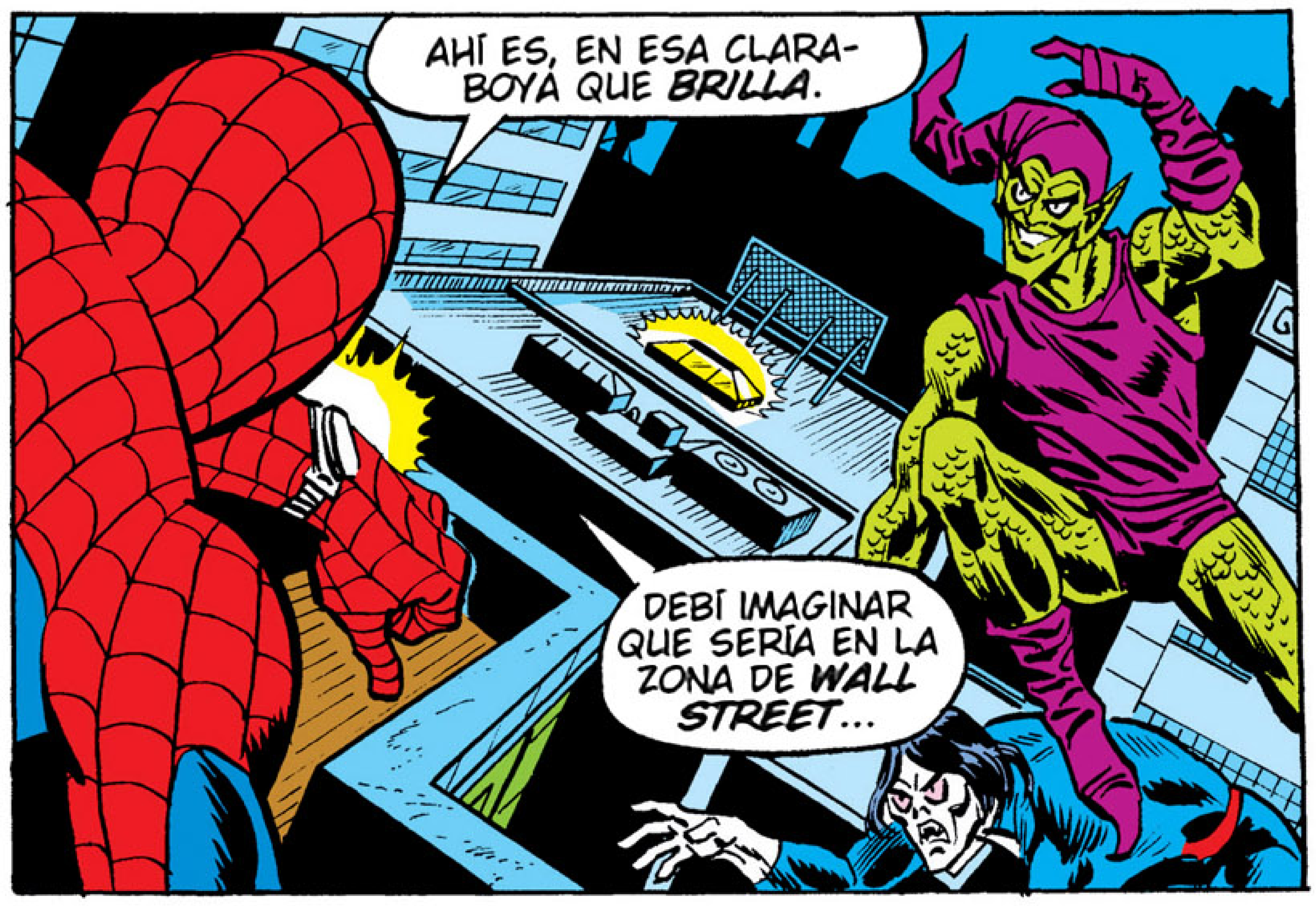
...Y TAMBIÉN MI CHICA **FAVORITA**.
JE, JE. NO PRETENDÍA SER **MACHISTA**, SRTA. BRANT.
YA **PODÉIS** MARCHAROS. ANDANDO.
SR. ROBERTSON, ¿TIENE LA **SENSACIÓN** DE QUE LE ACABAN DE **TIMAR**?
BETTY, CON JONAH SIEMPRE ME **SIENTO** ASÍ.
PERO ESTO... BUENO, COMO **MÍNIMO**...
DEBE DE ESTAR ENFERMO.
¿**OCURRE** ALGO, SR. ROBERTSON?
¡PARKER! A TI QUERÍA VERTE, **HIJO**.
¿TE **IMPORTA** QUE HABLEMOS? SE TRATA DE LO DE MYSTERIO...
BETTY LE HA DEBIDO DE CONTAR LO DE ANOCHE, **¿NO?***
SÍ, LO HA **HECHO**, PETER...
MARY JANE, ESPERO QUE NO TE **IMPORTE**.
COFFEE-MAT
¿PERO RECUERDAS UNA **CONVERSACIÓN** QUE TUVIMOS EN MI FIESTA DE **NOCHEBUENA**?
*EPISODIO ANTERIOR.
¿SOBRE **PETEY** Y LO QUE SIENTO POR ÉL? **CLARO** QUE ME ACUERDO, BETTY.
TE **DIJE** ENTONCES QUE NO SABÍA SI QUERÍA TOMARME EN **SERIO** A PETE, Y LO DECÍA DE VERDAD... ENTONCES.
PODRÍAMOS **DECIR** QUE LAS **COSAS** HAN CAMBIADO.
ESTA TARDE, PETER EMPEZÓ A **ACTUAR** DE FORMA EXTRAÑA, Y ME ASUSTÓ.
ME SENTÍ COMO SI... OH. HOLA, **NED**.
HOLA, **M.J.**. ¿BETTY TE HA DADO LA NOTICIA?
FEE-MAT
"¿NOTICIA?"
BUENO, LO GUARDÁBAMOS EN SECRETO Y NO QUERÍA DECÍRTELO MIENTRAS ME **HABLABAS** DE PETER Y DE TI.
NED Y YO POR **FIN** HEMOS PUESTO **FECHA**.
MAT
¿PARA **CASAROS**?
GENIAL.
ESTO ES LO **MÁS**...
GENIAL.
NO PUEDO DECIRTE CUÁNTO...
GUAU.

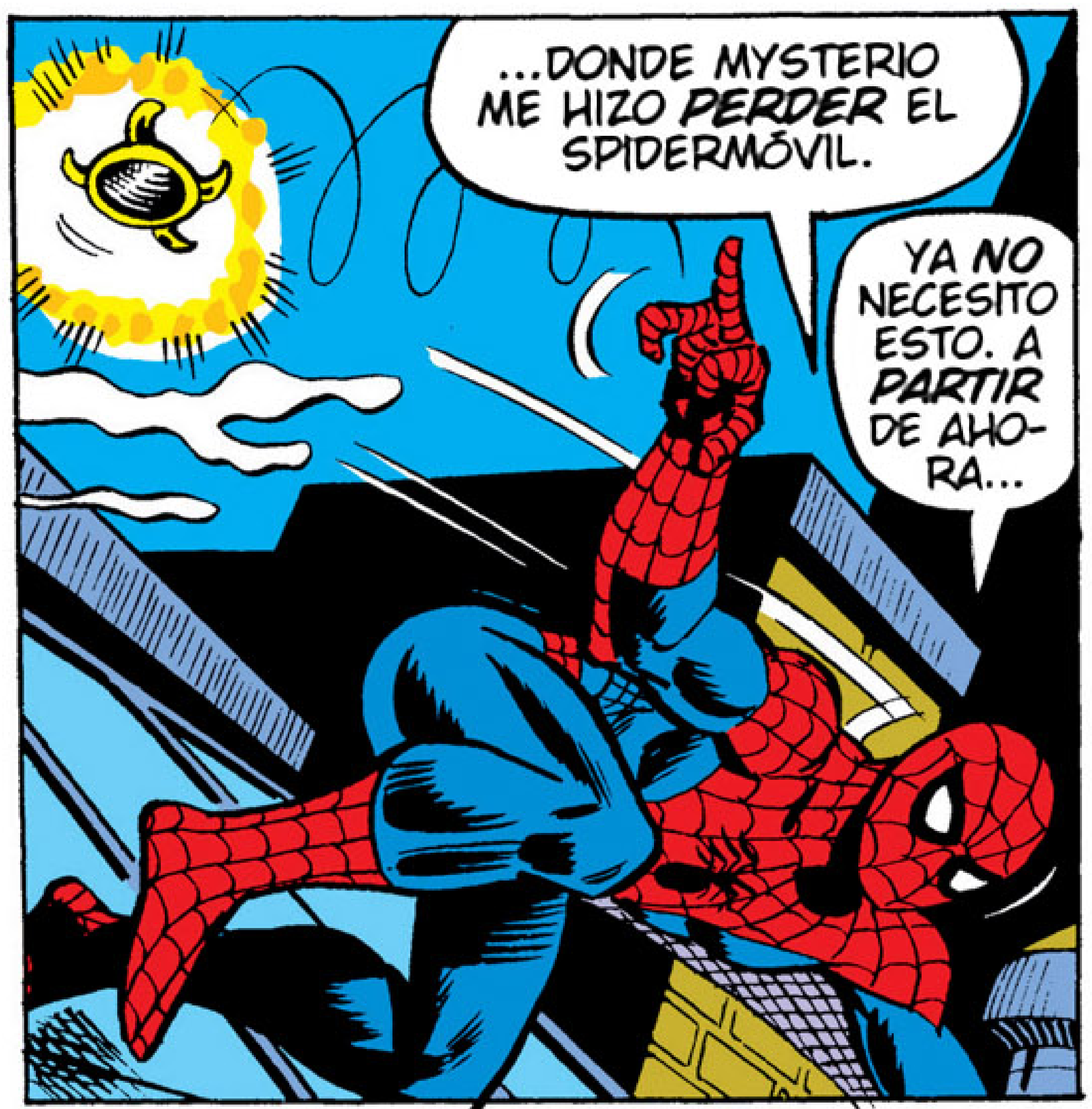
¡TIENES QUE DECIRSELO A PETE!
EH, TIGRE, ¿ADIVINAS QUIÉN VA A PASAR POR EL ALTAR?
SE DAN VACILANTES EXPLICACIONES, Y CUANDO ACABAN...
NO PUEDO DESEARTE SUFICIENTE FELICIDAD, BETTY.
LO ÚNICO QUE PUEDO DECIR, NED, ES...
...YA ERA HORA.
LUEGO...
DAILY BUGLE
CURIOSO...
¿EL QUÉ ES CURIOSO, OJAZOS?
BETTY BRANT FUE LA PRIMERA CHICA DE LA QUE ME ENAMORÉ.
LA PRIMERA, M.J.
HUBO UN TIEMPO EN QUE ODIABA A NED LEEDS.
AHORA ME CAE BIEN. LOS TIEMPOS CAMBIAN. LOS AMORES CAMBIAN. NUNCA SE...
JUNTO AL ASCENSOR... CAMINANDO POR EL VESTÍBULO...
¡ES ELLA!
MARY JANE WATSON ABRE LA BOCA PERPLEJA...
...PERO, ANTES DE PODER HABLAR...
...PETER YA ESTÁ MIRANDO A UN SUEÑO AMBULANTE...
...QUE TAMBIÉN ES UNA DOLOROSA PESADILLA.
ES UN TRUCO...
¡...OTRA DE LAS ILUSIONES DE MYSTERIO!

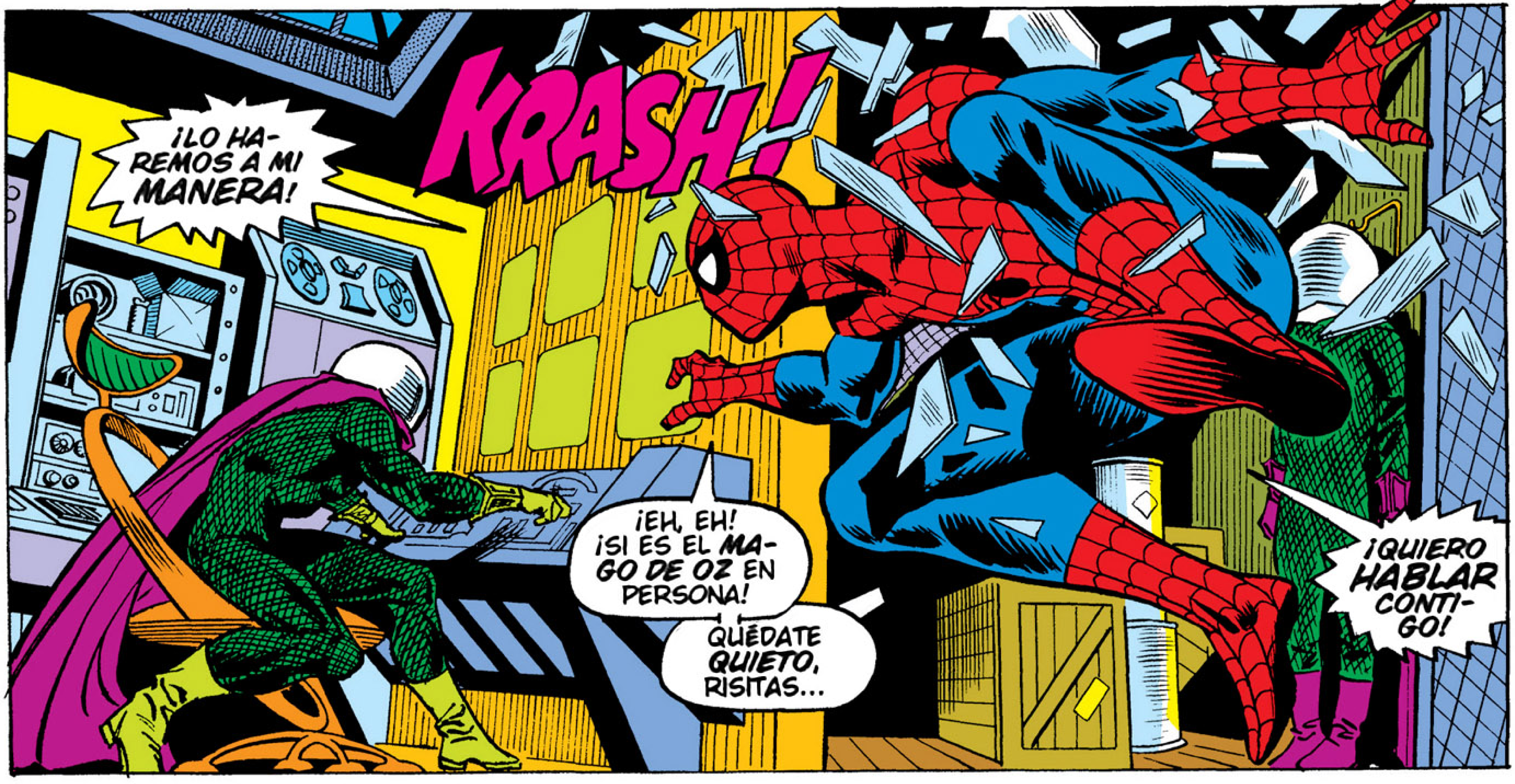
¡PERO NO ES JUSTO!
¡ELLA NO! NO...
¡PETEY!
MARY JANE, ¿HAS VISTO LO QUE YO...?
DA IGUAL, DEBO DE ESTAR LOCO.
NUNCA TE HABÍA VISTO ASÍ, TIGRE.
ME ASUSTAS.
BUENO, PUEDE QUE SEA MEJOR QUE ESTÉ SOLO UN RATO, M.J.
TE LLAMARÉ LUEGO.
ANDREAS
EL SOL ES UNA MONEDA SANGUINOLENTA EN EL CIELO CUANDO NOS REENCONTRAMOS CON NUESTRO AGOBIADO HÉROE.
DESPUÉS DE LA EXPERIENCIA QUE PETER HA TENIDO JUNTO AL DAILY BUGLE, ALGUNOS NOS QUEDARÍAMOS PARALIZADOS EMOCIONALMENTE, INCAPACES DE PENSAR O DE FUNCIONAR A NINGÚN NIVEL.
Y, MENOS, A NIVEL LÓGICO.
1931
PERO, AL CONTRARIO QUE ALGUNOS DE NOSOTROS, PETER PARKER TIENE UNA RESERVA EXTRA DE ENERGÍA, UN TOZUDEZ QUE NO LE PERMITE RENDIRSE.
ASÍ QUE LE VEMOS COMO SPIDERMAN...
...INVICTO...
¡...Y ECHANDO CHISPAS!

PARTE DE ESTO ES UN MISTERIO PARA MÍ, PERO UNA COSA ES SEGURA...
¡...ALGUIEN SE VA A LLEVAR UNA BUENA!
GUNNARSON FURNITURE
PUEDE QUE MYSTERIO MURIESE EN LA CÁRCEL, PERO NO SIGNIFICA QUE NO HAYA UN MYSTERIO.
ES SÓLO QUE ALGUIEN HEREDÓ EL TRABAJO.
Y VOY A ENCONTRARLO, QUIENQUIERA QUE SEA, Y CUANDO LO HAGA, USANDO ESTE RASTREADOR...
¡...VA A LAMENTAR EL DÍA EN QUE NACIÓ!
LÁSTIMA PARA ÉL QUE DESCUBRIERA EL INDUCTOR DE IMÁGENES QUE COLOCÓ EN MI DISFRAZ DURANTE NUESTRA PELEA.
EMPEZABA A PENSAR QUE IMAGINABA COSAS, QUE VEÍA AL KINGPIN EN MI APARTAMENTO, Y LUEGO LA OTRA ILUSIÓN...
...PERO NO. ES SÓLO ESTE CHISME EN MI PECHO.
MYSTERIO HA ESTADO TRANSMITIENDO IMÁGENES AL CHISME, Y HA ESTADO PROYECTÁNDOLAS AL AIRE DELANTE DE MÍ.
COMO ESA IMAGEN DEL GUSANO DE LA MENTE...
¡...UNA ILUSIÓN, UN TRUCO!


SÓLO TENGO QUE *RASTREAR* LA TRANSMISIÓN HASTA SU *ORIGEN*...
¡...Y MYSTERIO NO SERÁ *TAN* MISTERIOSO!


AHÍ ES, EN ESA CLARABOYA QUE *BRILLA*.
DEBÍ IMAGINAR QUE SERÍA EN LA ZONA DE *WALL STREET*...

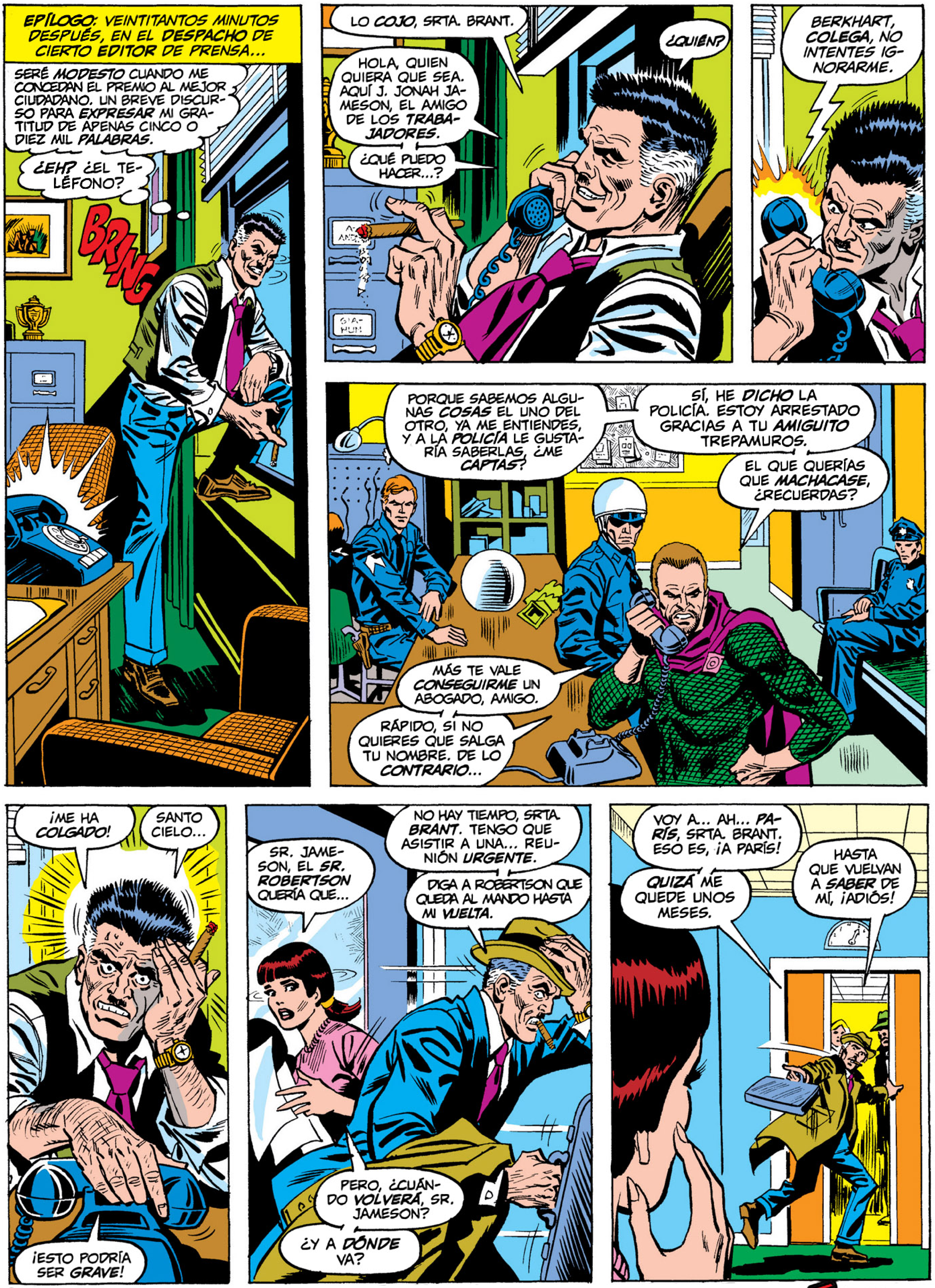

...DONDE MYSTERIO ME HIZO *PERDER* EL SPIDERMÓVIL.
YA *NO* NECESITO ESTO. A *PARTIR* DE AHORA...


¡LO HAREMOS A MI *MANERA*!
KRASH!
¡EH, EH! ¡SI ES EL *MAGO DE OZ* EN PERSONA!
QUÉDATE *QUIETO*, RISITAS...
¡QUIERO *HABLAR* CONTIGO!

¿¿¡SPIDERMAN!?? AH... ¿ES QUE NO SABES...?
¿...QUÉ NO PUEDES LUCHAR CON UN FANTASMA?
¡FALSO!
BAP
ERES TAN AUTÉNTICO COMO YO, RISITAS...
¡...Y ESTO LO DEMUESTRA!
¡AY! SE ME OLVIDÓ LO DE LOS DEDOS.
SPRIIP!
¿EH?
EL VIEJO TRUCO DE LA BRUMA CON DROGAS, ¿EH, MYSTERIO?
DESEABA QUE PROBASES ESO...
SPLAM!
¡...PORQUE YO TENGO MIS PROPIOS TRUCOS!

¡SE ACABÓ!
¡NADIE ME MALTRATA ASÍ!
Y QUIEN LO *INTENTA*...
¡... *ACABA MUY MALHERIDO!*
AHORA HA PERDIDO LOS *NERVIOS*.
ESO *SIGNIFICA* QUE SE ACABÓ LA PELEA...
¡YA!
KA-POW!
PUNTO *FINAL*.
UNAS HEBRAS DE *TELARAÑA*...
...Y EL *CEREBRÍN* SE QUEDARÁ QUIETO.
VEAMOS, SI NO ME *EQUIVOCO*, PROBABLEMENTE LLEVE ALGUNA...
...*MÁSCARA*.
¡*SORPRESA*! ¡NO ERES EL MYSTERIO QUE *CONOCÍA*!

BIEN POR TI, *LISTILLO*. ME LLAMO DANNY BERKHART. SOY UN ESPECIALISTA, O LO ERA HASTA QUE ME PUSIERON EN LA *LISTA NEGRA* POR IR A TRABAJAR BORRACHO.
EL VIEJO MYSTERIO Y YO SOLÍAMOS TRABAJAR *JUNTOS*. CUANDO MURIÓ, ME *DEJÓ* ALGUNOS DE SUS *CHISMES*.
COMO ÉRAMOS *COLEGAS*, PENSÉ QUE LE *DEBÍA* IR A POR TI.
Y HABRÍA *ACABADO* CONTIGO SI LAS COSAS *NO* HUBIERAN SALIDO ASÍ.
TODOS ESOS *CHISMES*, COMO LA *MÁSCARA* QUE HIZO...
... TIENE PEQUEÑAS *CÁMARAS* EN LA PARTE DE ATRÁS, Y UNA *PANTALLA* DELANTE...
... CUANDO FUNCIONA, *PROYECTA* EL FONDO SOBRE LA MÁSCARA, Y HACE QUE TU CABEZA PAREZCA *INVISIBLE*.
"Y EL TRAJE ESPECIAL, EL QUE *ENVOLVISTE* EN EL MUELLE".
"EN *REALIDAD* ERA SÓLO UN TEJIDO DE CABLES DISOLVENTES".
"CUANDO TU *RED* LO TOCÓ, EL TRAJE Y LOS *CABLES* SE FUNDIERON".
"COMO SI FUERA UN *FANTASMA*".
"SÍ, ERA *TODO* MARAVILLOSO. LOS PEQUEÑOS PROYECTORES QUE HACÍAN QUE APARECIESEN LOS *FANTASMAS*, LOS GUANTES CON LA BRUMA CON *DROGAS*..."
"*DEBERÍA* HABERTE ANIQUILADO..."
¡PERO NO FUNCIONÓ! ¡NO *FUNCIONÓ* NADA!
¿POR QUÉ, *MALDICIÓN*? ¿POR QUÉ?
PREGÚNTALE A LA POLI, *GUAPO*.
PUEDE QUE FUERA TU *VOCABULARIO* O TU ALIENTO.
¡O QUE EL HÁBITO NO HACE AL *MONJE*, EN REALIDAD!


EPÍLOGO: VEINTITANTOS MINUTOS DESPUÉS, EN EL DESPACHO DE CIERTO EDITOR DE PRENSA...
SERÉ MODESTO CUANDO ME CONCEDAN EL PREMIO AL MEJOR CIUDADANO. UN BREVE DISCURSO PARA EXPRESAR MI GRATITUD DE APENAS CINCO O DIEZ MIL PALABRAS.
¿EH? ¿EL TELÉFONO?
BRING
LO COJO, SRTA. BRANT.
HOLA, QUIEN QUIERA QUE SEA. AQUÍ J. JONAH JAMESON, EL AMIGO DE LOS TRABAJADORES.
¿QUÉ PUEDO HACER...?
¿QUIÉN?
BERKHART, COLEGA, NO INTENTES IGNORARME.
PORQUE SABEMOS ALGUNAS COSAS EL UNO DEL OTRO, YA ME ENTIENDES, Y A LA POLICÍA LE GUSTARÍA SABERLAS, ¿ME CAPTAS?
SÍ, HE DICHO LA POLICÍA. ESTOY ARRESTADO GRACIAS A TU AMIGUITO TREPAMUROS.
EL QUE QUERÍAS QUE MACHACASE, ¿RECUERDAS?
MÁS TE VALE CONSEGUIRME UN ABOGADO, AMIGO.
RÁPIDO, SI NO QUIERES QUE SALGA TU NOMBRE. DE LO CONTRARIO...
¡ME HA COLGADO!
SANTO CIELO...
¡ESTO PODRÍA SER GRAVE!
SR. JAMESON, EL SR. ROBERTSON QUERÍA QUE...
NO HAY TIEMPO, SRTA. BRANT. TENGO QUE ASISTIR A UNA... REUNIÓN URGENTE.
DIGA A ROBERTSON QUE QUEDA AL MANDO HASTA MI VUELTA.
PERO, ¿CUÁNDO VOLVERÁ, SR. JAMESON?
¿Y A DÓNDE VA?
VOY A... AH... PARÍS, SRTA. BRANT. ESO ES, ¡A PARÍS!
QUIZÁ ME QUEDE UNOS MESES.
HASTA QUE VUELVAN A SABER DE MÍ, ¡ADIÓS!
SIGUE: ABRID PASO A... ¡EL CICLÓN!
¡EL SUPERVILLANO MÁS EXTRAVAGANTE QUE HA CONOCIDO SPIDEY!

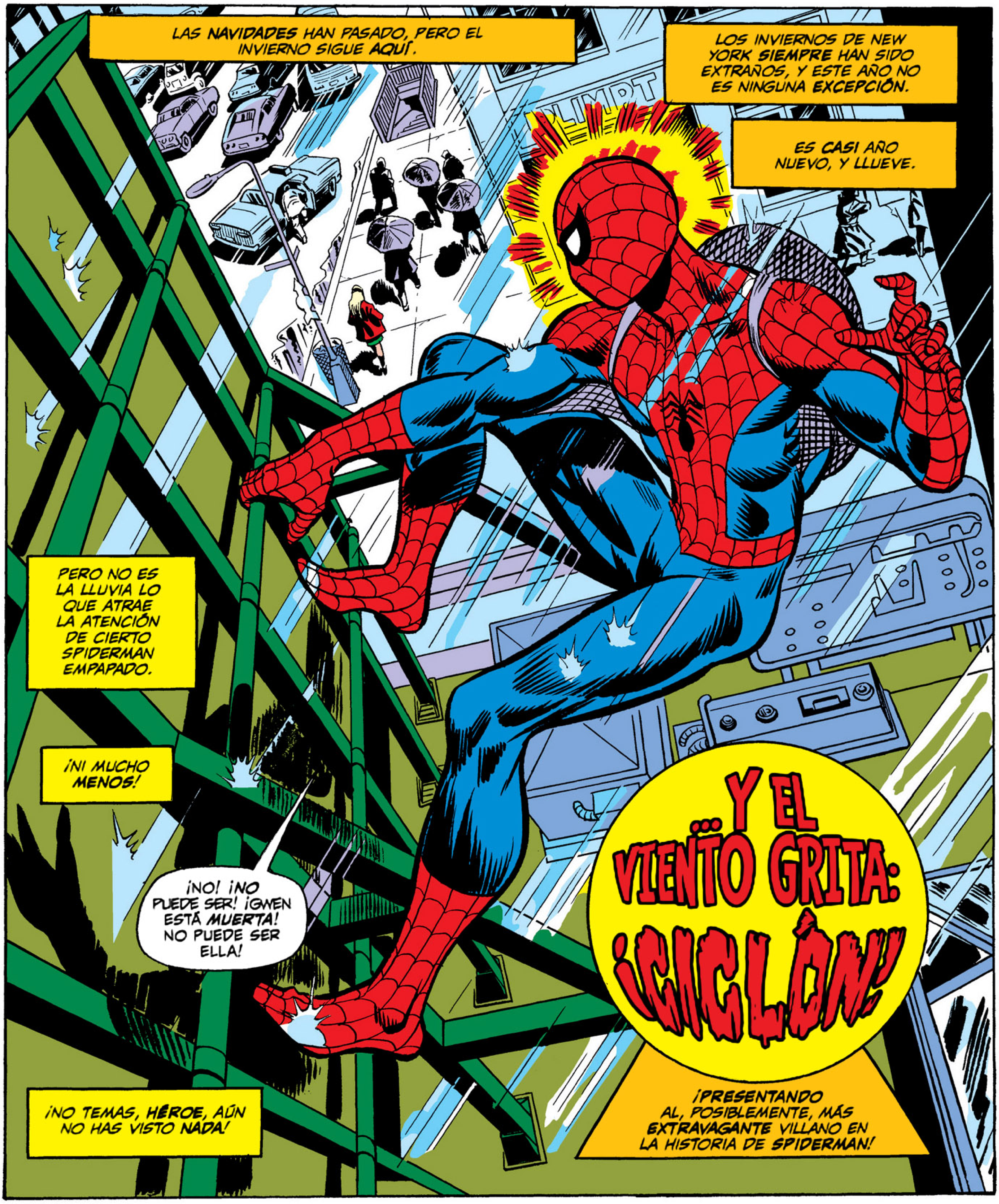
SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
143
APR
02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
™
PARIS IS *MY* CITY, WEB-HEAD!
YOU'VE COME A *LONG* WAY-- ONLY TO DIE!
A BRAND-NEW MENACE FOR SPIDEY TO BATTLE!
-- AND CYCLONE IS HIS NAME!

MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

Stan Lee presenta:

EL ASOMBROSO SPIDERMAN

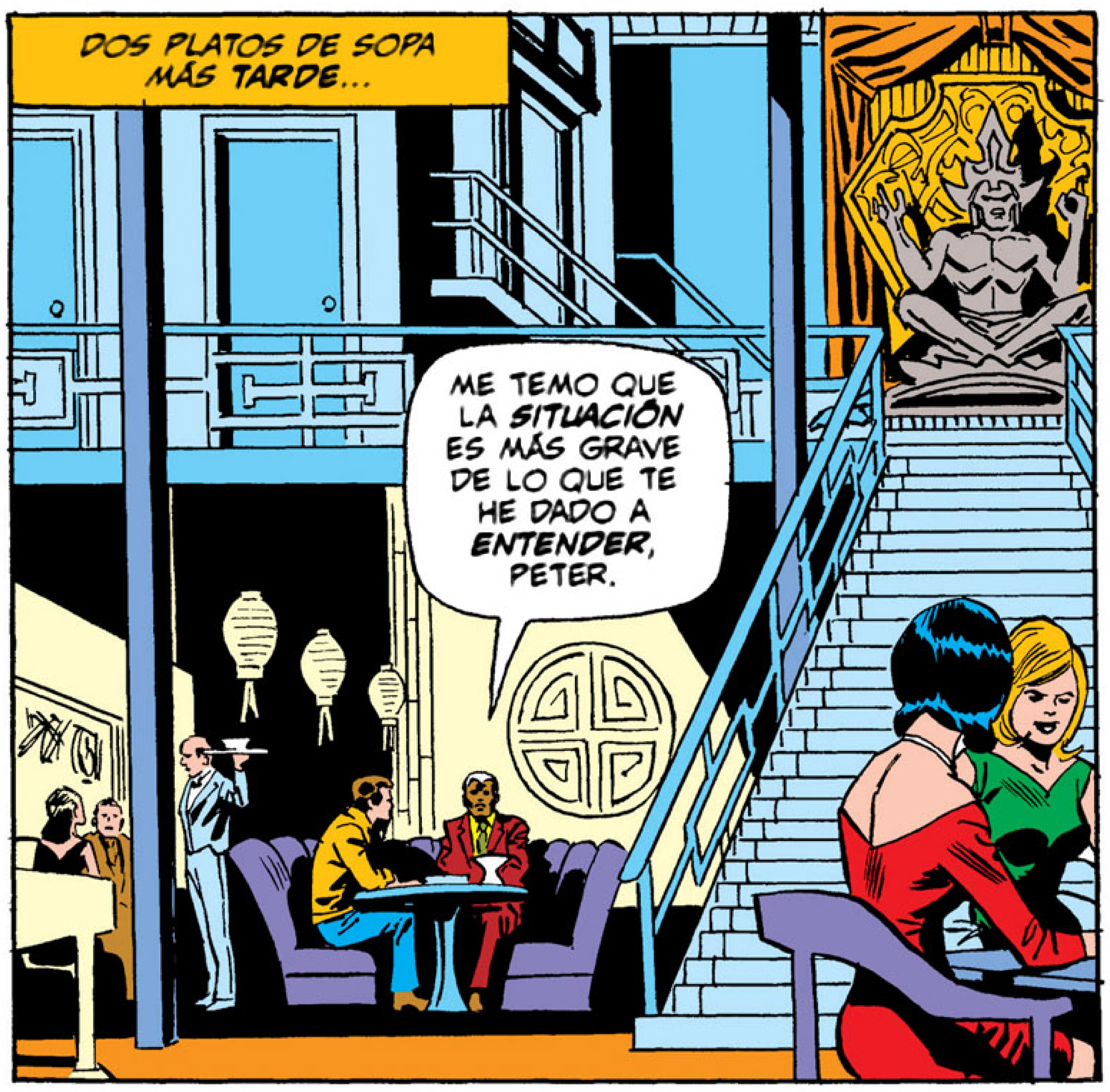
GUIÓN: **GERRY CONWAY** DIBUJO: **ROSS ANDRU** TINTA: **FRANK GIACOIA Y DAVE HUNT**

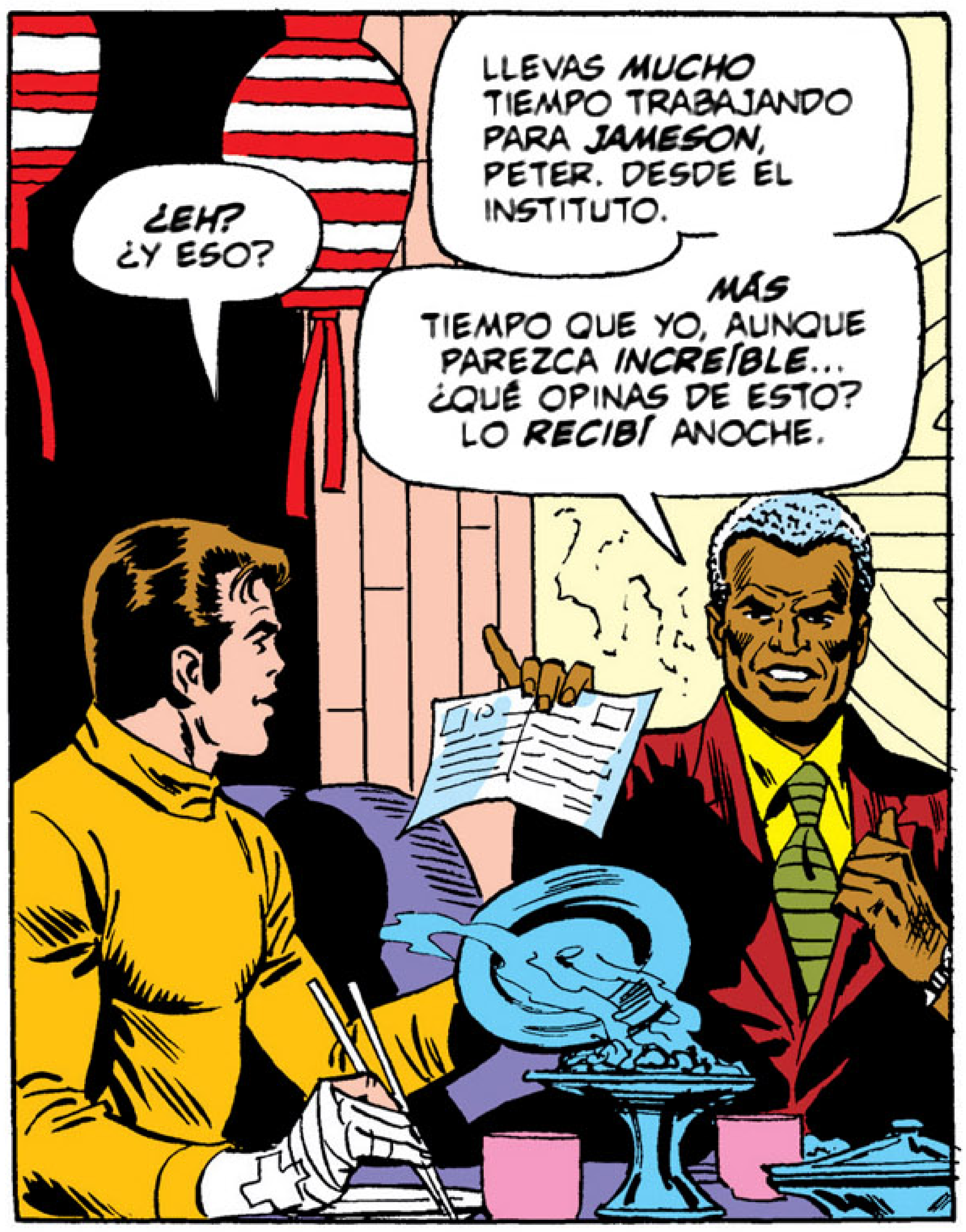

LAS NAVIDADES HAN PASADO, PERO EL INVIERNO SIGUE AQUÍ.
LOS INVIERNOS DE NEW YORK SIEMPRE HAN SIDO EXTRAÑOS, Y ESTE AÑO NO ES NINGUNA EXCEPCIÓN.
ES CASI AÑO NUEVO, Y LLUEVE.
PERO NO ES LA LLUVIA LO QUE ATRAE LA ATENCIÓN DE CIERTO SPIDERMAN EMPAPADO.
¡NI MUCHO MENOS!
¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡GWEN ESTÁ MUERTA! NO PUEDE SER ELLA!
...Y EL VIENTO GRITA: ¡CICLÓN!
¡NO TEMAS, HÉROE, AÚN NO HAS VISTO NADA!
¡PRESENTANDO AL, POSIBLEMENTE, MÁS EXTRAVAGANTE VILLANO EN LA HISTORIA DE SPIDERMAN!

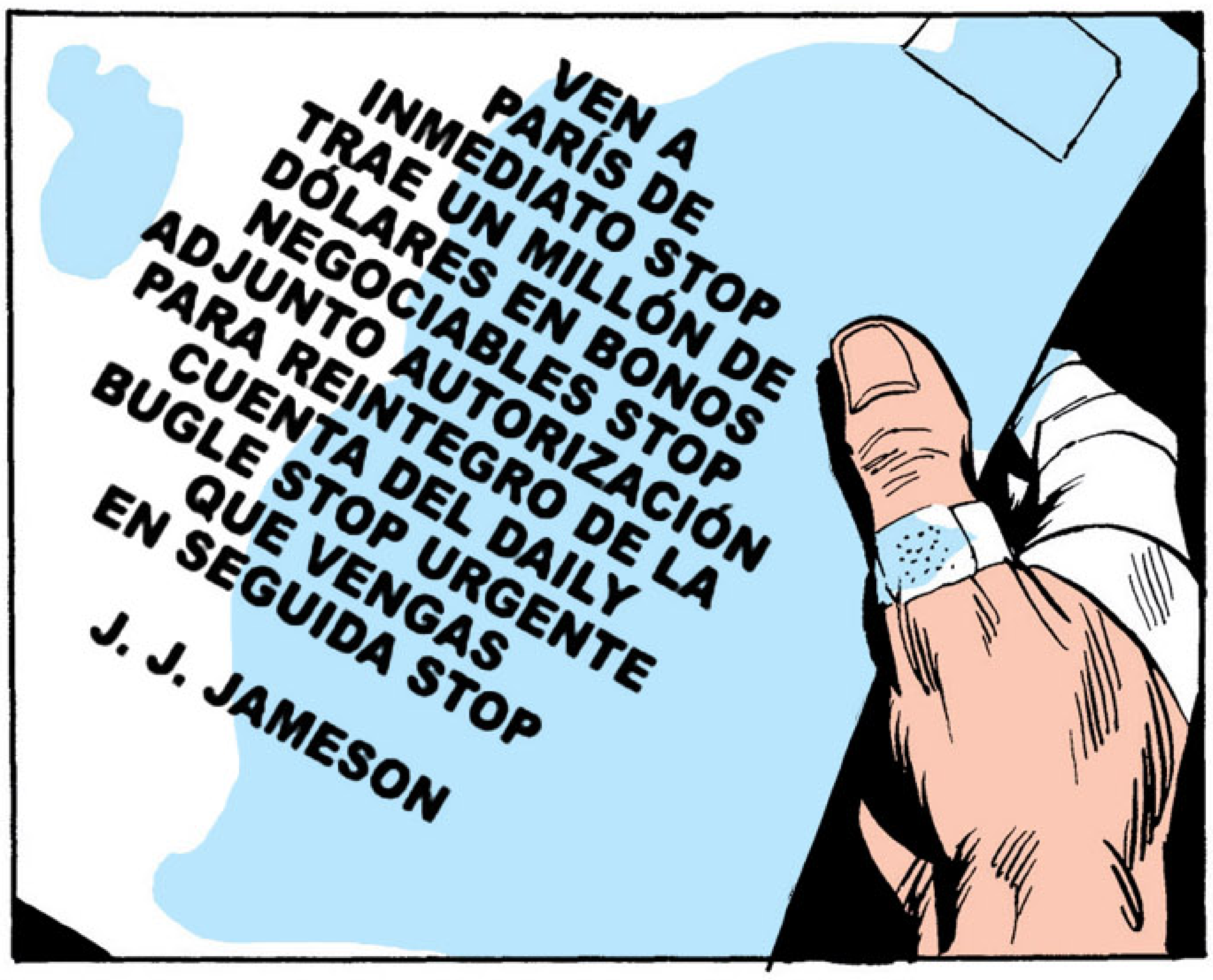
ESTA VEZ SÉ QUE ESTOY *CHIFLADO*.
O ESO, O *VEO* FANTASMAS...
CoKe
IRT
IRT SUBWA Uptown
¡... Y *NO SÉ* QUÉ ES *PEOR*!
SE HA IDO, PERO, ¿ERA *ELLA*?
HE PENSADO TANTO EN ELLA ÚLTIMAMENTE... ¡DEBO DE ESTAR TAN DESESPERADO POR *VERLA*, QUE IMAGINO COSAS!
PERO ESTÁ *MUERTA*...
TENGO QUE ACEPTARLO...
¡... O EL *DOLOR* ME VOLVERÁ LOCO DE *VERDAD*!
¡ES CULPA DE MYSTERIO! ¡LAS ILUSIONES QUE *CREÓ*, HACIÉNDOME VER A MIS *ANTIGUOS* ENEMIGOS, HACIÉNDOME DUDAR DE MI *CORDURA*!*
TANTA INTROSPECCIÓN DEBE DE HABER *DERRIBADO* ALGUNA PARED OCULTA DE MI *MEMORIA*...
¡... ABRIENDO LA CAJA DE PANDORA DE LA CULPA Y EL *ENGAÑO*!
**NÚMERO ANTERIOR.*
NO PUEDO *DEJAR* QUE ME DESTRUYA, TENGO QUE *COMBATIRLO*.
ESTÁ *MUERTA*. Y SE ACABÓ.
NADA PUEDE TRAERLA DE *VUELTA*.
NADA.

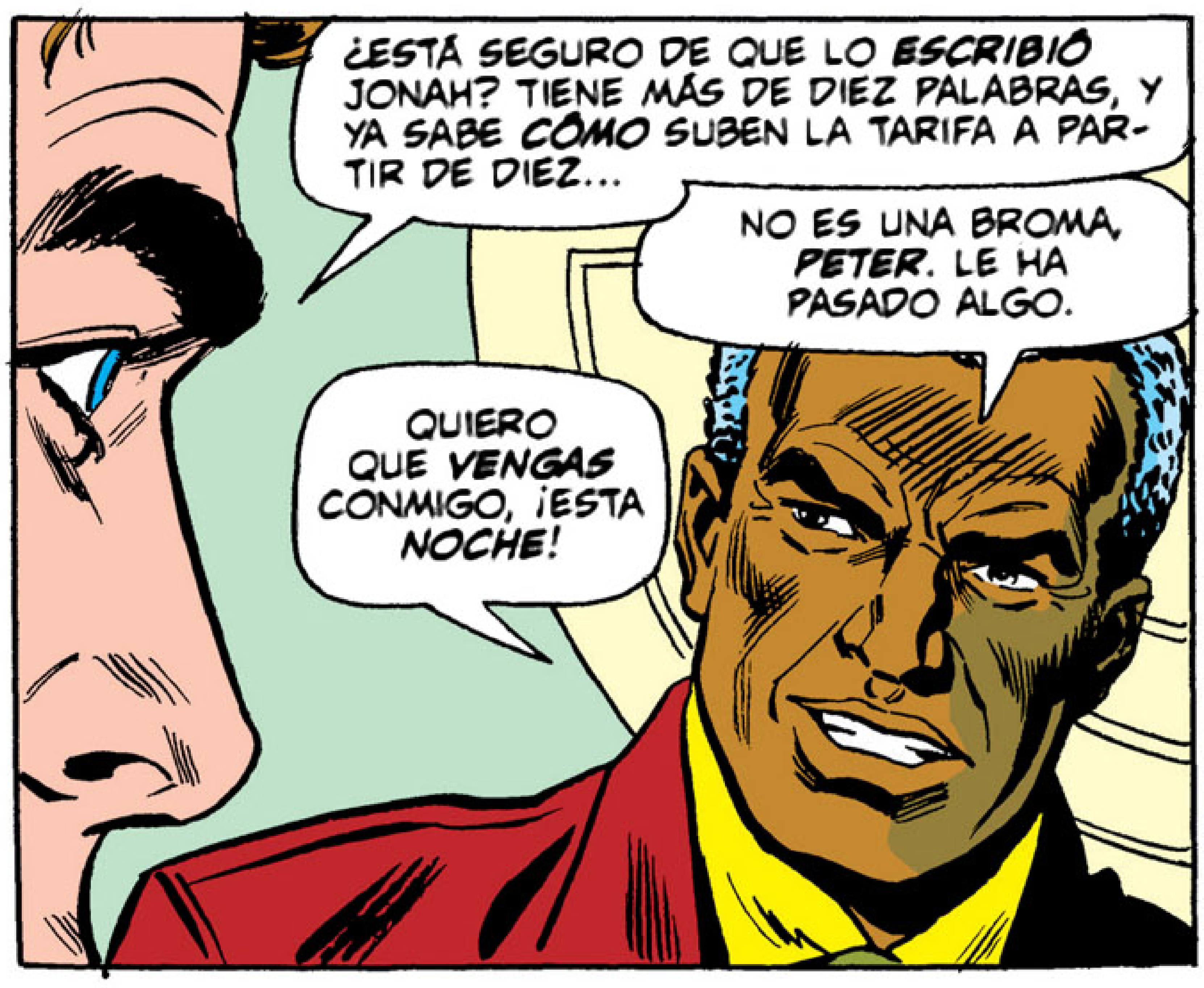
CON ESE AGÓNICO PENSAMIENTO EN LA **CABEZA**, SPIDERMAN CONTINÚA HACIA SU **DESTINO**: EL EDIFICIO DEL DAILY BUGLE Y EL DESPACHO DE SU **TEMPERAMENTAL** EDITOR.
NO HAY **NADIE** EN CASA.
DESDE QUE MYSTERIO ENTRÓ EN LA **CÁRCEL** LA SEMANA PASADA, HE TENIDO LA SENSACIÓN DE QUE **JONAH JAMESON** SABÍA MÁS DE LO QUE **DECÍA**.
HE ESTADO TAN **OCUPADO** CON LAS CLASES QUE NO HE **PODIDO** PREGUNTÁRSELO **ANTES**...
... Y PARECE QUE HE PERDIDO LA **OPORTUNIDAD**.
OUT
IN
LA BANDEJA DE **J.J.J.** SUELE ESTAR **LLENA** DE PAPELES.
AHORA ESTÁ **VACÍA**. ¿POR QUÉ?
SUPONGO QUE **SÓLO** HAY UNA RESPUESTA.
¡JAMESON NO ESTÁ **AQUÍ**, Y LLEVA UN TIEMPO **FUERA**!
LA PREGUNTA AHORA ES: **¿DÓNDE** ESTÁ Y CUÁNTO TARDARÁ EN **VOLVER**?
LA SECRETARIA DE JONAH NO SE LO DIRÍA A **SPIDERMAN**.
PERO ES PROBABLE QUE SE LO **DIGA** A PETER PARKER.
AL FIN Y AL CABO, **BETTY** Y YO SOLÍAMOS SALIR **JUNTOS**...
... AUNQUE PAREZCA QUE FUE HACE **SIGLOS**.
HOLA, **PRECIOSA**. ¿CÓMO VA EL NEGOCIO?
¡PETER!

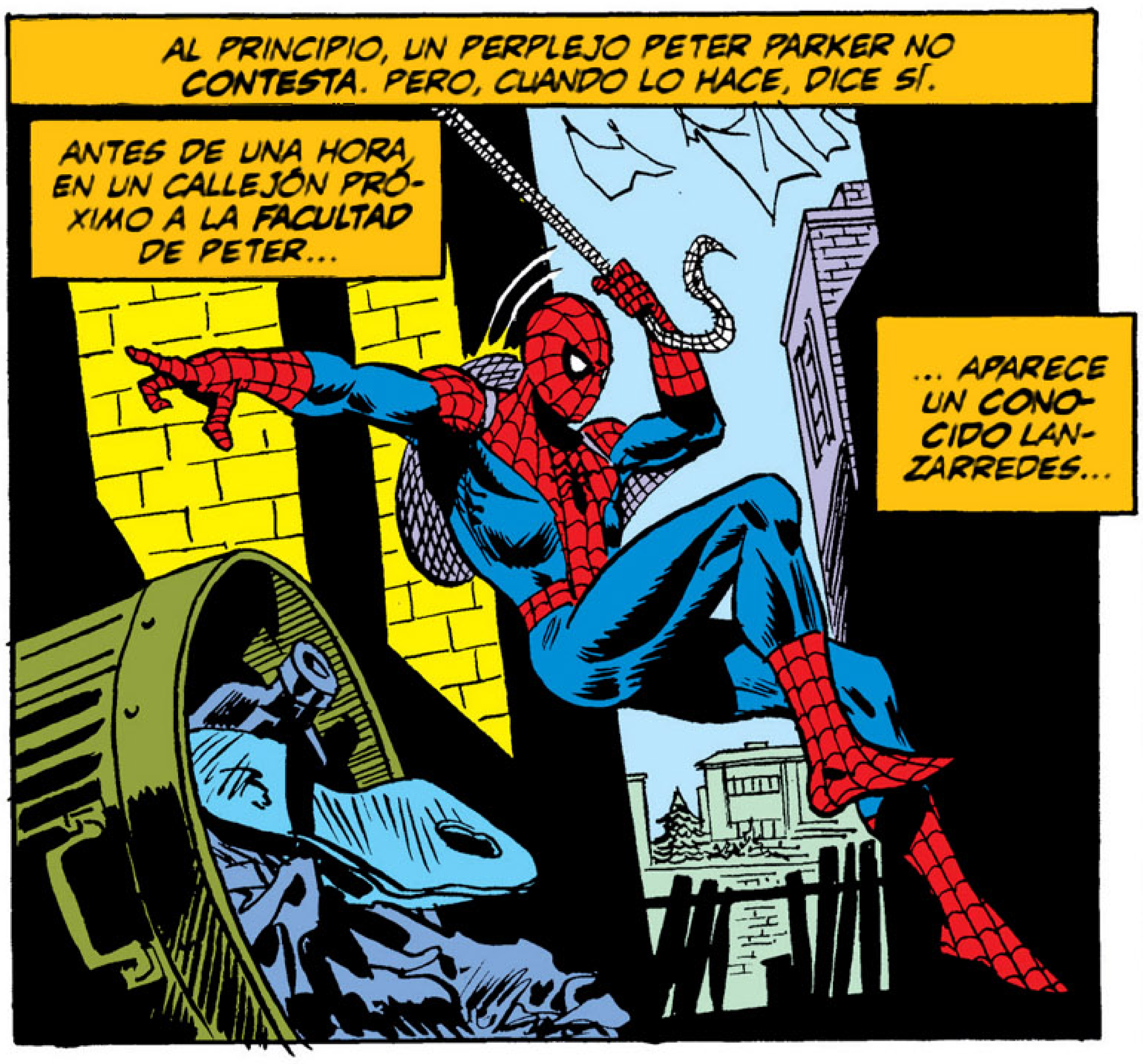
¿CÓMO ESTÁ LA FUTURA Y *RUBORIZADA* NOVIA? ¿YA HABÉIS *FIJADO* LA FECHA NED Y TÚ?
EL 27 DE AGOSTO, PETER. ES MUY *AMABLE* QUE LO PREGUNTES.
VAMOS, SABES QUE ERES LA ÚNICA *CHICA* QUE HE AMADO EN MI *VIDA*.
¡*PETER*!
BUENO, DA IGUAL. *QUIETA*.
OH, PETER...
PASANDO A ASUNTOS MÁS *PROSAICOS*...
¿QUÉ LE PASA A *J.J.J.*?
LLEVO UNA SEMANA SIN OÍR SU MELODIOSA *VOZ*.
ESTÁ EN EUROPA, PETER. *SURGIÓ* ALGO, Y TUVO QUE IRSE *RÁPIDAMENTE*.
SEGURO QUE ESE *"ALGO QUE SURGIÓ"* ES QUE JAMESON *RESPALDABA* LOS ATAQUES DE MYSTERIO CONTRA MÍ. NO ME *EXTRAÑA* QUE NO SE QUEDE.
¿Y QUIÉN CUIDA LA TIENDA? ¿*ROBBIE*?
EL *SR. JAMESON* SIEMPRE DEJA AL SR. ROBERTSON AL CARGO, *PETER*.
YA LO *SABES*.
ASÍ QUE ME GUSTA CHARLAR CON LAS *CHICAS* BONITAS.
DEMÁNDAME.
¡ESTO *NO* ES UN TITULAR, CARPENTER, ES UNA *NANA*!
¡*ARRÉGLALO* YA, O NO ESTARÁ A *TIEMPO*!
¡LO SIENTO, *SEÑOR*!
OLVIDA EL "LO SIENTO" Y *HAZLO*.
¡*OH*, PETER!
ME ALEGRA QUE *VINIERAS*, HIJO. IBA A *LLAMARTE*.
SI VA A ECHARME LA BRONCA COMO A LOS *OTROS*, SR. ROBERTSON...
GRACIAS, PERO *NO*.
TONTERÍAS, PETER...
... EN REALIDAD, TE IBA A INVITAR AL *ALMUERZO*.
PERO SI TIENES *MIEDO* DE QUE EL JEFE DE REDACCIÓN TE ARRANQUE LA CABEZA DE UN *BOCADO*...
POR UNA COMIDA *GRATIS*, ME ARRIESGO A LO QUE *SEA*.

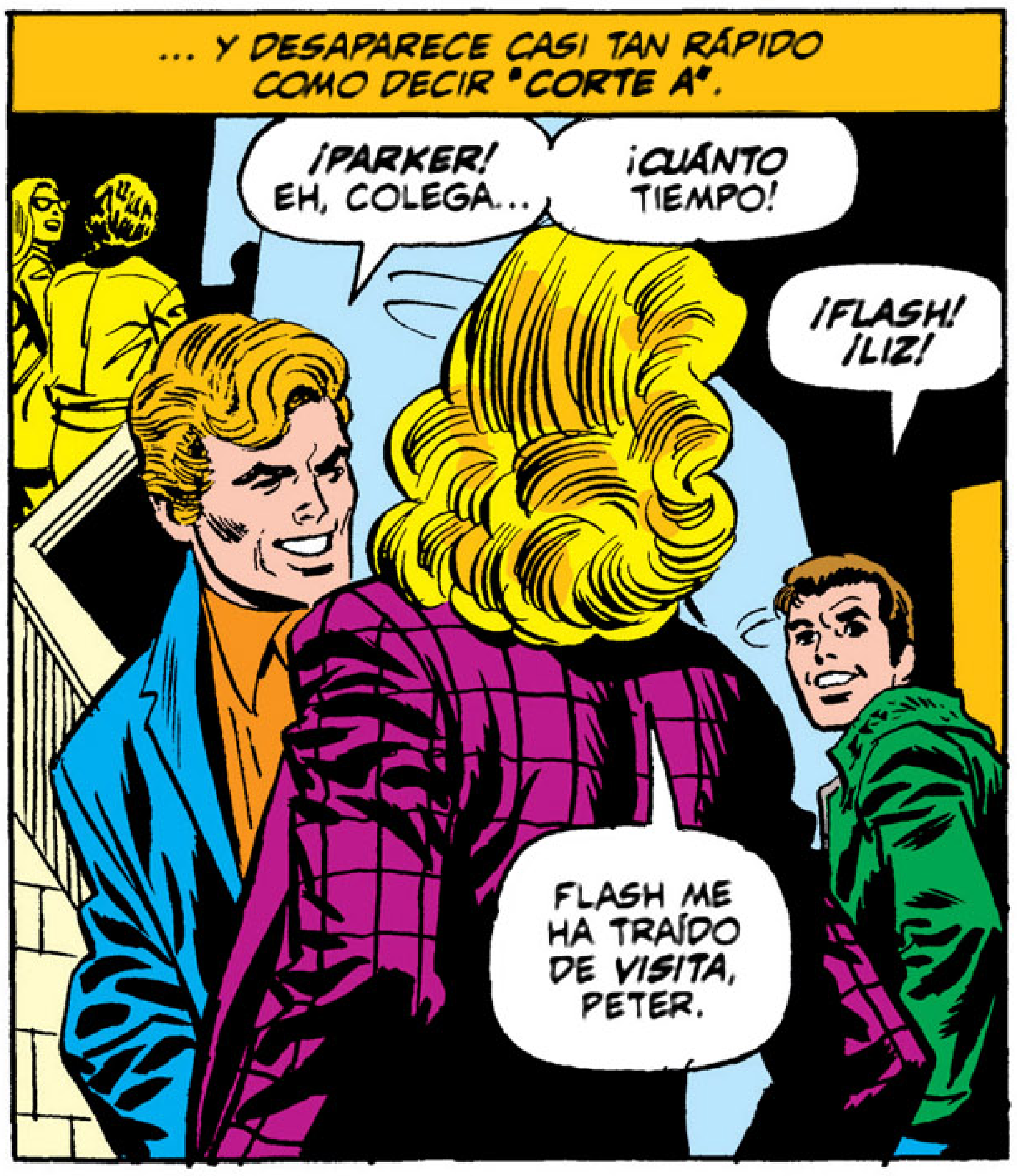

DOS PLATOS DE SOPA MÁS TARDE...
ME TEMO QUE LA *SITUACIÓN* ES MÁS GRAVE DE LO QUE TE HE DADO A *ENTENDER*, PETER.


LLEVAS *MUCHO* TIEMPO TRABAJANDO PARA *JAMESON*, PETER. DESDE EL INSTITUTO.
¿EH? ¿Y ESO?
MÁS TIEMPO QUE YO, AUNQUE PAREZCA *INCREÍBLE*... ¿QUÉ OPINAS DE ESTO? LO *RECIBÍ* ANOCHE.


VEN A PARÍS DE INMEDIATO STOP TRAE UN MILLÓN DE DÓLARES EN BONOS NEGOCIABLES STOP ADJUNTO AUTORIZACIÓN PARA REINTEGRO DE LA CUENTA DEL DAILY BUGLE STOP URGENTE QUE VENGAS EN SEGUIDA STOP
J. J. JAMESON


¿ESTÁ SEGURO DE QUE LO *ESCRIBIÓ* JONAH? TIENE MÁS DE DIEZ PALABRAS, Y YA SABE *CÓMO* SUBEN LA TARIFA A PARTIR DE DIEZ...
NO ES UNA BROMA, *PETER*. LE HA PASADO ALGO.
QUIERO QUE *VENGAS* CONMIGO, ¡ESTA *NOCHE*!


AL PRINCIPIO, UN PERPLEJO PETER PARKER NO *CONTESTA*. PERO, CUANDO LO HACE, DICE SÍ.
ANTES DE UNA HORA, EN UN CALLEJÓN PRÓXIMO A LA *FACULTAD* DE PETER...
... APARECE UN *CONOCIDO* LANZARREDES...


... Y DESAPARECE CASI TAN RÁPIDO COMO DECIR "*CORTE A*".
¡*PARKER*! EH, COLEGA...
¡*CUÁNTO* TIEMPO!
¡*FLASH*! ¡*LIZ*!
FLASH ME HA TRAÍDO DE *VISITA*, PETER.

¡NO TE VEÍA DESDE QUE ENCONTRASTE TU *NUEVO* APARTAMENTO!
¿POR QUÉ NO VENÍS A *TOMAR* UN CAFÉ ALGUNA *NOCHE?*
¿EL PRÓXIMO *LUNES?*
CLARO, *PETER.*
¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ *PICADO?*
IMAGINA LO QUE *QUIERAS*, SR. THOMPSON. PETER SÓLO TIENE *PRISA* POR LLEGAR A UNA *CLASE* EMPEZADA...
¿... O NO ES ALGO TAN *SENCILLO?*
ES DE VITAL IMPORTANCIA QUE *VAYA*, PROFESOR WARREN.
DEPENDE DE USTED, SEÑOR.
AMOEBA
PARAMECIUM
HA MEJORADO EL ÚLTIMO *SEMESTRE*, SR. PARKER. NO CRÉO QUE LE PERJUDIQUE *PERDERSE* UNA SEMANA.
SOLICITARÉ UN *PERMISO* PARA USTED AL *DECANO.*
*CUANDO LAS **RUEDAS** DE LA BUROCRACIA HAN DEJADO DE **GIRAR**...*
¡PREMIO!
¡ME *VOY!*
*AEROPUERTO INTERNACIONAL **KENNEDY**. UNO DE LOS PRINCIPALES AEROPUERTOS DE LA COSTA ESTE. ANTAÑO ATENDÍA A CENTENARES DE **MILES** DE PERSONAS AL DÍA...*
*PERO ESO FUE EN LA ÉPOCA DEL **COMBUSTIBLE** BARATO, CUANDO LOS COSTES DE LOS **VUELOS** ERAN INSIGNIFICANTES, Y LA ENORME CLASE MEDIA AMERICANA RECORRÍA LOS CIELOS AMISTOSOS COMO UNA GENERACIÓN **ANTERIOR** RECORRÍA LAS VÍAS AMISTOSAS...*
YELLOW CAB
*Y, AUNQUE EL **AEROPUERTO** NO ESTÁ DESIERTO HOY EN DÍA...*

... TIENE ALGUNOS **SITIOS** QUE SON CASI **PRIVADOS**.
ATENCIÓN, **ATENCIÓN**. VUELO 907 A **PARÍS**, FRANCIA, CON ESCALA EN LONDRES, EMBARCANDO POR PUERTA 5.
ATENCIÓN, **ATENCIÓN**. VUELO 907...
ESCUCHA, TIGRE, QUIERO QUE TE **CUIDES** MUCHO, ¿VALE?
CLARO, MARY JANE, SI ME CONTESTAS UNA **COSA** ANTES DE QUE ME **VAYA**.
¿UNA **COSA**...?
¿POR QUÉ **SIEMPRE** ME LLAMAS TIGRE?
¿POR QUÉ...?
¡OH, PETEY, TE LLAMO **TIGRE** PORQUE **NO** LO ERES!
AHORA **VEN** AQUÍ Y DAME UN **BESO**, TIGRE**MMMM**.
ALGO OCURRE.
PUEDE QUE SEA EL MOMENTO QUE **AMBOS** ESPERABAN.
PUEDE QUE AHORA, CUANDO ESTÁN A **PUNTO** DE SEPARARSE, ALGO POR FIN LES **UNA**.
SEA CUAL SEA LA **RAZÓN**...
... ALGO **OCURRE**.

... Y NINGUNO DE LOS DOS VOLVERÁ A SER EL MISMO.
GUAU.
¿POR QUÉ NO ME DIJISTE QUE *SABÍAS* BESAR?
O SEA...
GUAU.
M.J.... YO...
PETER, ¿TE ESTÁS *SONROJANDO* O ES EL *ACNÉ*?
¿QUE SI *QUÉ*?
¿QUE SI *ES*...?
HA HA HA HA HA HA
Y PETER PARKER SE RÍE.
VAMOS, *PETER*, NUESTRO AVIÓN ESTÁ *EMBARCANDO*.
COMO *DIGA*, SR. ROBERTSON.
M.J....
... *VOLVERÉ*.
Y YO ESTARÉ *ESPERANDO*...
TIGRE.

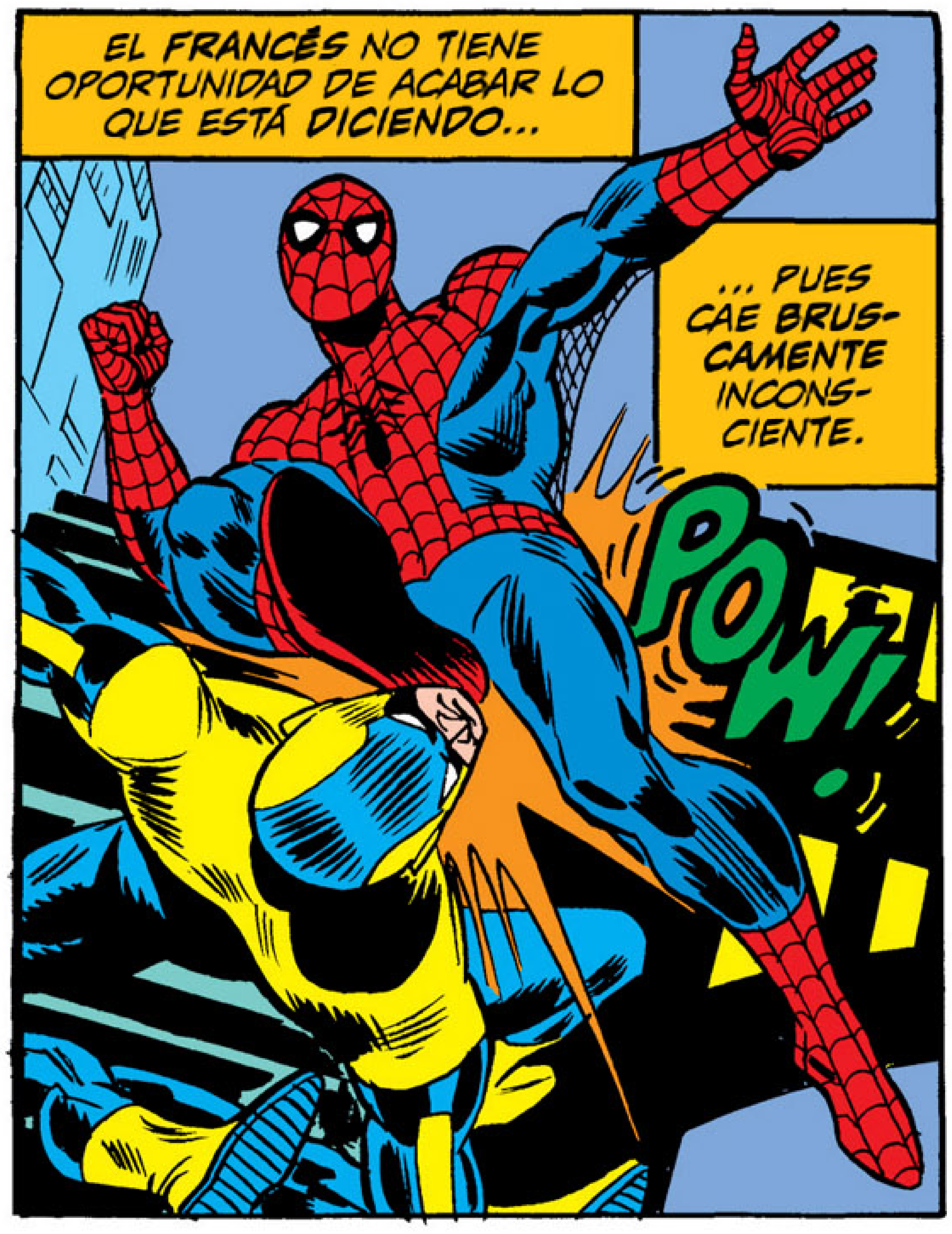
SCCHEECH!
CREEEEECH!
THOM THUM
SWOOSH!
NO ME... LO PUEDO... CREER.

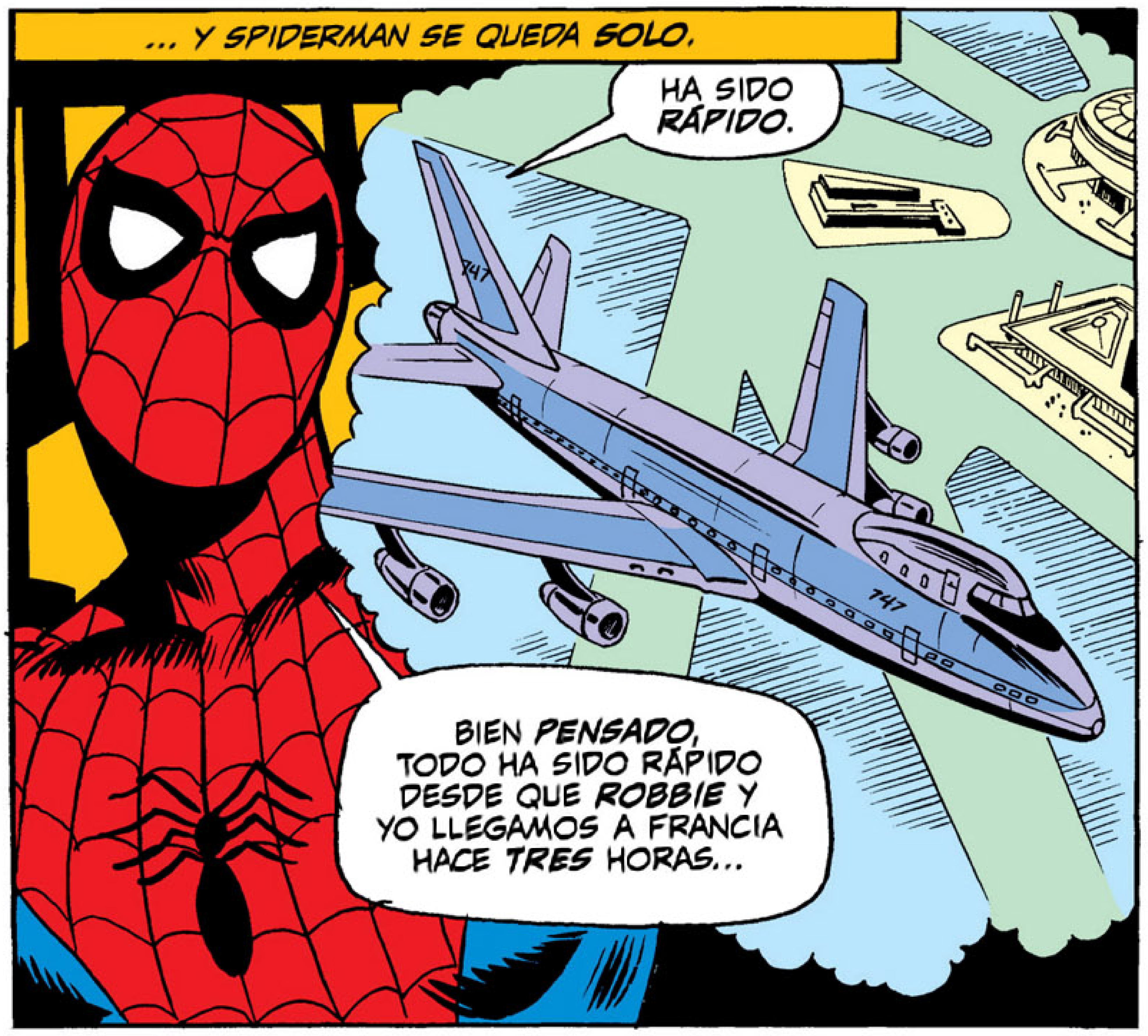
VEINTITANTAS HORAS DESPUÉS DE QUE PETER Y MARY JANE SE HAYAN DESPEDIDO, UN AVENTURERO INCONGRUENTEMENTE VESTIDO DE ROJO Y AZUL DEJA ATRÁS EL PALAIS DE CHAILLOT EN LA PLACE DU TROCADERO...
... EN PARÍS...
... EN FRANCIA.
¡LA TORRE EIFFEL! ¡QUÉ PASADA!
TODA MI VIDA QUISE VISITAR PARÍS...
... Y AQUÍ ESTOY, HACIENDO DE SUPERHÉROE EN LA CIUDAD DE LA LUZ...
¡... TRES DÍAS DESPUÉS DE NAVIDAD!
LO ÚNICO QUE ME PREOCUPA ES QUE SE ME OLVIDARON LOS CALZONCILLOS AISLANTES.
NEW YORK EN INVIERNO NO ES EL TRÓPICO...
¡... PERO EN FRANCIA HACE FRÍO!

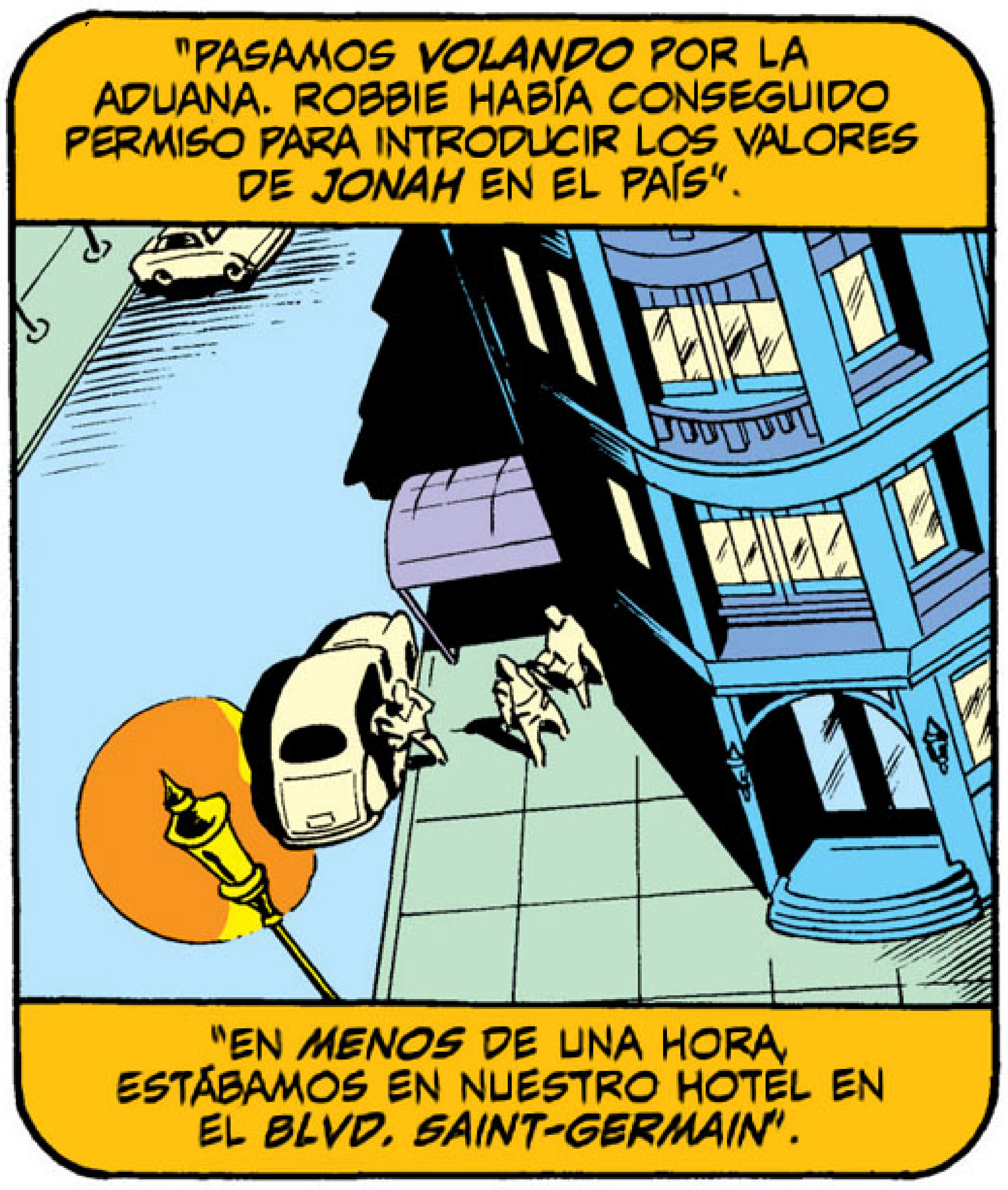
SIN DUDA, TE ESTARÁS *PREGUNTANDO* QUÉ PASA AQUÍ *EXACTAMENTE.*
TEN PACIENCIA, DANOS UNAS PÁGINAS DE TU TIEMPO, Y TE LO EXPLICAREMOS... EXACTAMENTE.
SI *NO* LO SUPIERA...
¡... EMPEZARÍA A *CREER* QUE ROBBIE QUIERE *DESPISTARME!*
CLUNS
RO
PERO ESO ES *IMPOSIBLE.*
NO SÓLO *IGNORA* QUE SPIDERMAN ESTÁ EN *FRANCIA*...
... SINO QUE *IGNORA* QUE LE ESTOY *SIGUIENDO.*
NO, DEBE DE SER UN *PLAN.*
NO *SUYO*, DE LOS SECUESTRADORES.
LE DIJERON QUE HICIERA *DAR* VUELTAS A SU *TAXI*...
... PARA DESPISTAR A *QUIEN* INTENTASE SEGUIR A *ROBBIE* Y CAZAR A LOS *BANDIDOS.*
"NORMALMENTE, HABRÍA *FUNCIONADO.* PERO NO SI EL PERSEGUIDOR ES TU *AMISTOSO VECINO*... ¿EH?"
"ESA *VOZ* QUE LLAMA A *ROBBIE* BAJO EL PUENTE..."
MONSIEUR ROBERTSON...

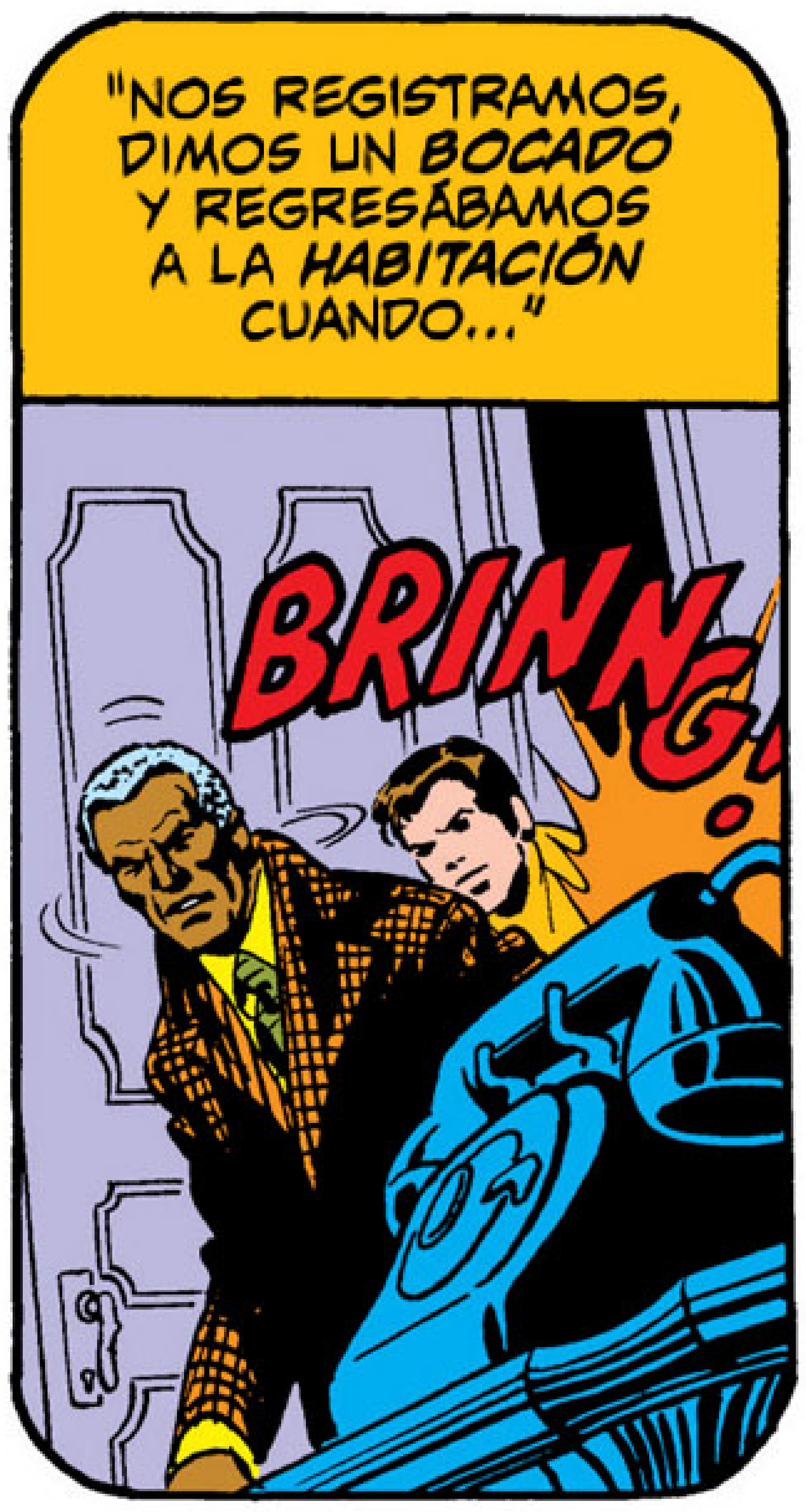
¡MI SENTIDO ARÁCNIDO ME DICE QUE ES EL MISMO HOMBRE QUE NOS LLAMÓ HACE UNA HORA!
"¡ROBBIE ESTÁ BAJANDO! ¡MÁS VALE QUE SAQUE UNA FOTO PARA EL BUGLE!"
ROUGE
"PARA ESO PAGAN A PETER PARKER Y... ¡EH!"
"¡ESTÁN ATACANDO A ROBBIE!"
¡UNNNH!
¡VALE! ¡SE ACABÓ EL OBSERVADOR IMPARCIAL!
VOY A ROMPER EL PACTO DE LA OTAN...
¡... CUANDO ME LIBRE DE MI FIEL CÁMARA!
¿QUI...?
EL NOMBRE DA LO MISMO, MUCHACHO.
FLIT!
PLOW!
¡RECUÉRDAME COMO EL TÍO QUE TE ARREGLÓ LA NARIZ!

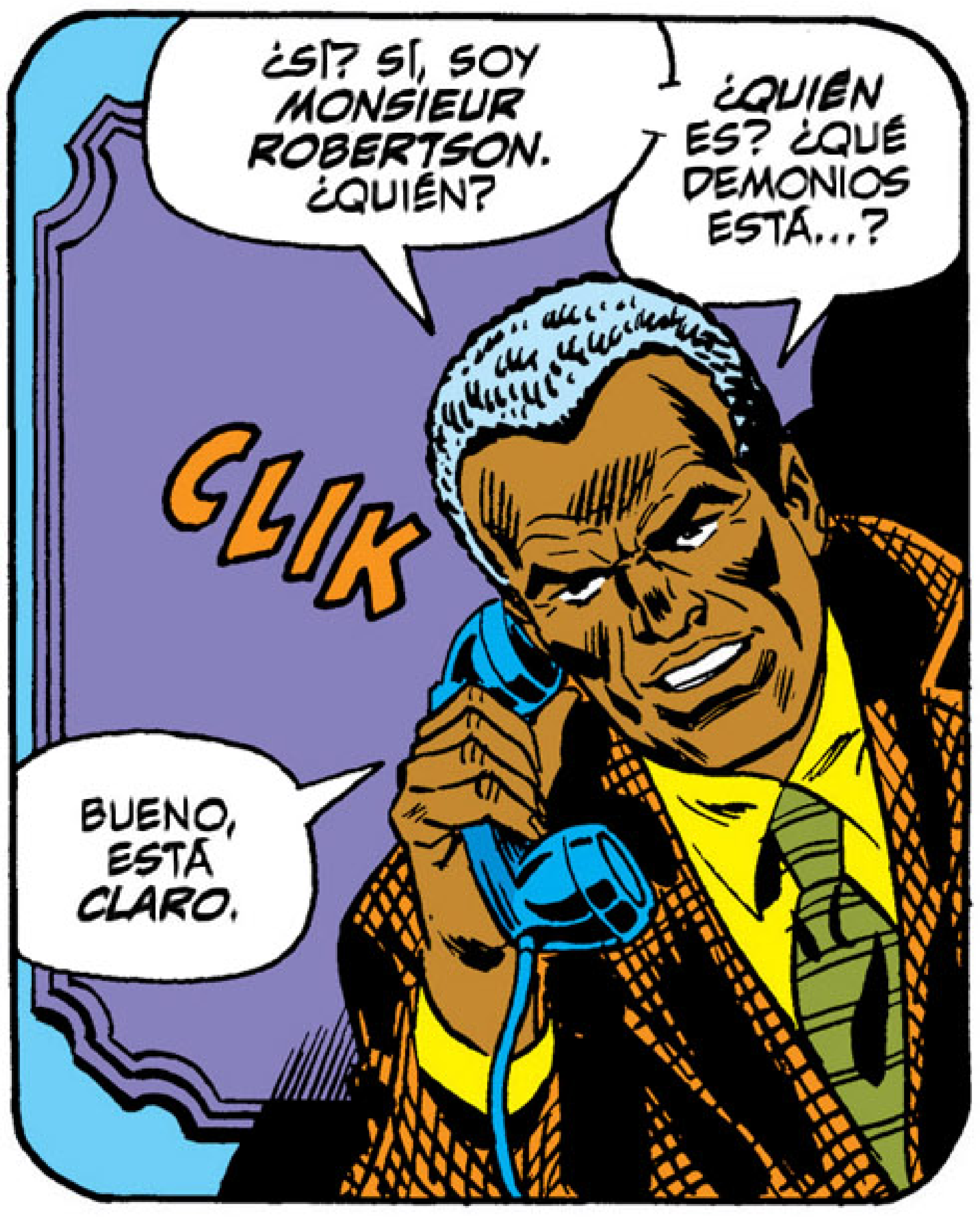
¡RODEADLO, PATANES! ¡SÓLO ES UN HOMBRE!
DETENEDLO ANTES DE QUE PUEDA... ¡ARGH!*
¿POR QUÉ ESTUDIARÍA ESPAÑOL EN EL INSTITUTO?
NO SÉ QUÉ ESTÁN DICIENDO ESTOS PAYASOS, ¡PERO NO DEBE DE SER AGRADABLE!
WHOK!
¡PARLAY-VU TU MADRE, TÍO!
¡EN NOMBRE DEL CIELO! ¡ES UN LOCO!
¡SÓLO EL CICLÓN PUEDE MOVERSE TAN RÁPIDO! DEBEMOS...
*TODOS LOS DIÁLOGOS EN CURSIVA ESTÁN TRADUCIDOS DEL FRANCÉS.

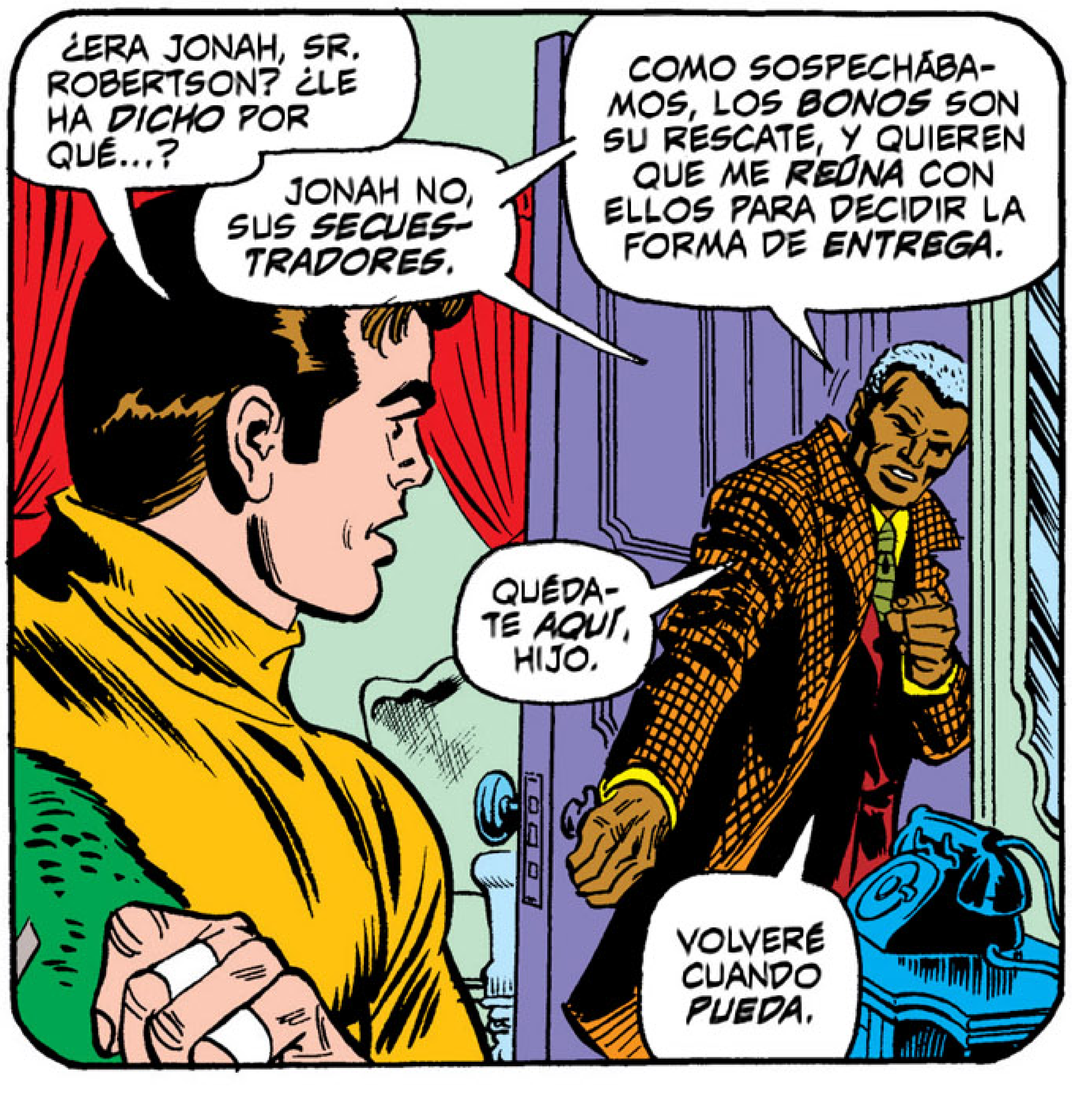

EL FRANCÉS NO TIENE OPORTUNIDAD DE ACABAR LO QUE ESTÁ DICIENDO...
... PUES CAE BRUSCAMENTE INCONSCIENTE.
POW!

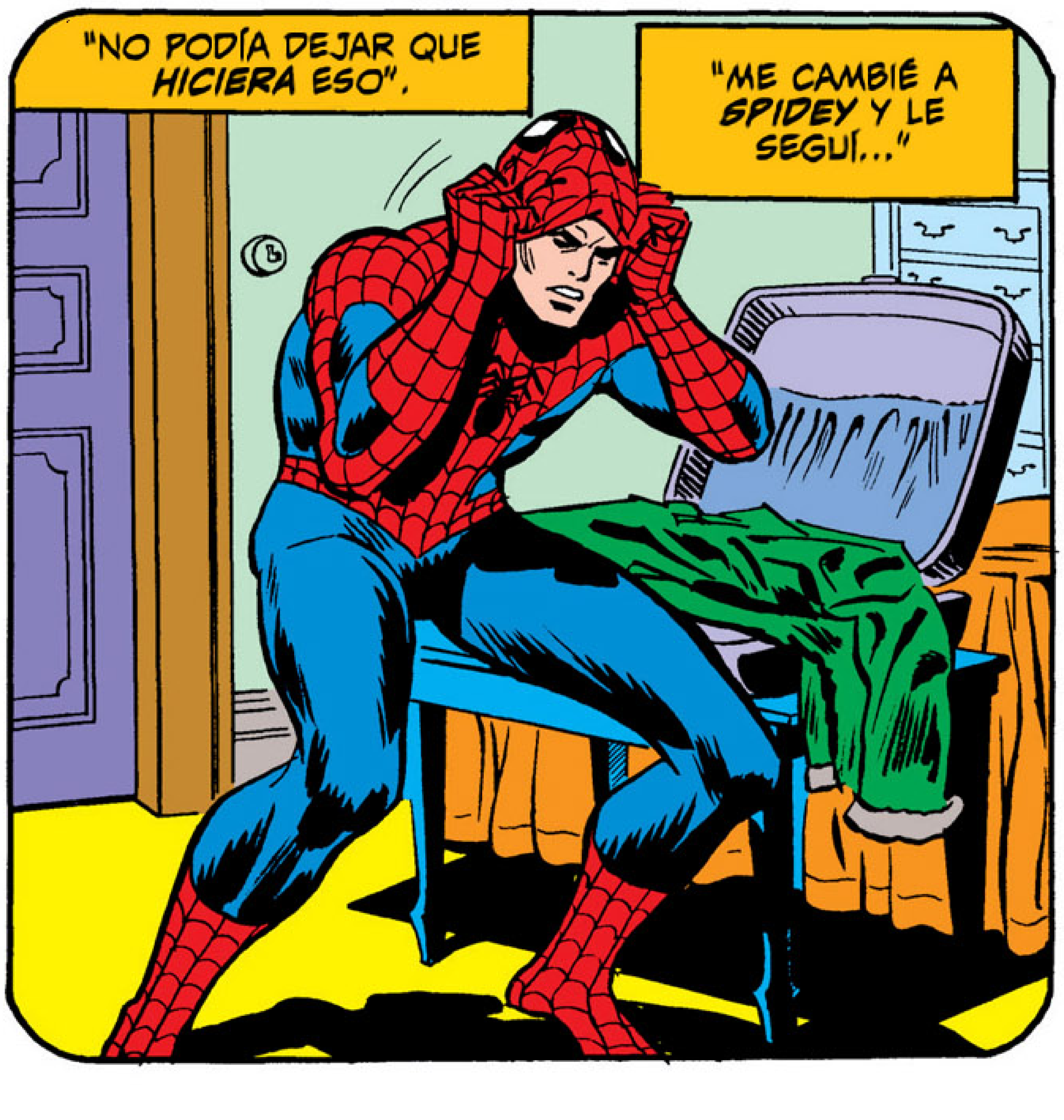

... Y SPIDERMAN SE QUEDA SOLO.
HA SIDO RÁPIDO.
BIEN PENSADO, TODO HA SIDO RÁPIDO DESDE QUE ROBBIE Y YO LLEGAMOS A FRANCIA HACE TRES HORAS...
747
747


"PASAMOS VOLANDO POR LA ADUANA. ROBBIE HABÍA CONSEGUIDO PERMISO PARA INTRODUCIR LOS VALORES DE JONAH EN EL PAÍS".
"EN MENOS DE UNA HORA, ESTÁBAMOS EN NUESTRO HOTEL EN EL BLVD. SAINT-GERMAIN".


"NOS REGISTRAMOS, DIMOS UN BOCADO Y REGRESÁBAMOS A LA HABITACIÓN CUANDO..."
BRINNG!


¿SÍ? SÍ, SOY MONSIEUR ROBERTSON. ¿QUIÉN?
¿QUIÉN ES? ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ...?
CLIK
BUENO, ESTÁ CLARO.

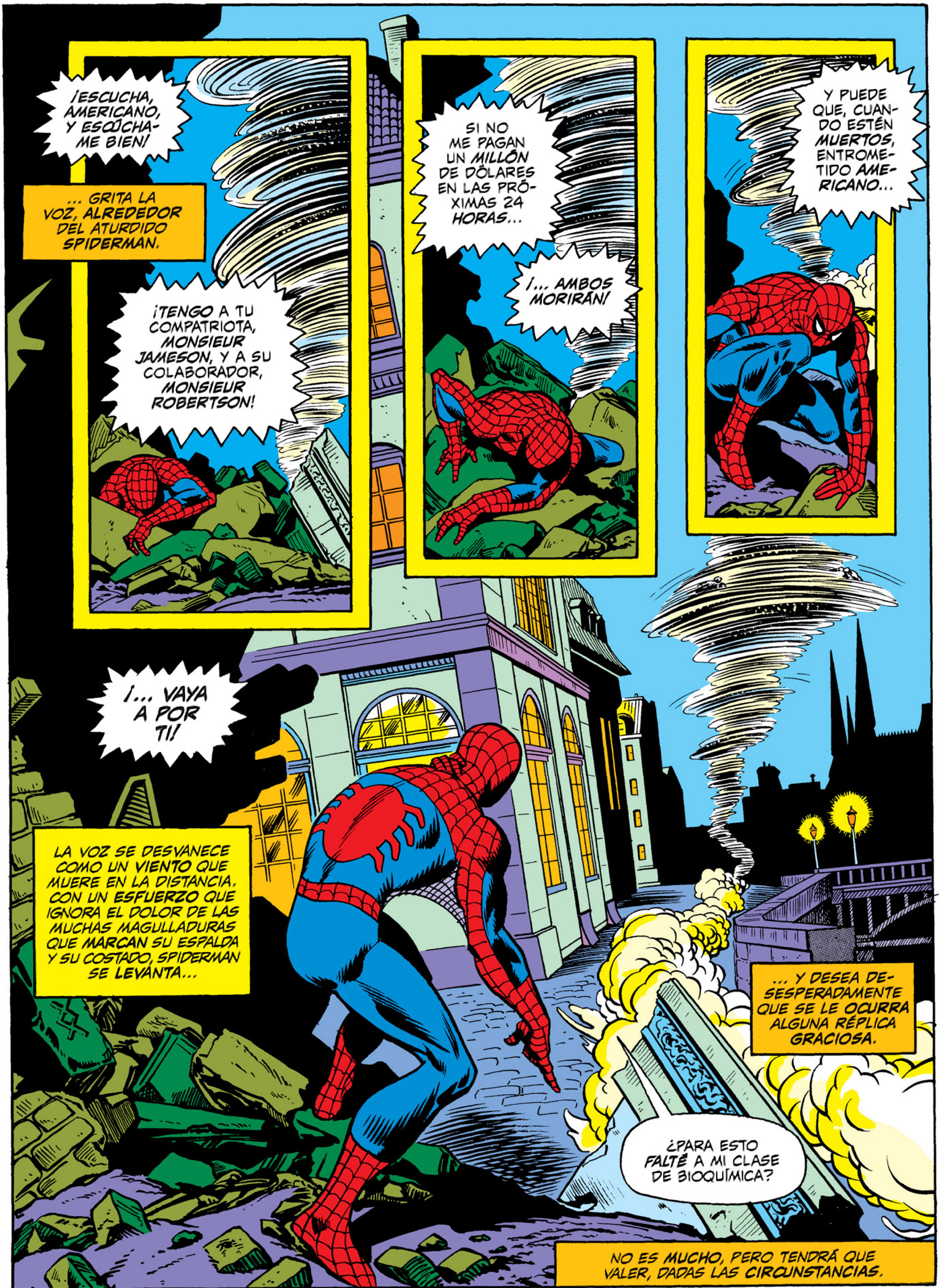

¿ERA JONAH, SR. ROBERTSON? ¿LE HA DICHO POR QUÉ...?
JONAH NO, SUS SECUESTRADORES.
COMO SOSPECHÁBAMOS, LOS BONOS SON SU RESCATE, Y QUIEREN QUE ME REÚNA CON ELLOS PARA DECIDIR LA FORMA DE ENTREGA.
QUÉDATE AQUÍ, HIJO.
VOLVERÉ CUANDO PUEDA.


"NO PODÍA DEJAR QUE HICIERA ESO".
"ME CAMBIÉ A SPIDEY Y LE SEGUÍ..."

"¡... Y PRONTO ME ENCONTRÉ HACIENDO UNA VISITA TURÍSTICA A PARÍS!"
"ROBBIE COGIÓ UN TAXI JUNTO AL HOTEL Y SE DIRIGIÓ AL NORTE..."
"... AL OTRO LADO DEL SENA, PASANDO LA CATEDRAL DE NOTRE DAME, EN LA ÎLE DE LA CITÉ, UNA ISLA EN EL RÍO DEL TAMAÑO DE LA WELFARE ISLAND DE MANHATTAN".
"LUEGO, EL TAXI DE ROBBIE GIRÓ AL OESTE EN LA RUE DE RIVOLI Y CONTINUÓ OTROS QUINCE MINUTOS".
"DIO LA VUELTA EN LA PLACE DE VENDOME, DONDE TIENEN LA ESTATUA DE NAPOLEÓN".
"Y, POR UNA RUTA SECUNDARIA, ACABÓ RODEANDO EL ARC DE TRIOMPHE EN LOS CHAMPS-ÉLYSÉES".
"PARA ENTONCES, YO YA EMPEZABA A SOSPECHAR".
"EL TAXI DE ROBBIE HABÍA HECHO UN CIRCUITO CASI COMPLETO DE PARÍS, HACIA EL NORTE, EL OESTE Y, POR ÚLTIMO, AL SUR, MÁS ALLÁ DE LA TORRE EIFFEL".
"Y ESTABA A PUNTO DE LLEGAR A LA CONCLUSIÓN DE QUE INTENTABA DESPISTAR A UN PERSEGUIDOR..."
N
W
E
S
"... CUANDO POR FIN SE PARÓ AQUÍ, EN LA ORILLA IZQUIERDA DEL RÍO".

IMAGINO QUE NO ERA ROBBIE QUIEN *QUERÍA* DESPISTAR A UN PERSEGUIDOR.
¡ERA ESTA PANDILLA, QUE NO QUERÍA TESTIGOS DEL *RAPTO* DE ROBBIE!
UUNNNNNH
HABLANDO DE MI *AMIGO*, EL SR. ROBERTSON...
THUNK!
... SERÁ *MEJOR* QUE SIGA DURMIENDO UN *RATO*.
NO SABE QUE SPIDERMAN ESTÁ EN *PARÍS*, Y SERÁ MENOS COMPLICADO SI NO LLEGA A *DESCUBRIRLO*.
ADEMÁS, ESTÁ EL *PROBLEMA* DE J.J.J. TAL VEZ DEBERÍA HABER...
WHAM!
¡UAAAAHHH!
CRASH!
¡ALGO ME LANZA *VOLANDO*...! ¡NO PUEDO DETENER...! ¡AAARRGGHH!
LA *CABEZA* ME DA VUELTAS. *SIENTO* UN VIENTO A MI ALREDEDOR...
¡EH!
¡NO ES MI *IMAGINACIÓN*!
¡EL *VIENTO* ES *REAL*!

¡AMERICANOS!
¡SIEMPRE TENÉIS QUE METEROS EN LO QUE NO OS IMPORTA!
SI NO EN POLÍTICA, EN LA GUERRA. SI NO EN LA GUERRA...
¡... EN EL CRIMEN!
SIEMPRE INTERFERÍS.
¡PERO, ESTA VEZ, LA INTERFERENCIA SERÁ INÚTIL!
¡ESTA VEZ, HABÉIS TOPADO CON EL CICLÓN!
¡ESE HOMBRE SE CONVIERTE EN UN TORBELLINO HUMANO!
¡SU VÓRTICE HA ABSORBIDO A ROBBIE Y A LOS TRES SECUESTRADORES COMO SI FUERAN JUGUETES!
SWUNT!
¡EL CICLÓN SE LANZA HACIA MÍ PARA ATACARME!
TENGO QUE ESQUIVARLO O... ¡OH, NO!
"¡NO ME ATACABA A MÍ, ATACABA A LA PARED!"
"¡Y AHORA EL EDIFICIO ENTERO SE DERRUMBA! YO..."
THROOM!


¡ESCUCHA, AMERICANO, Y ESCÚCHAME BIEN!
... GRITA LA VOZ, ALREDEDOR DEL ATURDIDO SPIDERMAN.
¡TENGO A TU COMPATRIOTA, MONSIEUR JAMESON, Y A SU COLABORADOR, MONSIEUR ROBERTSON!
SI NO ME PAGAN UN MILLÓN DE DÓLARES EN LAS PRÓXIMAS 24 HORAS...
¡... AMBOS MORIRÁN!
Y PUEDE QUE, CUANDO ESTÉN MUERTOS, ENTROMETIDO AMERICANO...
¡... VAYA A POR TI!
LA VOZ SE DESVANECE COMO UN VIENTO QUE MUERE EN LA DISTANCIA. CON UN ESFUERZO QUE IGNORA EL DOLOR DE LAS MUCHAS MAGULLADURAS QUE MARCAN SU ESPALDA Y SU COSTADO, SPIDERMAN SE LEVANTA...
... Y DESEA DESESPERADAMENTE QUE SE LE OCURRA ALGUNA RÉPLICA GRACIOSA.
¿PARA ESTO FALTÉ A MI CLASE DE BIOQUÍMICA?
NO ES MUCHO, PERO TENDRÁ QUE VALER, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS.

Y AHORA...

SI NO LEES OTRA HISTORIA DE SPIDERMAN EN TODO 1975, ASEGÚRATE DE LEER ÉSTA. UNA HISTORIA TAN INCREÍBLE QUE NO PUEDES DEJAR DE LEERLA: ¿QUIÉN DICE QUE NO VIVIMOS EL RENACIMIENTO DE MARVEL?

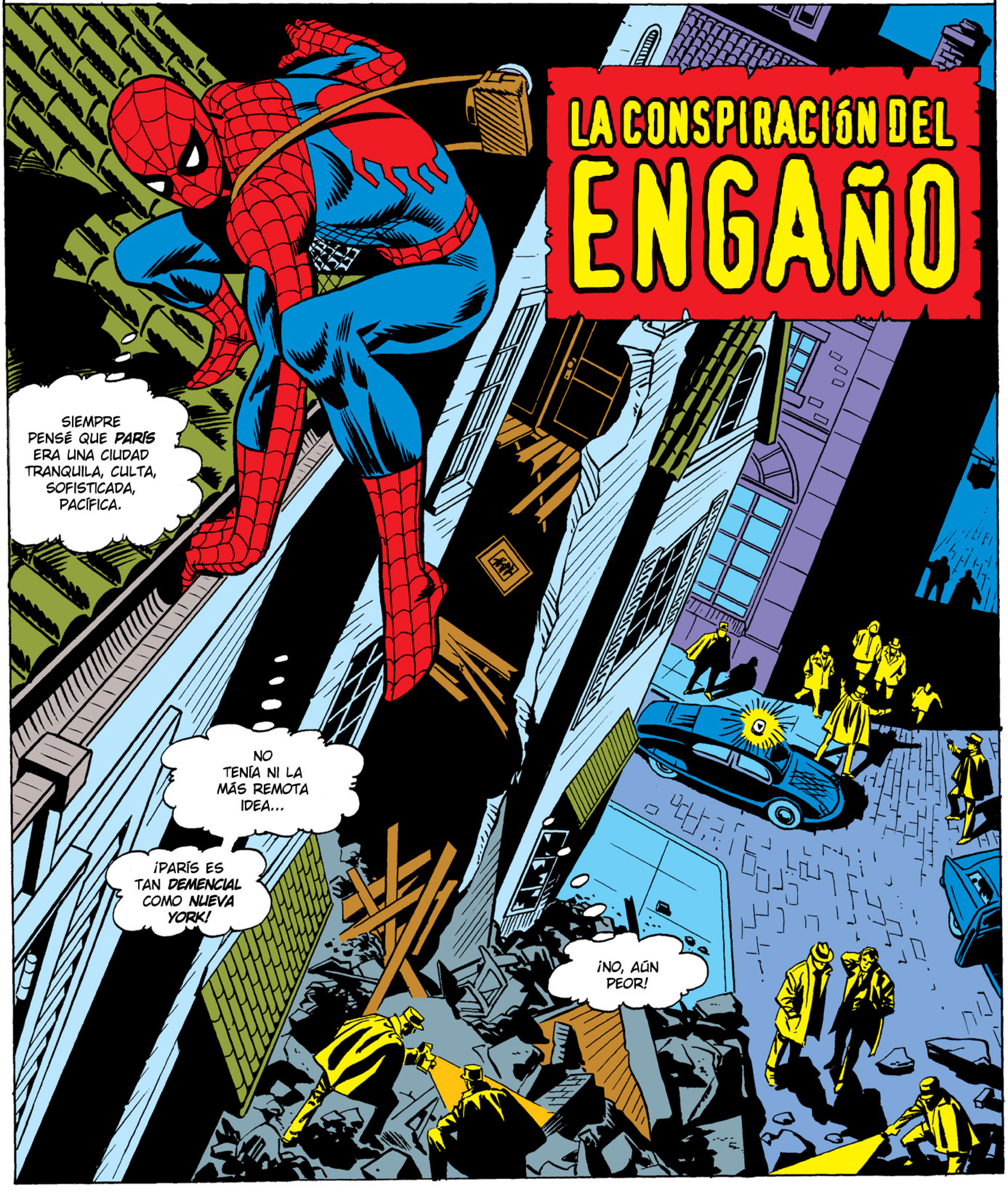
SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
144
MAY
02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
™
I M-MUST BE SEEING THINGS!
NO PARKING MON-FRI. 9AM TO 9P.M. SAT - SUN. AND HOLIDAYS 6A.M.-6P.M.
YOU CAN'T BE STANDING THERE! YOU'RE DEAD!
KEEP CITY
DAILY
IF YOU CAN READ ONLY ONE SPIDEY TALE THIS YEAR, IT HAS TO BE THIS ONE!
THE DELUSION CONSPIRACY!

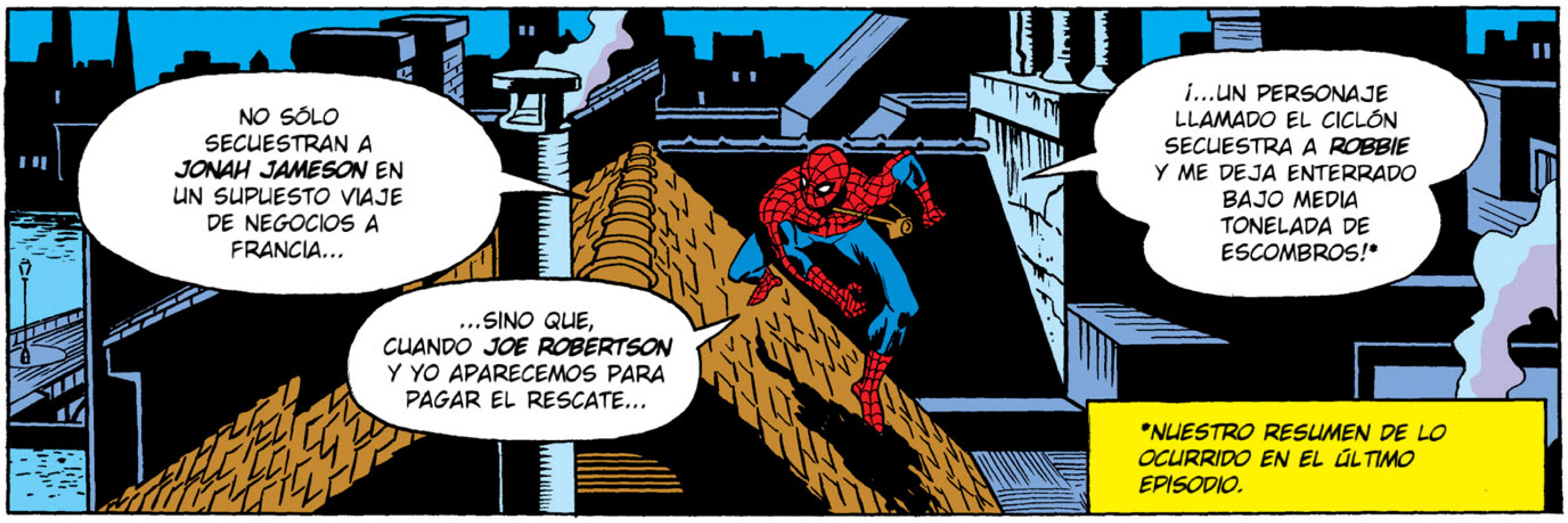
MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

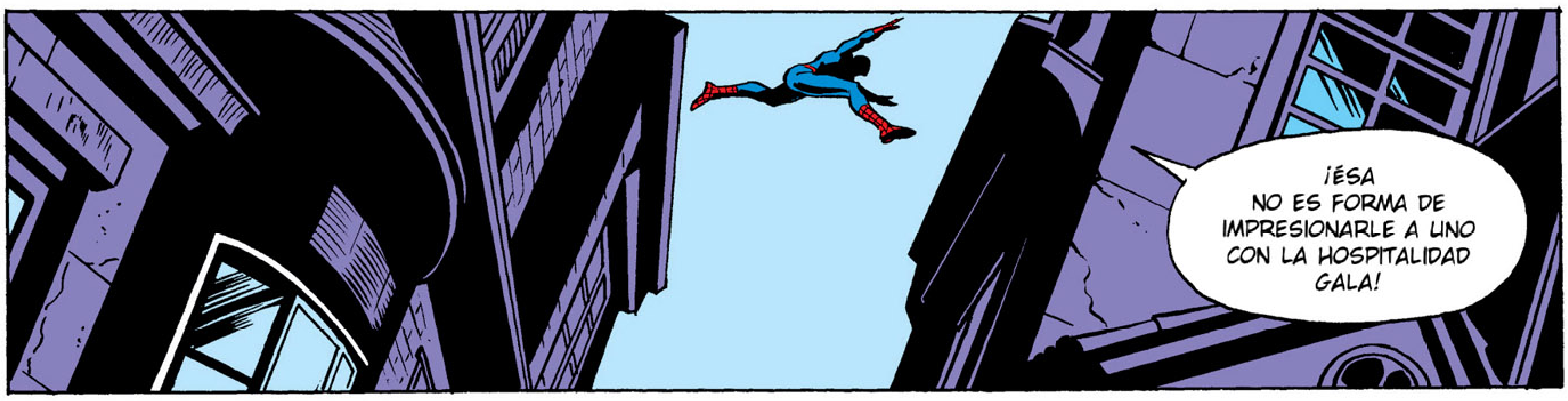
Stan Lee presenta: EL ASOMBROSO SPIDERMAN

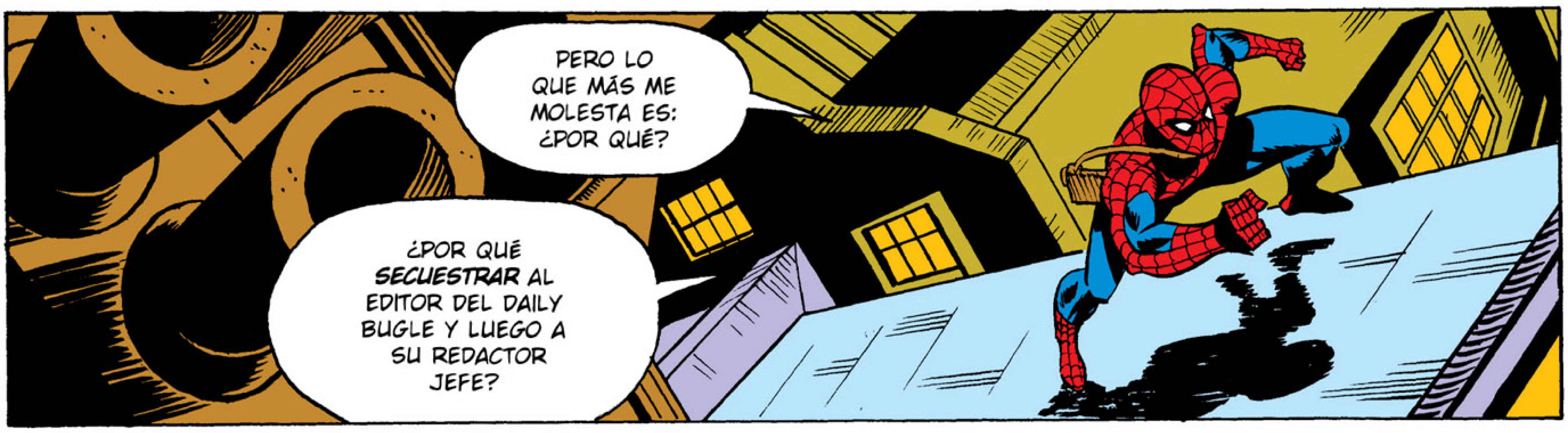
GUIÓN: *GERRY CONWAY* DIBUJO: *ROSS ANDRU* TINTA: *FRANK GIACOIA Y DAVE HUNT*

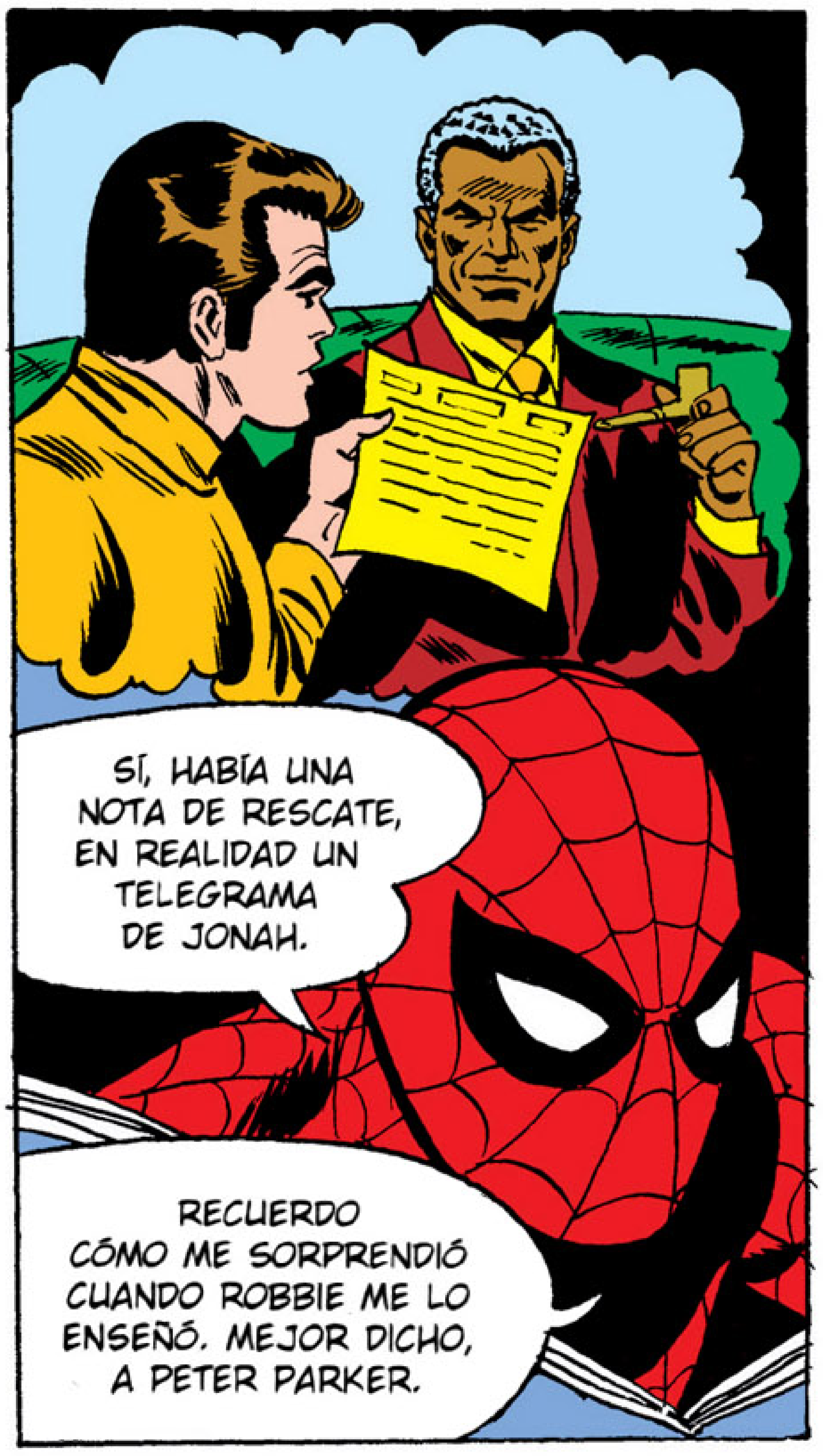
LA CONSPIRACIÓN DEL ENGAÑO

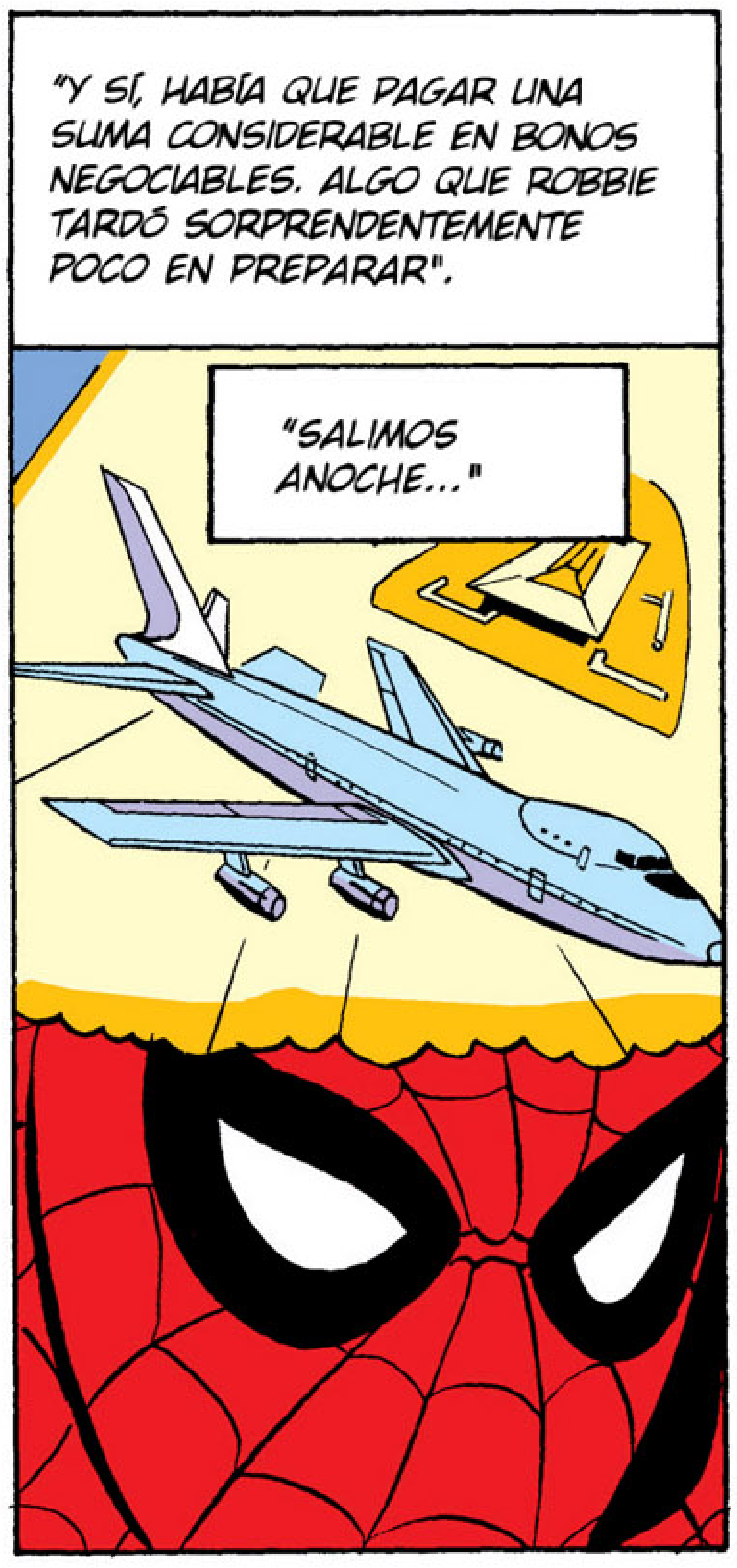

SIEMPRE PENSÉ QUE **PARÍS** ERA UNA CIUDAD TRANQUILA, CULTA, SOFISTICADA, PACÍFICA.
NO TENÍA NI LA MÁS REMOTA IDEA...
¡PARÍS ES TAN **DEMENCIAL** COMO **NUEVA YORK**!
¡NO, AÚN PEOR!

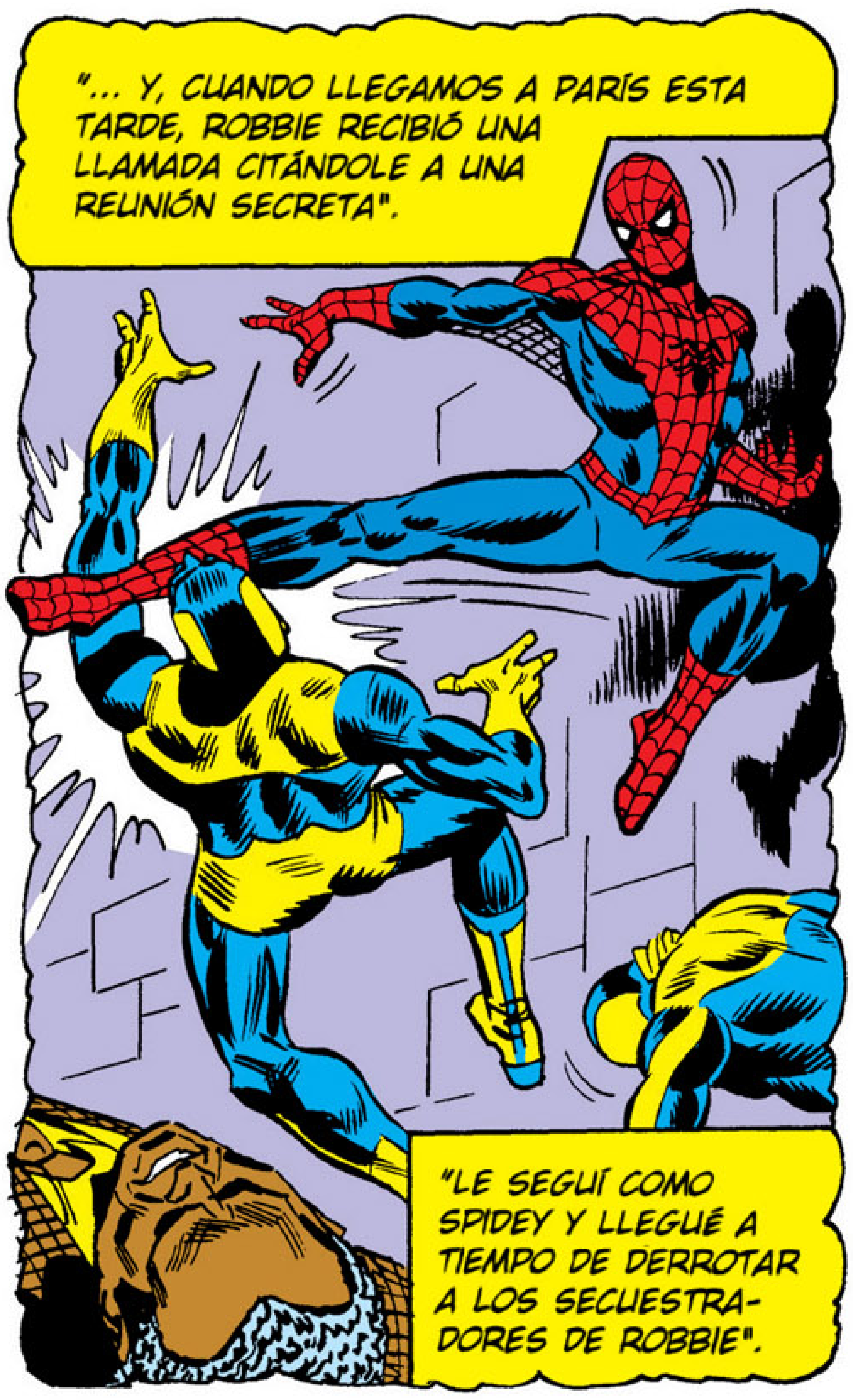

NO SÓLO SECUESTRAN A **JONAH JAMESON** EN UN SUPUESTO VIAJE DE NEGOCIOS A FRANCIA...
...SINO QUE, CUANDO **JOE ROBERTSON** Y YO APARECEMOS PARA PAGAR EL RESCATE...
¡...UN PERSONAJE LLAMADO EL CICLÓN SECUESTRA A ***ROBBIE*** Y ME DEJA ENTERRADO BAJO MEDIA TONELADA DE ESCOMBROS!*
*NUESTRO RESUMEN DE LO OCURRIDO EN EL ÚLTIMO EPISODIO.


¡ÉSA NO ES FORMA DE IMPRESIONARLE A UNO CON LA HOSPITALIDAD GALA!


PERO LO QUE MÁS ME MOLESTA ES: ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ **SECUESTRAR** AL EDITOR DEL DAILY BUGLE Y LUEGO A SU REDACTOR JEFE?


SÍ, HABÍA UNA NOTA DE RESCATE, EN REALIDAD UN TELEGRAMA DE JONAH.
RECUERDO CÓMO ME SORPRENDIÓ CUANDO ROBBIE ME LO ENSEÑÓ. MEJOR DICHO, A PETER PARKER.


"Y SÍ, HABÍA QUE PAGAR UNA SUMA CONSIDERABLE EN BONOS NEGOCIABLES. ALGO QUE ROBBIE TARDÓ SORPRENDENTEMENTE POCO EN PREPARAR".
"SALIMOS ANOCHE..."


"... Y, CUANDO LLEGAMOS A PARÍS ESTA TARDE, ROBBIE RECIBIÓ UNA LLAMADA CITÁNDOLE A UNA REUNIÓN SECRETA".
"LE SEGUÍ COMO SPIDEY Y LLEGUÉ A TIEMPO DE DERROTAR A LOS SECUESTRADORES DE ROBBIE".

THOM!
¡...Y TAMBIÉN PARA SER DERROTADO, A MI VEZ, POR SU JEFE, EL HOMBRE LLAMADO **CICLÓN**!
CUANDO VOLVIERON LAS LUCES, CICLÓN Y SUS COLEGAS SE HABÍAN IDO, Y TAMBIÉN ROBBIE.
LO QUE ME DEJA CON UN MILLÓN DE BONOS NEGOCIABLES EN EL HOTEL...
...UN TRAJE ARÁCNIDO SUDADO...
¡... Y UN DOLOR DE CABEZA CONTINENTAL!
RECONÓCELO, HÉROE. ÚLTIMAMENTE, LAS COSAS NO TE SALEN BIEN.
PRIMERO, HUNDES EL SPIDERMÓVIL EN EL RÍO HUDSON EN NUEVA YORK.
LUEGO, TROPIEZAS CON UNA NUEVA VERSIÓN DE **MYSTERIO*** Y SU NUEVO JUEGO DE ILUSIONES...
...Y, POR SI ESO NO BASTARA...
...ALGO, POR FIN, HACE CLIC ENTRE MARY JANE Y TÚ.
*EN SPIDEY #141-- LEN.
¡...JUSTO CUANDO SALES DE NUEVA YORK PARA VENIR A ESTE DESASTRE! ¡SEGURO QUE ACABAS PAGANDO LA CUENTA DEL HOTEL!
¿MONSIEUR PARKER?
¿AHORA QUÉ?
¿SÍ? O SEA, ¿OUI?

ME ALEGRO DE VERLE, MONSIEUR. ENTREGARON ESTA NOTA HACE UN MOMENTO.
GRACIAS.
CINCO A DIEZ A QUE ES DE LOS SECUESTRADORES.
CUANDO REGRESA A SU CUARTO...
BUENO, ERA UNA APUESTA FÁCIL.
QUIEREN QUE ME QUEDE AQUÍ HASTA QUE ME DEN NUEVAS INSTRUCCIONES.
CLARO. ¿QUÉ VOY A HACER SI NO?
BUENO, PUEDO HACER UNA COSA MIENTRAS TANTO...
A MILES DE KILÓMETROS, EN UN APARTAMENTO EN LA ISLA LLAMADA **MANHATTAN**...
BRINNG!
¡CIELOS! ¿QUIÉN PUEDE SER?
¿SÍ? SÍ, SOY **MAY PARKER**. ¿CONFERENCIA TRANSATLÁNTICA?
¡DEBE DE SER **PETER!** ¡PETER, QUERIDO!
¿ESTÁS ABRIGADO, PETER?
SABES QUE SÍ, TÍA MAY. PENSÉ EN LLAMARTE PARA QUE SUPIERAS QUE SIGO VIVO.
NO, NO HE ESTADO MUY AGOBIADO.
SÍ, LA COMIDA FRANCESA ES GENIAL.
NO, NO ME ACUESTO TARDE.
¿Y TÚ, JOVENCITA?
OH, YO ESTOY BIEN, PETER.
ANNA WATSON Y YO ÍBAMOS A IR AL CINE CUANDO HAS LLAMADO.
ACABAN DE LLEGAR UNAS VISITAS.
NOK NOK
Y VOY A ESTAR UN POCO LIADO.
PUES NO TE ENTRETENGO.

¿QUIÉN ERA, MAY? ¿TE HE OÍDO MENCIONAR A PETER?
¡ES UN CIELO!
ESTÁ EN PARÍS, FRANCIA...
...Y ENCUENTRA TIEMPO PARA LLAMARME.
TU SOBRINO ES EXTRAORDINARIO, MAY.
ME ALEGRO DE QUE ÉL Y MI SOBRINA ESTÉN, OH, ¿CÓMO ES LO QUE DICEN?
CREO QUE ES *"ENROLLÁNDOSE"* O ALGO ASÍ.
Y ESTOY DE ACUERDO CONTIGO, ANNA. MARY JANE ES UNA CHICA MARAVILLOSA.
¿RECUERDAS CUÁNTO NOS COSTÓ PRESENTARLOS?
TAL Y COMO SE PORTABA PETER, PARECÍA QUE NO QUISIERA CONOCERLA.
¡QUÉ ESTUPIDEZ!
YO ME ALEGRO DE QUE PETER TENGA ALGUIEN A QUIEN ACUDIR DESPUÉS DE LO QUE LE PASÓ A GWEN STACY.
¡OH, POBRE MUCHACHA! ¡*MURIÓ* TAN JOVEN!
¿POR QUÉ MUEREN LOS JÓVENES, ANNA...?
¿... MIENTRAS QUE LAS VIEJAS SEGUIMOS VIVIENDO?
A VECES CREO QUE DEBERÍA HABER SIDO YO, Y NO ESA CHIQUILLA.
YO YA HE VIVIDO, PERO ELLA...
REXALL DRUG
NO DEBERÍAS PENSAR ESAS COSAS, MAY.
LO HECHO, HECHO ESTÁ.
NADA PUEDE CAMBIAR EL PASADO, Y MENOS PARA LA POBRE GWEN.

ANNA...
ANNA, YO...
¡ME ESTOY VOLVIENDO LOCA!
NO PUEDE SER...
ESA CHICA...
¡MAY!
OOHHHHHHH!
SANTO CIELO, ¿QUÉ TE PASA?
¡PARECE... QUE HUBIERAS VISTO UN FANTASMA!
SIEMPRE SUPE QUE OCURRIRÍA, ANNA. ESTOY PERDIENDO...
...LA CABEZA.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
PROMÉTEME QUE CUIDARÁS DE PETER...
POBRE PETER...
...ES UN CHICO TAN DELICADO.

OS PROMETEMOS UNA COSA. LA MAYOR PARTE DEL MISTERIO QUE RODEA A LO QUE VIO TÍA MAY SERÁ REVELADA EN ESTE EPISODIO.
MIENTRAS, ¿QUÉ HAY DEL "POBRE PETER"?
A MENOS QUE ME EQUIVOQUE...
...ESTOY A PUNTO DE SER AMENAZADO VIOLENTAMENTE.
¡AGH!
CREÍAS QUE ERA EL BOTONES, ¿VERDAD?
¡AMERICANOS!
¡SOIS ASTUTOS, PERO VUESTRA ASTUCIA ES UNA POSE!
¡EN EL FONDO, SOIS IDIOTAS!
OYE, SEAS QUIEN SEAS, NO SÉ LO QUE QUIERES...
...PERO INSULTANDO MI NACIONALIDAD NO VAMOS A GANAR NA...
¡URRRHHFFF!
¡IMBÉCIL! QUEREMOS EL DINERO, EL RESCATE.
LO LLEVARÁS MAÑANA POR LA NOCHE A NOTRE DAME.
¡O NO VOLVERÁS A VER VIVOS A TUS AMIGOS!
LA MAÑANA LLEGA COMO SUELE LLEGAR: FRÍA Y HÚMEDA, GRIS Y PÁLIDA.
ANTES DE QUE SE LEVANTE EL RESTO DEL HOTEL, PETER PARKER YA ESTÁ EN MARCHA...
¡...RECOGIENDO CIERTO MALETÍN DE LA CAJA DEL HOTEL DONDE JOE ROBERTSON LO GUARDÓ LA NOCHE ANTERIOR!

FUERA, LAS CALLES DE PARÍS ESTÁN PÁLIDAS BAJO LA LUZ DEL ALBA. UNA BRUMA PENDE SOBRE LA CIUDAD, PRESTANDO CIERTO SILENCIO AL SONIDO SOLITARIO DE LOS PASOS DE PETER PARKER MIENTRAS BAJA POR LA ESTRECHA CALLE DESIERTA...
SENS UNIQUE
ARRÊTE
FOIS
LOS PARISINOS NO CREEN EN MADRUGAR LOS SÁBADOS. LA IDEA LES RESULTA INMORAL.
ASÍ QUE PETER SE ENCUENTRA SOLO CON SUS PENSAMIENTOS, VAGANDO POR LOS CALLEJONES DE ESTA EXTRAÑAMENTE PROVINCIANA METRÓPOLIS...
...VAGANDO HASTA LLEGAR AQUÍ.
UNA FERRETERÍA. NO LO HABÍA PENSADO, PERO PUEDE QUE SÍ HAYA UNA FORMA DE VENCER A CICLÓN.
¡Y TAL VEZ ENCUENTRE LO QUE BUSCO EN UN SITIO COMO ÉSTE!
HACE UN MOMENTO, PETER PARKER ESTABA DEPRIMIDO, PÁLIDO Y MÁS TRISTE QUE DE COSTUMBRE.
AHORA, PRÁCTICAMENTE ESTALLA DE IMPACIENCIA.
HABLANDO RÁPIDAMENTE, EXPLICA AL DEPENDIENTE BILINGÜE LO QUE QUIERE...
...Y, CONCLUIDAS LAS NECESARIAS TRANSACCIONES FINANCIERAS, TOMA POSESIÓN DEL EQUIPO ADQUIRIDO, LO SUBE A UN CARRITO...
...Y DESAPARECE EN LA BRUMA MATUTINA...
¡...CAMINO, CONVIENE OBSERVARLO, A LA CATEDRAL DE NOTRE DAME!

EL DÍA PASA CON UNA LENTITUD CASI INSOPORTABLE. DESPUÉS DE CONCLUIR SUS PREPARATIVOS EN NOTRE DAME, PETER SE CONVIERTE EN SU ÁLTER EGO ARÁCNIDO, LIBERANDO LA TENSIÓN DURANTE EL RESTO DEL LARGO Y GÉLIDO DÍA.
POR FIN, TRAS HABER RECORRIDO CASI TODO PARÍS, TRES VECES, SPIDEY POR FIN SE DIRIGE A LA ISLA EN EL CENTRO DEL RÍO SENA...
...LA ISLA SOBRE LA CUAL SE ASIENTA LA CATEDRAL CENTENARIA QUE ES SU DESTINO.
AHORA SÉ CÓMO SE SENTÍA QUASIMODO AL MIRAR ESAS GÁRGOLAS.
HAY ALGO PACÍFICO EN ESAS ESTATUAS DE PIEDRA.
NO TIENEN QUE ENFRENTARSE A LA VIDA, COMO YO.
ALGUNOS DÍAS, CASI DESEARÍA QUE EL MUNDO DESAPARECIESE, PARA NO PREOCUPARME POR NADA.
PERO, SI LO HICIERA, SI TODO LO QUE ME MOLESTA DESAPARECIESE...
...ENTONCES TAMBIÉN DESAPARECERÍAN LAS COSAS BUENAS...

¡...INCLUYENDO COSAS BUENAS, COMO MARY JANE!
ASÍ QUE NADA DE PARAR EL MUNDO Y BAJARSE.
TENDRÉ QUE SOBRELLEVAR MIS PROBLEMAS.
MIENTRAS, DENTRO DE LA CATEDRAL...
CONFÍO EN QUE ESTÉN CÓMODOS, MON AMI.
EL TRASLADO NO LES HA RESULTADO MUY MOLESTO, ¿NO?
¡ESCUCHA...!
SOY UN CIUDADANO AMERICANO, Y NO PUEDES SECUESTRAR...
AH, CLARO QUE PUEDO, MONSIEUR JAMESON. LO HE HECHO.
EL PROBLEMA DE LOS AMERICANOS ES QUE NO PUEDEN ENTENDER SU PROPIA VULNERABILIDAD.
LOS EUROPEOS, SIN EMBARGO, HEMOS EXPERIMENTADO LA DERROTA A UNA ESCALA MÁS PERSONAL. NOS HA HECHO FUERTES.
LOS AMERICANOS SOIS DÉBILES.
POR ESO TUVISTE QUE USAR ESA MÁQUINA CICLÓNICA, ¿NO?
PORQUE ERES MUY FUERTE.
¿ESTO?
MONSIEUR, ESTE ARTEFACTO PODRÍA HABER SIDO DEL MUNDO, PERO SU PAÍS LO RECHAZÓ...
"...Y A MÍ TAMBIÉN".
"YO ERA INGENIERO DE LA OTAN Y DESARROLLÉ EL CICLÓN COMO ARMA DE GUERRA".
"PERO ME DIJERON QUE LA OTAN NO NECESITABA MI INVENTO, YA QUE TODO EL ARMAMENTO EXÓTICO SE COMPRABA A LOS AMERICANOS".
"TAMBIÉN ME DIJERON..."
"...QUE LA OTAN NO ME NECESITABA".
ASÍ QUE ES ESO.
¡CULPAS A AMÉRICA Y A LOS AMERICANOS DE TU PROPIA INCOMPETENCIA!
¡ESTÁS LOCO!

¿LOCO? ¿LOCO, MONSIEUR? ¿ES LOCURA DESEAR LA VENGANZA?
AU CONTRAIRE, MON AMI. ERES TÚ EL QUE ESTÁ LOCO SI CREES QUE PUEDES INSULTARME...
¡...Y VIVIR!
EH, PANDILLA, ¿A QUÉ VIENEN ESOS MODALES?
CREÍA QUE ESTO ERA UN SECUESTRO...
¿...O ES QUE NO QUEREMOS EL RESCATE?
¡LOS BONOS! ¡HEMOS GANADO!
CON EL DINERO, PODREMOS...
SNIP!
LO SIENTO, CHARLIE.
PERO NO ME GUSTAN VUESTROS MODALES.
CUANDO ALGUIEN TRAE UN REGALO, TIENES QUE DECIR GRACIAS...
...O, EN VUESTRO CASO, MERCI BIEN.
BOK
BATOOM!
NO TENÉIS CLASE, CHICOS.

HABLANDO DE TÍOS SIN CLASE, TE LLEVAS EL PREMIO, CICLÓN.
¡CERDO! ¡TE APLASTARÉ!
¿VES? A ESO ME REFIERO.
WHAM!
¡ESTABA EN MEDIO DE UNA EXPOSICIÓN, Y TÚ ME INTERRUMPES!
COMO DECÍA, CICLÓN, NO TIENES CLASE.
MIRA QUE ELEGIR UNA IGLESIA PARA ESCONDER A TUS VÍCTIMAS...
PROW!
... ESO ES MUY CRUEL, CICLÓN, MUY CRUEL.
Y, OTRA COSA: SI TUVIERAS CLASE, PARA EMPEZAR...
...NO HABRÍAS SECUESTRADO A UN PAYASO COMO J. JONAH JAMESON.
HAY GENTE QUE HABRÍA PAGADO PARA QUE LO TUVIERAS... ¡EH!
WHOOOSH

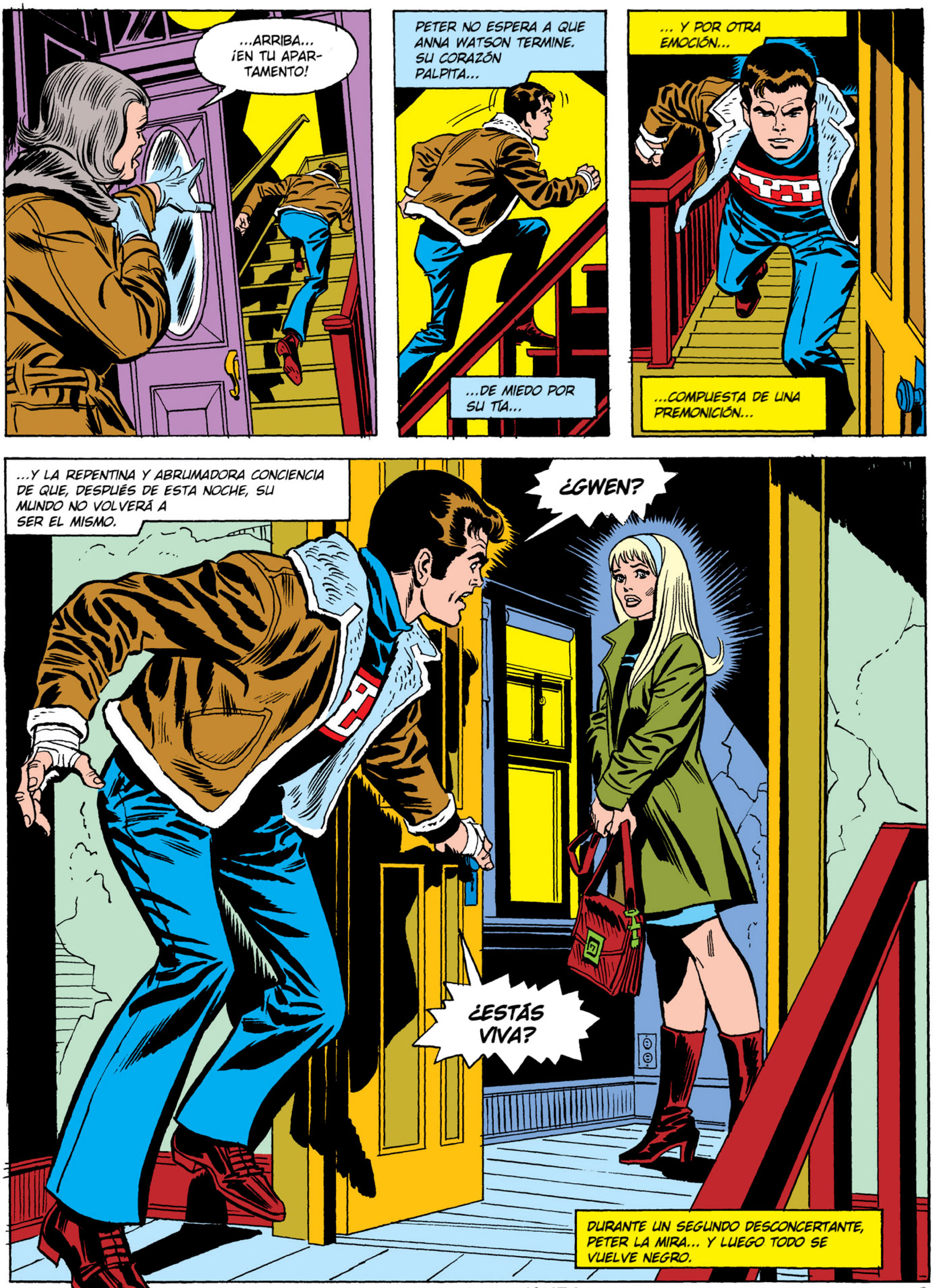
WHOOSH!
¡OH, NO, OTRA VEZ NO!
FFOOOSSH
OUI, MON ENEMI, ¡OTRA VEZ! CONTROLO LA FUERZA DE CIEN CICLONES, EL **PODER** DEL MAYOR VÓRTICE…
¡… Y, CON ÉL, TE **DESTRUIRÉ**!
SWOOM!
POR SEGUNDA VEZ, HAS ELEGIDO INTERFERIR EN ASUNTOS QUE NO TE INTERESAN.
¡ESTA VEZ SERÁ LA ÚLTIMA!
¡ESTA VEZ MORIRÁS!

EL VIENTO ES TAN FUERTE QUE ME SACARÁ POR LA VENTANA SI NO...
¡LO LOGRÉ!
AHORA, SI PUDIERA DESLIZARME POR EL OJO DEL VÓRTICE, PODRÍA...
WHOOT!
THUMP!
MENUDA IDEA GENIAL.
¡TENDRÉ QUE PROBAR MI PLAN ORIGINAL Y CONFIAR EN QUE HAYA ELECTRICIDAD SUFICIENTE EN LA CATEDRAL PARA QUE EL CHISME FUNCIONE!
WHUSH!
PORQUE, SI NO LA HAY...
SHOOOM!
... DENTRO DE TRES SEGUNDOS...
FOOM!
¡...ESTA ARAÑA QUEDARÁ *APLASTADA!*

¡SORPRESA!
¿QUÉ ES ESTO, AMERICANO? ¿UNA BROMA?
¿PRETENDES USAR UN VENTILADOR CONTRA LA FUERZA ASESINA DE UN PODEROSO CICLÓN?
YO NO LO HABRÍA DICHO CON ESAS PALABRAS, GUAPETÓN.
¡PERO SÍ, ÉSA ES LA IDEA! ¡UN VENTILADOR QUE PRODUCE UN VÓRTICE INVERSO AL TUYO!
CLIK!
¡INCREÍBLE! ¿NO COMPRENDES LO QUE SOY?
¡SOY EL CICLÓN! ¡SOY EL PODER ENCARNADO!
¡NADA PUEDE DETENERME!
...NADAAAAAAAAAAAA
WHABOOM!

¡NUNCA SUBESTIMES EL INGENIO AMERICANO, CICLÓN!
SIEMPRE TE SORPRENDERÁ.
¡NO ES JUSTO! ¿POR QUÉ ME HA TENIDO QUE SALVAR ÉL?
A CABALLO REGALADO, JONAH.
TU AMIGO ROBERTSON TIENE RAZÓN, JAMESON. DE HECHO, INTENTABA SALVARLE A ÉL, NO A TI.
¡GUSANO DISFRAZADO! ME ENTRAN GANAS...
PUES TE LAS AGUANTAS, JAMESON.
SE ACABÓ. ¡TE HARÉ PAGAR TU INSOLENCIA! YO...
OIGA, SR. JAMESON, ¿EL SR. ROBERTSON Y USTED VAN A SEGUIR MUCHO RATO AHÍ ABAJO?
YA TENGO TODAS LAS FOTOS QUE NECESITO PARA EL DAILY BUGLE...
...PERO, SI QUIERE, PUEDO SACAR MÁS.
¡LA VOZ DE PETER PARKER! ¿DÓNDE...?
ESTÁ EN EL CAMPANARIO, DONDE LO DEJÉ.
ÉL OS CONTARÁ CÓMO ME VI ***INVOLUCRADO***, JONAH. AUNQUE, SI LLEGO A SABER CÓMO ME LO IBAS A AGRADECER...
¡...ME LO HABRÍA PENSADO DOS VECES!
CREO QUE LO HAS CONSEGUIDO, HÉROE.
GRACIAS A ESTA GRABADORA ACTIVADA POR CONTROL REMOTO, HE CONVENCIDO A JONAH DE QUE PETER PARKER Y SPIDERMAN ESTABAN AQUÍ SIMULTÁNEAMENTE.
ESO SUPRIMIRÁ ALGUNAS PREGUNTAS EMBARAZOSAS.
¡Y EL RESTO TENDRÉ QUE ELUDIRLAS EN EL LARGO VIAJE DE REGRESO!

Y LAS ELUDE. Y, PARA CUANDO PETER Y SUS DOS JEFES ATERRIZAN EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL KENNEDY VEINTITANTAS HORAS DESPUÉS, LA MAYORÍA, SI NO TODAS, DE LAS SOSPECHAS DE JAMESON SE HAN SOFOCADO.
PARA NUESTRO RESISTENTE HÉROE, UNA AVENTURA HA TERMINADO.
LO QUE NO SABE ES...
¡...QUE OTRA AVENTURA MÁS COMPLEJA VA A EMPEZAR!
PENSABA QUE MARY JANE VENDRÍA A BUSCARNOS, PETER.
Y YO TAMBIÉN, SR. ROBERTSON.
LE ENVIÉ UN TELEGRAMA DESDE PARÍS ANTES DE IRNOS... PERO SUPONGO QUE NO HA PODIDO VENIR.
¿A QUIÉN LE IMPORTA LA ATOLONDRADA DE TU NOVIA?
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE ME PODRÍAN HABER ASESINADO EN PARÍS? A MÍ, A UN EDITOR DE BUEN CORAZÓN, QUE NO HARÍA DAÑO A UNA MALDITA MOSCA?
EL BUENO DE JONAH. ¡OIREMOS HABLAR DE SUS AVENTURAS DURANTE SEIS MESES!
¿POR QUÉ NO NOS HABRÁ RECIBIDO MARY JANE? ÚLTIMAMENTE, PIENSO MUCHO EN ELLA.
Y, SI NO ANDO MUY DESENCAMINADO, ELLA TAMBIÉN PIENSA MUCHO EN MÍ. TAL VEZ... ¿EH?
OYE, PARKER, ÉSA ES TU CASA, ¿VERDAD?
SÍ QUE LO ES, SR. JAMESON.
NO PARKING
¿Y QUÉ HACE ANNA WATSON EN TU PORTAL?
SIN CONTESTAR, PETER SALE DEL TAXI Y CIERRA DE UN PORTAZO...
SRA. WATSON, ¿QUÉ...?
¡ES TU TÍA MAY, PETER!
ESTÁ EN EL HOSPITAL. VIO... NO SÉ CÓMO EXPLICARLO, PETER...


...ARRIBA... ¡EN TU APARTAMENTO!
PETER NO ESPERA A QUE ANNA WATSON TERMINE. SU CORAZÓN PALPITA...
...DE MIEDO POR SU TÍA...
... Y POR OTRA EMOCIÓN...
...COMPUESTA DE UNA PREMONICIÓN...
...Y LA REPENTINA Y ABRUMADORA CONCIENCIA DE QUE, DESPUÉS DE ESTA NOCHE, SU MUNDO NO VOLVERÁ A SER EL MISMO.
¿GWEN?
¿ESTÁS VIVA?
DURANTE UN SEGUNDO DESCONCERTANTE, PETER LA MIRA... Y LUEGO TODO SE VUELVE NEGRO.

Y AHORA...

SI CREES QUE ESTO ES UN FINAL **ALUCINANTE** PARA UNA AVENTURA MARVEL, YA VERÁS LO QUE TE ESPERA EN EL PRÓXIMO EPISODIO, CUANDO PETER **DESCUBRA** QUE...

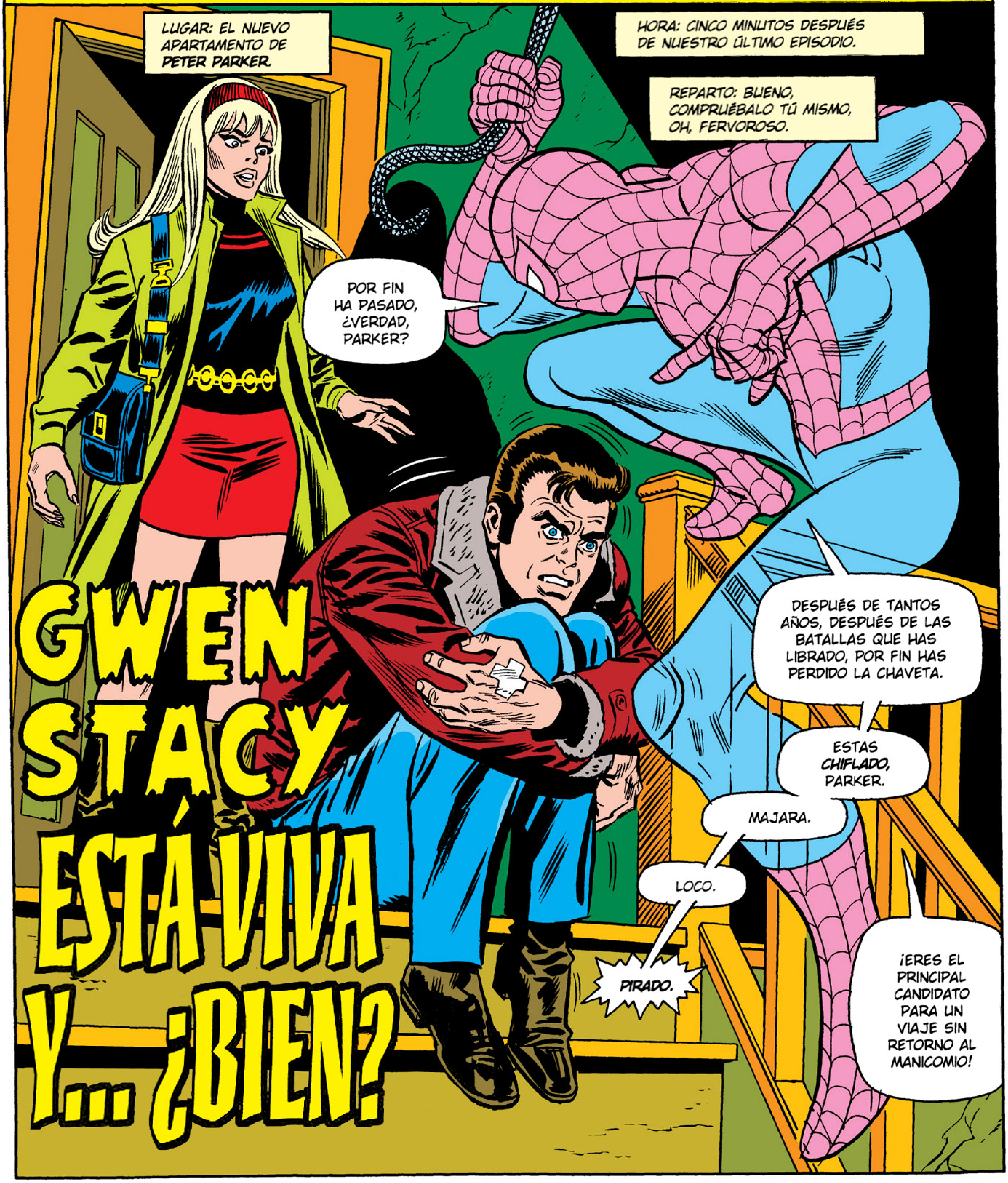
¡EL ***ESCORPIÓN*** HA VUELTO A LA CIUDAD!

SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
145
JUNE
02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
YOU'RE ALL *WASHED UP,* WEB-SLINGER!
THE SCORPION STINGS BUT ONCE!
BUT IN HIS CASE-- *ONCE* IS PLENTY!
ALL THIS--AND GWEN STACY TOO!

MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

Stan Lee presenta: EL ASOMBROSO SPIDERMAN

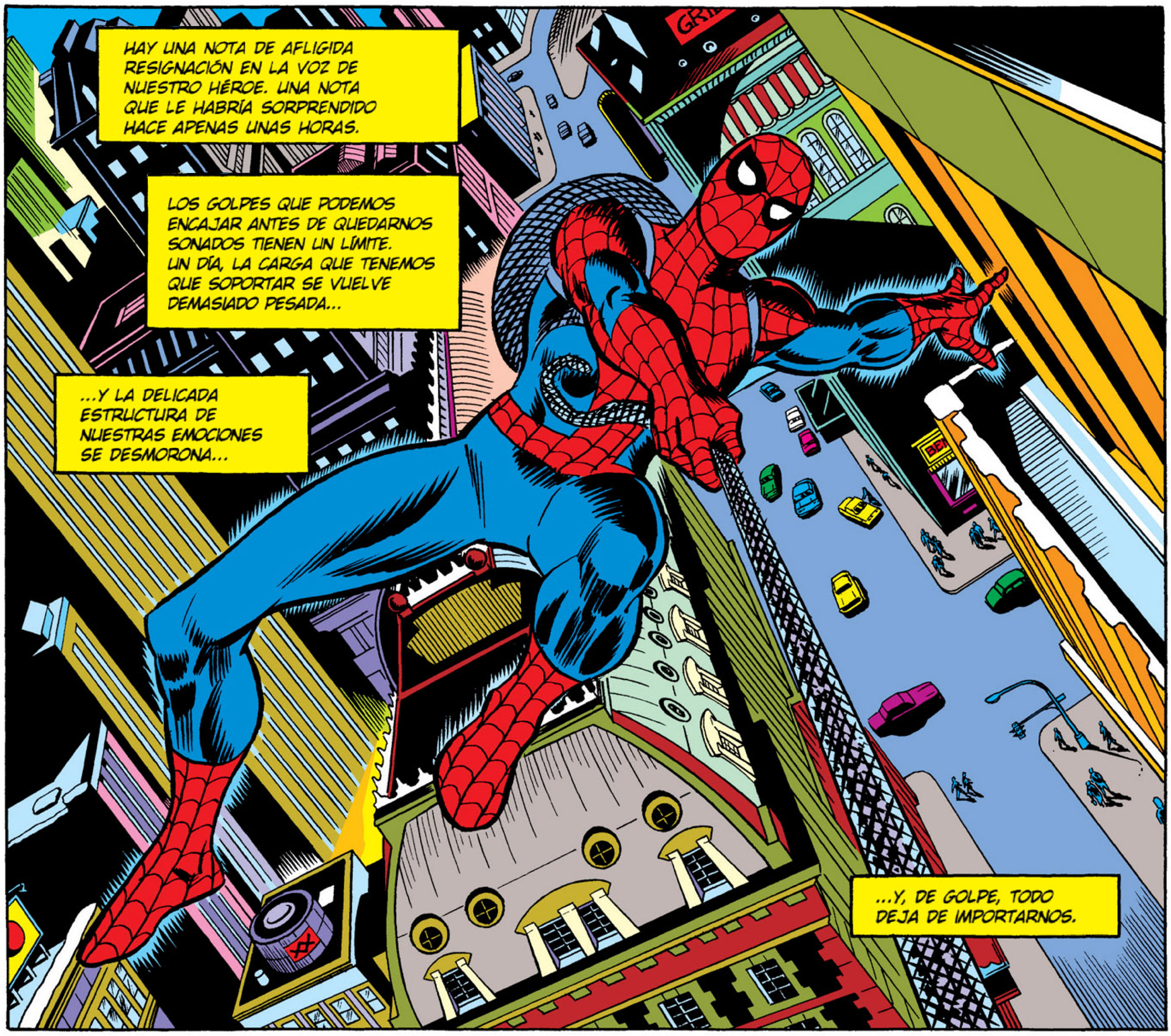
GUIÓN: **GERRY CONWAY** DIBUJO: **ROSS ANDRU** TINTA: **FRANK GIACOIA Y DAVE HUNT**

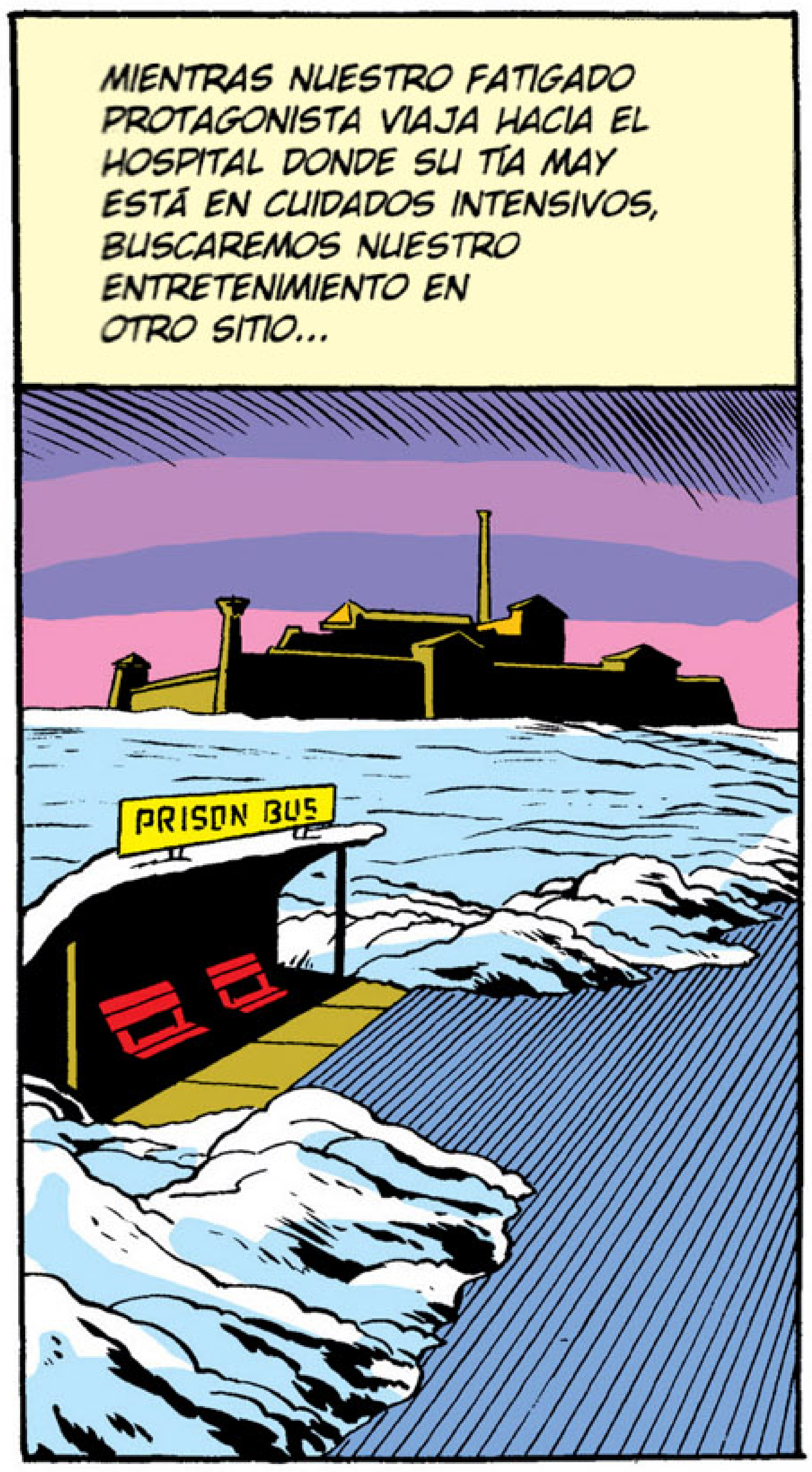

LUGAR: EL NUEVO APARTAMENTO DE PETER PARKER.
HORA: CINCO MINUTOS DESPUÉS DE NUESTRO ÚLTIMO EPISODIO.
REPARTO: BUENO, COMPRUÉBALO TÚ MISMO, OH, FERVOROSO.
POR FIN HA PASADO, ¿VERDAD, PARKER?
DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, DESPUÉS DE LAS BATALLAS QUE HAS LIBRADO, POR FIN HAS PERDIDO LA CHAVETA.
ESTAS CHIFLADO, PARKER.
MAJARA.
LOCO.
PIRADO.
¡ERES EL PRINCIPAL CANDIDATO PARA UN VIAJE SIN RETORNO AL MANICOMIO!
GWEN STACY ESTÁ VIVA Y... ¿BIEN?

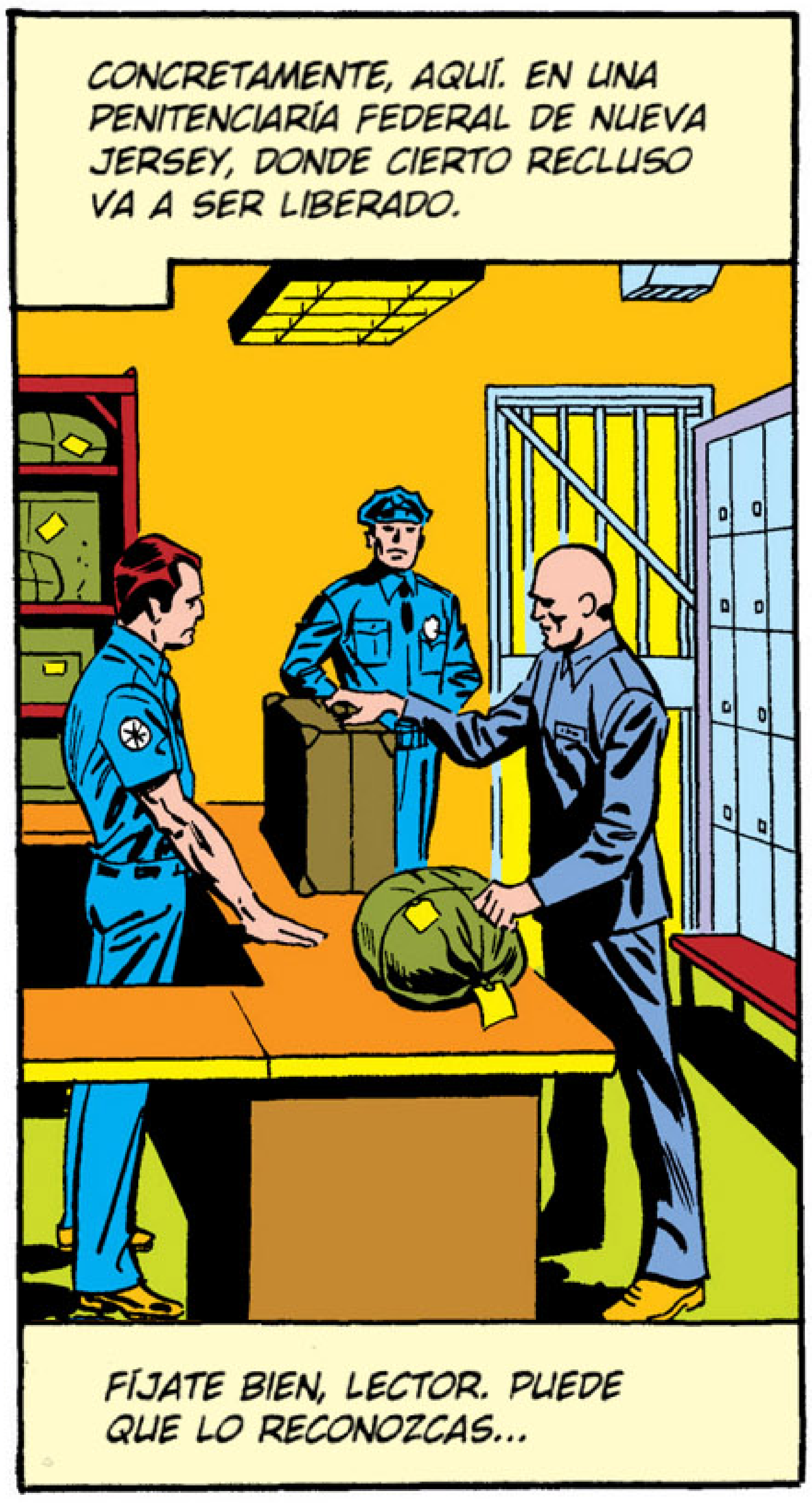
¿PETER...?
VAMOS A VER. ESTABA EN PARÍS CON **JONAH JAMESON** Y **ROBBIE ROBERTSON***.
VALE, ESO ES.
*EPISODIO ANTERIOR.
¿PETER...?
NOS SUBIMOS A UN AVIÓN Y VOLVIMOS A CASA. SÍ, VALE, ESO ES LO QUE HICIMOS.
PETER, ¿ESTÁS BIEN?
Y ENTONCES... ENTONCES LLEGA LO COMPLICADO.
LLEGUÉ AQUÍ Y ME ENCONTRÉ A LA **SRA. WATSON** EN LA PUERTA.
Y DIJO...
PETER, ¿QUÉ TE PASA? ¡NO ENTIENDO POR QUÉ TE COMPORTAS DE FORMA TAN RARA!
¡NO ME TOQUES! ¡DÉJAME REPASARLO ANTES!
LLEGUÉ A LA PUERTA, Y LA SRA. WATSON DIJO QUE MI **TÍA MAY** ESTABA EN EL HOSPITAL...
...PORQUE VIO... VIO ALGO.
LA SRA. WATSON NO PUDO DECIRME EL QUÉ.
ESTABA DEMASIADO ALTERADA. ME DIJO QUE SUBIERA...
...QUE SUBIERA...
...Y QUE TE VERÍA...
¡...A TI!

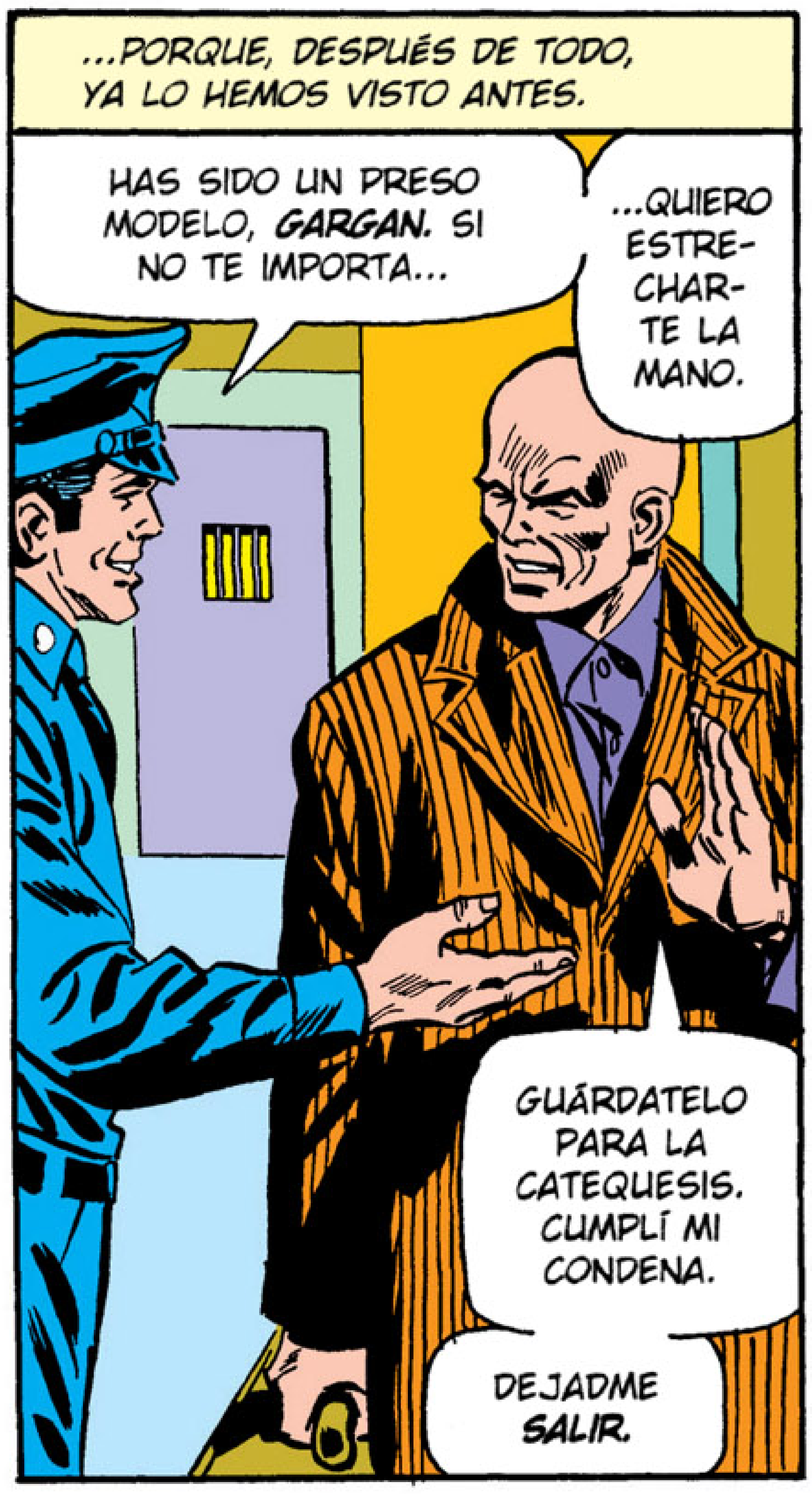
A TI, "GWEN STACY", LA ÚNICA CHICA QUE HE AMADO.
¡UNA CHICA QUE FUE ASESINADA HACE MESES POR EL DUENDE VERDE!*
PETER... M-ME HACES DAÑO...
*COMO SE CONTÓ EN SPIDEY #121 Y 122 USA.
TIENES SUERTE DE QUE NO TE PEGUE EN LA BOCA, HERMANA.
NO SÉ CUÁL ES TU JUEGO, PERO NO TE SALDRÁ BIEN.
GWEN STACY ESTÁ MUERTA. MUERTA. Y ESO TE CONVIERTE EN...
¡...UNA IMPOSTORA!
HAZME UN FAVOR, CHICA, ARRÁSTRATE A TU AGUJERO.
¡BUEN INTENTO, PERO NO PICO!
PETER... ¿LA HAS VISTO? ¿ERA...?
NO, SRA. WATSON, NO LO ERA. QUIEN QUIERA QUE LA HAYA HECHO SUPLANTAR A GWEN TIENE UN SENTIDO DEL HUMOR PERVERSO...
¡...Y, CUANDO DESCUBRA QUIÉN ES, LE VOY A CONTAR MIS PROPIOS CHISTES!
PARKING MON-FRI

MOMENTOS DESPUÉS, UN PETER PARKER INFLAMADO LLEGA A UNA AZOTEA CUBIERTA DE NIEVE, DONDE...
ESTOY FURIOSO. NO SÓLO POR LO QUE ME HA SUPUESTO VER A "GWEN"...
¡...SINO POR CÓMO HABRÁ AFECTADO A TÍA MAY!
ANNA WATSON DIJO QUE TÍA MAY ESTABA EN EL HOSPITAL, Y ME IMAGINO POR QUÉ.
MÁS VALE QUE VAYA LO ANTES POSIBLE.
¡Y ESO SIGNIFICA VIAJAR AL ESTILO ARÁCNIDO!
¡LA POBRE TÍA MAY DEBE DE PENSAR QUE SE HA VUELTO LOCA, COMO CASI LO PIENSO YO, Y LA IMPRESIÓN HABRÁ REAVIVADO SUS PROBLEMAS CORONARIOS!
BUENO, ESO ES OTRA COSA POR LA QUE PAGARÁ EL HOMBRE MISTERIOSO QUE ESTÁ TRAS LA RESURRECCIÓN DE GWEN.
¡POR LO CUAL ME ALEGRO DE QUE MIS LANZARREDES ESTÉN EN PLENA FORMA!
PORQUE, CUANDO LO ENCUENTRE, Y LO HARÉ, VOY A MACHACAR A ESE PAYASO...
...Y...
...Y...
NO SÉ NI LO QUE VOY A HACER.


HAY UNA NOTA DE AFLIGIDA RESIGNACIÓN EN LA VOZ DE NUESTRO HÉROE. UNA NOTA QUE LE HABRÍA SORPRENDIDO HACE APENAS UNAS HORAS.
LOS GOLPES QUE PODEMOS ENCAJAR ANTES DE QUEDARNOS SONADOS TIENEN UN LÍMITE. UN DÍA, LA CARGA QUE TENEMOS QUE SOPORTAR SE VUELVE DEMASIADO PESADA...
...Y LA DELICADA ESTRUCTURA DE NUESTRAS EMOCIONES SE DESMORONA...
...Y, DE GOLPE, TODO DEJA DE IMPORTARNOS.


MIENTRAS NUESTRO FATIGADO PROTAGONISTA VIAJA HACIA EL HOSPITAL DONDE SU TÍA MAY ESTÁ EN CUIDADOS INTENSIVOS, BUSCAREMOS NUESTRO ENTRETENIMIENTO EN OTRO SITIO...
PRISON BUS


CONCRETAMENTE, AQUÍ. EN UNA PENITENCIARÍA FEDERAL DE NUEVA JERSEY, DONDE CIERTO RECLUSO VA A SER LIBERADO.
FÍJATE BIEN, LECTOR. PUEDE QUE LO RECONOZCAS...


...PORQUE, DESPUÉS DE TODO, YA LO HEMOS VISTO ANTES.
HAS SIDO UN PRESO MODELO, GARGAN. SI NO TE IMPORTA...
...QUIERO ESTRECHARTE LA MANO.
GUÁRDATELO PARA LA CATEQUESIS. CUMPLÍ MI CONDENA.
DEJADME SALIR.

GUARDIAS MISERABLES. CREEN QUE HE **CAMBIADO** PORQUE NO PROVOQUÉ PROBLEMAS EN EL TALEGO.
JA. ¡SI SUPIERAN POR QUÉ!
NEW YORK
TRAS UN CORTO VIAJE EN AUTOBÚS SOBRE EL PUENTE WASHINGTON HASTA MANHATTAN...
ESTUVE TRANQUILO PORQUE TENÍA QUE ESTARLO.
AHORA QUE ESTOY LIBRE...
HOTEL
...VOLVERÉ A HACER LO QUE MEJOR SE ME DA: EL CRIMEN.
¡HOLA, MUNDO, AQUÍ LLEGA **EL ESCORPIÓN!**
NO HA SIDO UNA INTERRUPCIÓN MUY LARGA, ¿VERDAD? SÓLO SEIS VIÑETAS.
VEAMOS QUÉ LE HA PASADO A NUESTRO LANZARREDES FAVORITO MIENTRAS TANTO.
HA LLEGADO AL HOSPITAL.
SE HA CAMBIADO DE ROPA RÁPIDAMENTE Y, DESPUÉS DE CORRER ARRIBA Y ABAJO POR VARIOS PASILLOS PINTADOS DE VERDE, HA ENCONTRADO A:
¡TÍA MAY!
POR FAVOR, SEÑOR, BAJE LA VOZ. ESTA MUJER NECESITA DESCANSO, Y ESO SIGNIFICA SILENCIO.
LO SIENTO, PERO ES MI TÍA.
¿SE PONDRÁ BIEN? ¿PODRÉ VERLA PRONTO?
ESPERE FUERA. PREGUNTARÉ AL DOCTOR.
YA PUEDE PASAR, SEÑOR.

PERO...
LA TIENEN SEDADA. NO SABE QUE ESTOY AQUÍ. ¿Y SI...?
NO, NO DEBO PENSAR ESO. TODA MI VIDA, TÍA MAY HA TRABAJADO POR MÍ, SE HA SACRIFICADO POR MÍ.
¡Y SI MURIESE AHORA, SIN QUE PUDIERA DECIRLE CUÁNTO HA SIGNIFICADO PARA MÍ...! ¡NO! NO PUEDO PENSAR EN ESO.
LO QUE LE HA PASADO ES CULPA MÍA.
ALGUIEN, INTENTANDO VENGARSE DE SPIDERMAN, HA DESCUBIERTO MI IDENTIDAD SECRETA Y QUIERE VOLVERME LOCO CON LA IMITADORA DE "GWEN".
PERO, EN VEZ DE HACERME DAÑO...
¡HA HECHO DAÑO A TÍA MAY! ME SIENTO FATAL. ¡FATAL!
PETER... ¡QUÉ PÁLIDO ESTÁS, QUERIDO! ¿VAS BIEN ABRIGADO? ¡ESPERO QUE NO HAYAS COGIDO UN RESFRIADO!
NO, TÍA MAY, ME SIENTO FENOMENAL. ¡FENOMENAL!
SÉCATE LAS LÁGRIMAS, LECTOR, Y VUELVE DENTRO DE UNAS CUANTAS HORAS.
FIRST SAVING
YA SON LAS 9:05 H DE LA MAÑANA DE UN VENTOSO DÍA DE MARZO, Y LOS BANCOS DE NUEVA YORK ACABAN DE ABRIR...

...PARA LAS TÍPICAS OPERACIONES DE DEPÓSITOS...
¡...Y REINTEGROS!
SCRASH!
¡SR. COOPERTON, E-ESE HOMBRE...! ACABA DE... LA VENTANA...
¡NO SE QUEDE AHÍ BALBUCEANDO, IDIOTA! ¡LA ALARMA!
¡ACTIVE LA ALARMA!
SI TOCAS ALGO, ESTÁS MUERTO.
LLEVO FUERA DE CIRCULACIÓN UN TIEMPO, ASÍ QUE, POR SI NO ME RECONOCES...
¡...SOY EL ESCORPIÓN!
¡EL ESCORPIÓN, COLEGA!
KRASH
¡EL TÍO CON EL AGUIJÓN DE ACERO INOXIDABLE!

INTUIMOS QUE ESE HOMBRE NOS VA A DAR PROBLEMAS...
EN CUANTO A PETER PARKER, DE ÉSOS, YA TIENE BASTANTES.
ALGO QUE RESULTA OBVIO AL ECHAR UN VISTAZO AL NUBLADO MUNDO DE LAS PESADILLAS DE PETER.
"¡OTRA VEZ NO! ¡DIOS, POR FAVOR, QUE NO SE VUELVA A CAER! ¡NO PUEDO DETENERLA, MI RED NO LLEGA TAN LEJOS!"
NO, GWEN, NO CAIGAS...
"¡SE VA A MATAR!"
"¡TÚ! ¡ES OBRA TUYA, DUENDE! ¡TÚ MATASTE A GWEN STACY, TÚ LA TIRASTE DEL PUENTE!"
"¡SUFRIRÁS POR ESO, DUENDE! ¡SÉ QUIÉN ERES, SÉ QUE ERES NORMAN OSBORN!"
"¿QUIÉN? ¿HARRY? ¿MI MEJOR AMIGO?"
"GWEN, OH, GWEN, TODO ES TAN CONFUSO. ¡PRIMERO, NORMAN OSBORN ERA EL DUENDE VERDE Y LUEGO MURIÓ Y, AHORA, HARRY ME CULPA Y SE HA VUELTO LOCO!"
"PERO NO PUEDES OÍRME, ¿VERDAD? ¿CÓMO VAS A OÍRME, SI ESTÁS...?"
"¿...MUERTA?"
"¡PERO NO ESTÁS MUERTA! ¡TE VEO EN MI APARTAMENTO!"
"¿ENTONCES, QUIÉN ESTÁ MUERTO? ¿QUIÉN?"
"¡TÍA MAY!"
"¡TÚ NO! ¡TÚ NOOOOOOO!"

NNNOOOO...
AHH.
OH.
JO, TÍO.
MENUDA PESADILLA.
VACILANTE, PETER CRUZA EL PASILLO DEL HOSPITAL HASTA UN SURTIDOR DE AGUA, SIN HACER CASO DE LOS MÚSCULOS TENSOS DE SU CUELLO O DEL DOLOR DE SU ESPALDA...
...NI DE LA VOZ DE UNA RADIO CERCANA...
INFORMACIÓN
...INTERRUMPIMOS ESTE PROGRAMA PARA UN BOLETÍN ESPECIAL:
HACE MENOS DE VEINTE MINUTOS, EN LA ZONA DE WALL STREET, EL CRIMINAL DISFRAZADO CONOCIDO COMO EL ESCORPIÓN LLEVÓ A CABO UN ROBO A PLENA LUZ DEL DÍA.
UN PORTAVOZ DE LA POLICÍA HA CONFIRMADO QUE EL ESCORPIÓN ESCAPÓ CON MÁS DE 15.000 DÓLARES EN BILLETES...
...Y QUE FUE VISTO POR ÚLTIMA VEZ CAMINO DEL NORTE, HACIA EL MIDTOWN. LA POLICÍA ADVIERTE QUE EL ESCORPIÓN ES PELIGROSO, VA ARMADO Y TIENE FAMA DE...
ME IMPORTA UN CUERNO LA FAMA DEL ESCORPIÓN, PERO UNA COSA ES SEGURA.
DESPUÉS DE ESE SUEÑECITO, NO ESTOY DE HUMOR PARA CALENTAR EL BANQUILLO.
LOS MÉDICOS DICEN QUE TÍA MAY ESTÁ ESTABILIZADA, ASÍ QUE...

AUNT MARTHA'S HOME MADE PIES
PASA UNA HORA. LUEGO DOS. EL MEDIODÍA SE CIERNE EN LA DISTANCIA Y, AUNQUE REGISTRA UN NUEVA YORK CUBIERTO DE NIEVE, NUESTRO HÉROE NO DESCUBRE NI RASTRO DEL PARADERO DEL ESCORPIÓN.
¡DE HECHO, ESTÁ A PUNTO DE ABANDONAR!
SIGO QUINCE MINUTOS MÁS Y LUEGO VUELVO AL HOSPITAL.
SI NO OCURRE ALGO PRONTO, SE ACABÓ.
Y ALGO "OCURRE PRONTO".
PERO NO OCURRE AQUÍ, SINO EN LAS PÁGINAS DE MARVEL TEAM-UP Nº 33 USA.
MEDIANTE LA MAGIA DE LA FAMOSA PARADOJA TEMPORAL MARVEL, REGRESAMOS CON NUESTRO HÉROE POCO DESPUÉS DE LOS ACONTECIMIENTOS DESCRITOS EN AQUEL NÚMERO, PARA ENCONTRARLO AGOTADO Y TAN CERCA DE LOCALIZAR AL ESCORPIÓN COMO ANTES.
DEBERÍA DARME DE BOFETADAS. **HALCÓN NOCTURNO** ME OFRECE UNA AMISTAD SINCERA...
¡...Y SE LA TIRO A LA CARA!*
ME PREGUNTO SI ES QUE ME GUSTA DISGUSTAR. ¡PREFIERO NO ENTRAR EN ESO!
CON MI SUERTE, DESCUBRIRÉ QUE... ¿EH?
¡MI SENTIDO ARÁCNIDO COSQUILLEA! ¿QUÉ...?
*¿CONFUSO? TE DIJIMOS QUE HABÍA PASADO EL TIEMPO. LEE MARVEL TEAM-UP Nº 33 USA SI SIENTES CURIOSIDAD.

¡"QUÉ" NO, CAPULLO TREPAMUROS! ¡QUIÉN!
¡EL ESCORPIÓN!
KROM!!
CREÍAS QUE NUNCA LLEGARÍA, ¿VERDAD? BUENO, DISIMULA, PERO, ¡¡ES LA HORA DE LA ACCIÓN!!

CREÍAS QUE PODRÍAS ESCONDERTE ETERNAMENTE DE MÍ, ¿VERDAD?
FWIPP!
¡Y QUE, SI TE ENCONTRABA, TU RED TE PROTEGERÍA!
¡PERO TE EQUIVOCABAS, SPIDERMAN!
¡TE OIGO RESPIRAR TRAS LA MÁSCARA, GUSANO! ¡NO NECESITO MÁS!
¡YA ERES MÍO!
KRAK!
¿QUE SOY TUYO? ¿NO SERÁ AL REVÉS, ESCORPIÓN?
MIENTRAS ESTÁS OCUPADO SOLTÁNDOTE MI TELA...
¡...YA ERES MÍO!
¡NO!
LLEVO TODO EL DÍA BUSCÁNDOTE...
¡...Y DOS AÑOS SOÑANDO CON LA VENGANZA!
TAK!
LA ÚLTIMA VEZ, FUE EL CAPITÁN AMÉRICA QUIEN ME PUSO ENTRE REJAS*...
POW!
*C.A. #152 --LEN.
PERO TÚ FUISTE EL PRIMERO EN PERSEGUIRME.
¡Y ES A TI A QUIEN DESTRUIRÉ!
¡UHHH!
¡NO SOPORTARÉ MUCHO MÁS!
¡TENGO QUE SOLTARLO Y DESPEJARME LA CABEZA!
WHAM!

OYE, ESO DE AHÍ ABAJO ES UNA HORMIGONERA. JUSTO LO QUE QUERÍA.
SI LO CALCULO BIEN...
THWAP!
¡JA! ¡DIRECTO AL MONTÓN DE ARENA!
ESO FRENARÁ UN POCO AL ESCORPIÓN.
ESPERO.
EH, ¿DÓNDE SE HA METIDO? ¡NO HAY NI RASTRO DE ÉL!
¡UPS! ¡DETRÁS DE MÍ! ¡DEBE DE HABER EXCAVADO EN LA ARENA Y AHORA VA A...!
SPRASH!
WOP!
¡AYYY!
¡MI BATALLA CON EL *HOMBRE METEORO* ME HA CANSADO MÁS DE LO QUE CREÍA!*
¡EL ESCORPIÓN AÚN ESTÁ FRESCO! ¡ME ESTÁ HACIENDO PICADILLO!
*VER MTU Nº 33 USA.
¡LO IRÓNICO ES QUE, MIENTRAS YO LE BUSCABA A ÉL, ÉL ME BUSCABA A MÍ!
WAM!
OJALÁ NOS HUBIÉRAMOS ENCONTRADO ANTES... ¡URGH!

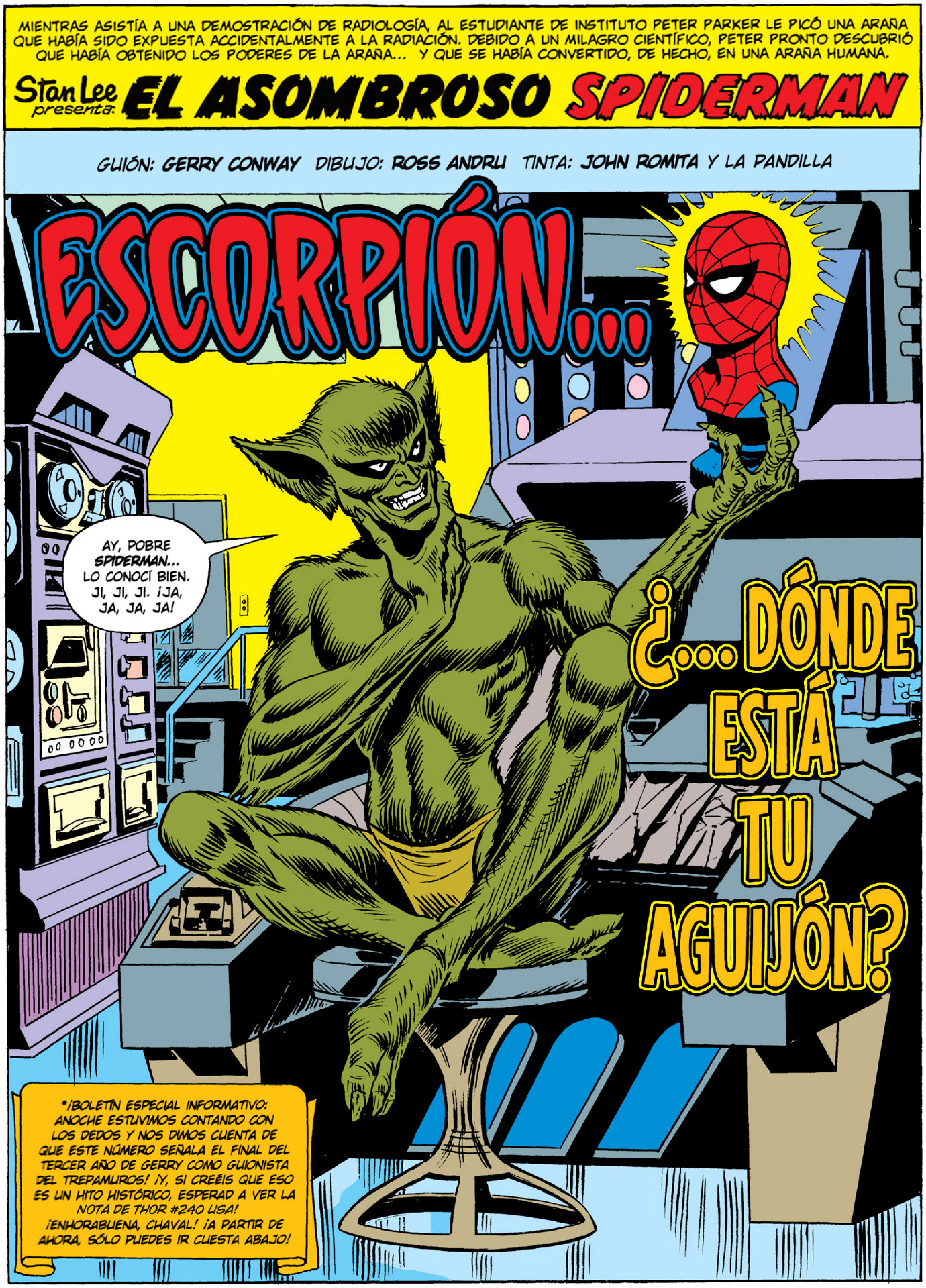
¡QUIETO, MALDITA SEA!
¿CÓMO VOY A **APLASTARTE** SI NO TE ESTÁS QUIETO?
ES UNA PREGUNTA DIFÍCIL, ESCORPI.
¿POR QUÉ NO ME DAS UNOS MINUTOS PARA PENSAR UNA RESPUESTA?
¡NO DEJARÉ QUE TE BURLES DE MÍ, SPIDERMAN!
¡HE ESPERADO DEMASIADO Y HE SUFRIDO DEMASIADO PARA QUE TE **RÍAS** DE MÍ Y DEJARTE VIVIR!
¿TU MÉDICO TE HA HABLADO DE LA HIPERTENSIÓN, ESCORPI?
NO ES BUENA PARA EL CORAZÓN.
¡CALLA!
¿POR QUÉ? ¿MIS ASTUTOS COMENTARIOS TE MOLESTAN, ESCORPI?
BROM!
¡JO, CUÁNTO LO SIENTO!

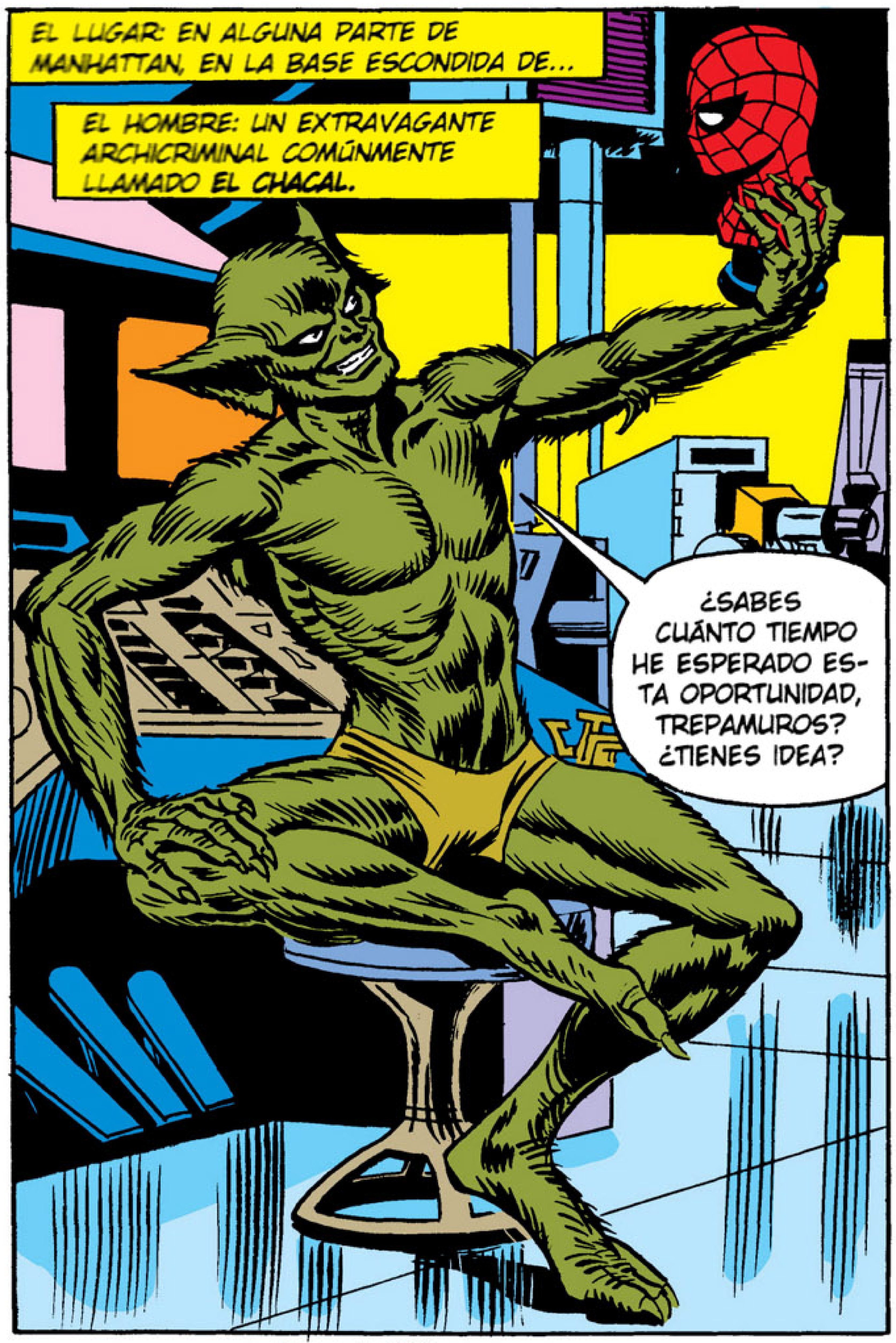
¡BOCAZAS! HABÍAS OLVIDADO MI COLA, ¿VERDAD?
THWANG!
¡PUEDO USARLA COMO MUELLE Y PROPULSARME MÁS RÁPIDO DE LO QUE TÚ PUEDES MOVERTE!
BIEN POR TI, GUAPETÓN. PERO, ¿PUEDES TOCAR EL VIOLÍN?
BWAM!
¡ESA ES LA PREGUNTA QUE TODA AMÉRICA ANHELA VER RESPONDIDA!
¡NO TE ESCUCHARÉ, SPIDERMAN, NO OIRÉ TUS SARCASMOS NI TUS INSULTOS!
TE TENGO EN MIS GARRAS...
...Y VOY A APRETAR...
...Y APRETAR...
BAP!
¡...HASTA QUE HAYA *EXTINGUIDO* LA VIDA EN TU CADÁVER RETORCIDO!
SNAP!
¡LA BARANDILLA SE ROMPE!

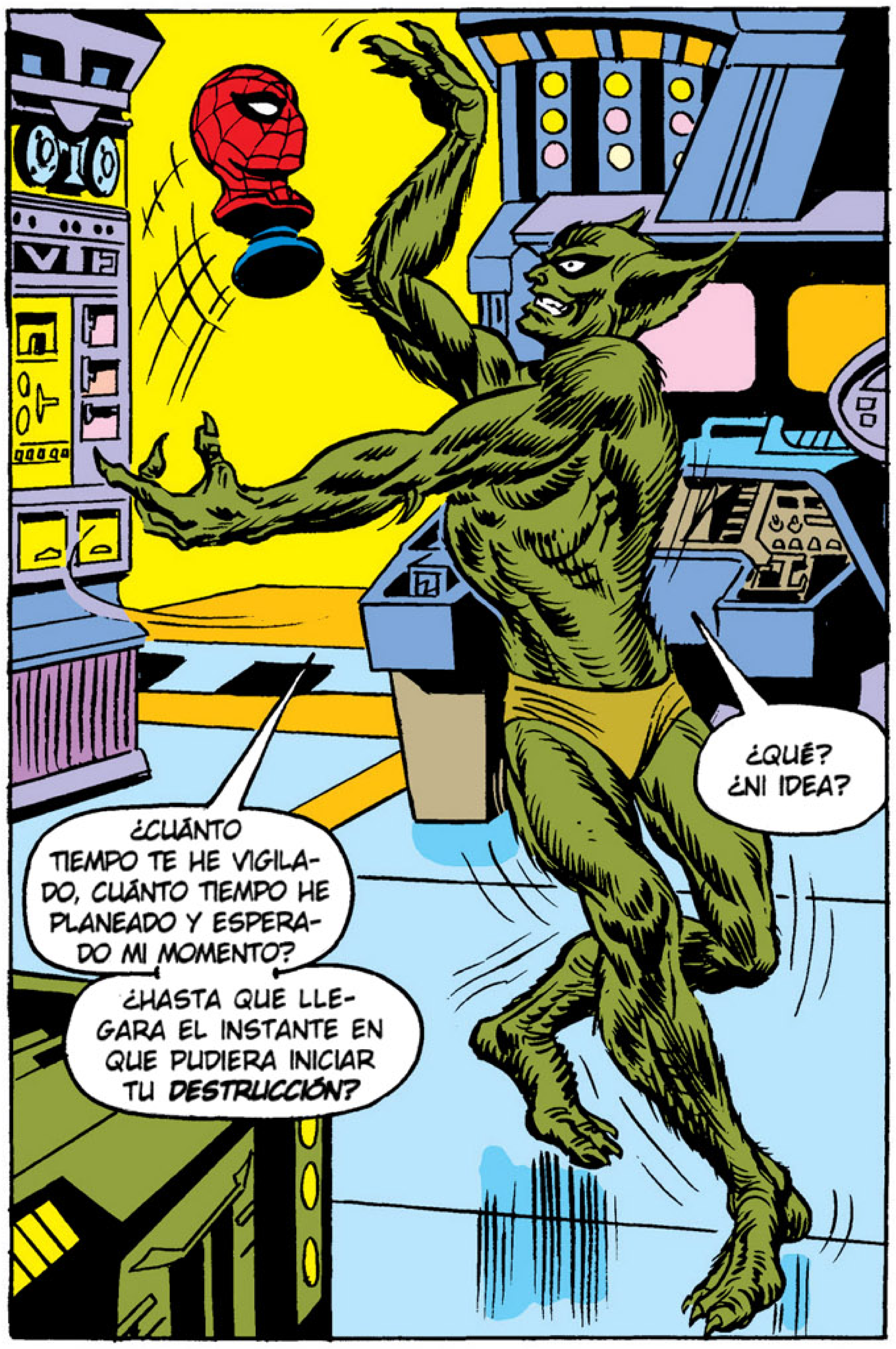
¡AJÁ!
¡ESTO ES EL FIN, SPIDER-MAN! ¡HE VENCIDO!
¡HAS CAÍDO EN LA MEZCLADORA DE CEMENTO!
SÓLO TENGO QUE AÑADIR AGUA...
"...Y SPIDERMAN SE CONVERTIRÁ EN UNA ESTATUA DE CEMENTO. ¡UN MONUMENTO A MI PODER QUE DURARÁ ETERNAMENTE!"
WHOOSHH!
EL AGUA GIRA EN LA MEZCLADORA, ARROJANDO A NUESTRO DESPREVENIDO HÉROE CONTRA LA PARED OPUESTA...
...Y LLENANDO EL SILO CON UN LÍQUIDO BURBUJEANTE...
...HASTA QUE LA FIGURA AZUL Y ROJA DE SPIDERMAN DESAPARECE DE LA VISTA.
UNOS OCHO MINUTOS DESPUÉS...
SUERTE QUE ENCONTRÉ UN SALIENTE AL QUE AGARRARME O HABRÍA SIDO MI FIN.
PERO EL ESCORPIÓN HA DESAPARECIDO, ASÍ QUE VUELVO A LA PRIMERA CASILLA.
BUENO... TENDRÁ QUE ESPERAR A MAÑANA.
CANSADO Y EMPAPADO, SPIDEY REGRESA AL CENTRO, LLEGANDO POCO DESPUÉS DEL ANOCHECER AL HOSPITAL DONDE DEJÓ A TÍA MAY.
RMACIA
AYOS-X
EN UN CALLEJÓN CERCANO, SE CONVIERTE EN PETER PARKER Y SUBE VACILANTE LOS ESCALONES DE LA ENTRADA.
PERO, CUANDO ENTRA...

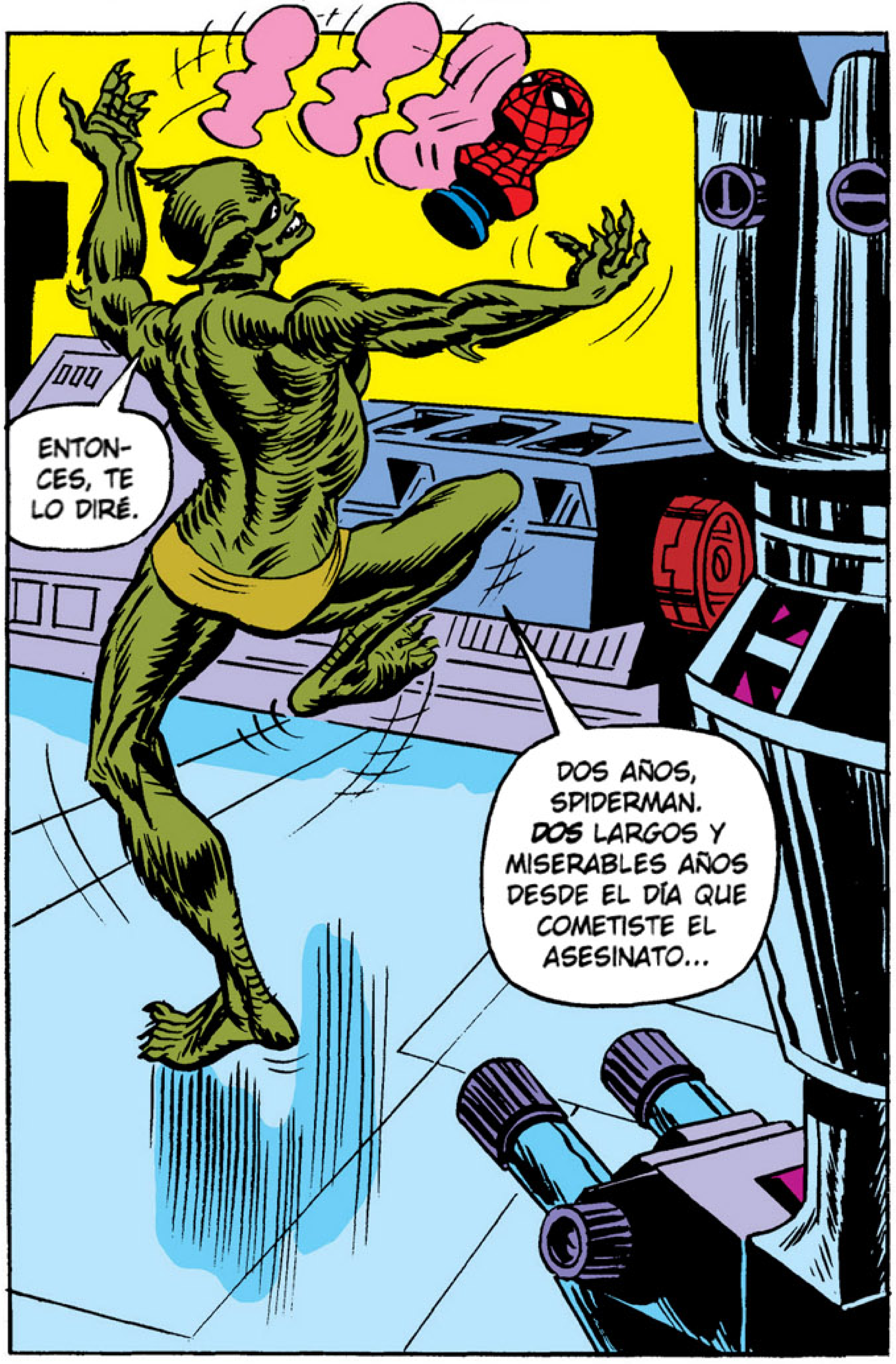
HAS VUELTO, PETER. ¡TE HEMOS BUSCADO TODO EL DÍA, TIGRE!
NO TE METAS EN ESTO, **MARY JANE.**
EN CUANTO A TI, "SRTA. STACY", ¡TE DIJE QUE TE LARGARAS DE MI VIDA!
NO SÉ A QUÉ JUEGAS, PERO...
QUIETO, PARKER. ES SUFICIENTE. ¿NO VES QUE LA ESTÁS ASUSTANDO?
PETER, M-ME DAS MIEDO...
¿ASUSTANDO? **NED,** ¿Y LO QUE ELLA ME HA HECHO A MÍ?
PETER, ESCÚCHAME, GWEN VINO A LA REDACCIÓN DEL DAILY BUGLE ESTA MAÑANA. HISTÉRICA, ASUSTADA, ATERRORIZADA.
NATURALMENTE, REACCIONAMOS COMO TÚ, PENSANDO QUE ERA UNA IMPOSTORA. PERO COMPROBAMOS SUS HUELLAS, PETER.
¡Y QUE DIOS NOS AYUDE, LAS HUELLAS COINCIDEN CON LAS QUE SACAMOS DE LA AUTOPSIA DE GWEN!
¡ES LA AUTÉNTICA GWEN STACY!
Y ESO NO ES TODO, PETER. COMPROBAMOS LA TUMBA DE GWEN, Y NO HAN TOCADO SU CADÁVER.
¡NO SÉ CÓMO NI POR QUÉ, PERO HAY DOS GWEN STACY IDÉNTICAS EN TODOS LOS SENTIDOS! UNA ESTÁ **MUERTA...**
¡...Y LA OTRA **VIVA!**
¡AYÚDAME, PETER! ¡ESTOY CONFUSA Y ASUSTADA! PROMETE QUE ME AYUDARÁS. **¡PROMÉTEMELO,** PETER!
Y, POR SEGUNDA VEZ EN DOS DÍAS, PETER PARKER ESTÁ DEMASIADO PERPLEJO PARA EMITIR UN SOLO SONIDO.
Y AHORA...
MÁS SOBRE EL MISTERIO DE GWEN STACY. ¡ADEMÁS, ACCIÓN CON EL ESCORPIÓN; ADEMÁS, EL REGRESO DE UN GENIO CRIMINAL; ADEMÁS, MÁS SORPRESAS DE LAS QUE INCLUSO NOSOTROS SABEMOS! TODO EN EL SIGUIENTE EPISODIO, UN CLÁSICO MODERNO TITULADO:
ESCORPIÓN, ¿DÓNDE ESTÁ TU AGUIJÓN?

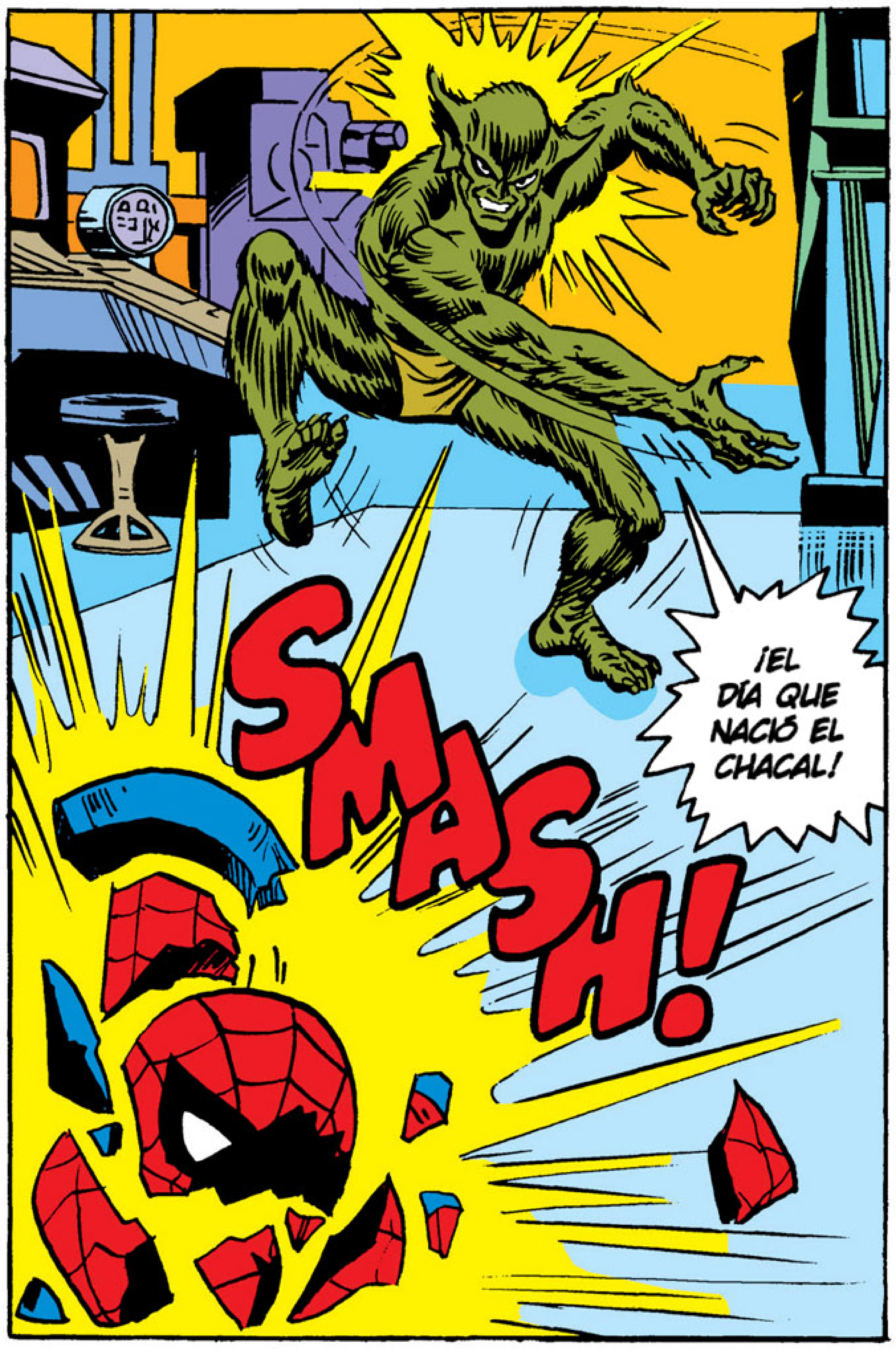
SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
146 JULY 02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
SCORPION-- YOU CAN'T--!
CAN'T I WEB-HEAD? JUST WATCH ME!
ONE SECOND MORE--AND THE OLD LADY DIES!
ROMITA
WHEN STRIKES THE SCORPION!


MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.
Stan Lee presenta: EL ASOMBROSO SPIDERMAN
GUIÓN: GERRY CONWAY DIBUJO: ROSS ANDRU TINTA: JOHN ROMITA Y LA PANDILLA
ESCORPIÓN...
AY, POBRE SPIDERMAN... LO CONOCÍ BIEN. JI, JI, JI. ¡JA, JA, JA, JA!
¿... DÓNDE ESTÁ TU AGUIJÓN?
*¡BOLETÍN ESPECIAL INFORMATIVO: ANOCHE ESTUVIMOS CONTANDO CON LOS DEDOS Y NOS DIMOS CUENTA DE QUE ESTE NÚMERO SEÑALA EL FINAL DEL TERCER AÑO DE GERRY COMO GUIONISTA DEL TREPAMUROS! ¡Y, SI CREÉIS QUE ESO ES UN HITO HISTÓRICO, ESPERAD A VER LA NOTA DE THOR #240 USA! ¡ENHORABUENA, CHAVAL! ¡A PARTIR DE AHORA, SÓLO PUEDES IR CUESTA ABAJO!


EL LUGAR: EN ALGUNA PARTE DE MANHATTAN, EN LA BASE ESCONDIDA DE...
EL HOMBRE: UN EXTRAVAGANTE ARCHICRIMINAL COMÚNMENTE LLAMADO EL CHACAL.
¿SABES CUÁNTO TIEMPO HE ESPERADO ESTA OPORTUNIDAD, TREPAMUROS? ¿TIENES IDEA?


¿QUÉ? ¿NI IDEA?
¿CUÁNTO TIEMPO TE HE VIGILADO, CUÁNTO TIEMPO HE PLANEADO Y ESPERADO MI MOMENTO?
¿HASTA QUE LLEGARA EL INSTANTE EN QUE PUDIERA INICIAR TU DESTRUCCIÓN?


ENTONCES, TE LO DIRÉ.
DOS AÑOS, SPIDERMAN. DOS LARGOS Y MISERABLES AÑOS DESDE EL DÍA QUE COMETISTE EL ASESINATO...


¡EL DÍA QUE NACIÓ EL CHACAL!
SMASH!

AAHAHAHAHAHAHAHAHAHA
POR FAVOR, **PETER...** TIENES QUE DECIRME...
ESTOY LOCA... ESTOY DEMENTE... O ES EL MUNDO ENTERO?
LO QUE DIJO **NED** DE QUE HABÍA DOS **GWEN STACY...**
NO LO ENTENDÍ, PETER. SIGO SIN ENTENDER QUE PARA TI, PARA TODO EL MUNDO...
¡...LLEVO DOS AÑOS ***MUERTA!*** ¿CÓMO HE PODIDO ESTAR MUERTA, PETER? ¿CÓMO HE PODIDO MORIR... Y SEGUIR VIVA?
NO SÉ SI TEMBLAR DE MIEDO...
¡...O REÍRME DE UN MAL CHISTE!
NO ES UN CHISTE... GWEN...
SIGO INTENTANDO CREER QUE ES VERDAD, QUE HAS VUELTO.
VERTE EN MI APARTAMENTO FUE DEMASIADO*.
LO ESTOY INTENTANDO, GWEN... LO ESTOY ASIMILANDO...
*SPIDER-MAN #144. --LEN.
...PERO TE FALTA MUCHO.
LO ***COMPRENDO,*** PETER. CREO.
¿DE VERDAD, GWEN?

CLARO QUE LO ENTIENDO. TE QUIERO, ¿NO?
Y TÚ...
¿...ME QUIERES?
PETER... AUN ME QUIERES, ¿VERDAD?
GWEN, YO...
¿QUÉ LE PUEDO DECIR? "PERDONA, GWEN, PERO ÚLTIMAMENTE NO ESTOY TAN SEGURO".
RAYOS.
"HAY OTRA CHICA, ALGUIEN A QUIEN HE APRENDIDO A QUERER."
ES GWEN, ES LA CHICA QUE SIEMPRE HE AMADO.
DEBIDO A ALGÚN MILAGRO, HA VUELTO A MÍ. ESTÁ VIVA.
¿POR QUÉ ME SIENTO TAN MAL?
¿POR QUÉ QUIERO METERME DEBAJO DE UNA PIEDRA Y MORIRME?
NO SÉ. PUEDE QUE EL MUNDO ESTÉ LOCO.
UNA COSA ES SEGURA. ESTA NOCHE NO VOY A ESTUDIAR NADA...
...CON TANTAS COSAS EN LA CABEZA.
LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES CONVERTIRME EN SPIDERMAN...
...Y PENSAR EN EL AIRE.

Y, ASÍ, MOMENTOS DESPUÉS, UNA CONOCIDA FIGURA AZUL Y ROJA SE BALANCEA POR EL CIELO CREPUSCULAR...
...CONSUMIDA POR PASIONES DEMASIADO COMPLEJAS PARA QUE LAS ENTENDAMOS RÁPIDAMENTE...
...AUNQUE LAS ENTENDEREMOS...
...MÁS TARDE.
POR AHORA, ABANDONEMOS EL GRAMERCY PARK DE MANHATTAN, DONDE GWEN STACY SE ALOJA CON **BETTY BRANT**...
...Y BUSQUEMOS AQUÍ NUESTRA HISTORIA. UNA CASA TRANQUILA DE MONTICELLO, NUEVA YORK...
...DONDE CIERTO **ESCORPIÓN** SE PREPARA PARA HACER UN ASALTO...
...AL PODER.
¿CÓMO...? ¿EH?
¿EL ESCORPIÓN? ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿NO SABES QUIÉN ES EL DUEÑO DE ESTO?
AARRRAFF FARROFF
CLARO QUE SÍ, CAMPEÓN.

YIIIII....
¡POR ESO HE VENIDO!
BRUMP!
RRROOUUU
EH, MARTY, ¿QUÉ SON ESOS RUIDOS?
BAJA LA VOZ O EL JEFE... -¡URGH!-
TROMP!
¡QUÉ PANDILLA DE PAYASOS! NO ME EXTRAÑA QUE SANTONIO TENGA DIFICULTADES PARA MANTENER UNIDA A SU BANDA.
CON VUESTRA AYUDA, ¿QUIÉN NECESITA AL F.B.I.?
BONK!
DIEZ SEGUNDOS DESPUÉS:
SMASH!
¡SANTONIO! NO ERES UN JEFE DE BANDA.
¡ERES UNA MONJITA! ¡ERES UN DESGRACIADO! ¡ESTÁS *ACABADO!*

QUITARTE EL TERRITORIO VA A SER COMO QUITARLE UN CARAMELO A UN NIÑO.
ES CASI EMBARAZOSO. SÓLO CASI.
¿TÚ VAS A QUITARME EL TERRITORIO?
¿ESTÁS LOCO?
PODRÍA HACER QUE TE MATARAN POR RESPIRAR FUERTE.
NI DE COÑA, CHAVAL. SOY EL TÍO QUE ACABÓ CON SPIDERMAN.
NINGÚN PISTOLERO EN ESTA CIUDAD SE ATREVERÍA CONMIGO.
¡ESTÁS LOCO! SI HAS *MATADO* A SPIDERMAN...
KLIK
REMOTO
"¿...QUÉ HACE EN LAS NOTICIAS DE LAS SEIS?"
¡NO! ¡ESTÁ MUERTO! ¡LO MATÉ CON MIS PROPIAS MANOS!* NO PUEDE ESTAR VIVO. PERO, AUNQUE LO ESTÉ...
*O ESO CREE ESCORPI, DESDE EL FINAL DEL ÚLTIMO EPISODIO.
¡...VOLVERÉ A MATARLO!
BOMK!
EL TÍO ESTÁ COMO UNA CABRA. *LIQUIDADLO*, CHICOS.
¡ES DEMASIADO RÁPIDO, JEFE! NO PUEDO APUNTARLE... HA...
POW
KAPOW
KAPOW
POW

"¡HUIDO!"
¿ASÍ QUE ME ECHAN?
YA VEREMOS QUIÉN ECHA A QUIÉN CUANDO...
DISCULPA, AMIGO MÍO. ¿PUEDO HABLAR CONTIGO?
NO ME CONOCES, PERO YO SÍ TE CONOZCO A TI.
TENGO QUE HACERTE UNA PROPUESTA EN REFERENCIA A UN MUTUO...
BOMP!
¡ACABAS DE COMETER EL ERROR DE TU VIDA!
¡VAYAS DE LO QUE VAYAS, TE VOY A PULVERIZAR!
¡ESPERA! ¡ESPERA!
¡NO LO ENTIENDES, ESCORPIÓN! QUIERO AYUDARTE...
¡AUXILIARTE EN LA DESTRUCCIÓN DE NUESTRO MUTUO ENEMIGO! ¡SPIDER-MAN!
AHH, AHORA SÍ ME ESCUCHAS, ¿EH?
ENTONCES, SIGUE ESCUCHANDO, ESCORPIÓN... EL CHACAL TIENE UN PLAN.
ESTO NO SERÍA UN TEBEO MARVEL SI NO APROVECHÁRAMOS PARA CAMBIAR DE ESCENA.
LOS SUPERVISORES DE LA LIBERTAD CONDICIONAL...

...A VECES TARDAN UN RATO EN SUMAR DOS Y DOS.
CLARO QUE NO DEBERÍA CULPAR AL SUPERVISOR DE MAC GARGAN POR NO COMPRENDER QUE EL ESCORPIÓN HABÍA VUELTO A LAS ANDADAS...
HOTEL
COFFEE SHOP
...YA QUE SÉ LO FÁCIL QUE ES DISTRAERSE CON OTRAS COSAS.
PERO UNO PENSARÍA QUE ALGUIEN DE COMISARÍA HABRÍA COMPROBADO LA DIRECCIÓN OFICIAL DE GARGAN.
NO, TENGO QUE ENTRAR EN LA OFICINA DE CONDICIONALES...
...SACAR EL EXPEDIENTE DE GARGAN...
...Y DESCUBRIR QUE VIVE AQUÍ. EN UN HOTELUCHO.
ARROJEMOS ALGUNA LUZ SOBRE EL ASUNTO, ¿VALE?
KLIK
SI FUERA UN LADRÓN DE SEGUNDA COMO EL ESCORPIÓN, ¿DÓNDE ESCONDERÍA MI BOTÍN?
RESPUESTA: BAJO LA CAMA.
GARGAN, ME SORPRENDES.
NO, EL SORPRENDIDO SOY YO.
ES SÓLO UNA MALETA *VACÍA*. NO HAY NADA MÁS QUE UNA VIEJA CARTERA Y ENTRADAS PARA LAS FINALES DEL 71.
BUENO. ¿EN QUÉ OTRO SITIO UN LADRÓN DE SEGUNDA...?
¡EL ARMARIO!
SI NO TENGO SUERTE ESTA VEZ, EMPLEARÉ MI SENTIDO ARÁCNIDO.

QUE LE DEN UN PURO AL SEÑOR...
CHA-RING!
COMISARÍA 87. MEYER AL HABLA. ¿QUIÉN? ¿AH, SÍ? SI ES SPIDERMAN, YO SOY...
¿EH? ¿QUE HA ENCONTRADO QUÉ?
EL BOTÍN DEL ATRACO DE AYER, EL DEL ESCORPIÓN, ¿RECUERDAN?
NOTICIA: ESTÁ EN SU HOTEL, EN WASHINGTON HEIGHTS.
DE NADA, AGENTE.
"SIEMPRE ES UN PLACER AYUDAR A LA POLICÍA".
BUENO, EL DINERO YA HA SIDO ENCONTRADO.
AHORA, ¿CÓMO ENCUENTRO AL ESCORPIÓN?
DESPUÉS DE MEDITARLO DURANTE CASI UNA HORA, NUESTRO HÉROE ABANDONA MOMENTÁNEAMENTE SU BÚSQUEDA PARA VISITAR A CIERTA PARIENTE INGRESADA EN UN HOSPITAL DEL CENTRO... LA ANCIANA INMORTAL CONOCIDA COMO TÍA MAY...
NO DEBERÍAS PREOCUPARTE POR MÍ, PETER. EL MÉDICO DICE QUE ME PONDRÉ BIEN.
FUE LA IMPRESIÓN DE VER A GWEN DESPUÉS DE LOS RUMORES SOBRE SU MUERTE.
NO FUERON RUMORES, TÍA MAY.
¿PERO CÓMO EXPLICÁRTELO CUANDO NO ME LO CREO YO MISMO?
COMO NO PUEDE ACEPTAR LO QUE VIO, TÍA MAY HA CREADO UNA FANTASÍA...
¡...EN LA QUE GWEN NO HA REGRESADO DE LA MUERTE PORQUE NUNCA MURIÓ!
TAL VEZ DEBERÍA... ¿EH?
KRASH!
¡PETER! ¡ESE RUIDO DETRÁS DE LA CORTINA! ¿QUÉ...?

EEEEEEEE
¿DÓNDE ESTÁ, VIEJA LOCA? ¿DÓNDE ESTÁ SPIDERMAN?
ME DIJERON QUE LO ENCONTRARÍA AQUÍ, ASÍ QUE DIME DÓNDE ESTÁ...
¡ANTES DE QUE TE PARTA EL CUELLO!
¡OH, NO! ¡ES EL ESCORPIÓN, Y ESTÁ AMENAZANDO A TÍA MAY!
¡HE PASADO HORAS BUSCÁNDOLE, Y AHORA APARECE AQUÍ BUSCÁNDOME ÉL A MÍ!

¡ATRÁS, ESCORPIÓN, ANTES DE QUE —¡UNNNHH!—!
WAP!
¡CÁLLATE, CHAVAL, ME MOLESTAS!
VENGA, TESORO, HABLA.
O ME DICES DÓNDE ENCONTRAR A SPIDERMAN, O TE HAGO UNA DENTADURA NUEVA, ¡POR LAS BRAVAS...!
POR FAVOR, YO-YO... NO SÉ... ¡OH, CIELOS!
CÁLLATE Y HABLA, VIEJA IDIOTA.
TIENES CINCO SEGUNDOS ANTES DE QUE...
¡RAYOS! ¡SE HA DESMAYADO!
¿QUÉ VOY A...?
BONK!
NIÑATO IDIOTA.
DEBE DE CREERSE UN HÉROE O ALGO ASÍ.
VALE, ASÍ QUE ESTO NO FUNCIONA COMO DIJO EL CHACAL.
¡PUES LO HARÉ FUNCIONAR AUNQUE TENGA QUE TIRAR LA CASA ABAJO!
SEGÚN EL CHACAL, SPIDERMAN DEBERÍA ESTAR EN EL CUARTO DE ESA VIEJA. SI NO ESTÁ AHÍ, TIENE QUE ESTAR EN OTRO SITIO...

...PUEDE QUE EN UNA HABITACIÓN PRIVADA.
103
¿EH?
¡MALDITOS POMOS BARATOS!
CROMP!
RRIPP
VALE, EN ÉSTA TAMPOCO ESTÁ.
TENDRÉ QUE SEGUIR MIRANDO.
PERO LO ENCONTRARÉ...
...Y, CUANDO LO HAGA...
...NO VA A SER AGRADABLE.
CRAKK
QUINCE PUERTAS Y VARIOS PACIENTES ASUSTADOS DESPUÉS.
SI HA SIDO UNA BROMA, ESE CHACAL VA A NECESITAR UN CRÁNEO NUEVO.
NADIE MANDA AL ESCORPIÓN A DAR VUELTAS A LO TONTO.
CUANDO LE PONGA LAS MANOS ENCIMA A ESA SABANDIJA... ¡TÚ!
ESA FRASE SÍ QUE ES ORIGINAL.

TROM!
CON DIÁLOGOS COMO ESOS, PODRÍAS ESCRIBIR PARA JOHNNY CARSON.
BUENO, ALGUIEN DEBERÍA HACERLO.
WHUNK!
¿QUÉ PASA, ESCORPI? ¿HAS PERDIDO EL SENTIDO DEL HUMOR?
YO LO PERDÍ HACE UN RATO...
BAWHOO
¡...CUANDO ATACASTE A UNA ANCIANA LLAMADA MAY!

ESTO NO SALE... COMO SE SUPONÍA...
¡NO ME DAS... NINGUNA OPORTUNIDAD!
WHAM
¿POR QUÉ IBA A HACERLO, GUSANO? ¡NO LA MERECES!
GENTE COMO TÚ ME DA ASCO.
TE CREES EL MÁS DURO DE LA CALLE, PERO CUANDO LAS COSAS SE PONEN DIFÍCILES...
¡...TE CONVIERTES EN UN FLAN!
¡NO ES VERDAD!
¡ME HAS SORPRENDIDO, NADA MÁS! ¡NO SOY UN COBARDE!
BUENO, HURRA POR TI.
KATOOM!
FABULOSO.
LO HE PERDIDO.
ESO ME ENSEÑARÁ A USAR EL GENIO EN VEZ DEL CEREBRO.

PODRÍA ESTAR EN CUALQUIER SITIO Y, A MENOS QUE ESTÉ ENCIMA DE ÉL, MI SENTIDO ARÁCNIDO NO ME AYUDARÁ.
SÓLO PUEDO PEINAR LA ZONA...
...Y ESPERAR QUE ESTÉ DEMASIADO **ASUSTADO** PARA HUIR.
SONS
HE ESTADO PENSANDO EN LO QUE DIJO, QUE EL CHACAL LE DIJO QUE SPIDERMAN ESTABA EN LA HABITACIÓN DE MAY PARKER.
ME PREOCUPA. POR COSAS QUE DEJÓ CAER EL CHACAL LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS*, EMPIEZO A PENSAR QUE CONOCE LA VERDADERA IDENTIDAD DE SPIDERMAN...
*SPIDER-MAN #140.--LEN.
¡Y, SI ES ASÍ, EL CHACAL ES MI ENEMIGO NÚMERO UNO!
LO MALO ES QUE NO SÉ QUÉ QUIERE DE MÍ EL CHACAL...
...Y, HASTA QUE LO SEPA, NO PUEDO PRECIPITARME Y...
¡PREMIO!
¡MI SENTIDO ARÁCNIDO COSQUILLEA! EL ESCORPIÓN...

¡...ESTÁ AHÍ ARRIBA!
¿EL EDIFICIO CHRYSLER? ¿LOS TÍOS CON FIJACIÓN POR KING KONG NO SE SUBÍAN AL EMPIRE STATE?
BUENO, CADA LOCO CON SU TEMA.
CON UNA TORRE O CON OTRA, UNA COSA ES SEGURA...
¡...SI TE CAES, LA CAÍDA ES LARGA!
¡YAAAAH!
¡SOCORRO! QUE ALGUIEN...
¡...ME AYUDE!
NOOOOOOOOOO
CREO QUE NO CAPTAS LA IDEA, ESCORPI.
¡SE SUPONE QUE TIENES QUE HACER CHOF, NO JUGAR A TARZÁN CON EL ART DECÓ!

MENOS MAL QUE VI ESA ESTATUA EN EL CAMINO DEL ESCORPIÓN, O EL PLAN NO HABRÍA FUNCIONADO.
¡LE HE CONVENCIDO DE QUE SOY UN MANÍACO!
¡HARÁ LO QUE LE PIDA SÓLO PARA TRANQUILIZARME!
POR FAVOR, NO VUELVAS A PEGARME.
NO QUIERO CAER...
NO ME DEJES CAER...
¡HARÉ LO QUE ME PIDAS!
¿LO QUE SEA...?
ME DISCULPO POR ASUSTARLA, SRA. PARKER. FUE ALGO LAMENTABLE. LO SIENTO Y QUIERO OLVIDAR HABERLA VISTO JAMÁS Y A NINGUNO DE USTEDES. ¡ESPERO NO VOLVER A VERLOS NUNCA!
QUIZÁ NO SEA LO QUE SPIDERMAN TENÍA EN MENTE, PERO VALDRÁ.
¿NO, TÍA MAY?
UN MOMENTO, PETER. TENGO ALGO QUE DECIRLE A ESTE CABALLERO.
DEBERÍA AVERGONZARSE, JOVENCITO. NO TENGO MUY BUENA OPINIÓN DE SPIDERMAN, PERO AL MENOS TIENE MODALES.
PERO SERÁ...
¡CUIDADO CON LO QUE DICE O LE ABOFETEO!
BIEN DICHO, TÍA MAY.
¿ALGUIEN TE HA DICHO QUE TE PONES MUY GUAPA CUANDO TE ENFADAS?
CALLA, PETER, SE ME SUBIRÁ A LA CABEZA...
¿QUIÉN HA DICHO QUE NO HAY FINALES FELICES EN LOS TEBEOS MARVEL? ¡NOSOTROS NO, EFFENDI!
Y, A CONTINUACIÓN, ¡MÁS!
MÁS MALDADES DEL CHACAL. ADEMÁS, EL PODER DE...
¡TARÁNTULA!

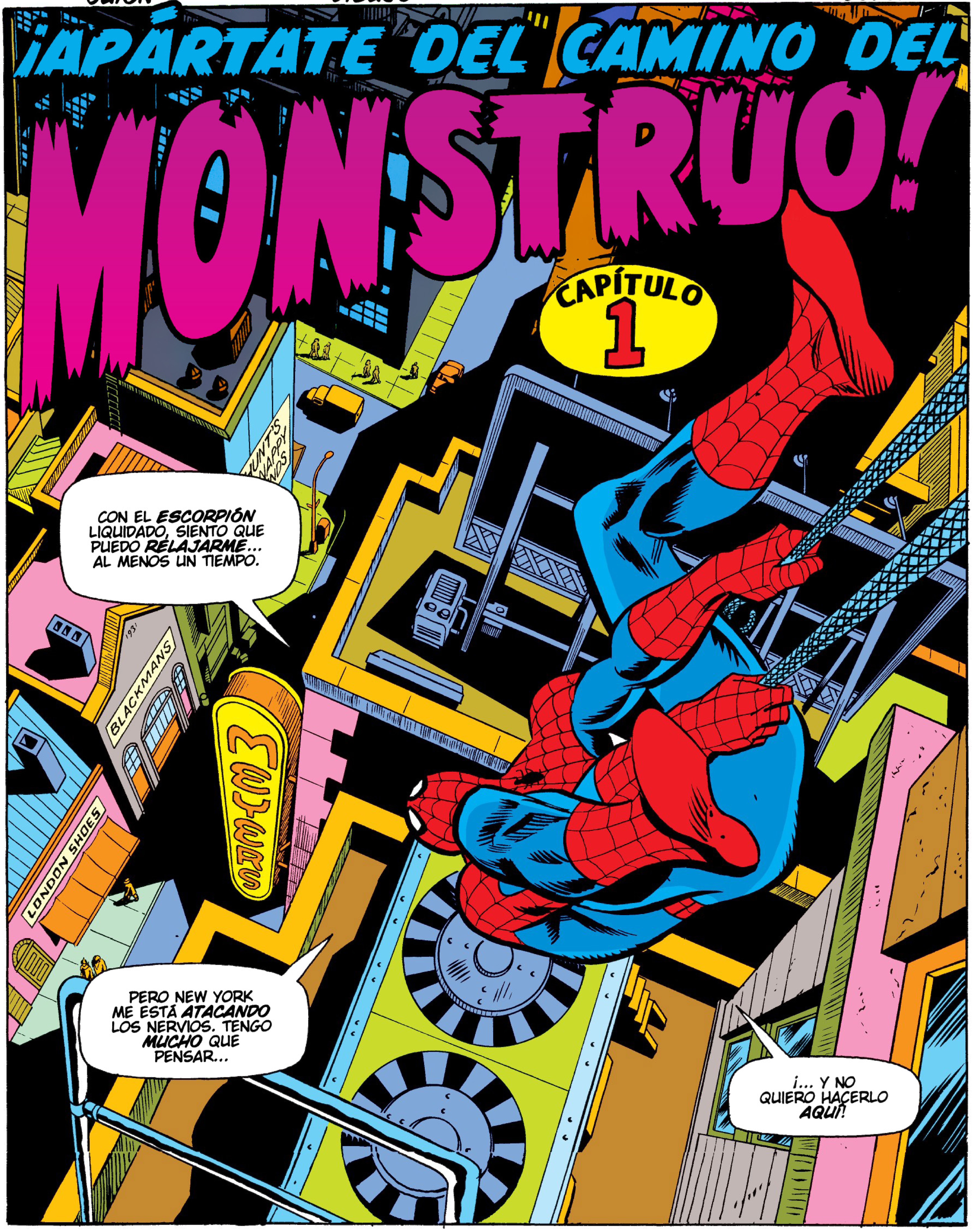
GIANT-SIZE SPIDER-MAN
5
JULY
02921
CC
68 BIG PAGES
MARVEL COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
GIANT-SIZE
SPIDER-MAN
AND THE
MAN-THING
THE DAY YOU DEFY THE LIZARD, WEB-HEAD-- IS THE DAY YOU DIE!
SLAY HIM MY PETS!
NEW!
IT'S MUCK-MONSTER VS. REPTILE LORD AND SPIDEY IS CAUGHT IN THE MIDDLE!
LURKER IN THE SWAMP!

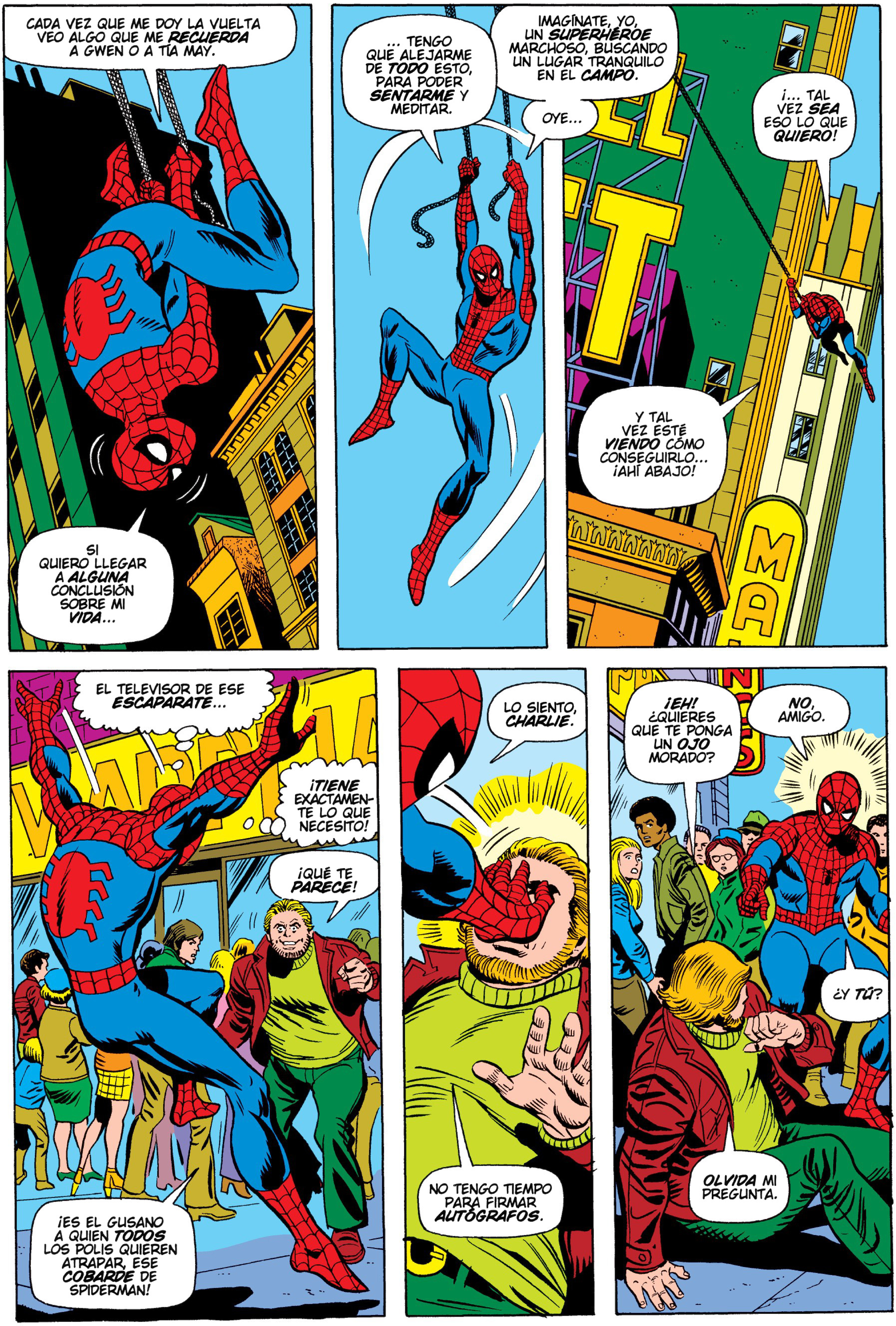
STAN LEE PRESENTA: SPIDEY Y EL HOMBRE COSA ¡... JUNTOS!

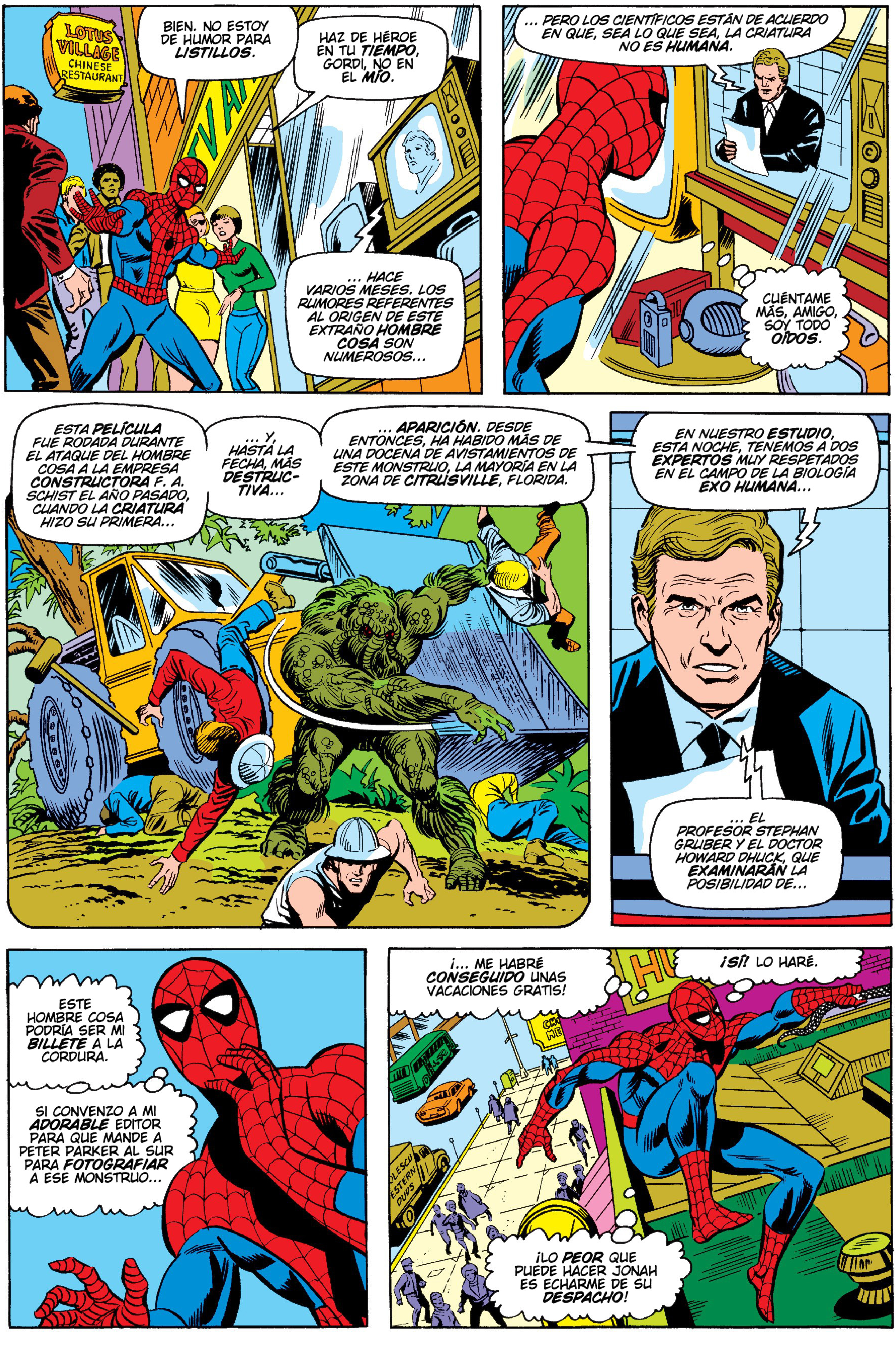
GERRY CONWAY GUIÓN · ROSS ANDRU DIBUJO · MIKE ESPOSITO TINTA · PETRA G COLOR

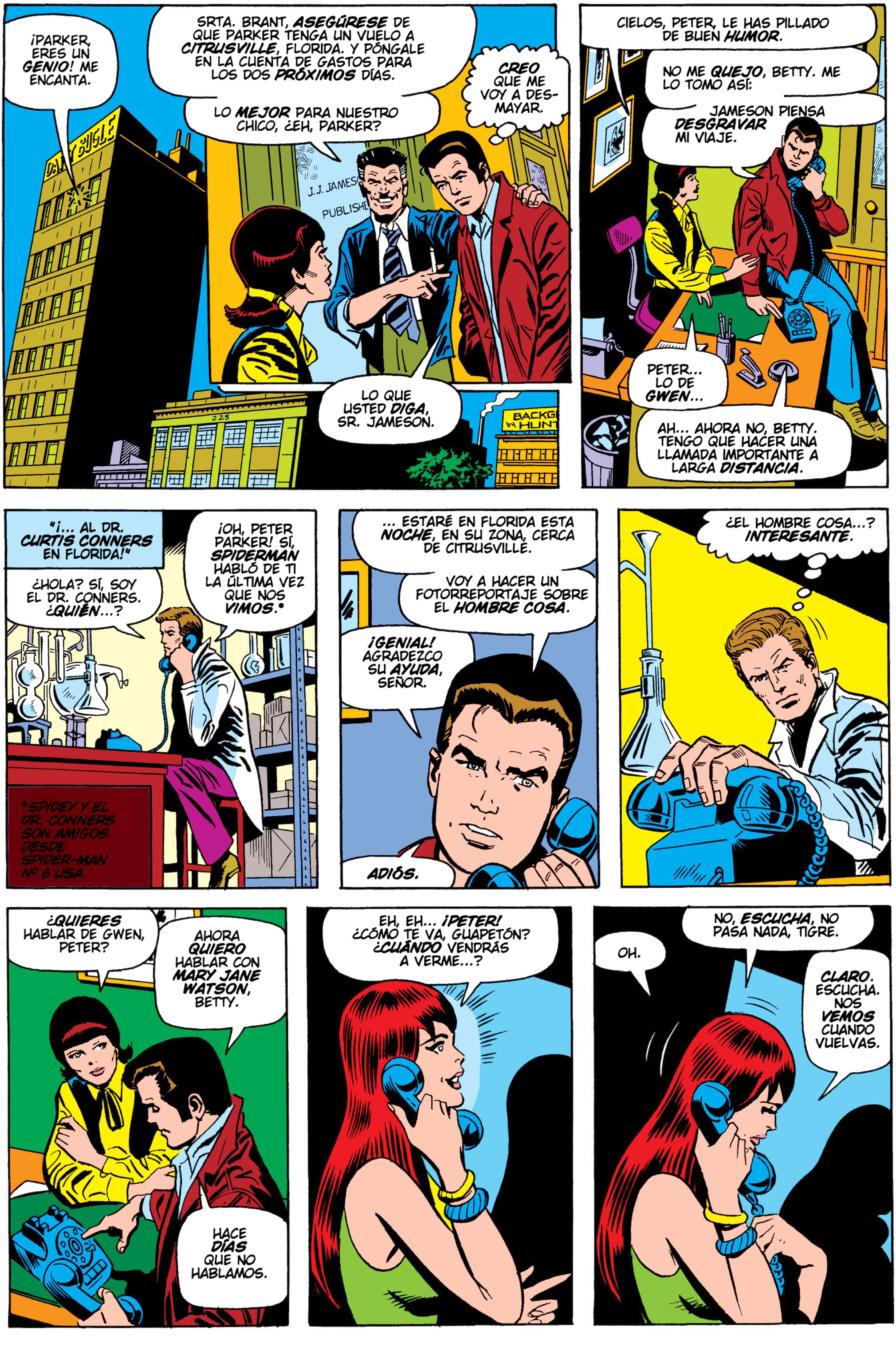
¡APÁRTATE DEL CAMINO DEL MONSTRUO!

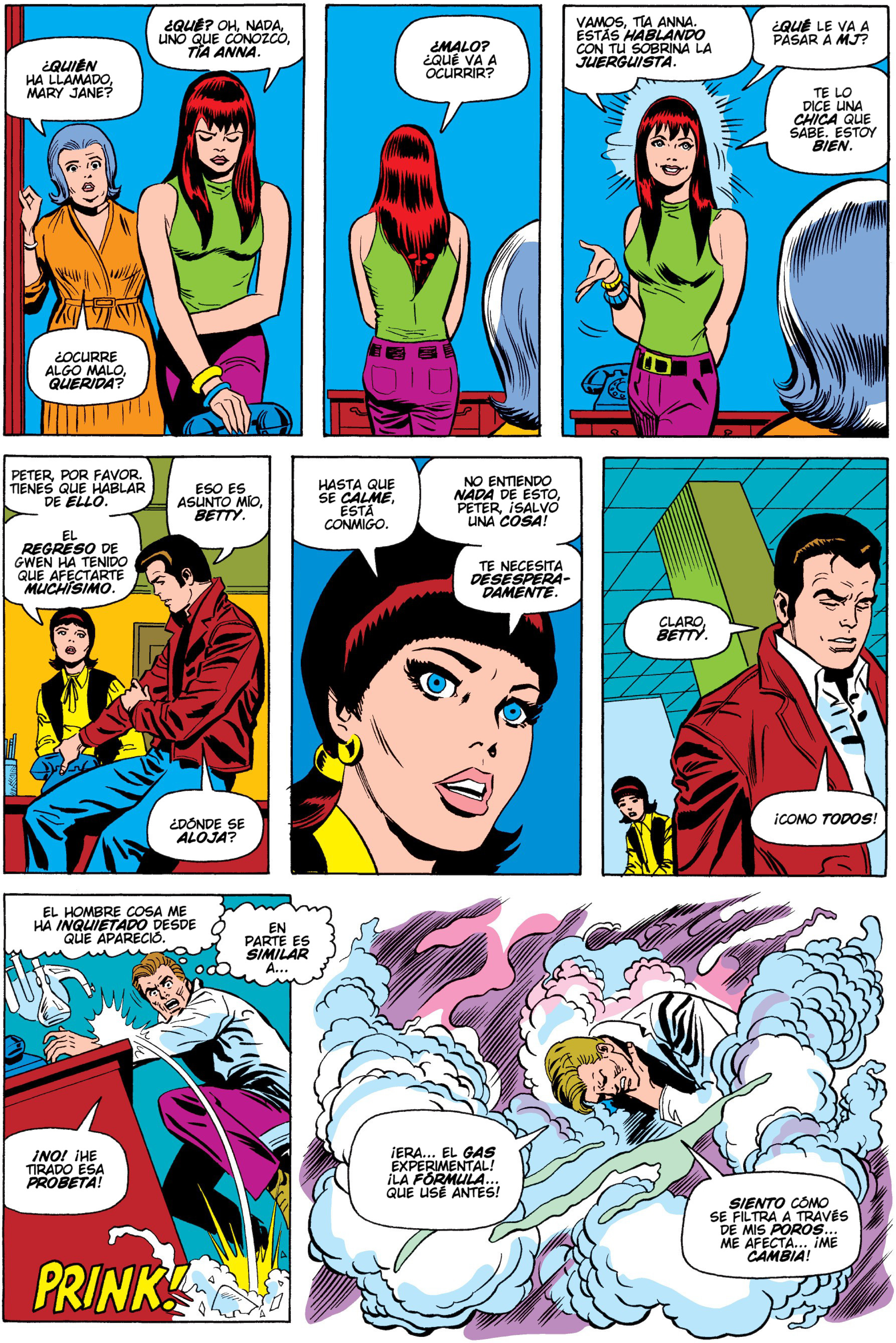
CAPÍTULO 1

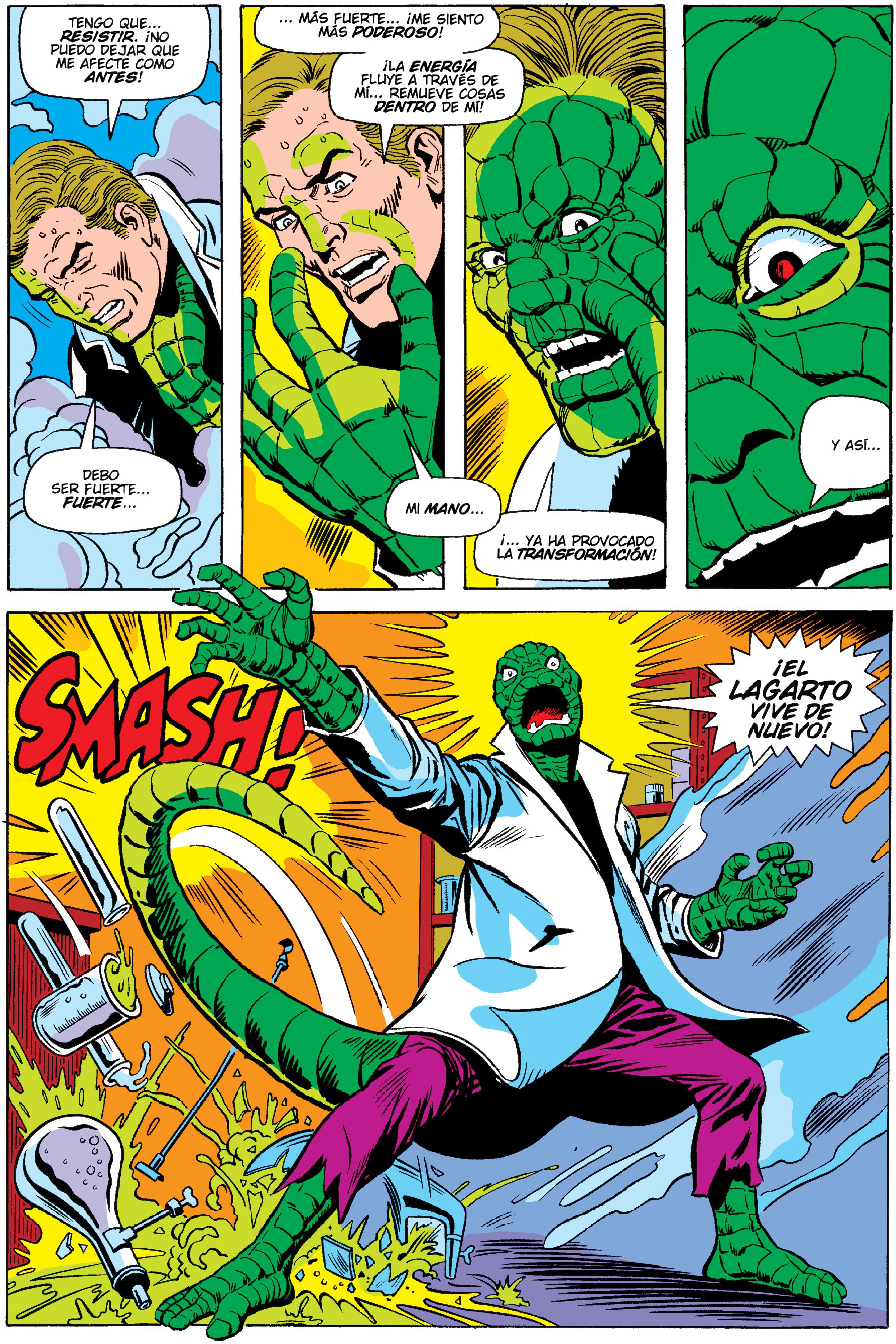

CON EL *ESCORPIÓN* LIQUIDADO, SIENTO QUE PUEDO *RELAJARME*... AL MENOS UN TIEMPO.
HUNT'S NAPPY
BLACKMANS
MEYERS
LONDON SHOES
PERO NEW YORK ME ESTÁ *ATACANDO* LOS NERVIOS. TENGO *MUCHO* QUE PENSAR...
¡... Y NO QUIERO HACERLO *AQUÍ*!

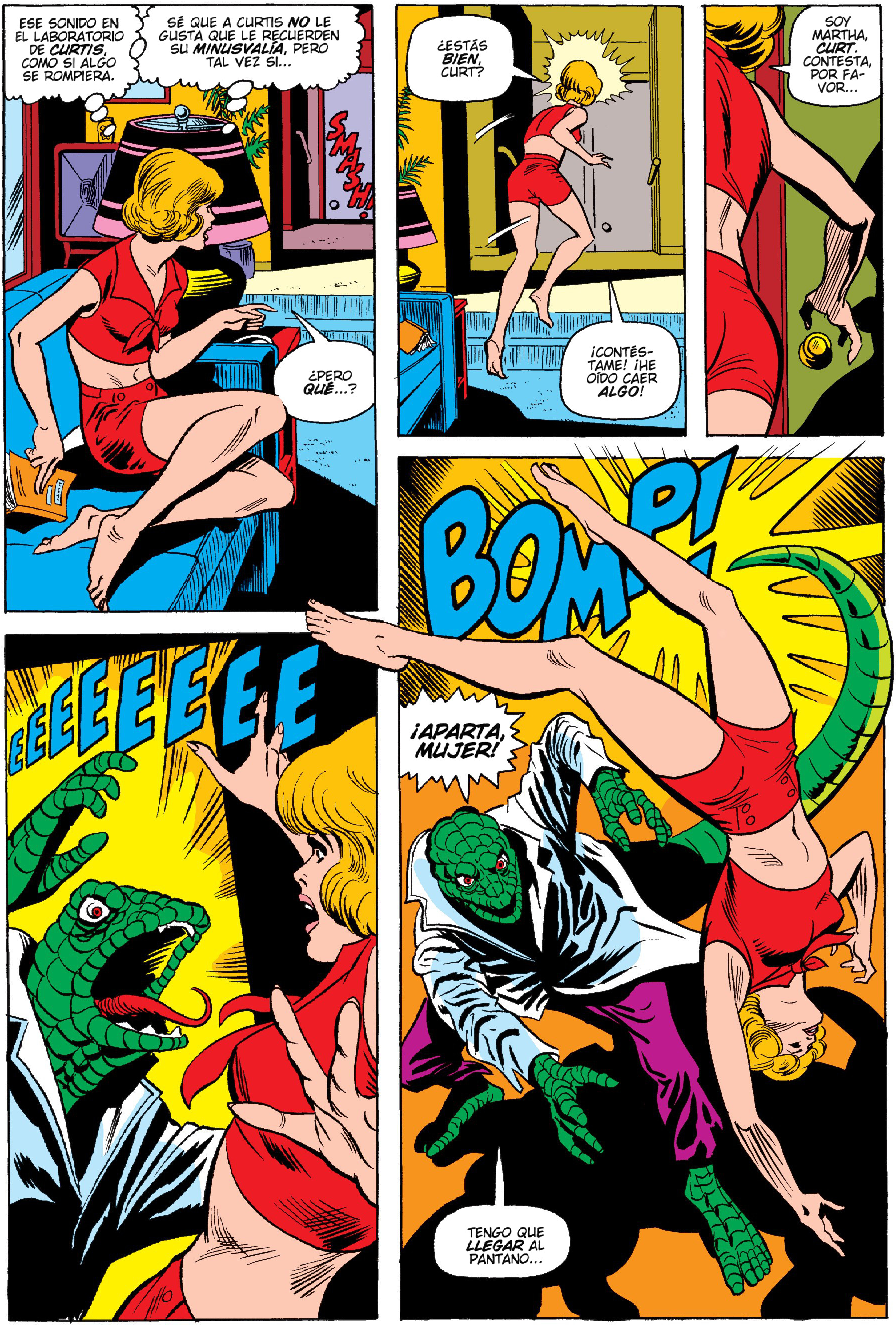

CADA VEZ QUE ME DOY LA VUELTA VEO ALGO QUE ME **RECUERDA** A GWEN O A TÍA MAY.
SI QUIERO LLEGAR A **ALGUNA** CONCLUSIÓN SOBRE MI **VIDA**...
... TENGO QUE ALEJARME DE **TODO** ESTO, PARA PODER **SENTARME** Y MEDITAR.
IMAGÍNATE, YO, UN **SUPERHÉROE** MARCHOSO, BUSCANDO UN LUGAR TRANQUILO EN EL **CAMPO**.
OYE...
¡... TAL VEZ **SEA** ESO LO QUE **QUIERO**!
Y TAL VEZ ESTÉ **VIENDO** CÓMO CONSEGUIRLO... ¡AHÍ ABAJO!
EL TELEVISOR DE ESE **ESCAPARATE**...
¡**TIENE** EXACTAMENTE LO QUE NECESITO!
¡QUÉ TE **PARECE**!
¡ES EL GUSANO A QUIEN **TODOS** LOS POLIS QUIEREN ATRAPAR, ESE **COBARDE** DE SPIDERMAN!
LO SIENTO, **CHARLIE**.
NO TENGO TIEMPO PARA FIRMAR **AUTÓGRAFOS**.
¡**EH!** ¿QUIERES QUE TE PONGA UN **OJO** MORADO?
NO, AMIGO.
¿Y **TÚ**?
OLVIDA MI PREGUNTA.

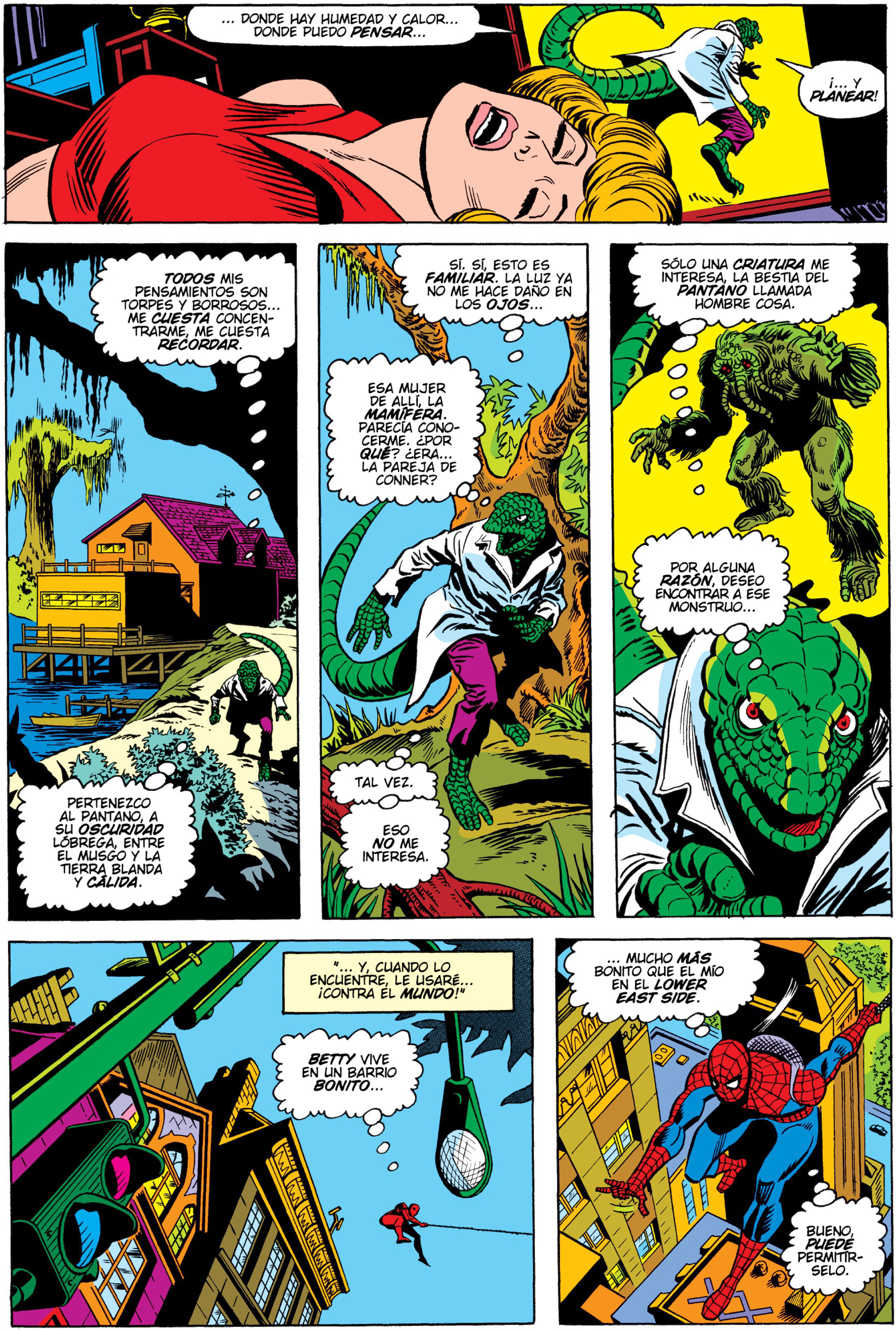

LOTUS VILLAGE CHINESE RESTAURANT
BIEN. NO ESTOY DE HUMOR PARA **LISTILLOS**.
HAZ DE HÉROE EN TU **TIEMPO**, GORDI, NO EN EL **MÍO**.
... HACE VARIOS MESES. LOS RUMORES REFERENTES AL ORIGEN DE ESTE EXTRAÑO **HOMBRE COSA** SON NUMEROSOS...
... PERO LOS CIENTÍFICOS ESTÁN DE ACUERDO EN QUE, SEA LO QUE SEA, LA CRIATURA NO ES **HUMANA**.
CUÉNTAME MÁS, AMIGO, SOY TODO **OÍDOS**.
ESTA **PELÍCULA** FUE RODADA DURANTE EL ATAQUE DEL HOMBRE COSA A LA EMPRESA **CONSTRUCTORA** F. A. SCHIST EL AÑO PASADO, CUANDO LA **CRIATURA** HIZO SU PRIMERA...
... Y, HASTA LA FECHA, MÁS **DESTRUCTIVA**...
... **APARICIÓN**. DESDE ENTONCES, HA HABIDO MÁS DE UNA DOCENA DE AVISTAMIENTOS DE ESTE MONSTRUO, LA MAYORÍA EN LA ZONA DE **CITRUSVILLE**, FLORIDA.
EN NUESTRO **ESTUDIO**, ESTA NOCHE, TENEMOS A DOS **EXPERTOS** MUY RESPETADOS EN EL CAMPO DE LA BIOLOGÍA **EXO HUMANA**...
... EL PROFESOR STEPHAN GRUBER Y EL DOCTOR HOWARD DHUCK, QUE **EXAMINARÁN** LA POSIBILIDAD DE...
ESTE HOMBRE COSA PODRÍA SER MI **BILLETE** A LA CORDURA.
SI CONVENZO A MI **ADORABLE** EDITOR PARA QUE MANDE A PETER PARKER AL SUR PARA **FOTOGRAFIAR** A ESE MONSTRUO...
¡... ME HABRÉ **CONSEGUIDO** UNAS VACACIONES GRATIS!
¡**SÍ**! LO HARÉ.
¡LO **PEOR** QUE PUEDE HACER JONAH ES ECHARME DE SU **DESPACHO**!

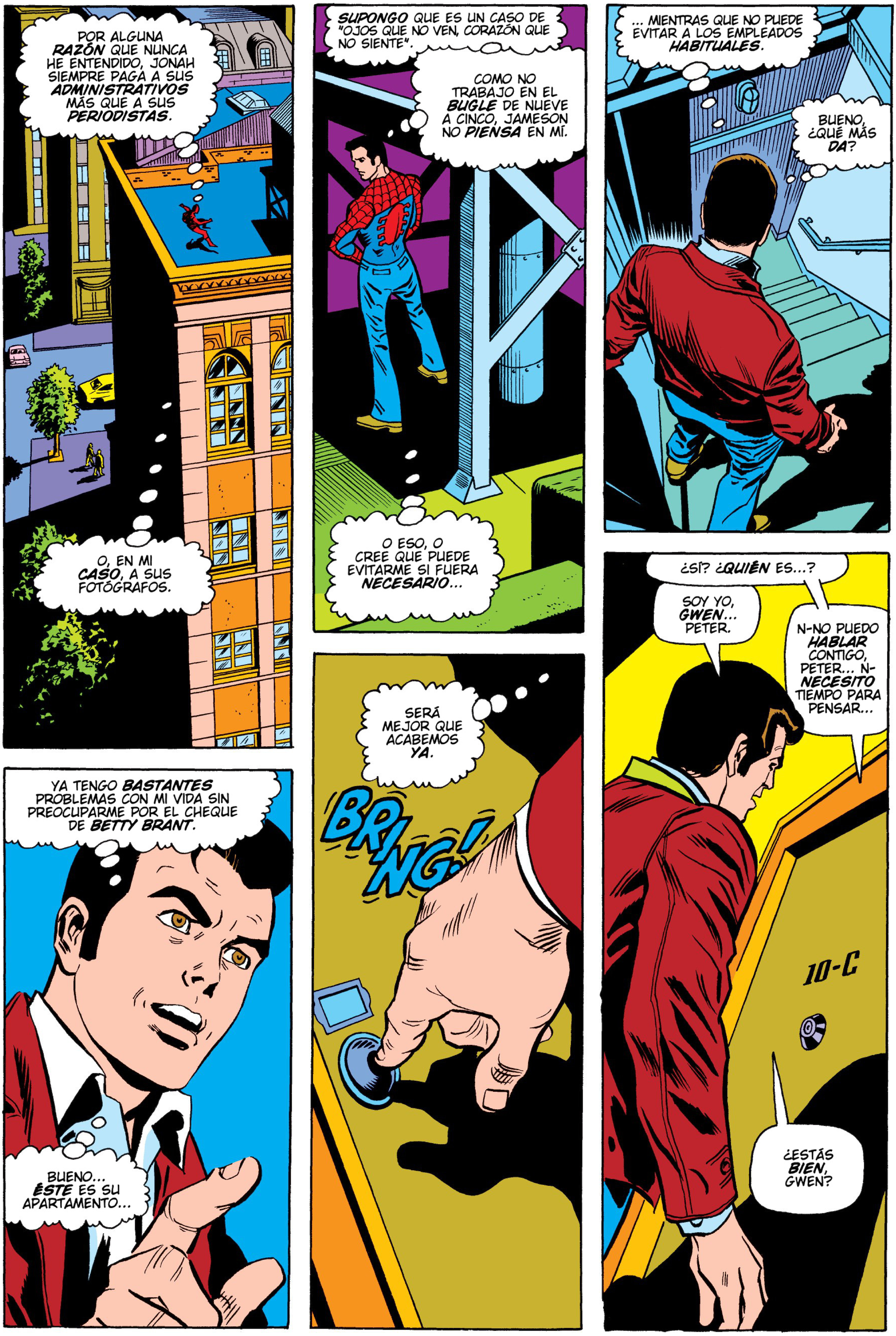

¡PARKER, ERES UN *GENIO*! ME ENCANTA.
SRTA. BRANT, *ASEGÚRESE* DE QUE PARKER TENGA UN VUELO A *CITRUSVILLE*, FLORIDA. Y PÓNGALE EN LA CUENTA DE GASTOS PARA LOS DOS *PRÓXIMOS* DÍAS.
LO *MEJOR* PARA NUESTRO CHICO, ¿EH, PARKER?
CREO QUE ME VOY A DESMAYAR.
LO QUE USTED *DIGA*, SR. JAMESON.
DAILY BUGLE
J. J. JAMESON
PUBLISHER
225
BACKG
HUNT
CIELOS, PETER, LE HAS PILLADO DE BUEN *HUMOR*.
NO ME *QUEJO*, BETTY. ME LO TOMO ASÍ:
JAMESON PIENSA *DESGRAVAR* MI VIAJE.
PETER... LO DE *GWEN*...
AH... AHORA NO, BETTY. TENGO QUE HACER UNA LLAMADA IMPORTANTE A LARGA *DISTANCIA*.
"¡... AL DR. *CURTIS CONNERS* EN FLORIDA!"
¿HOLA? SÍ, SOY EL DR. CONNERS. ¿*QUIÉN*...?
¡OH, PETER PARKER! SÍ, *SPIDERMAN* HABLÓ DE TI LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS *VIMOS*.*
*SPIDEY Y EL DR. CONNERS SON AMIGOS DESDE SPIDER-MAN Nº 6 USA.
... ESTARÉ EN FLORIDA ESTA *NOCHE*, EN SU ZONA, CERCA DE CITRUSVILLE.
VOY A HACER UN FOTORREPORTAJE SOBRE EL *HOMBRE COSA*.
¡*GENIAL*! AGRADEZCO SU *AYUDA*, SEÑOR.
ADIÓS.
¿EL HOMBRE COSA...? *INTERESANTE*.
¿*QUIERES* HABLAR DE GWEN, PETER?
AHORA *QUIERO* HABLAR CON *MARY JANE WATSON*, BETTY.
HACE *DÍAS* QUE NO HABLAMOS.
EH, EH... ¡*PETER*! ¿CÓMO TE VA, GUAPETÓN? ¿*CUÁNDO* VENDRÁS A VERME...?
OH.
NO, *ESCUCHA*, NO PASA NADA, TIGRE.
CLARO. ESCUCHA. NOS *VEMOS* CUANDO VUELVAS.

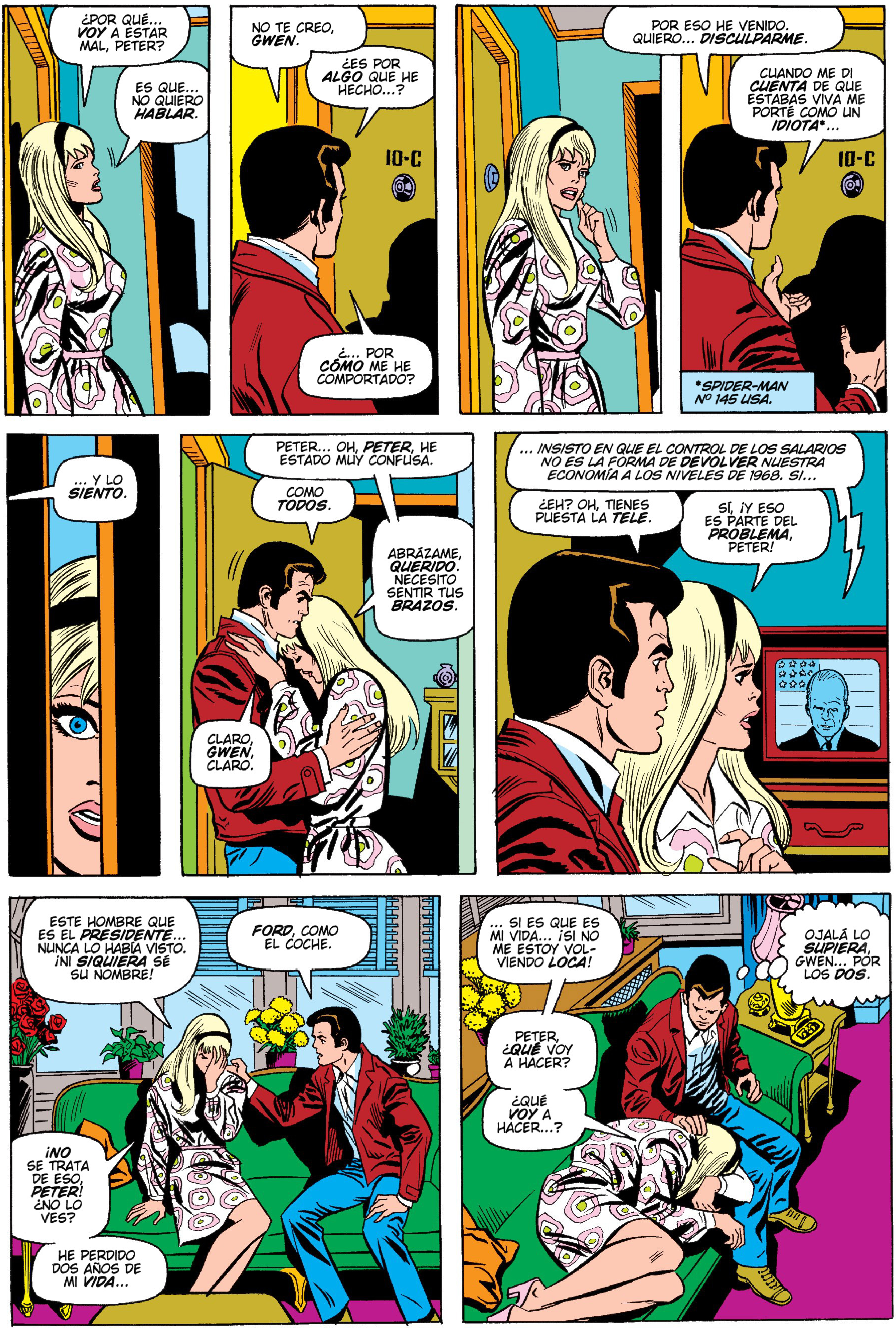

¿QUIÉN HA LLAMADO, MARY JANE?
¿QUÉ? OH, NADA, UNO QUE CONOZCO, TÍA ANNA.
¿OCURRE ALGO MALO, QUERIDA?
¿MALO? ¿QUÉ VA A OCURRIR?
VAMOS, TÍA ANNA. ESTÁS HABLANDO CON TU SOBRINA LA JUERGUISTA.
¿QUÉ LE VA A PASAR A MJ?
TE LO DICE UNA CHICA QUE SABE. ESTOY BIEN.
PETER, POR FAVOR. TIENES QUE HABLAR DE ELLO.
EL REGRESO DE GWEN HA TENIDO QUE AFECTARTE MUCHÍSIMO.
ESO ES ASUNTO MÍO, BETTY.
¿DÓNDE SE ALOJA?
HASTA QUE SE CALME, ESTÁ CONMIGO.
NO ENTIENDO NADA DE ESTO, PETER, ¡SALVO UNA COSA!
TE NECESITA DESESPERADAMENTE.
CLARO, BETTY.
¡COMO TODOS!
EL HOMBRE COSA ME HA INQUIETADO DESDE QUE APARECIÓ.
EN PARTE ES SIMILAR A...
¡NO! ¡HE TIRADO ESA PROBETA!
PRINK!
¡ERA... EL GAS EXPERIMENTAL! ¡LA FÓRMULA... QUE USÉ ANTES!
SIENTO CÓMO SE FILTRA A TRAVÉS DE MIS POROS... ME AFECTA... ¡ME CAMBIA!

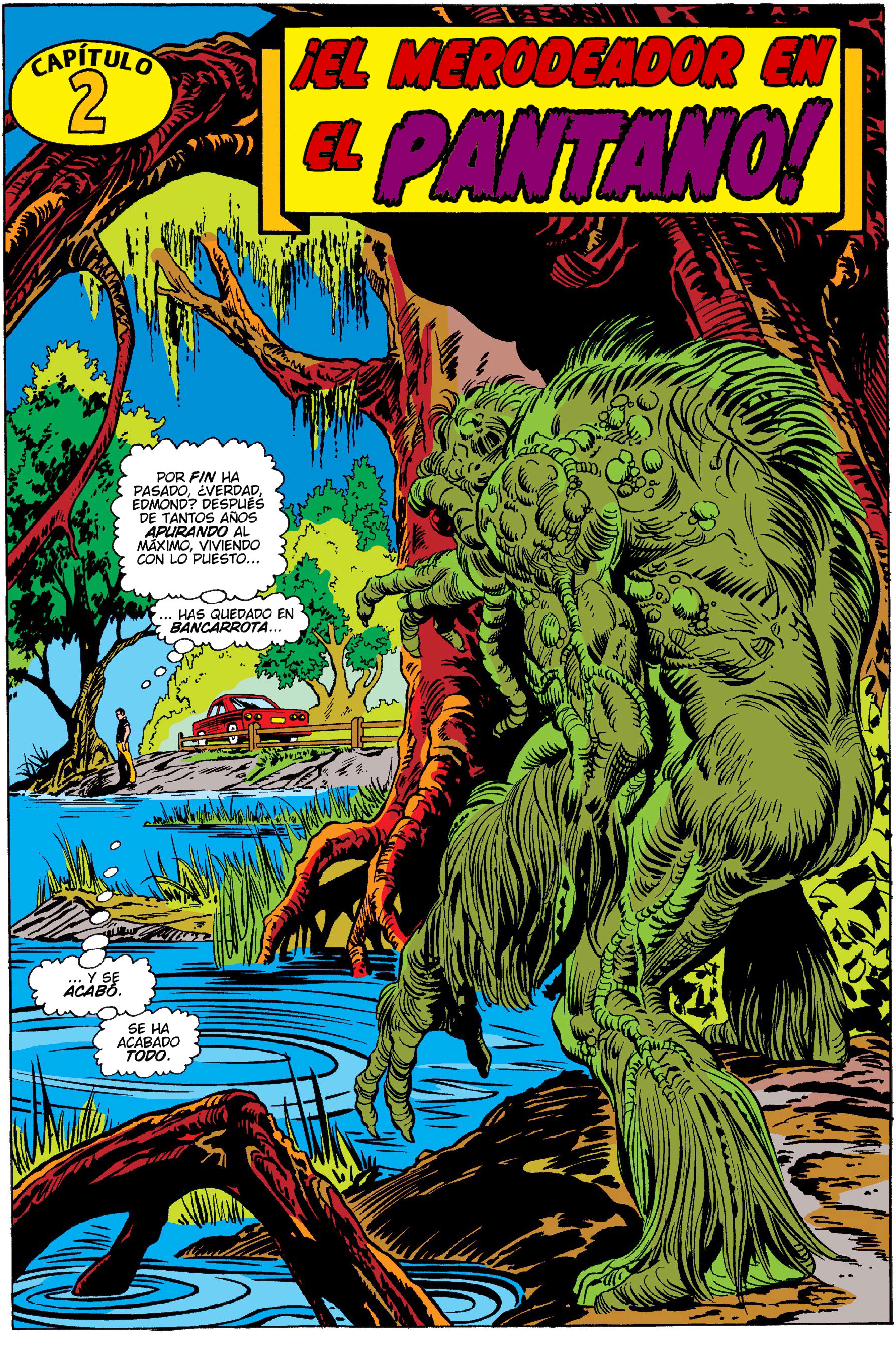

TENGO QUE... RESISTIR. ¡NO PUEDO DEJAR QUE ME AFECTE COMO ANTES!
DEBO SER FUERTE... FUERTE...
... MÁS FUERTE... ¡ME SIENTO MÁS PODEROSO!
¡LA ENERGÍA FLUYE A TRAVÉS DE MÍ... REMUEVE COSAS DENTRO DE MÍ!
MI MANO...
¡... YA HA PROVOCADO LA TRANSFORMACIÓN!
Y ASÍ...
SMASH!
¡EL LAGARTO VIVE DE NUEVO!

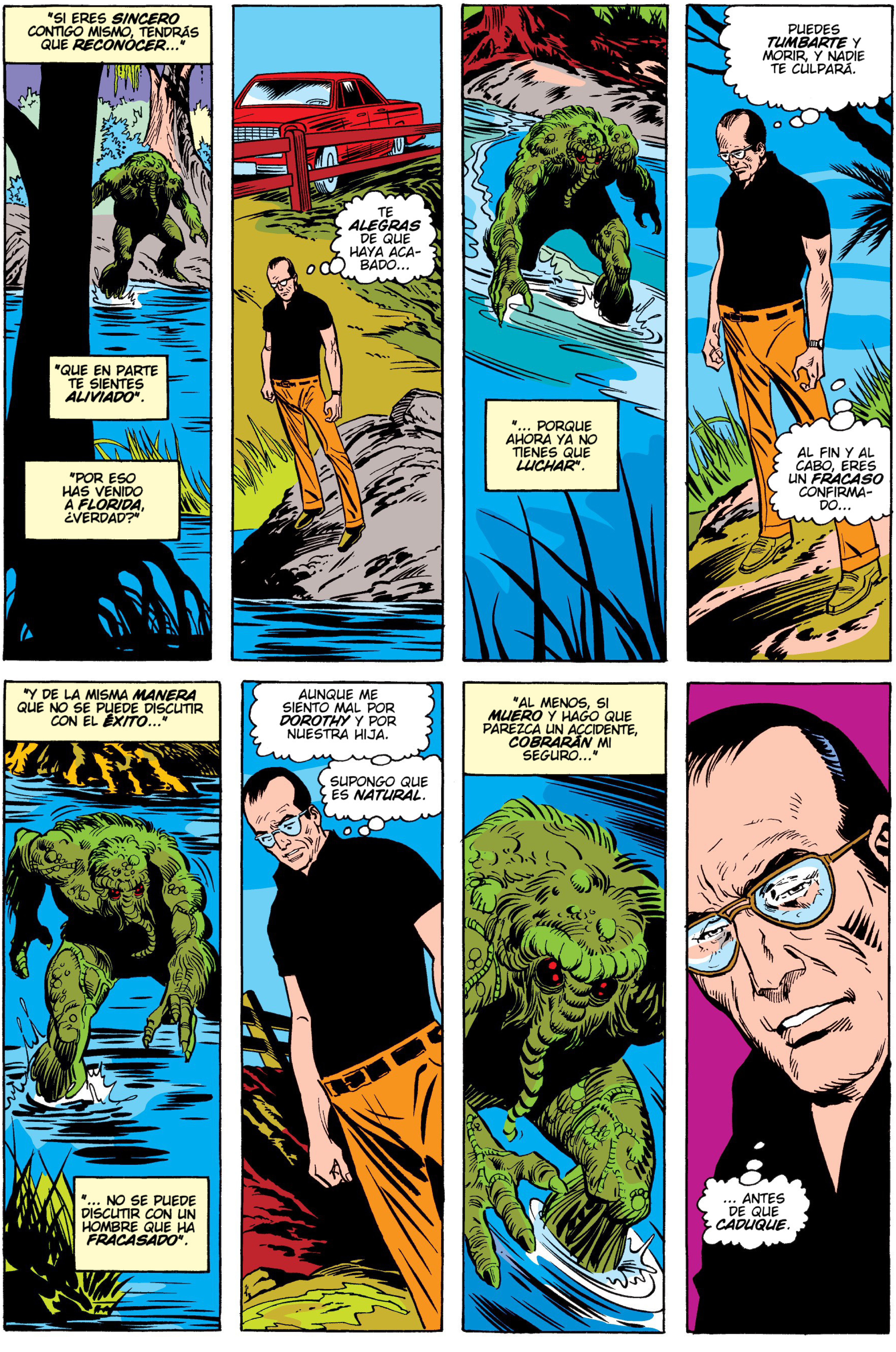

ESE SONIDO EN EL LABORATORIO DE **CURTIS**, COMO SI ALGO SE ROMPIERA.
SÉ QUE A CURTIS **NO** LE GUSTA QUE LE RECUERDEN SU **MINUSVALÍA**, PERO TAL VEZ SI...
SMASH!
¿PERO **QUÉ**...?
¿ESTÁS **BIEN**, CURT?
¡CONTÉSTAME! ¡HE OÍDO CAER **ALGO**!
SOY MARTHA, **CURT**. CONTESTA, POR FAVOR...
EEEEEEEEEE
BOMP!
¡APARTA, MUJER!
TENGO QUE **LLEGAR** AL PANTANO...

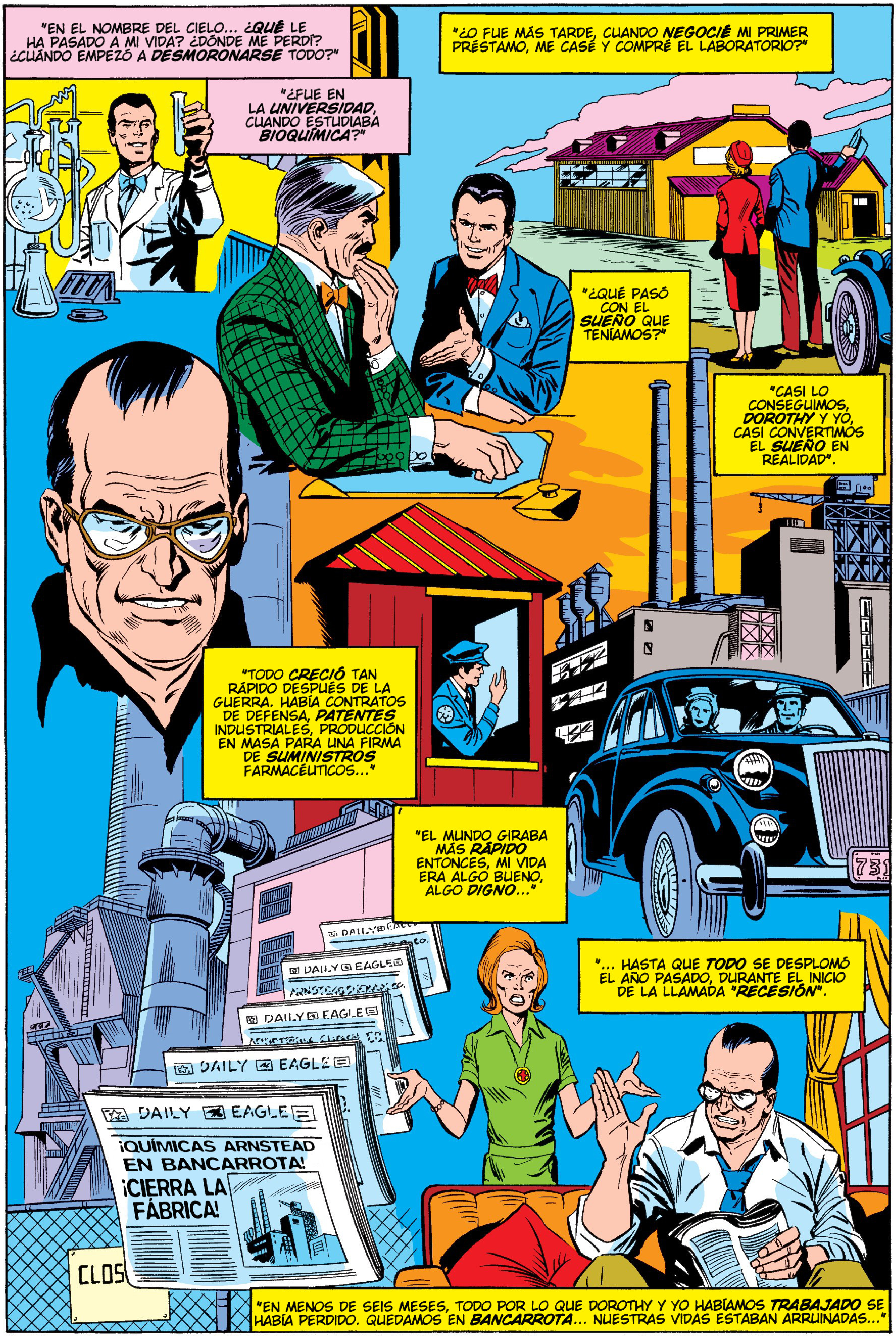

... DONDE HAY HUMEDAD Y CALOR... DONDE PUEDO PENSAR...
¡... Y PLANEAR!
TODOS MIS PENSAMIENTOS SON TORPES Y BORROSOS... ME CUESTA CONCENTRARME, ME CUESTA RECORDAR.
PERTENEZCO AL PANTANO, A SU OSCURIDAD LÓBREGA, ENTRE EL MUSGO Y LA TIERRA BLANDA Y CÁLIDA.
SÍ. SÍ, ESTO ES FAMILIAR. LA LUZ YA NO ME HACE DAÑO EN LOS OJOS...
ESA MUJER DE ALLÍ, LA MAMÍFERA. PARECÍA CONOCERME. ¿POR QUÉ? ¿ERA... LA PAREJA DE CONNER?
TAL VEZ.
ESO NO ME INTERESA.
SÓLO UNA CRIATURA ME INTERESA, LA BESTIA DEL PANTANO LLAMADA HOMBRE COSA.
POR ALGUNA RAZÓN, DESEO ENCONTRAR A ESE MONSTRUO...
"... Y, CUANDO LO ENCUENTRE, LE USARÉ... ¡CONTRA EL MUNDO!"
BETTY VIVE EN UN BARRIO BONITO...
... MUCHO MÁS BONITO QUE EL MÍO EN EL LOWER EAST SIDE.
BUENO, PUEDE PERMITIRSELO.

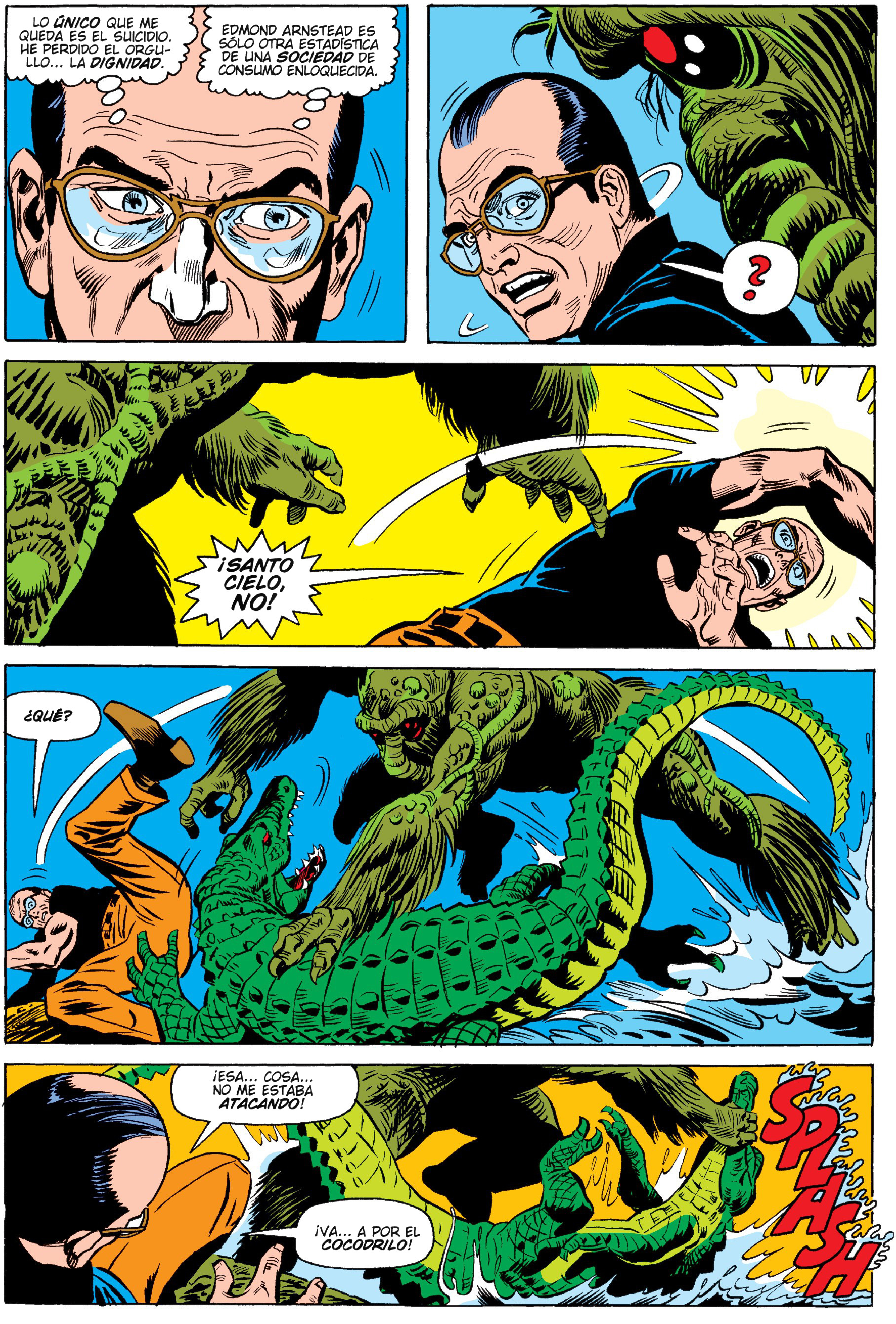

POR ALGUNA RAZÓN QUE NUNCA HE ENTENDIDO, JONAH SIEMPRE PAGA A SUS ADMINISTRATIVOS MÁS QUE A SUS PERIODISTAS.
O, EN MI CASO, A SUS FOTÓGRAFOS.
SUPONGO QUE ES UN CASO DE "OJOS QUE NO VEN, CORAZÓN QUE NO SIENTE".
COMO NO TRABAJO EN EL BUGLE DE NUEVE A CINCO, JAMESON NO PIENSA EN MÍ.
O ESO, O CREE QUE PUEDE EVITARME SI FUERA NECESARIO...
... MIENTRAS QUE NO PUEDE EVITAR A LOS EMPLEADOS HABITUALES.
BUENO, ¿QUÉ MÁS DA?
YA TENGO BASTANTES PROBLEMAS CON MI VIDA SIN PREOCUPARME POR EL CHEQUE DE BETTY BRANT.
BUENO... ÉSTE ES SU APARTAMENTO...
SERÁ MEJOR QUE ACABEMOS YA.
BRING!
¿SÍ? ¿QUIÉN ES...?
SOY YO, GWEN... PETER.
N-NO PUEDO HABLAR CONTIGO, PETER... N-NECESITO TIEMPO PARA PENSAR...
10-C
¿ESTÁS BIEN, GWEN?

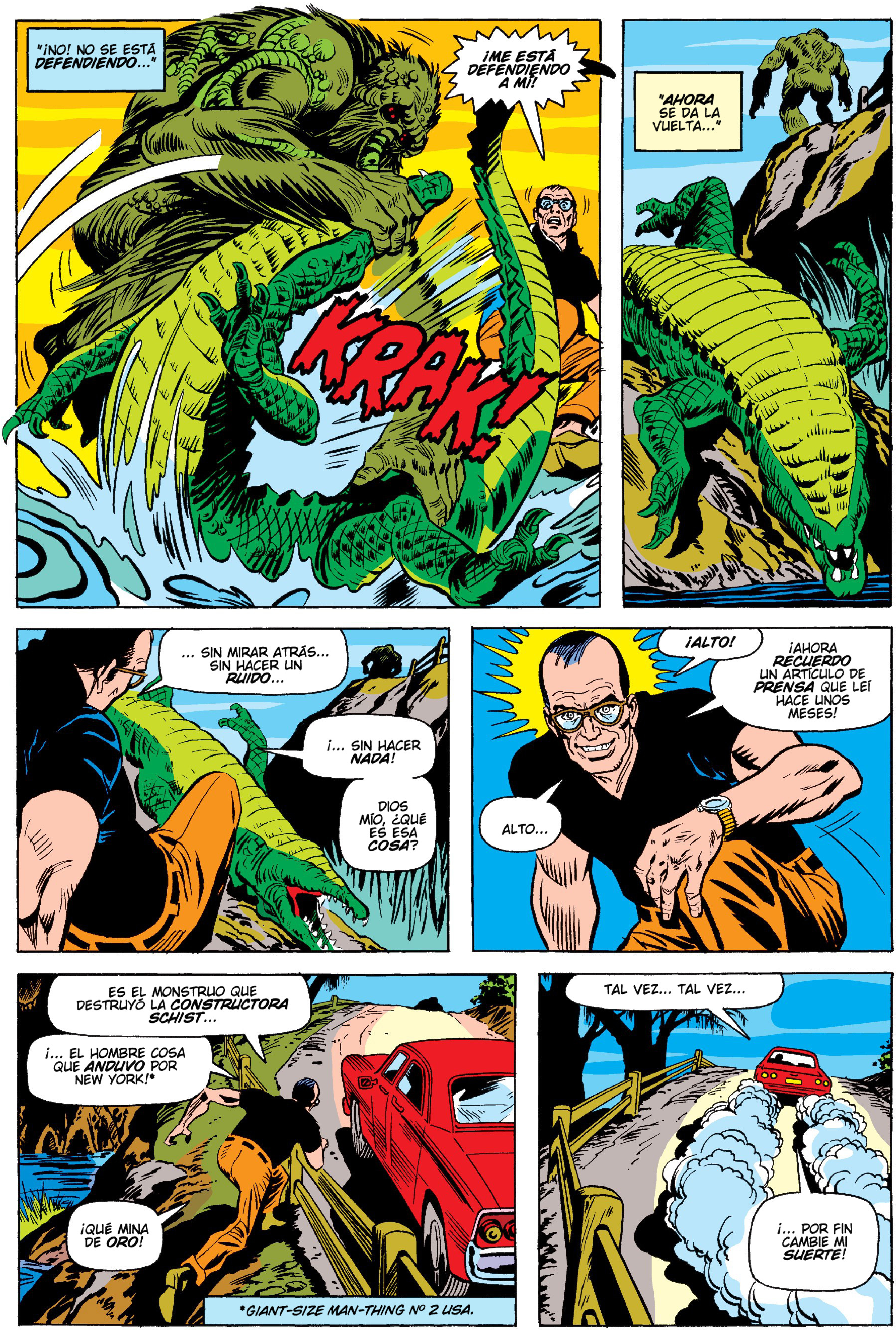

¿POR QUÉ... VOY A ESTAR MAL, PETER?
ES QUE... NO QUIERO HABLAR.
NO TE CREO, GWEN.
¿ES POR ALGO QUE HE HECHO...?
10-C
¿... POR CÓMO ME HE COMPORTADO?
POR ESO HE VENIDO. QUIERO... DISCULPARME.
CUANDO ME DI CUENTA DE QUE ESTABAS VIVA ME PORTÉ COMO UN IDIOTA*...
10-C
*SPIDER-MAN Nº 145 USA.
... Y LO SIENTO.
PETER... OH, PETER, HE ESTADO MUY CONFUSA.
COMO TODOS.
ABRÁZAME, QUERIDO. NECESITO SENTIR TUS BRAZOS.
CLARO, GWEN, CLARO.
... INSISTO EN QUE EL CONTROL DE LOS SALARIOS NO ES LA FORMA DE DEVOLVER NUESTRA ECONOMÍA A LOS NIVELES DE 1968. SI...
¿EH? OH, TIENES PUESTA LA TELE.
SÍ, ¡Y ESO ES PARTE DEL PROBLEMA, PETER!
ESTE HOMBRE QUE ES EL PRESIDENTE... NUNCA LO HABÍA VISTO. ¡NI SIQUIERA SÉ SU NOMBRE!
FORD, COMO EL COCHE.
¡NO SE TRATA DE ESO, PETER! ¿NO LO VES?
HE PERDIDO DOS AÑOS DE MI VIDA...
... SI ES QUE ES MI VIDA... ¡SI NO ME ESTOY VOLVIENDO LOCA!
PETER, ¿QUÉ VOY A HACER?
¿QUÉ VOY A HACER...?
OJALÁ LO SUPIERA, GWEN... POR LOS DOS.

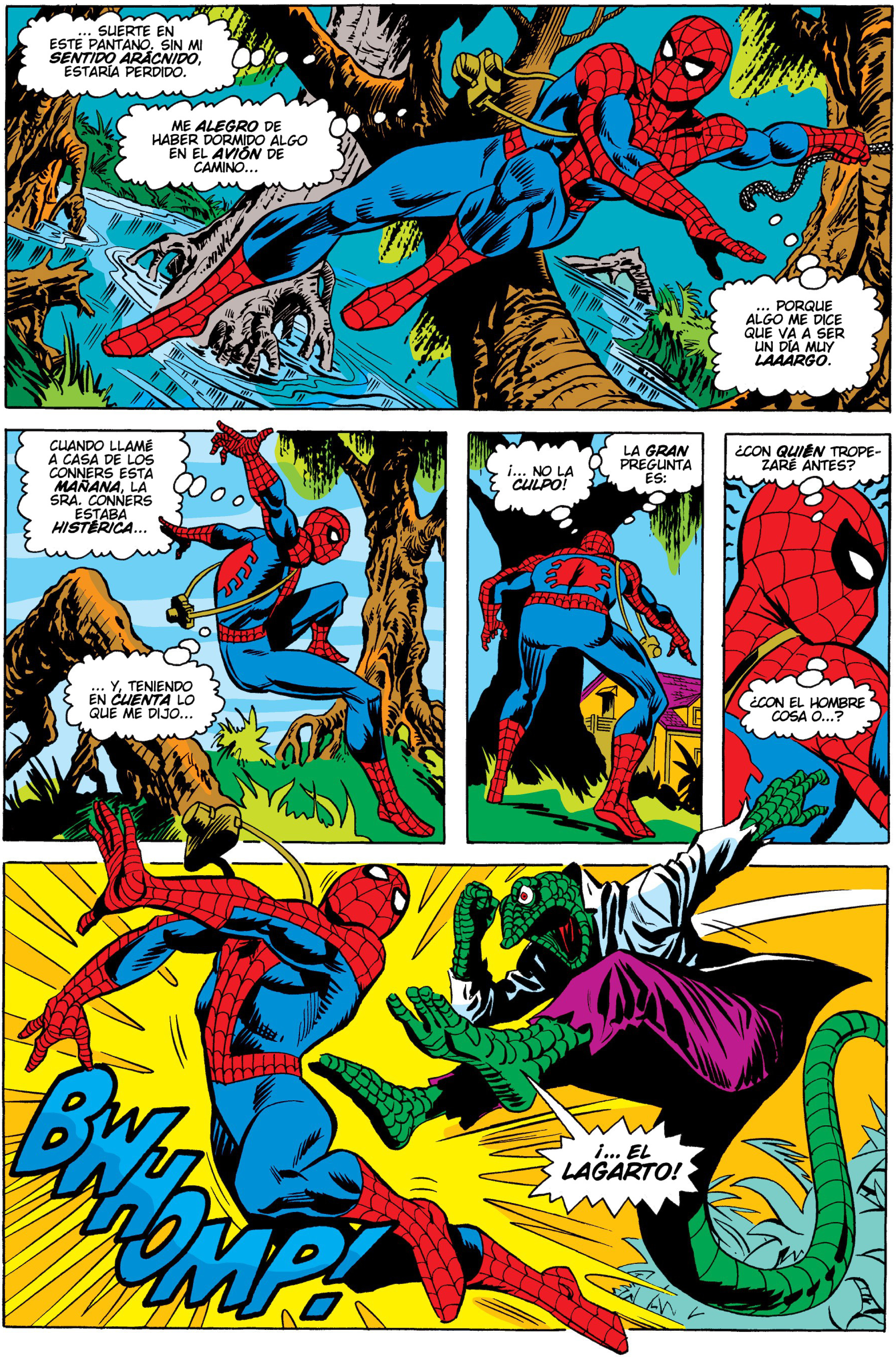

CAPÍTULO 2
¡EL MERODEADOR EN EL PANTANO!
POR *FIN* HA PASADO, ¿VERDAD, EDMOND? DESPUÉS DE TANTOS AÑOS ***APURANDO*** AL MÁXIMO, VIVIENDO CON LO PUESTO...
... HAS QUEDADO EN ***BANCARROTA***...
... Y SE ***ACABÓ***.
SE HA ACABADO ***TODO***.

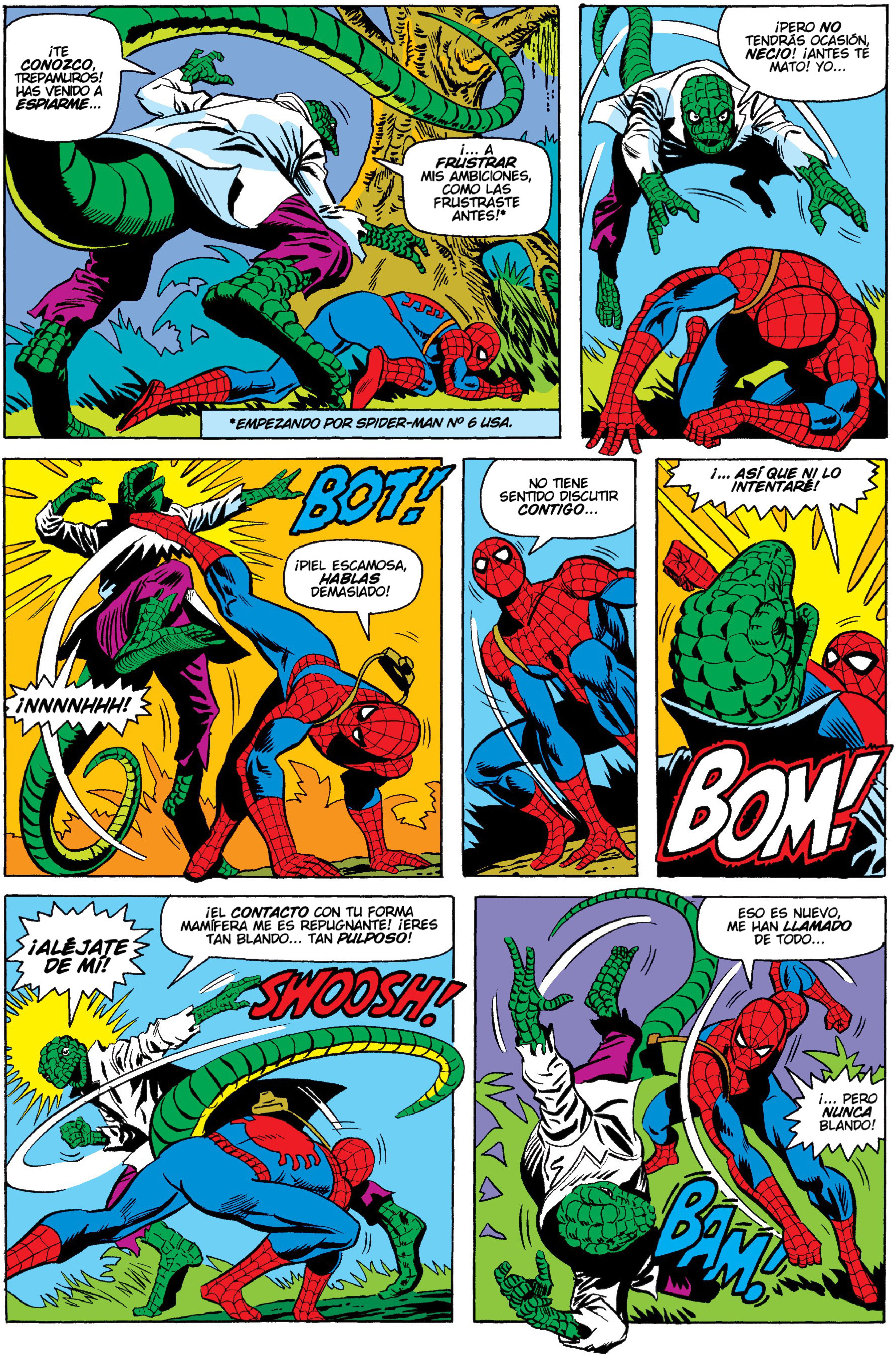

"SI ERES *SINCERO* CONTIGO MISMO, TENDRÁS QUE *RECONOCER*..."
"QUE EN PARTE TE SIENTES *ALIVIADO*".
"POR ESO HAS VENIDO A *FLORIDA*, ¿VERDAD?"
TE *ALEGRAS* DE QUE HAYA ACABADO...
"... PORQUE AHORA YA NO TIENES QUE *LUCHAR*".
PUEDES *TUMBARTE* Y MORIR, Y NADIE TE CULPARÁ.
AL FIN Y AL CABO, ERES UN *FRACASO* CONFIRMADO...
"Y DE LA MISMA *MANERA* QUE NO SE PUEDE DISCUTIR CON EL *ÉXITO*..."
"... NO SE PUEDE DISCUTIR CON UN HOMBRE QUE HA *FRACASADO*".
AUNQUE ME SIENTO MAL POR *DOROTHY* Y POR NUESTRA HIJA.
SUPONGO QUE ES *NATURAL*.
"AL MENOS, SI *MUERO* Y HAGO QUE PAREZCA UN ACCIDENTE, *COBRARÁN* MI SEGURO..."
... ANTES DE QUE *CADUQUE*.

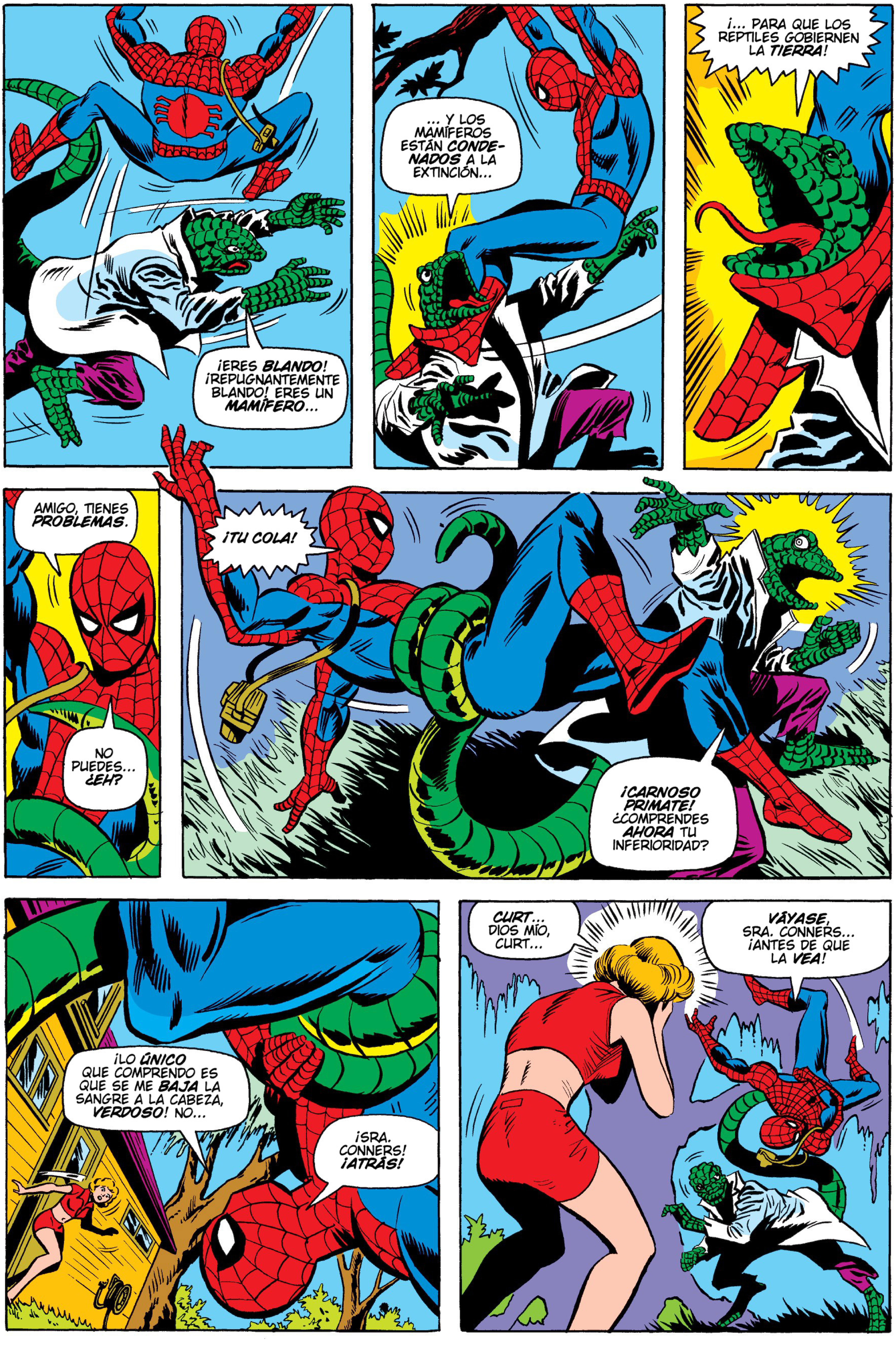

"EN EL NOMBRE DEL CIELO... ¿QUÉ LE HA PASADO A MI VIDA? ¿DÓNDE ME PERDÍ? ¿CUÁNDO EMPEZÓ A DESMORONARSE TODO?"
"¿FUE EN LA UNIVERSIDAD, CUANDO ESTUDIABA BIOQUÍMICA?"
"¿O FUE MÁS TARDE, CUANDO NEGOCIÉ MI PRIMER PRÉSTAMO, ME CASÉ Y COMPRÉ EL LABORATORIO?"
"¿QUÉ PASÓ CON EL SUEÑO QUE TENÍAMOS?"
"CASI LO CONSEGUIMOS, DOROTHY Y YO, CASI CONVERTIMOS EL SUEÑO EN REALIDAD".
"TODO CRECIÓ TAN RÁPIDO DESPUÉS DE LA GUERRA. HABÍA CONTRATOS DE DEFENSA, PATENTES INDUSTRIALES, PRODUCCIÓN EN MASA PARA UNA FIRMA DE SUMINISTROS FARMACÉUTICOS..."
"EL MUNDO GIRABA MÁS RÁPIDO ENTONCES, MI VIDA ERA ALGO BUENO, ALGO DIGNO..."
731
DAILY EAGLE
DAILY EAGLE
DAILY EAGLE
DAILY EAGLE
DAILY EAGLE
¡QUÍMICAS ARNSTEAD EN BANCARROTA! ¡CIERRA LA FÁBRICA!
CLOS
"... HASTA QUE TODO SE DESPLOMÓ EL AÑO PASADO, DURANTE EL INICIO DE LA LLAMADA "RECESIÓN".
"EN MENOS DE SEIS MESES, TODO POR LO QUE DOROTHY Y YO HABÍAMOS TRABAJADO SE HABÍA PERDIDO. QUEDAMOS EN BANCARROTA... NUESTRAS VIDAS ESTABAN ARRUINADAS..."

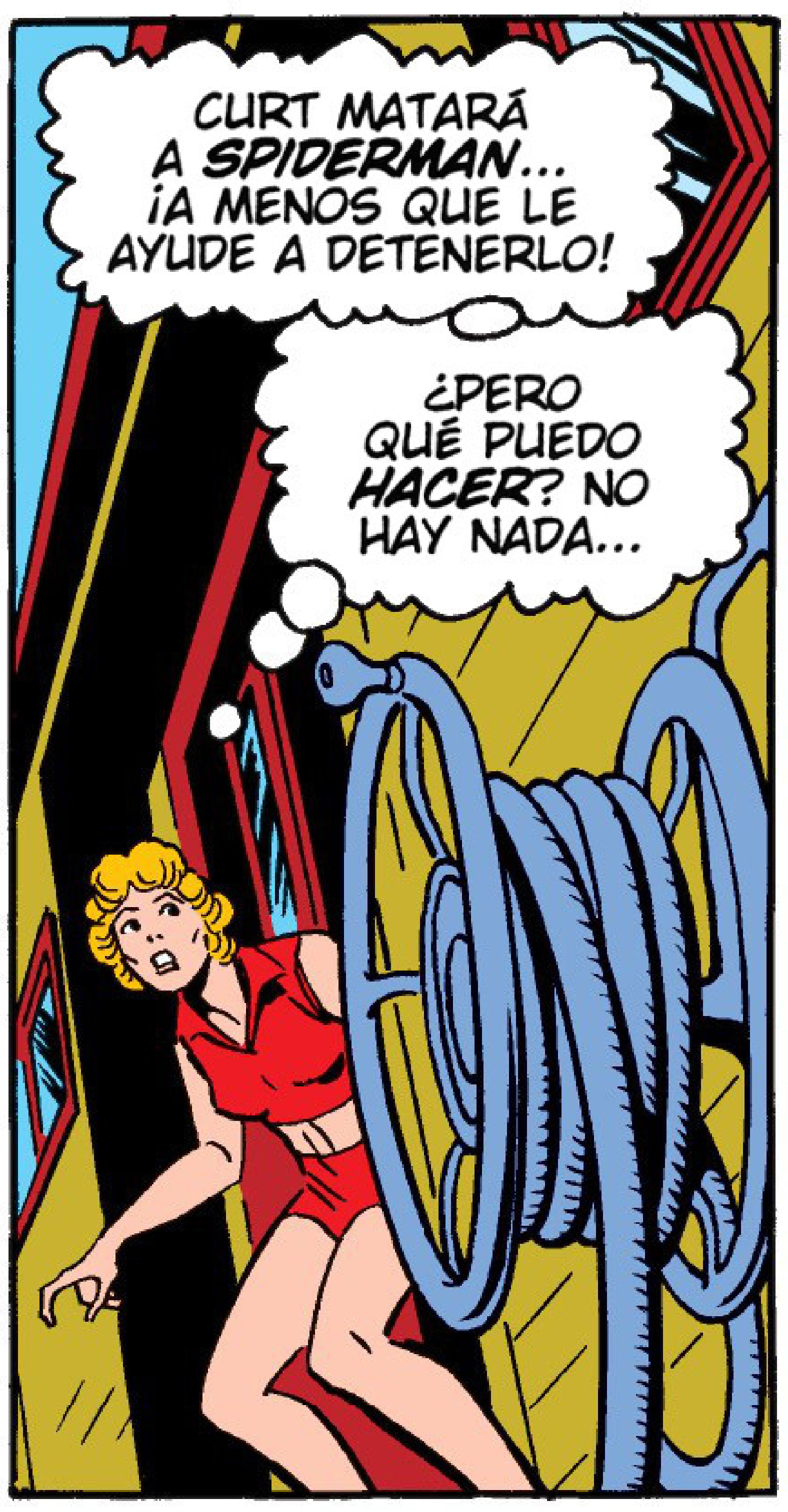

LO ÚNICO QUE ME QUEDA ES EL SUICIDIO. HE PERDIDO EL ORGULLO... LA DIGNIDAD.
EDMOND ARNSTEAD ES SÓLO OTRA ESTADÍSTICA DE UNA SOCIEDAD DE CONSUMO ENLOQUECIDA.
?
¡SANTO CIELO, NO!
¿QUÉ?
¡ESA... COSA... NO ME ESTABA ATACANDO!
¡VA... A POR EL COCODRILO!
SPLASH

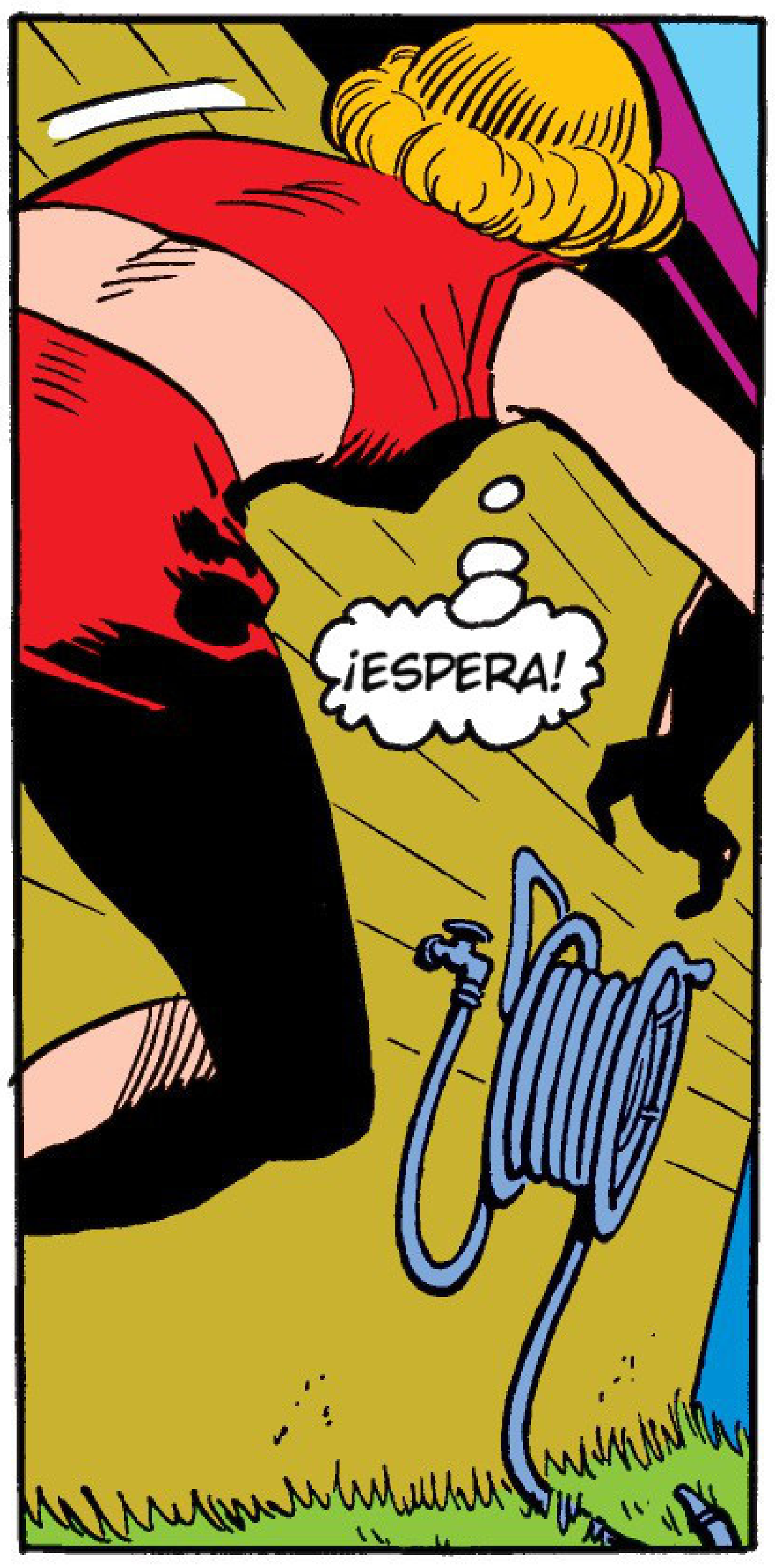

"¡NO! NO SE ESTÁ DEFENDIENDO..."
¡ME ESTÁ DEFENDIENDO A MÍ!
KRAK!
"AHORA SE DA LA VUELTA..."
... SIN MIRAR ATRÁS... SIN HACER UN RUIDO...
¡... SIN HACER NADA!
DIOS MÍO, ¿QUÉ ES ESA COSA?
¡ALTO!
¡AHORA RECUERDO UN ARTÍCULO DE PRENSA QUE LEÍ HACE UNOS MESES!
ALTO...
ES EL MONSTRUO QUE DESTRUYÓ LA CONSTRUCTORA SCHIST...
¡... EL HOMBRE COSA QUE ANDUVO POR NEW YORK!*
¡QUÉ MINA DE ORO!
*GIANT-SIZE MAN-THING Nº 2 USA.
TAL VEZ... TAL VEZ...
¡... POR FIN CAMBIE MI SUERTE!

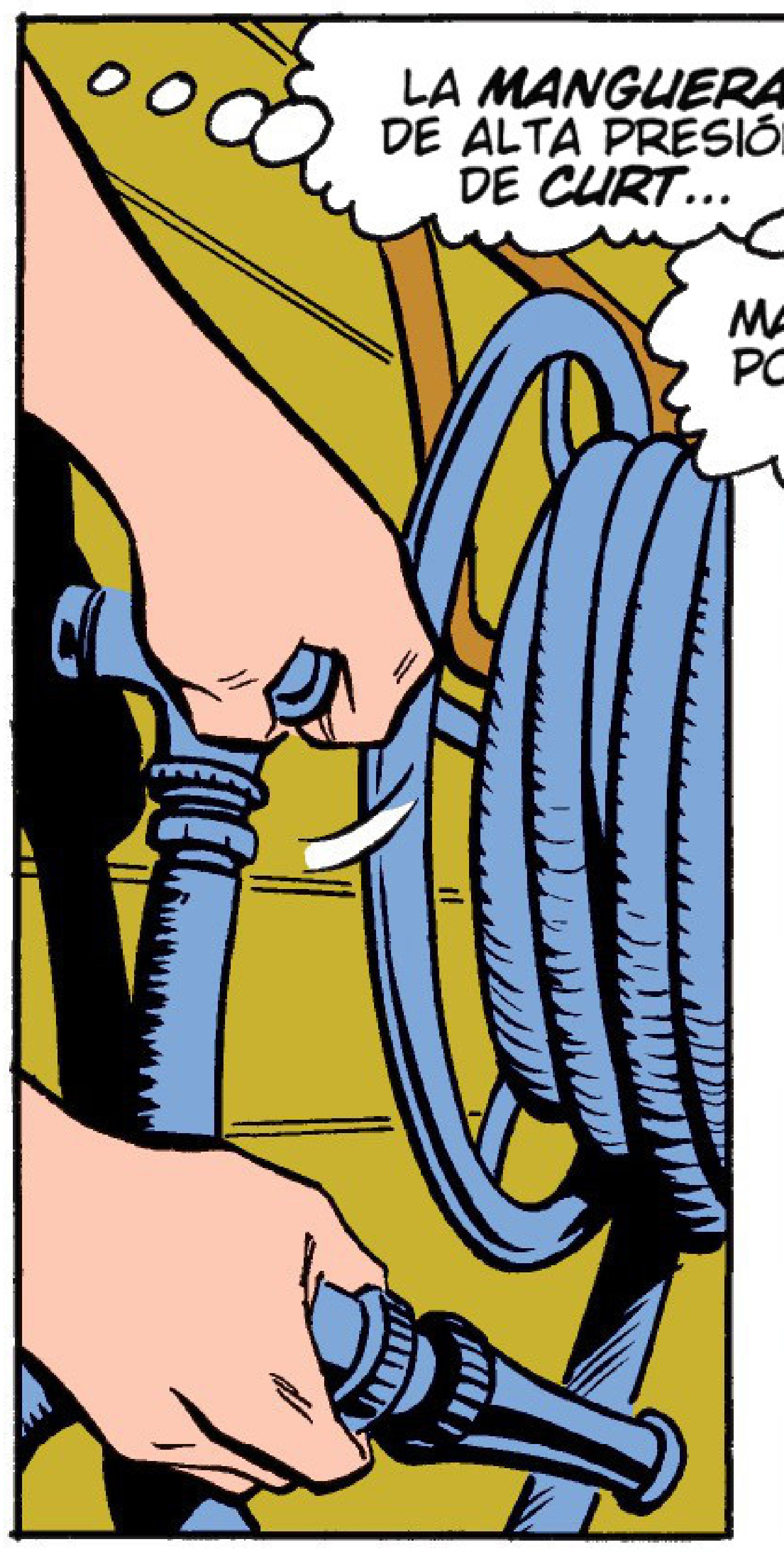

... SUERTE EN ESTE PANTANO. SIN MI **SENTIDO ARÁCNIDO**, ESTARÍA PERDIDO.
ME **ALEGRO** DE HABER DORMIDO ALGO EN EL **AVIÓN** DE CAMINO...
... PORQUE ALGO ME DICE QUE VA A SER UN DÍA MUY **LAAARGO**.
CUANDO LLAMÉ A CASA DE LOS CONNERS ESTA **MAÑANA**, LA SRA. CONNERS ESTABA **HISTÉRICA**...
... Y, TENIENDO EN **CUENTA** LO QUE ME DIJO...
¡... NO LA **CULPO**!
LA **GRAN** PREGUNTA ES:
¿CON **QUIÉN** TROPEZARÉ ANTES?
¿CON EL HOMBRE COSA O...?
BWHOMP!
¡... EL LAGARTO!

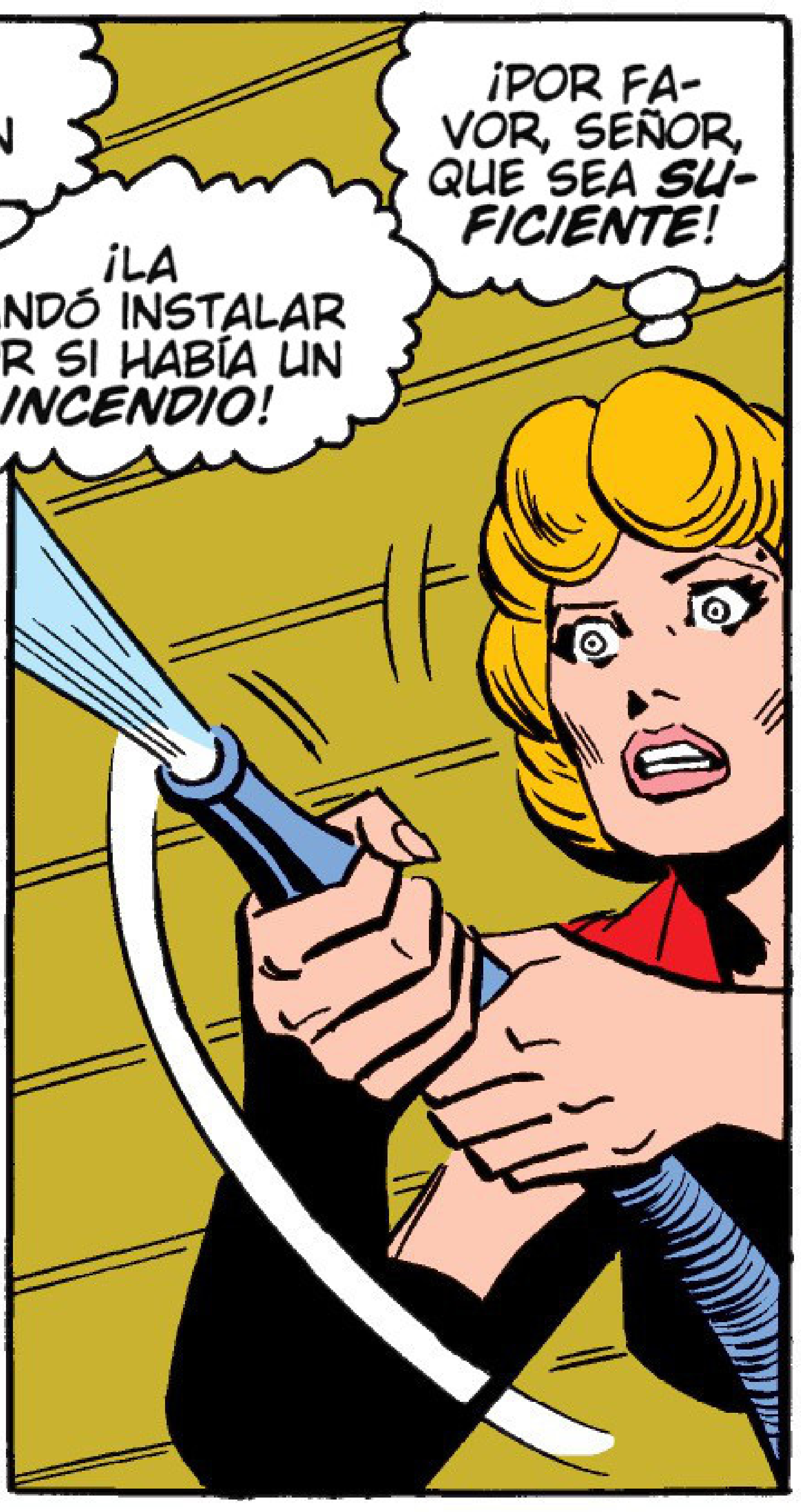

¡TE CONOZCO, TREPAMUROS! HAS VENIDO A ESPIARME...
¡... A FRUSTRAR MIS AMBICIONES, COMO LAS FRUSTRASTE ANTES!*
*EMPEZANDO POR SPIDER-MAN Nº 6 USA.
¡PERO NO TENDRÁS OCASIÓN, NECIO! ¡ANTES TE MATO! YO...
BOT!
¡PIEL ESCAMOSA, HABLAS DEMASIADO!
¡NNNNHHH!
NO TIENE SENTIDO DISCUTIR CONTIGO...
¡... ASÍ QUE NI LO INTENTARÉ!
BOM!
¡ALÉJATE DE MÍ!
¡EL CONTACTO CON TU FORMA MAMÍFERA ME ES REPUGNANTE! ¡ERES TAN BLANDO... TAN PULPOSO!
SWOOSH!
ESO ES NUEVO, ME HAN LLAMADO DE TODO...
¡... PERO NUNCA BLANDO!
BAM!

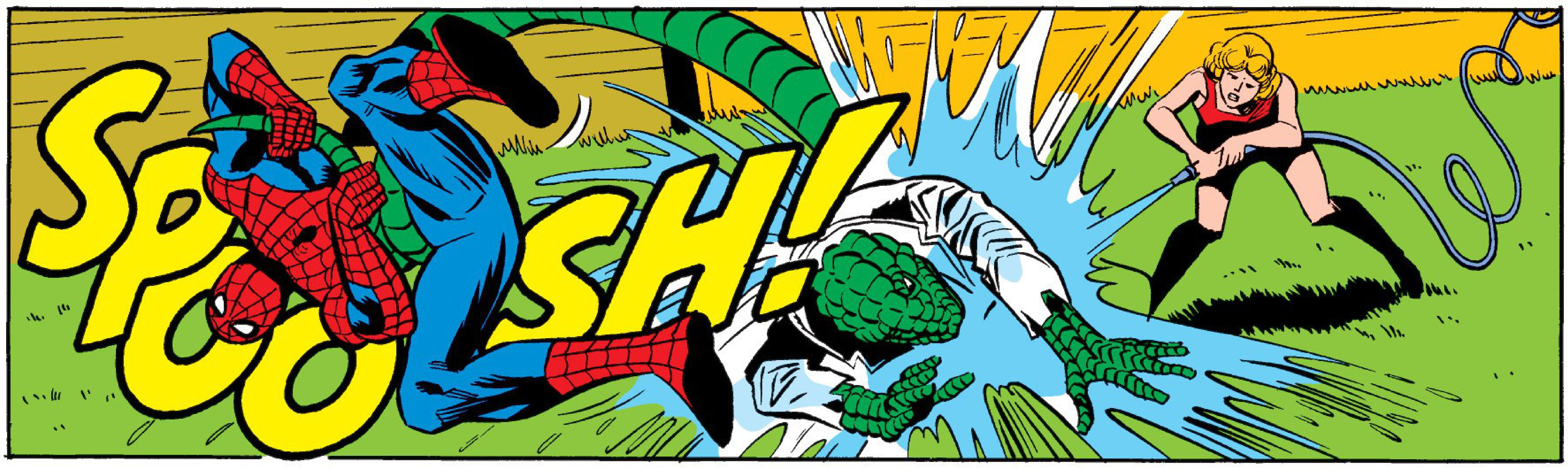

¡ERES BLANDO! ¡REPUGNANTEMENTE BLANDO! ERES UN MAMÍFERO...
... Y LOS MAMÍFEROS ESTÁN CONDENADOS A LA EXTINCIÓN...
¡... PARA QUE LOS REPTILES GOBIERNEN LA TIERRA!
AMIGO, TIENES PROBLEMAS.
NO PUEDES... ¿EH?
¡TU COLA!
¡CARNOSO PRIMATE! ¿COMPRENDES AHORA TU INFERIORIDAD?
¡LO ÚNICO QUE COMPRENDO ES QUE SE ME BAJA LA SANGRE A LA CABEZA, VERDOSO! NO...
¡SRA. CONNERS! ¡ATRÁS!
CURT... DIOS MÍO, CURT...
VÁYASE, SRA. CONNERS... ¡ANTES DE QUE LA VEA!

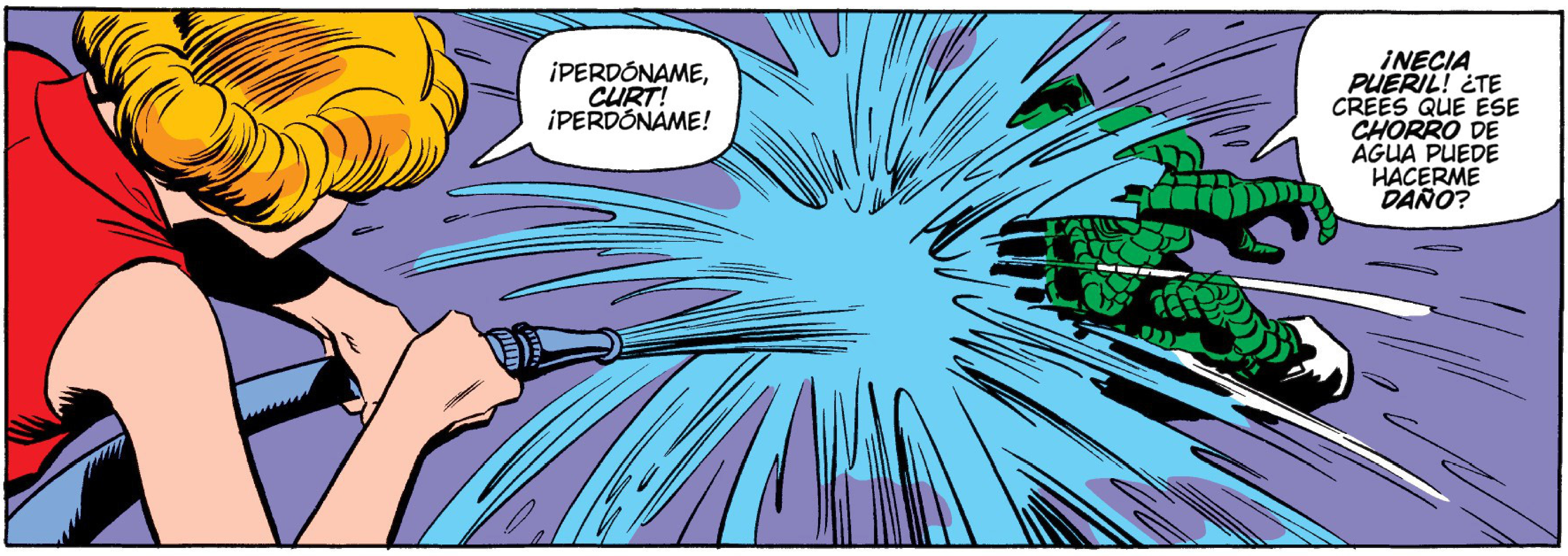

CURT MATARÁ A **SPIDERMAN**... ¡A MENOS QUE LE AYUDE A DETENERLO!
¿PERO QUÉ PUEDO **HACER**? NO HAY NADA...

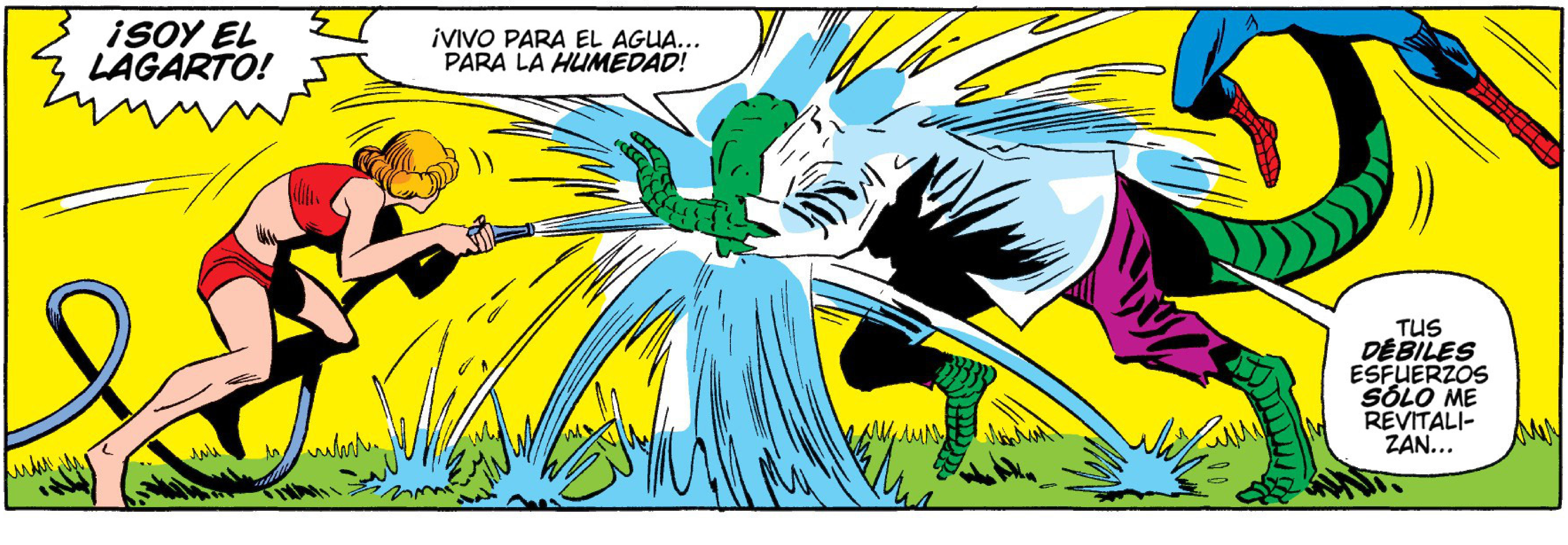

¡ESPERA!

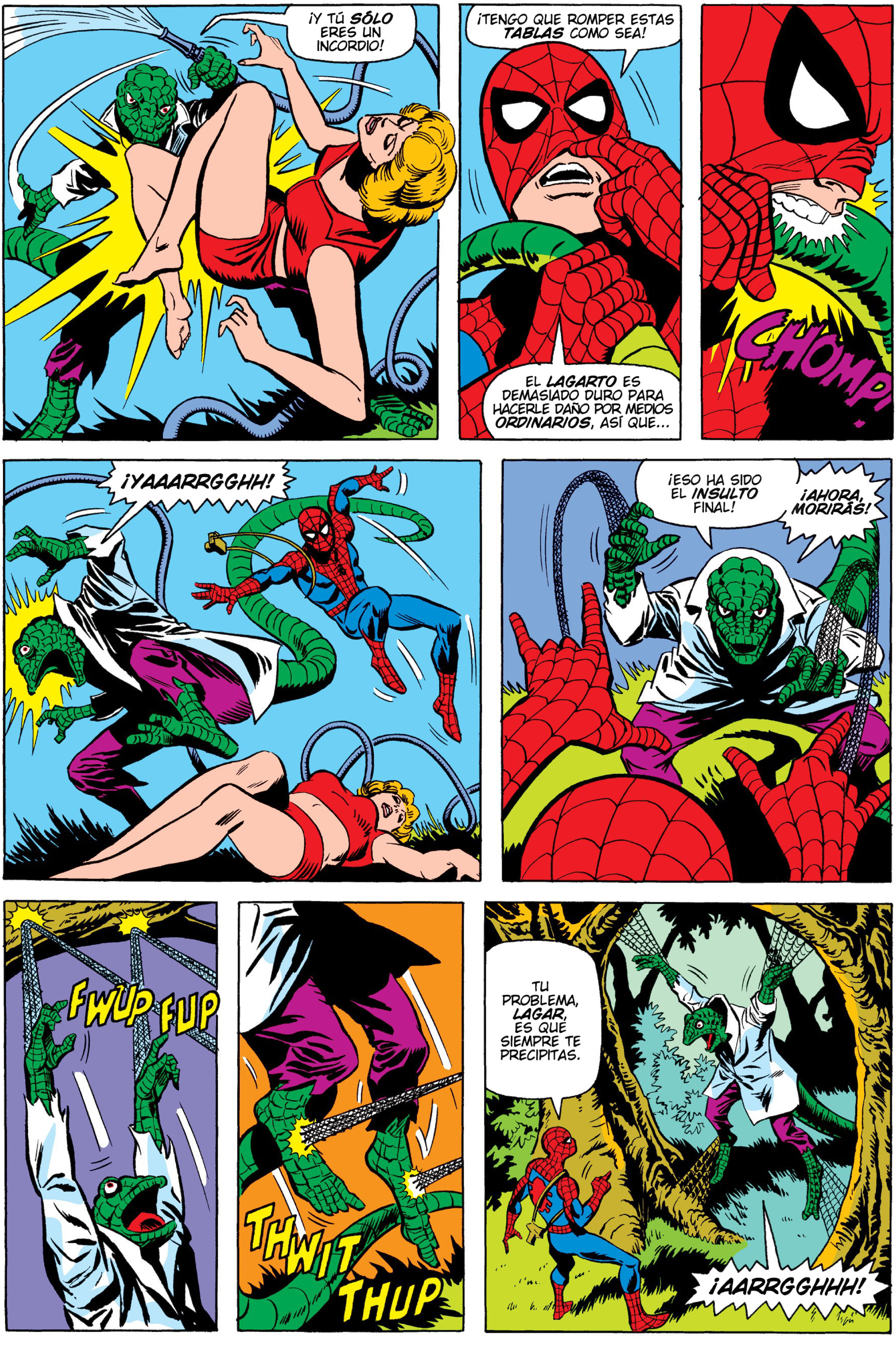

LA **MANGUERA** DE ALTA PRESIÓN DE **CURT**...
¡LA MANDÓ INSTALAR POR SI HABÍA UN **INCENDIO**!

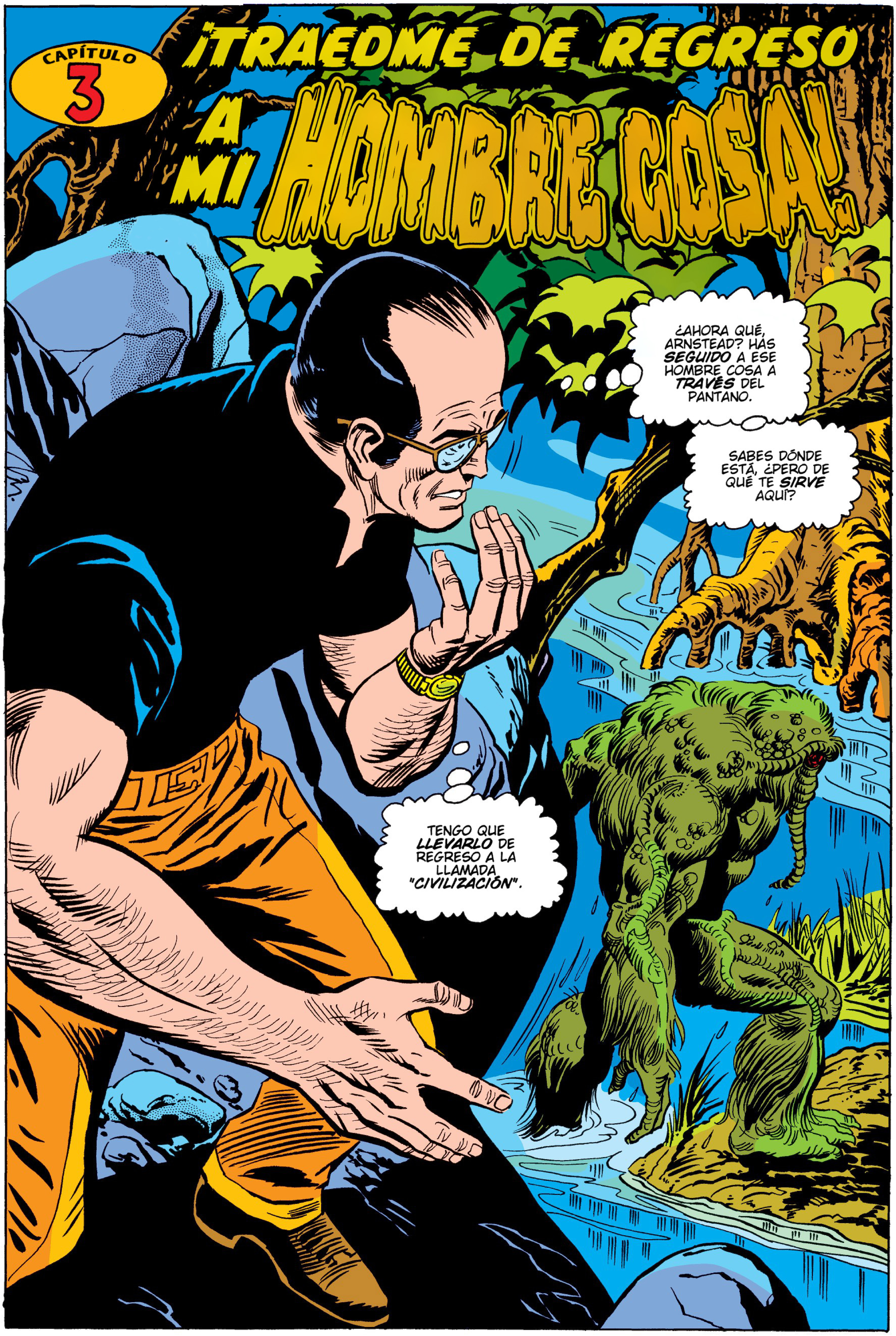

¡POR FAVOR, SEÑOR, QUE SEA **SUFICIENTE**!

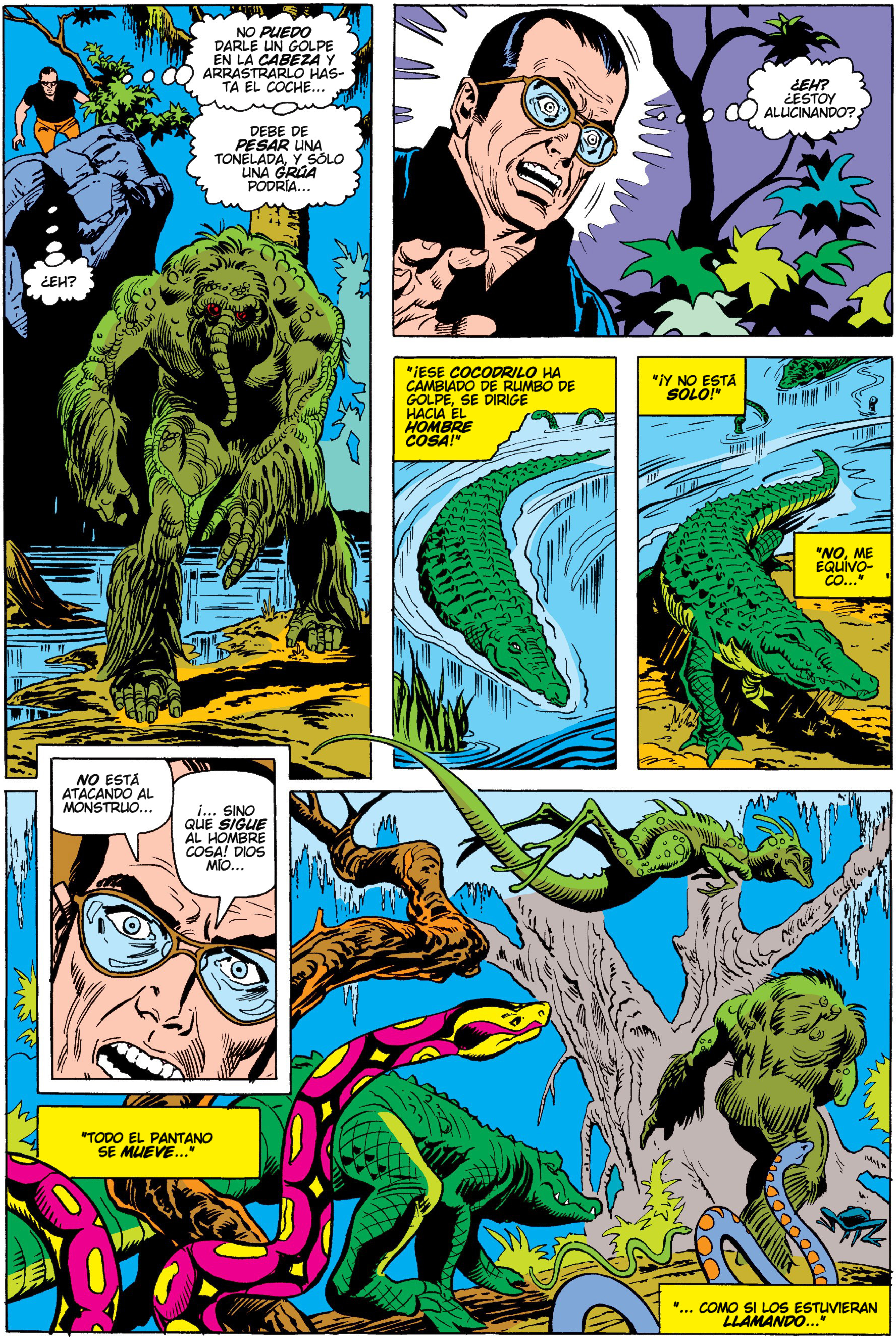

SPOOOSH!

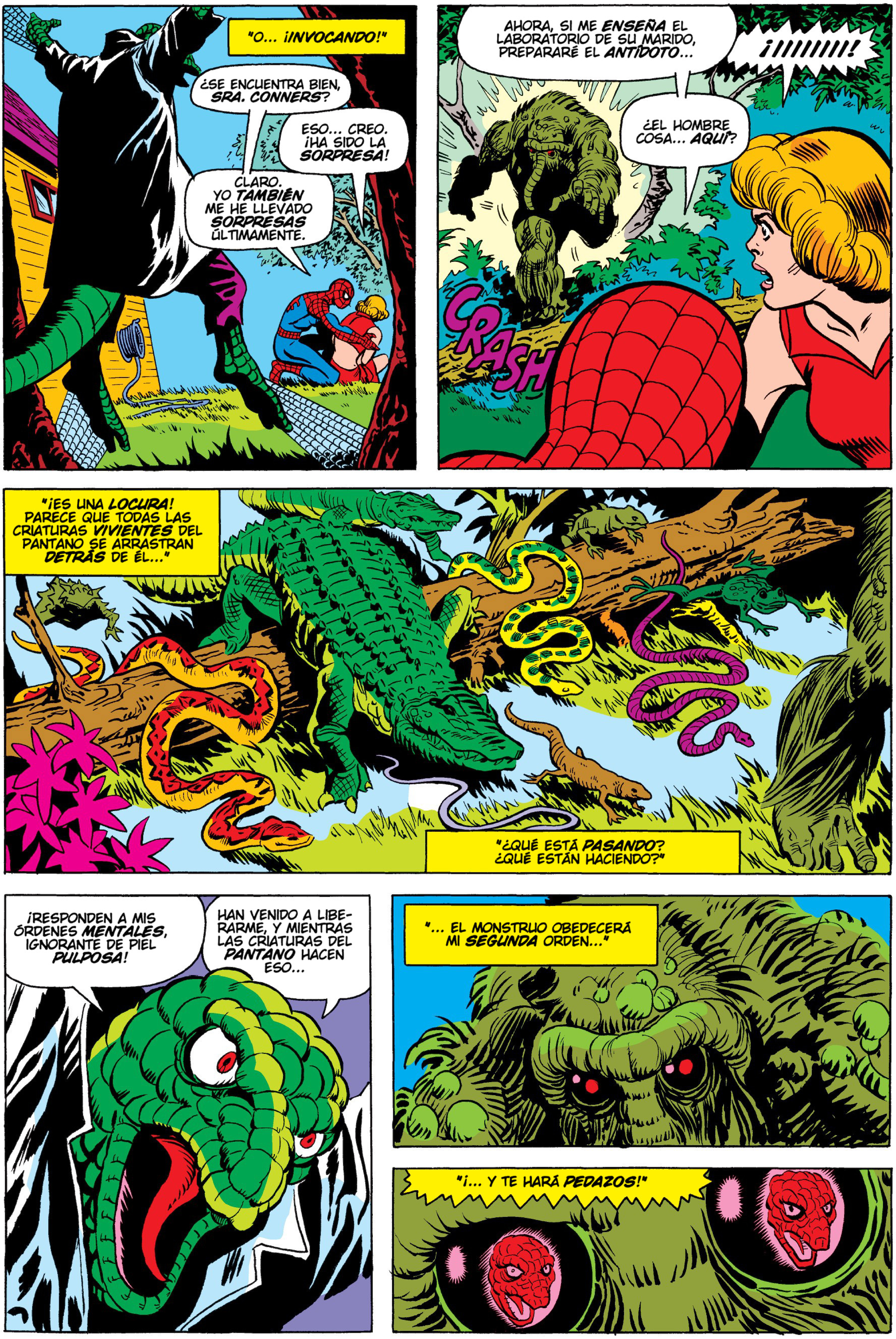

¡PERDÓNAME, **CURT**! ¡PERDÓNAME!
¡**NECIA PUERIL**! ¿TE CREES QUE ESE **CHORRO** DE AGUA PUEDE HACERME **DAÑO**?

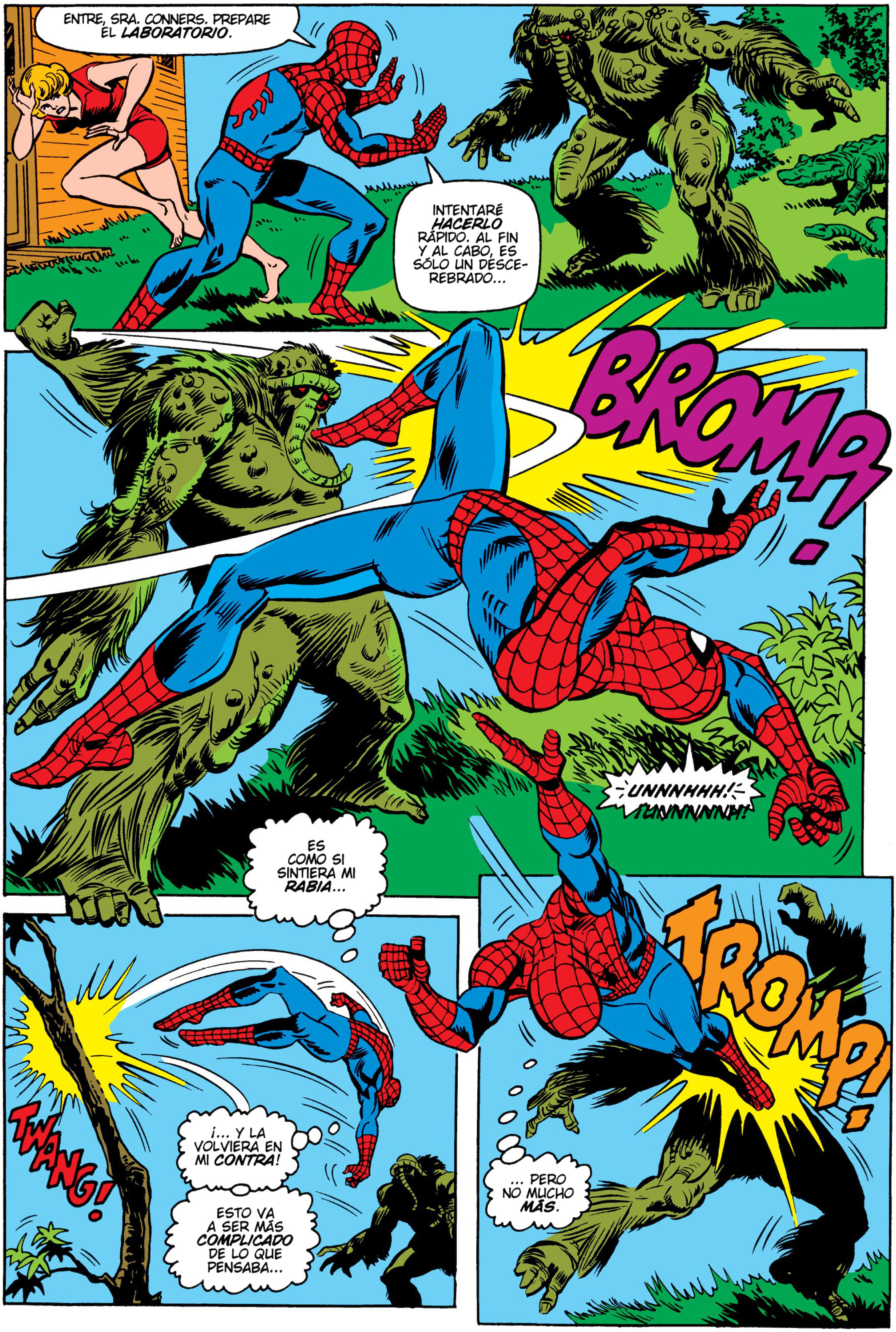

¡SOY EL LAGARTO!
¡VIVO PARA EL AGUA... PARA LA **HUMEDAD**!
TUS **DÉBILES** ESFUERZOS **SÓLO** ME REVITALIZAN...

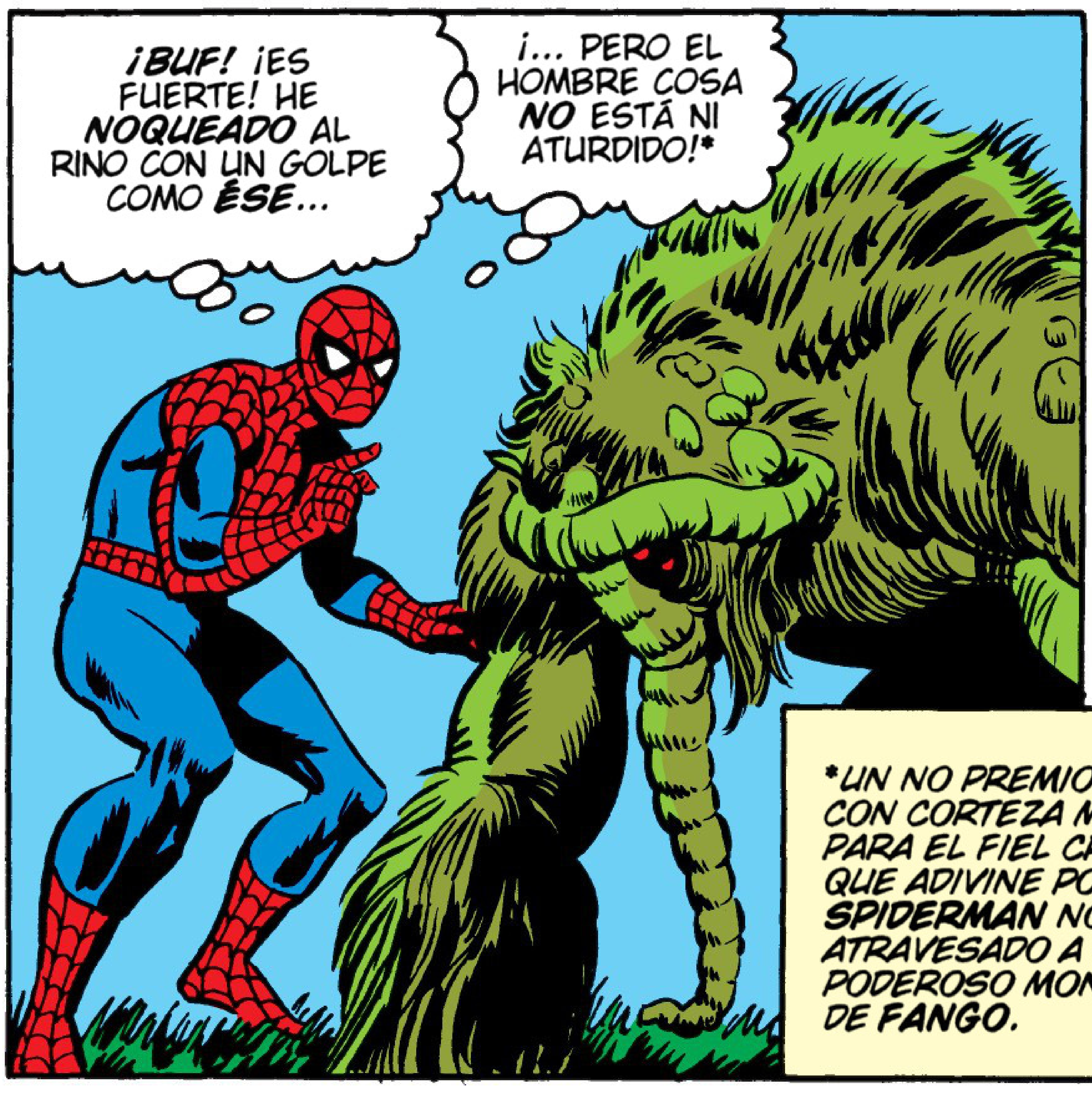

¡Y TÚ **SÓLO** ERES UN INCORDIO!
¡TENGO QUE ROMPER ESTAS **TABLAS** COMO SEA!
EL **LAGARTO** ES DEMASIADO DURO PARA HACERLE DAÑO POR MEDIOS **ORDINARIOS**, ASÍ QUE...
CHOMP!
¡YAAARRGGHH!
¡ESO HA SIDO EL **INSULTO** FINAL!
¡AHORA, MORIRÁS!
FWUP FUP
THWIT
THUP
TU PROBLEMA, **LAGAR**, ES QUE SIEMPRE TE PRECIPITAS.
¡AARRGGHHH!

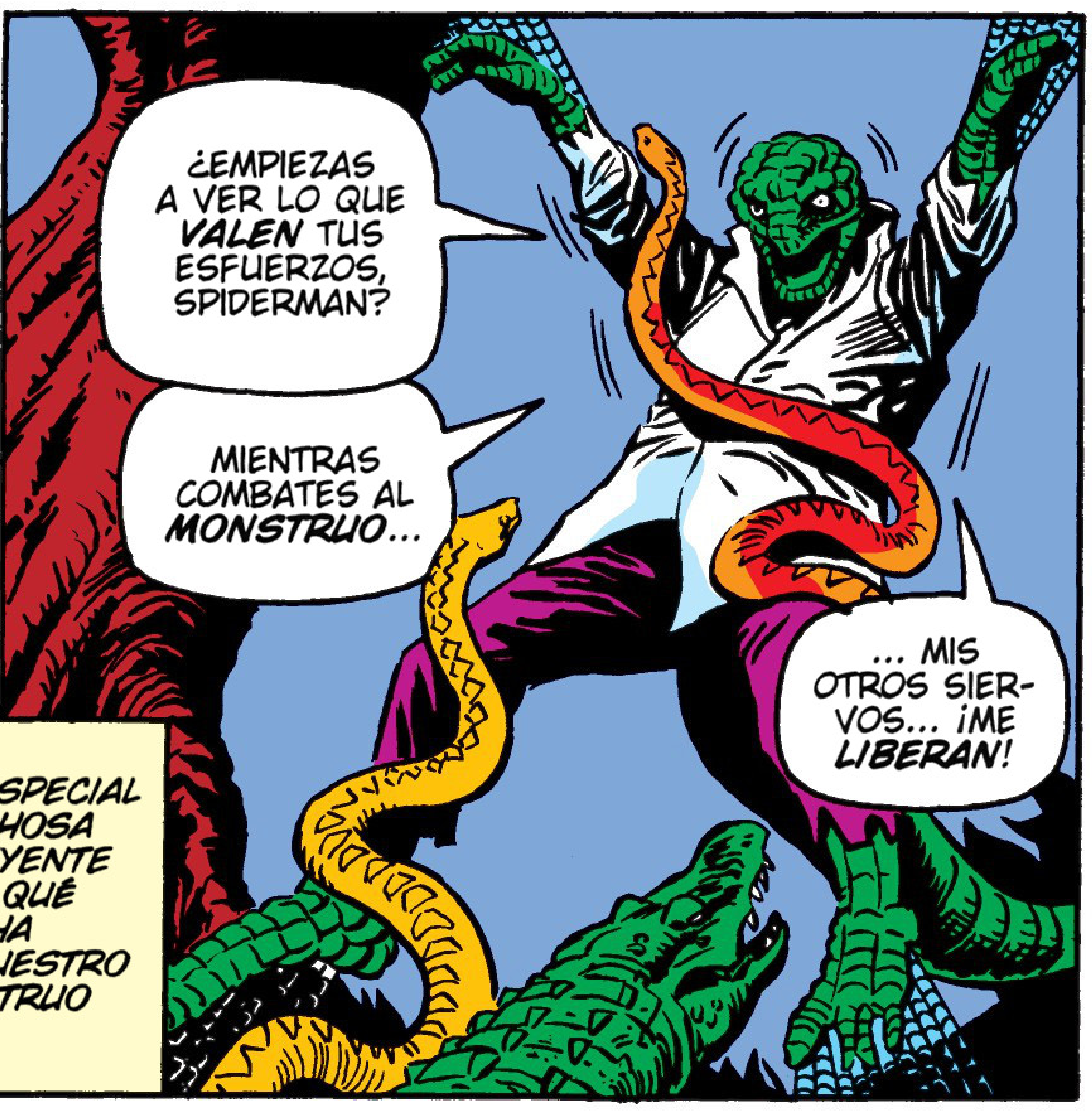

CAPÍTULO 3
¡TRAEDME DE REGRESO A MI HOMBRE COSA!
¿AHORA QUÉ, ARNSTEAD? HÁS *SEGUIDO* A ESE HOMBRE COSA A *TRAVÉS* DEL PANTANO.
SABES DÓNDE ESTÁ, ¿PERO DE QUÉ TE *SIRVE* AQUÍ?
TENGO QUE *LLEVARLO* DE REGRESO A LA LLAMADA *"CIVILIZACIÓN"*.

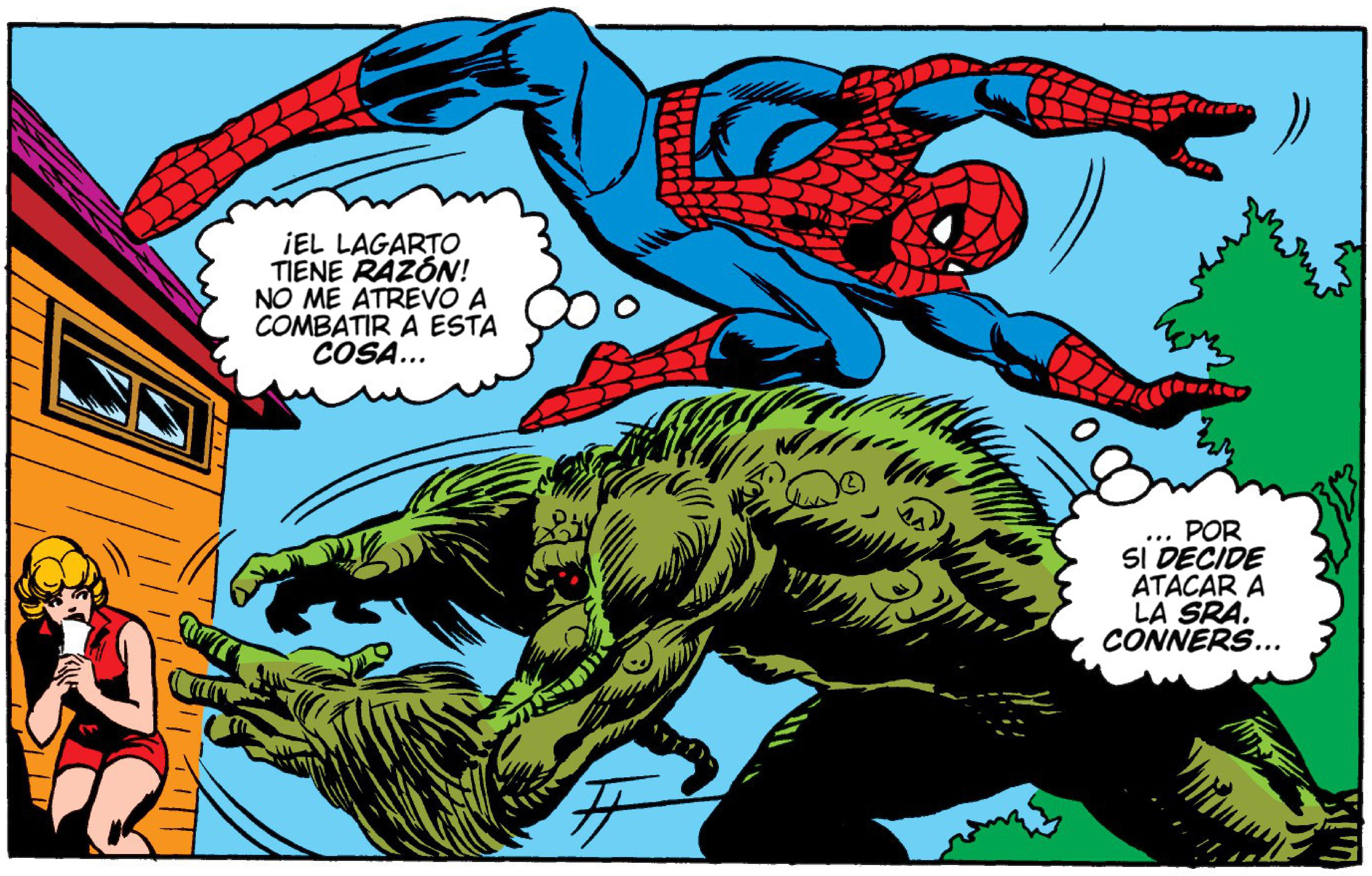

NO **PUEDO** DARLE UN GOLPE EN LA **CABEZA** Y ARRASTRARLO HASTA EL COCHE...
DEBE DE **PESAR** UNA TONELADA, Y SÓLO UNA **GRÚA** PODRÍA...
¿EH?
¿EH? ¿ESTOY ALUCINANDO?
"¡ESE **COCODRILO** HA CAMBIADO DE RUMBO DE GOLPE, SE DIRIGE HACIA EL **HOMBRE COSA!**"
"¡Y NO ESTÁ **SOLO!**"
"**NO**, ME EQUIVOCO..."
NO ESTÁ ATACANDO AL MONSTRUO...
¡... SINO QUE **SIGUE** AL HOMBRE COSA! DIOS MÍO...
"TODO EL PANTANO SE **MUEVE**..."
"... COMO SI LOS ESTUVIERAN **LLAMANDO**..."

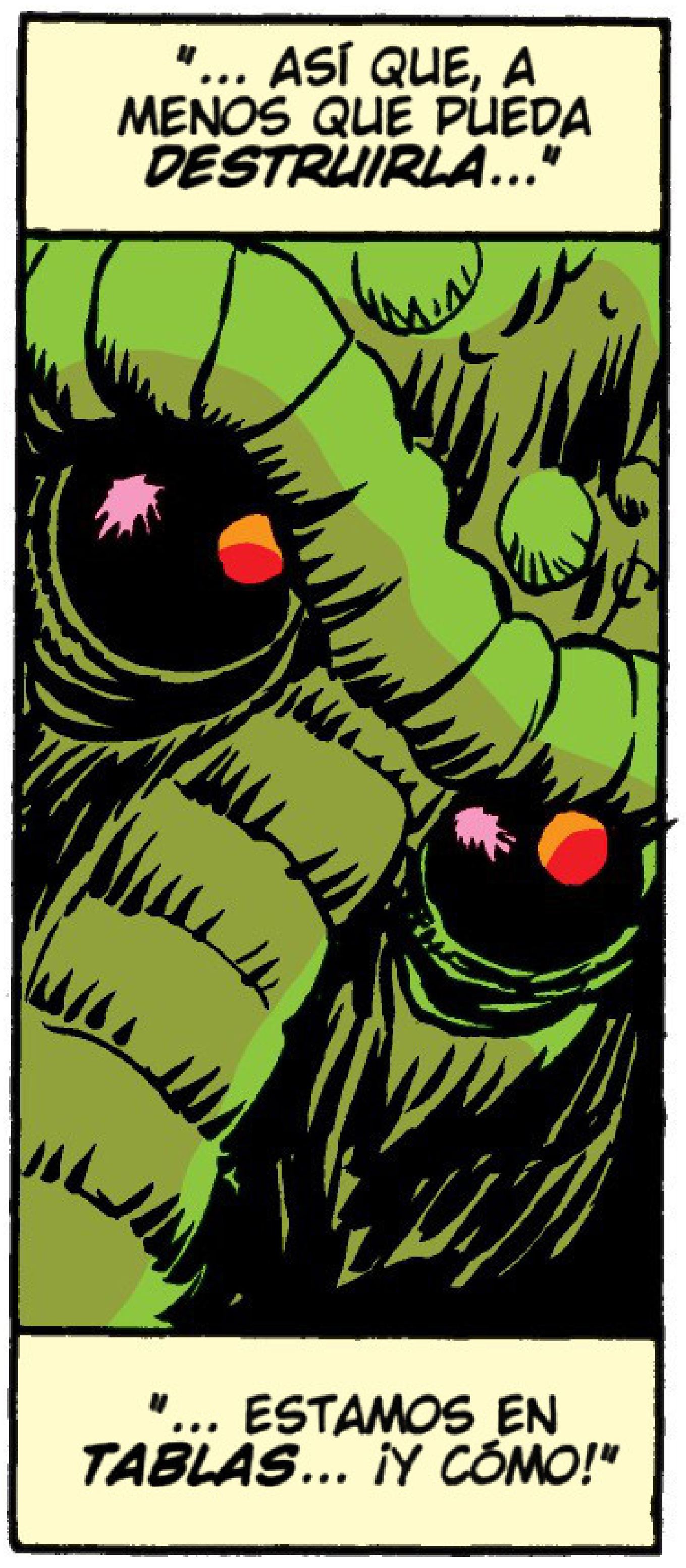

"O... ¡¡INVOCANDO!"
¿SE ENCUENTRA BIEN, SRA. CONNERS?
ESO... CREO. ¡HA SIDO LA SORPRESA!
CLARO. YO TAMBIÉN ME HE LLEVADO SORPRESAS ÚLTIMAMENTE.
AHORA, SI ME ENSEÑA EL LABORATORIO DE SU MARIDO, PREPARARÉ EL ANTÍDOTO...
¡!!!!!!!!!!
¿EL HOMBRE COSA... AQUÍ?
CRASH
"¡ES UNA LOCURA! PARECE QUE TODAS LAS CRIATURAS VIVIENTES DEL PANTANO SE ARRASTRAN DETRÁS DE ÉL..."
"¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?"
¡RESPONDEN A MIS ÓRDENES MENTALES, IGNORANTE DE PIEL PULPOSA!
HAN VENIDO A LIBERARME, Y MIENTRAS LAS CRIATURAS DEL PANTANO HACEN ESO...
"... EL MONSTRUO OBEDECERÁ MI SEGUNDA ORDEN..."
"¡... Y TE HARÁ PEDAZOS!"

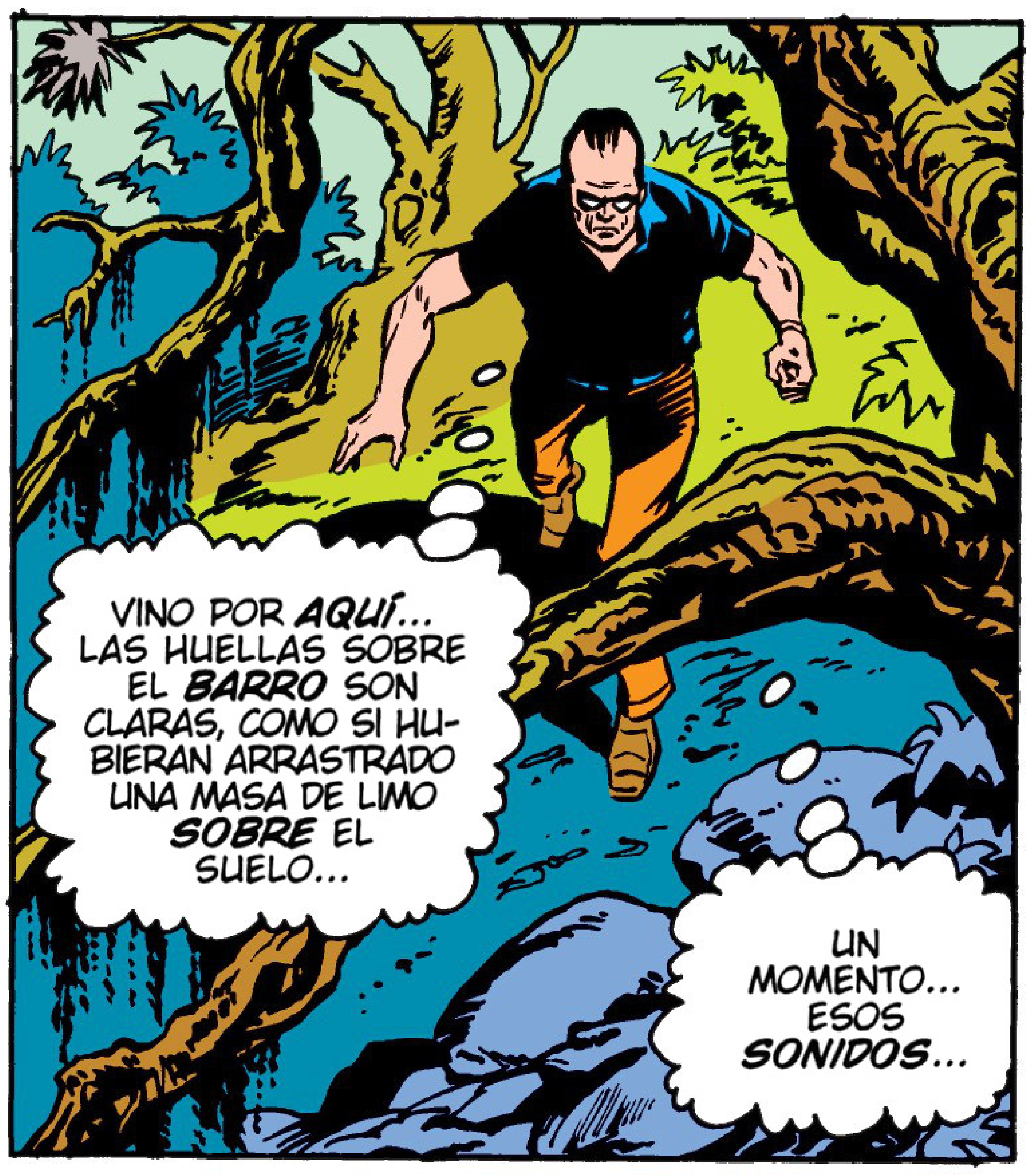

ENTRE, SRA. CONNERS. PREPARE EL *LABORATORIO*.
INTENTARÉ *HACERLO* RÁPIDO. AL FIN Y AL CABO, ES SÓLO UN DESCEREBRADO...
BROMP!
¡UNNNHHH!
ES COMO SI SINTIERA MI *RABIA*...
TWANG!
¡... Y LA VOLVIERA EN MI *CONTRA*!
ESTO VA A SER MÁS *COMPLICADO* DE LO QUE PENSABA...
TROMP!
... PERO NO MUCHO *MÁS*.

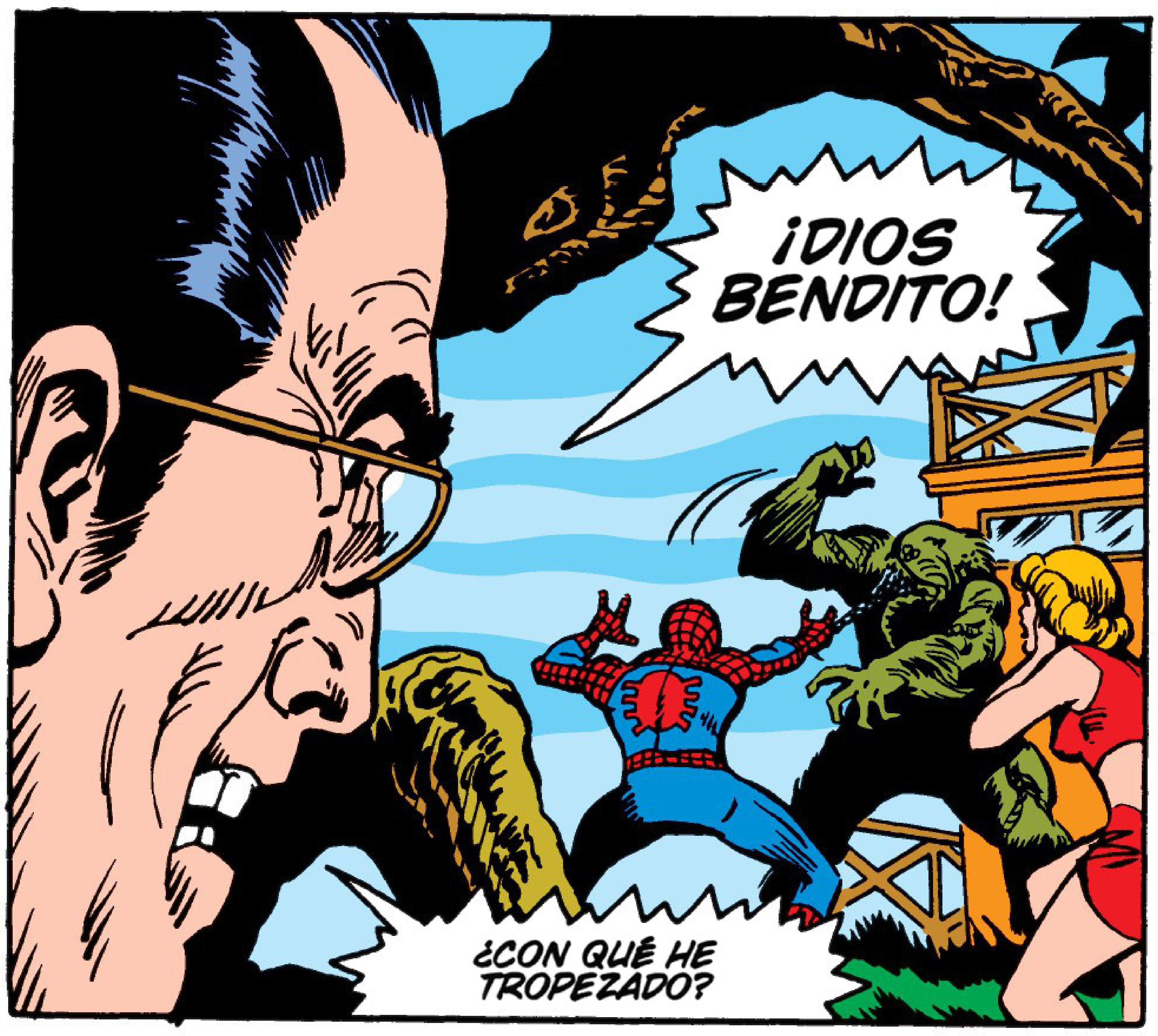

¡BUF! ¡ES FUERTE! HE NOQUEADO AL RINO CON UN GOLPE COMO ÉSE...
¡... PERO EL HOMBRE COSA NO ESTÁ NI ATURDIDO!*
*UN NO PREMIO ESPECIAL CON CORTEZA MOHOSA PARA EL FIEL CREYENTE QUE ADIVINE POR QUÉ SPIDERMAN NO HA ATRAVESADO A NUESTRO PODEROSO MONSTRUO DE FANGO.

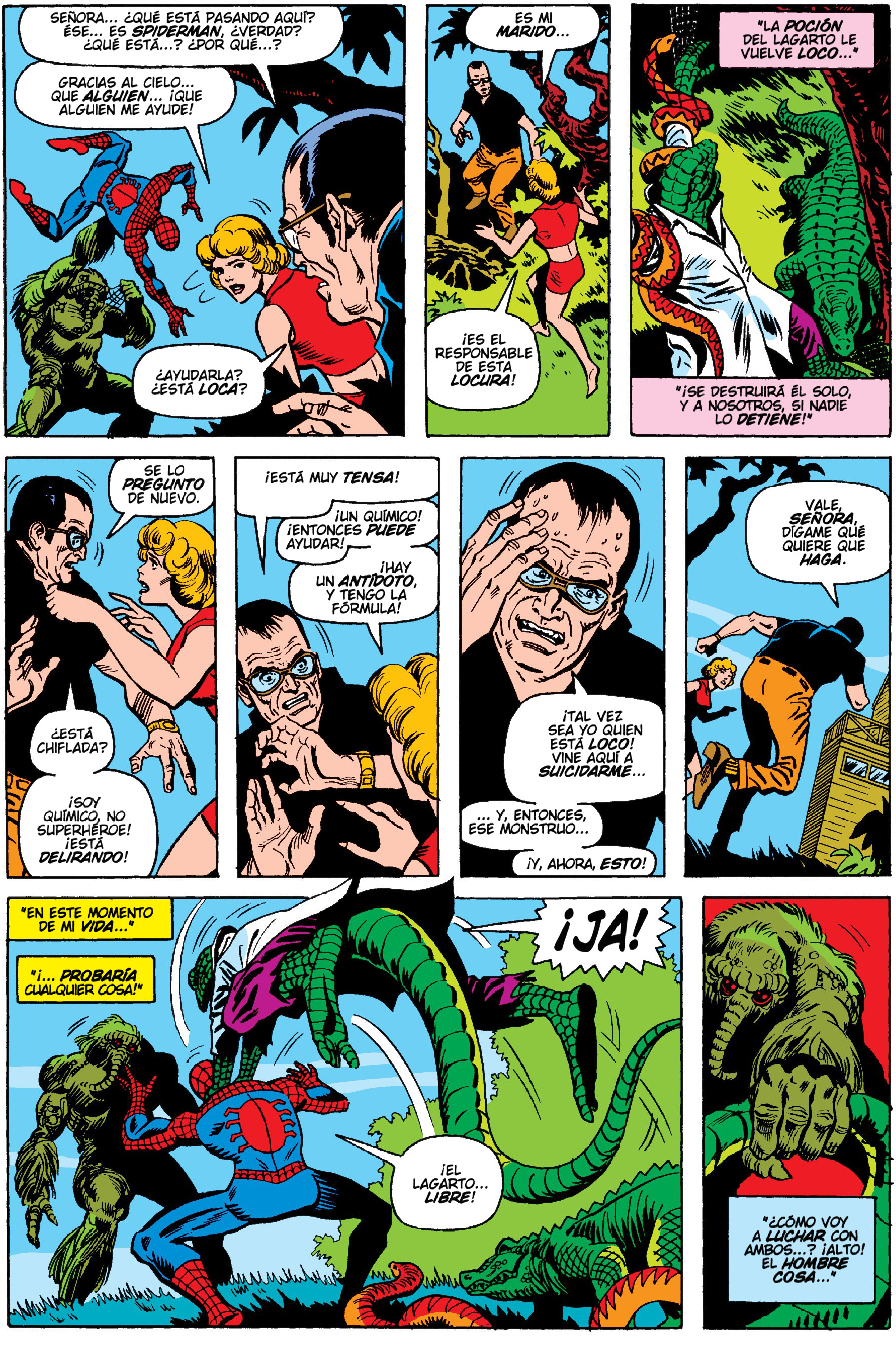

¿EMPIEZAS A VER LO QUE VALEN TUS ESFUERZOS, SPIDERMAN?
MIENTRAS COMBATES AL MONSTRUO...
... MIS OTROS SIERVOS... ¡ME LIBERAN!

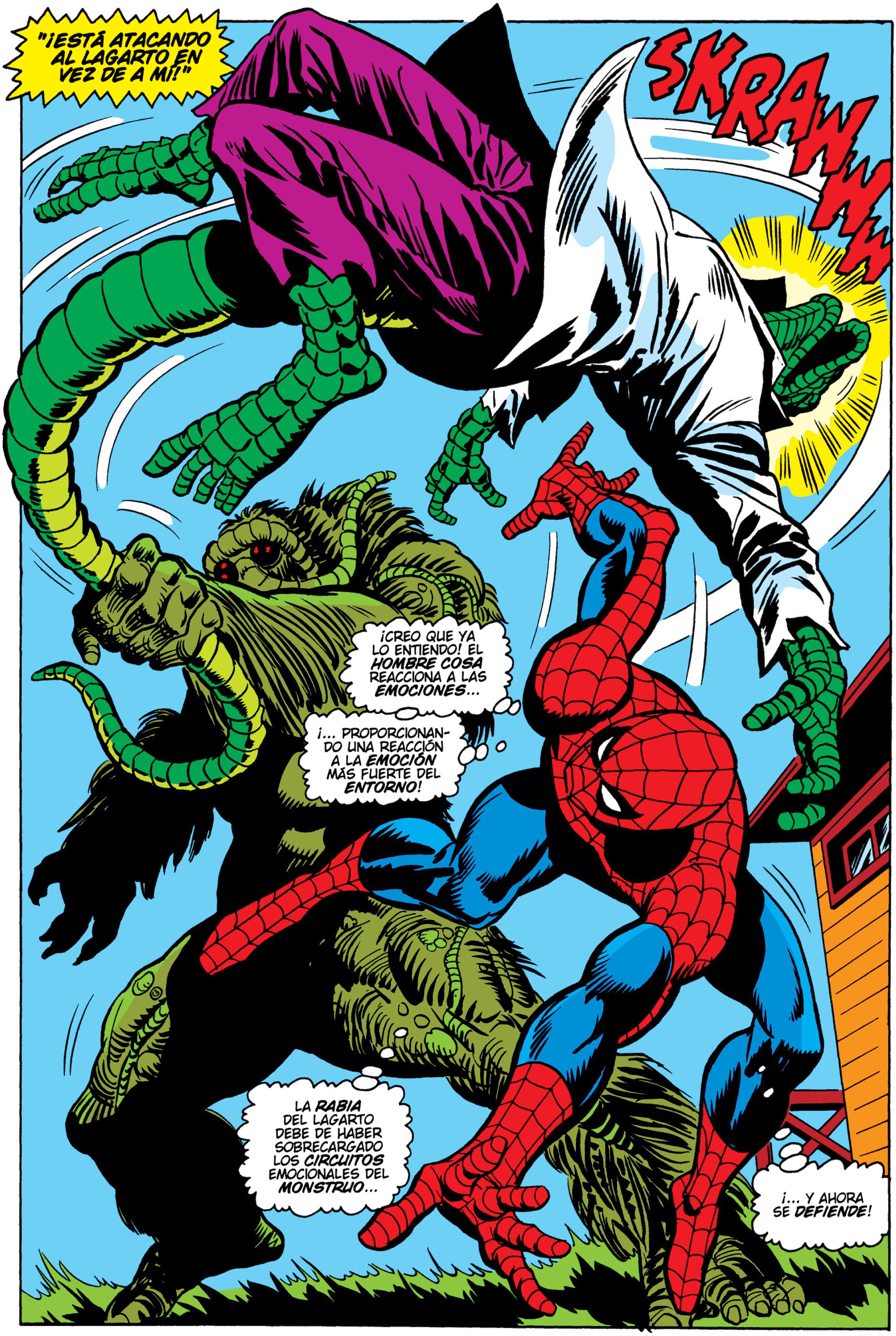

¡EL LAGARTO TIENE RAZÓN! NO ME ATREVO A COMBATIR A ESTA COSA...
... POR SI DECIDE ATACAR A LA SRA. CONNERS...

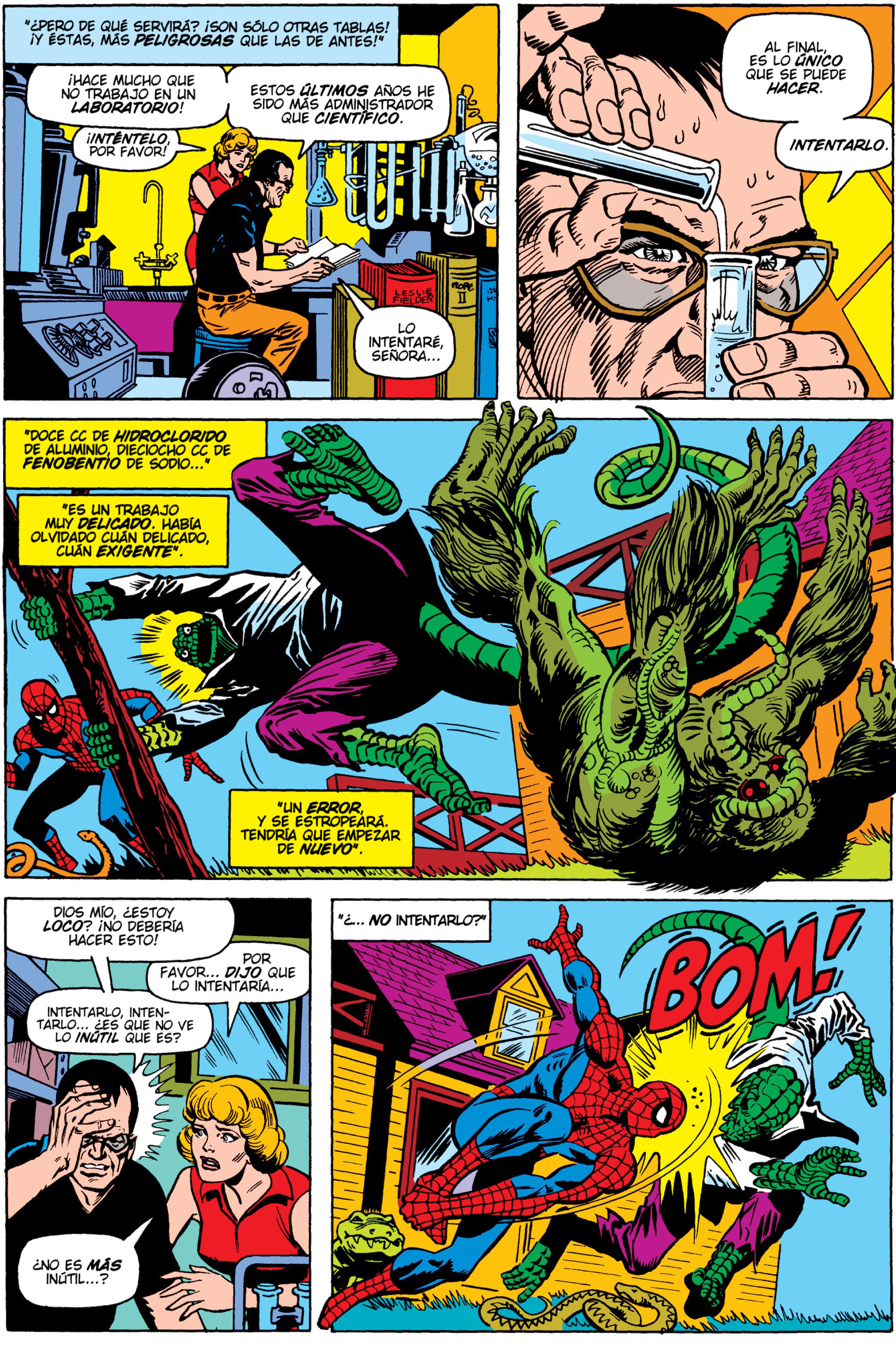

"... ASÍ QUE, A MENOS QUE PUEDA DESTRUIRLA..."
"... ESTAMOS EN TABLAS... ¡Y CÓMO!"

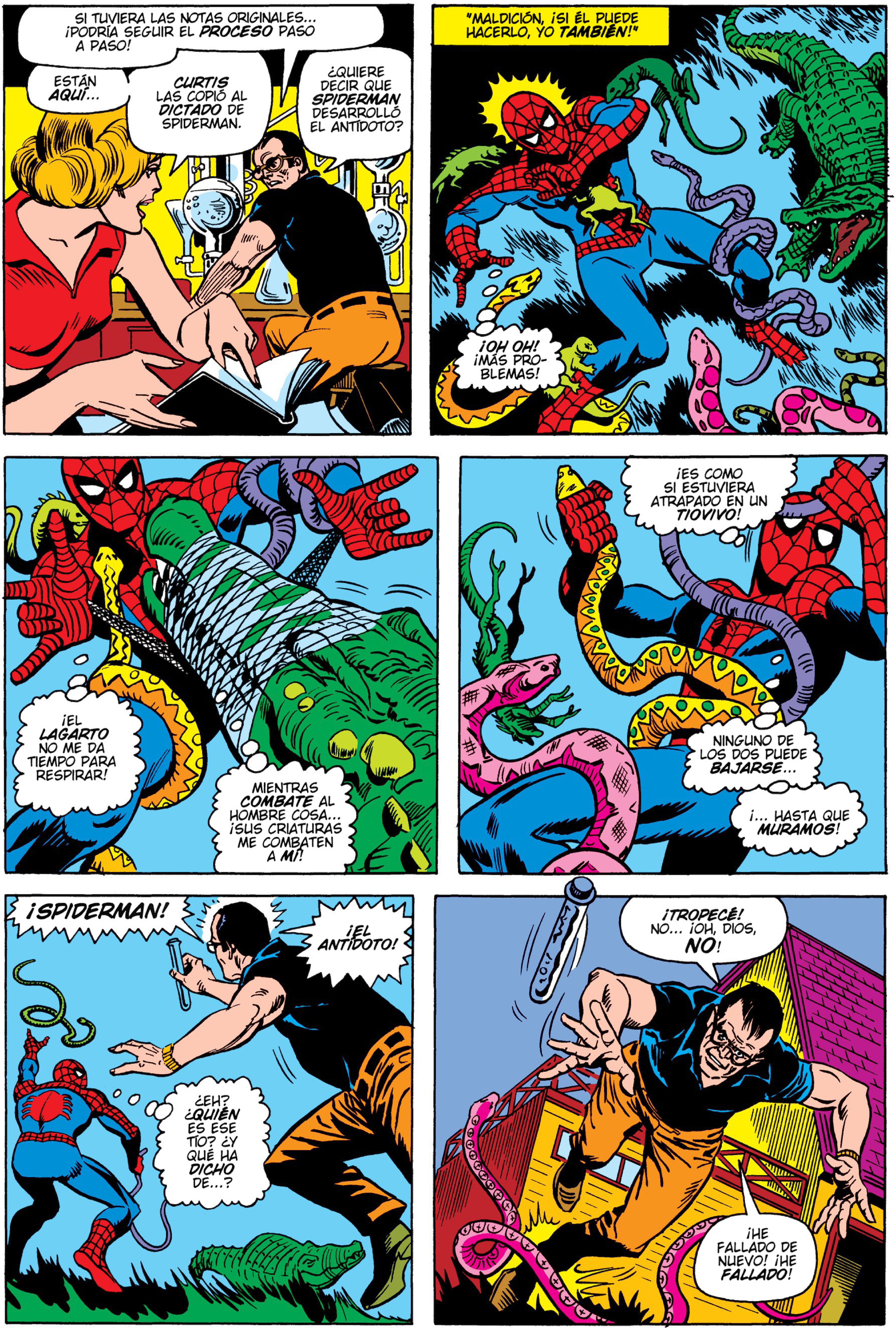

VINO POR AQUÍ... LAS HUELLAS SOBRE EL BARRO SON CLARAS, COMO SI HUBIERAN ARRASTRADO UNA MASA DE LIMO SOBRE EL SUELO...
UN MOMENTO... ESOS SONIDOS...

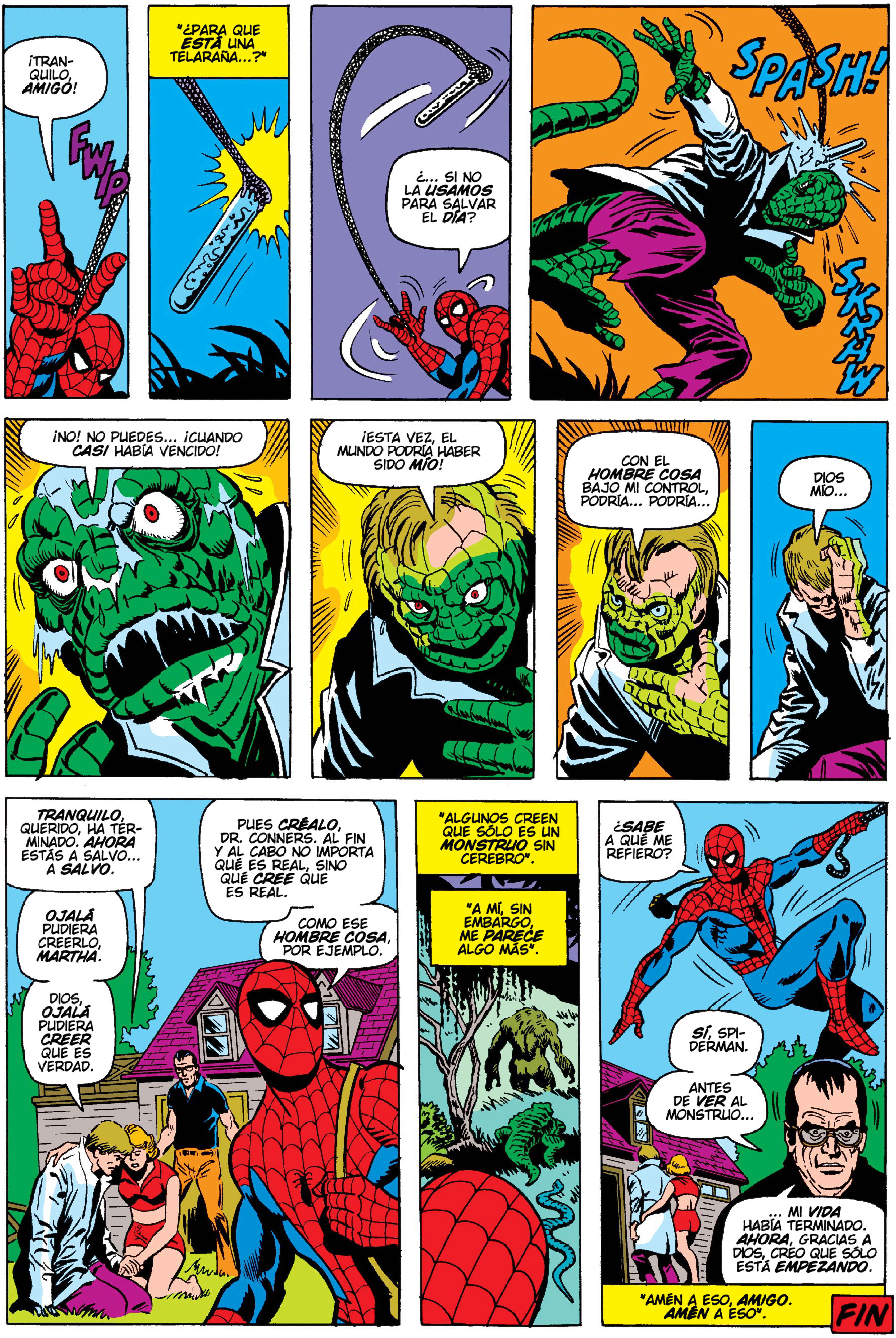

¡DIOS BENDITO!
¿CON QUÉ HE TROPEZADO?


SEÑORA... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ? ÉSE... ES **SPIDERMAN**, ¿VERDAD? ¿QUÉ ESTÁ...? ¿POR QUÉ...?
GRACIAS AL CIELO... QUE **ALGUIEN**... ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
¿AYUDARLA? ¿ESTÁ **LOCA**?
ES MI **MARIDO**...
¡ES EL RESPONSABLE DE ESTA **LOCURA**!
"LA **POCIÓN** DEL LAGARTO LE VUELVE **LOCO**..."
"¡SE DESTRUIRÁ ÉL SOLO, Y A NOSOTROS, SI NADIE LO **DETIENE**!"
SE LO **PREGUNTO** DE NUEVO.
¿ESTÁ CHIFLADA?
¡SOY QUÍMICO, NO SUPERHÉROE! ¡ESTÁ **DELIRANDO**!
¡ESTÁ MUY **TENSA**!
¡UN QUÍMICO! ¡ENTONCES **PUEDE** AYUDAR!
¡HAY UN **ANTÍDOTO**, Y TENGO LA FÓRMULA!
¡TAL VEZ SEA YO QUIEN ESTÁ **LOCO**! VINE AQUÍ A **SUICIDARME**...
... Y, ENTONCES, ESE MONSTRUO...
¡Y, AHORA, **ESTO**!
VALE, **SEÑORA**, DÍGAME QUÉ QUIERE QUE **HAGA**.
"EN ESTE MOMENTO DE MI **VIDA**..."
"¡... **PROBARÍA** CUALQUIER COSA!"
¡JA!
¡EL LAGARTO... **LIBRE**!
"¿CÓMO VOY A **LUCHAR** CON AMBOS...? ¡ALTO! EL **HOMBRE COSA**..."


"¡ESTÁ ATACANDO AL LAGARTO EN VEZ DE A MÍ!"
SKRAWWW
¡CREO QUE YA LO ENTIENDO! EL HOMBRE COSA REACCIONA A LAS EMOCIONES...
¡... PROPORCIONANDO UNA REACCIÓN A LA EMOCIÓN MÁS FUERTE DEL ENTORNO!
LA RABIA DEL LAGARTO DEBE DE HABER SOBRECARGADO LOS CIRCUITOS EMOCIONALES DEL MONSTRUO...
¡... Y AHORA SE DEFIENDE!


"¿PERO DE QUÉ SERVIRÁ? ¡SON SÓLO OTRAS TABLAS! ¡Y ÉSTAS, MÁS PELIGROSAS QUE LAS DE ANTES!"
¡HACE MUCHO QUE NO TRABAJO EN UN LABORATORIO!
ESTOS ÚLTIMOS AÑOS HE SIDO MÁS ADMINISTRADOR QUE CIENTÍFICO.
¡INTÉNTELO, POR FAVOR!
LESLIE FIELDER
LO INTENTARÉ, SEÑORA...
AL FINAL, ES LO ÚNICO QUE SE PUEDE HACER.
INTENTARLO.
"DOCE CC DE HIDROCLORIDO DE ALUMINIO, DIECIOCHO CC DE FENOBENTIO DE SODIO..."
"ES UN TRABAJO MUY DELICADO. HABÍA OLVIDADO CUÁN DELICADO, CUÁN EXIGENTE".
"UN ERROR, Y SE ESTROPEARÁ. TENDRÍA QUE EMPEZAR DE NUEVO".
DIOS MÍO, ¿ESTOY LOCO? ¡NO DEBERÍA HACER ESTO!
POR FAVOR... DIJO QUE LO INTENTARÍA...
INTENTARLO, INTENTARLO... ¿ES QUE NO VE LO INÚTIL QUE ES?
¿NO ES MÁS INÚTIL...?
"¿... NO INTENTARLO?"
BOM!


SI TUVIERA LAS NOTAS ORIGINALES... ¡PODRÍA SEGUIR EL PROCESO PASO A PASO!
ESTÁN AQUÍ...
CURTIS LAS COPIÓ AL DICTADO DE SPIDERMAN.
¿QUIERE DECIR QUE SPIDERMAN DESARROLLÓ EL ANTÍDOTO?
"MALDICIÓN, ¡SI ÉL PUEDE HACERLO, YO TAMBIÉN!"
¡OH OH! ¡MÁS PROBLEMAS!
¡EL LAGARTO NO ME DA TIEMPO PARA RESPIRAR!
MIENTRAS COMBATE AL HOMBRE COSA... ¡SUS CRIATURAS ME COMBATEN A MÍ!
¡ES COMO SI ESTUVIERA ATRAPADO EN UN TIOVIVO!
NINGUNO DE LOS DOS PUEDE BAJARSE...
¡... HASTA QUE MURAMOS!
¡SPIDERMAN!
¡EL ANTÍDOTO!
¿EH? ¿QUIÉN ES ESE TÍO? ¿Y QUÉ HA DICHO DE...?
¡TROPECÉ! NO... ¡OH, DIOS, NO!
¡HE FALLADO DE NUEVO! ¡HE FALLADO!

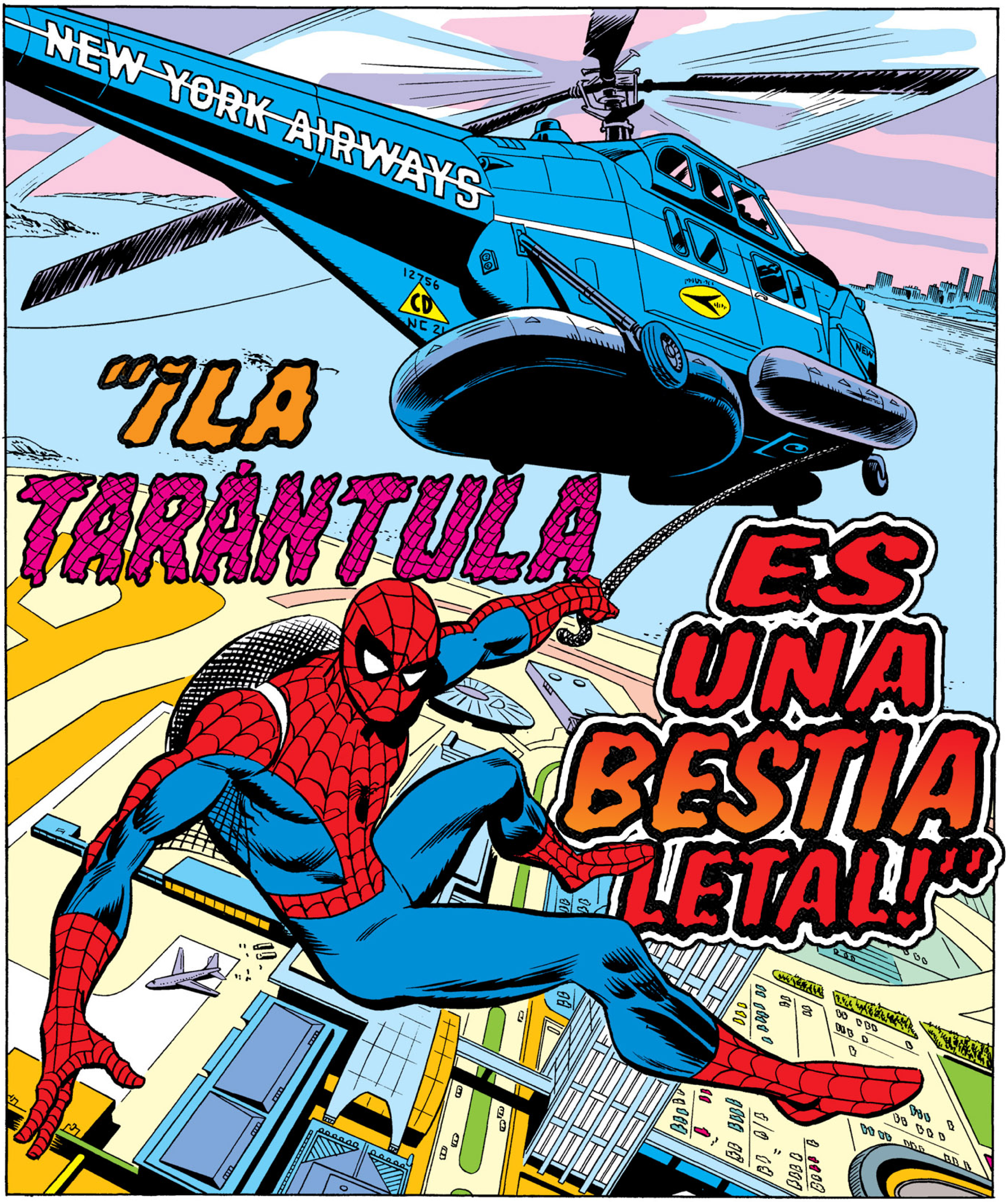

¡TRANQUILO, AMIGO!
FWIP
"¿PARA QUE ESTÁ UNA TELARAÑA...?"
¿... SI NO LA USAMOS PARA SALVAR EL DÍA?
SPASH!
SKRAW
¡NO! NO PUEDES... ¡CUANDO CASI HABÍA VENCIDO!
¡ESTA VEZ, EL MUNDO PODRÍA HABER SIDO MÍO!
CON EL HOMBRE COSA BAJO MI CONTROL, PODRÍA... PODRÍA...
DIOS MÍO...
TRANQUILO, QUERIDO, HA TERMINADO. AHORA ESTÁS A SALVO... A SALVO.
OJALÁ PUDIERA CREERLO, MARTHA.
DIOS, OJALÁ PUDIERA CREER QUE ES VERDAD.
PUES CRÉALO, DR. CONNERS. AL FIN Y AL CABO NO IMPORTA QUÉ ES REAL, SINO QUÉ CREE QUE ES REAL.
COMO ESE HOMBRE COSA, POR EJEMPLO.
"ALGUNOS CREEN QUE SÓLO ES UN MONSTRUO SIN CEREBRO".
"A MÍ, SIN EMBARGO, ME PARECE ALGO MÁS".
¿SABE A QUÉ ME REFIERO?
SÍ, SPIDERMAN.
ANTES DE VER AL MONSTRUO...
... MI VIDA HABÍA TERMINADO. AHORA, GRACIAS A DIOS, CREO QUE SÓLO ESTÁ EMPEZANDO.
"AMÉN A ESO, AMIGO. AMÉN A ESO".
FIN

SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
147
AUG
02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
™
I'M BACK, SPIDER-MAN-- DEADLIER THAN EVER-- AND THIS TIME--
THE TARANTULA TAKES THE GAME!
THERE'S NO TIME TO DODGE THOSE RAZOR SHARP SPIKES-- I'VE HAD IT!

MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

Stan Lee presenta: EL ASOMBROSO SPIDERMAN

GUIÓN: **GERRY CONWAY** DIBUJO: **ROSS ANDRU** TINTA: **MIKE ESPOSITO Y MIKE HUNT**


"¡LA TARÁNTULA ES UNA BESTIA LETAL!"
NEW YORK AIRWAYS
12756
CD
NC 21
NEW

LA ESCENA: EL HÉROE VICTORIOSO VUELVE A CASA.
Y CASI VOLANDO.
MÁS QUE CANSADO TRAS SU AVENTURA CON EL **HOMBRE COSA** EN LOS PANTANOS DE FLORIDA*, NUESTRO AMIGABLE LANZARREDES COGIÓ UN VUELO DESDE EL AEROPUERTO A LA CIUDAD...
*EN GIANT-SIZE SPIDERMAN Nº 5 USA.
...Y AHORA EL VUELO TOCA A SU FIN.
LO QUE SIGNIFICA, CLARO...
...QUE EMPIEZA NUESTRO RELATO.
SALUDOS, DAILY BUGLE.
¿SABES QUIÉN HA VUELTO DE LAS MARISMAS?
EXACTO: YO, TU ENCANTADOR FOTÓGRAFO ESTRELLA...
...EL FRACASADO DE **PETER PARKER**.
O AL MENOS ESO ES LO QUE DIRÁ **JONAH JAMESON** CUANDO SEPA QUE VENGO SIN...
¿NINGUNA FOTO?
¿NINGUNA?
PERMÍTEME QUE TE REFRESQUE LA MEMORIA, PARKER: SI TE MANDAMOS A FLORIDA FUE PARA QUE FOTOGRAFIARAS AL HOMBRE COSA...
¡...NO PARA DARTE UNAS VACACIONES PAGADAS!
JONAH, ESCÚCHAME..
¡NO, PARKER! ¡ESCÚCHAME TÚ! ¡YA SÉ QUE TIENES PROBLEMAS, PERO YO SOY EMPRESARIO, NO UN FILÁNTROPO!
¡SI QUIERES HACER EL INDIO, ESTUPENDO... PERO NO EN HORAS DE TRABAJO!
¡EL FIASCO DE FLORIDA LO VAS A PAGAR TÚ, PARKER...
¡...AUNQUE TENGA QUE SACÁRTELO A LATIGAZOS!

SI NO LO VEO NO LO CREO, NED.
UN TÍO VIVIENDO SIN NECESIDAD DE CORAZÓN.
¿"... CUANDO SE LE CONOCE BIEN"?
¿EL QUÉ, PARKER?
JONAH NO ES TAN MAL TIPO, PETER...
NO, GRACIAS, NED. YA CONOZCO A JAMESON TODO LO BIEN QUE QUERRÍA.
BUENO... CADA UNO TIENE SU OPINIÓN, PETER.
OYE, RESPECTO A LO DE **GWEN STACY...** HE HECHO ALGUNAS AVERIGUACIONES. LA LLEVÉ AL MÉDICO...
...Y RESULTA QUE...
BUENO, MEJOR QUE LO LEAS TÚ MISMO.
MIENTRAS PETER PARKER ALARGA LA MANO TEMBLOROSA HACIA EL MISTERIOSO SOBRE...
...DIRIJAMOS NUESTRA ATENCIÓN A UNA PENITENCIARÍA FEDERAL...
...DONDE CIERTO SECUESTRADOR DE BARCOS CUMPLE UNA CONDENA DE VEINTE AÑOS...
...DEDICANDO EL TIEMPO A TRABAJAR EN LA ZAPATERÍA DE LA PRISIÓN.
¡EXCELENTE!
ME HA LLEVADO MESES... PERO AL FIN HE LOGRADO RECREAR MI CALZADO ESPECIAL.
ESTA NOCHE... ¡LA **TARÁNTULA** RESUCITARÁ POR FIN!*
*VISTO POR ÚLTIMA VEZ EN SPIDER-MAN #135 USA.
EY, AMIGO... ¿QUÉ...?
THUK
¡ARH!

HASTA QUE CONSIGA LAS DROGAS ADECUADAS PARA MIS AGUIJONES, TENDRÉ QUE CONFORMARME CON ATURDIR A MIS VÍCTIMAS...
¡...PERO CREO QUE NO TENDRÉ QUE ESPERAR MUCHO TIEMPO!
FUNDIR LOS BARROTES DE LA VENTANA CON UN SOPLETE HA SIDO UN JUEGO DE NIÑOS...
¡...PERO TREPAR ESE MURO YA ES OTRA COSA!
AUNQUE USANDO MIS ZAPATOS COMO CRAMPONES...
KPOW
POW
KRAK
REEEEEE
¡...FUGARSE TAMPOCO RESULTA TAN DIFÍCIL!
AHH... Y AQUÍ ESTÁ LA FURGONETA DE MI AMIGO...
REEEEEEE
¡...JUSTO DONDE DIJO QUE ESTARÍA!
¡DEPRISA, AMIGO! ¡LOS GUARDIAS VENDRÁN A PERSEGUIRNOS!
TRANQUILO, TARÁNTULA... TODO ESTÁ CONTROLADO.
AHORA JUEGAS EN PRIMERA DIVISIÓN...
REEEEE
¡...Y AHÍ EL CHACAL ES EL CAMPEÓN!

ENTRE TANTO, EN NUEVA YORK...
...ME SIENTO COMO SI ESTE FUERA MI SEGUNDO HOGAR, ENFERMERA.
HE ESTADO INGRESADA YA TANTAS VECES, ¿SABE?
LA COMPRENDO, SRA. PARKER.
Y ESPERO QUE TARDEMOS EN VOLVER A VERLA POR AQUÍ.
VENGA, MAY... MARY JANE TIENE EL ASCENSOR ESPERANDO.
GRACIAS DE NUEVO. HAN SIDO TODOS MUY AMABLES.
LÁSTIMA QUE PETER NO HAYA PODIDO VENIR A RECOGERME, MARY JANE. ME GUSTA VEROS JUNTOS.
BUENO, YA CONOCE A PETER, SRA. PARKER. SU SOBRINO TIENE LA CABEZA MUY OCUPADA.
MARY JANE, TÚ ESPERA AQUÍ CON MAY.
YO TRAERÉ EL COCHE A LA PUERTA.
VAYA, QUÉ BIEN.
HACE MUCHO QUE NO HABLAMOS DE MUJER A MUJER.
QUÉ TAL OS VA A PETER Y A TI, QUERIDA?
PUES LA VERDAD ES QUE NO VA.
DESDE QUE VOLVIÓ GWEN STACY, NO LE HE VISTO NI UNA SOLA VEZ. ES COMO SI SE HUBIESE OLVIDADO DE QUE EXISTO.
¿QUÉ? ¿HABLAS EN SERIO, QUERIDA?
¿EN SERIO?
¿EN SERIO?
MIRE, SRA. PARKER, ANTES DE QUE SU SOBRINO SE FUERA A PARÍS... NOS DIMOS CUENTA DE ALGO SOBRE NOSOTROS...
...ALGO IMPORTANTE...
...PERO, TAL COMO SE PORTA ÚLTIMAMENTE, ES COMO SI NUNCA... ¡BUENO, ESO, QUE PARA ÉL NO EXISTO!

¡ME DEJAS HELADA, MARY JANE! ¡JAMÁS PENSÉ QUE UNA CHICA COMO TÚ SE DEJARÍA **AVASALLAR** POR OTRA MUJER!
¡ES UNA VERGÜENZA!
POR LO GENERAL, EL AMOR SÓLO SURGE UNA VEZ...
¡...Y NO DEBES DEJARLO ESCAPAR, NO SEÑOR!
MI QUERIDO BEN ESTUVO A PUNTO DE NO DECLARÁRSEME... ERA TAN TÍMIDO...
SI POR ÉL HUBIERA SIDO, AHORA SERÍA UNA SOLTERONA... Y NO TENDRÍA NI MIS RECUERDOS.
¿ME ESTÁ DICIENDO QUE NO DEJE ESCAPAR A PETER, SRA. PARKER?
LO QUE DIGO ES QUE PIENSES EN EL FUTURO, QUERIDA.
A VECES UNA SE DEJA LLEVAR POR EL ORGULLO, YA SABES...
BEEP
OH... YA ESTÁ AHÍ ANNA.
BEEP
NO HAY NADA PEOR QUE EL ORGULLO, MARY JANE.
SEPARA A LA GENTE...CUANDO MÁS SE NECESITAN MUTUAMENTE.
SÍ...
NY 1355
SÍ, YA ENTIENDO POR DÓNDE VA, SRA. PARKER.
PUEDE QUE TENGA USTED RAZÓN. QUIZÁ HAYA SIDO UN POCO **CABEZOTA**.
¿SABE? ¡ES USTED UNA PERSONA MUY SENSATA!
BUENO, A MI EDAD... ¡ESO ESPERO, DESDE LUEGO!
INTERMEDIO, AMIGOS.
ID A POR LA COCACOLA Y LAS PALOMITAS, QUE EN CUANTO VOLVÁIS EMPEZAMOS EL SEGUNDO ACTO:
O SEA: ¡A BALANCEARSE TOCAN!

¿LISTOS? BIEN, PUES VAMOS COOOON... ¡SPIDEY!
NO PUEDO CREERLO.
DE VERDAD QUE NO PUEDO.
POR EL INFORME QUE NED ME ENSEÑÓ...
INFORME DE LABORATORIO
...SEGÚN LOS RESULTADOS, LA CHICA QUE SE PRESENTÓ EN MI APARTAMENTO ES GWEN STACY...
...MÁS O MENOS.
Y... BUENO... TAMBIÉN ES UN CLON.
OTRA PERSONA, CULTIVADA A PARTIR DEL TEJIDO DE LA GWEN ORIGINAL...
...IDÉNTICA A ELLA EN TODO, HASTA EN SUS RECUERDOS.
SÓLO QUE... SUS RECUERDOS TERMINAN POCO ANTES DE LA MUERTE DE GWEN.
AY, AY.
AY, AY, AY.
MIRRO
LO QUE SE ME ACABA DE OCURRIR... ¿Y SI NO ES LA ÚNICA...?
¿...Y SI RESULTA QUE HAY MÁS...?
DIEZ GWEN STACY... O CIEN...
...O MIL... TODAS ENAMORADAS DE MÍ... TODAS PIDIENDO UNA PARTE DE MI VIDA...
¿EEH...?

EL ESPEJO DE ESE ESCAPARATE...
¡...ME MUESTRA UN REFLEJO DE GWEN!
LO SIENTO, GWEN... SABES QUE TE QUERÍA. SABES QUE YO SIEMPRE...
¿GWEN?
NO...
¡NO!
¡TÚ NO PUEDES VOLVER! ¡ESTÁS MUERTA!
¿CUÁNTAS VECES VAS A MORIR?
¿CUÁNTAS VECES VOY A ABRAZARTE MIENTRAS NOTO CÓMO TE ME VAS... PARA SIEMPRE?
KRASH
¡NO PERMITIRÉ QUE VUELVAS!
¡NO LO PERMITIRÉ!
¡NO LO PERMITIRÉ!
¡NO...! ¿EEH...?

¡HA... HA DEBIDO DE SER UNA ALUCINACIÓN! LA PRESIÓN... LA TENSIÓN POR LA REAPARICIÓN DE GWEN... HAN SIDO DEMASIADO...
SERÁ MEJOR QUE...
SERÁ MEJOR QUE NO TE MUEVAS, LANZARREDES...
¡...Y SALGAS DE AHÍ CON LAS MANOS EN ALTO!
ESTUPENDO. ¿Y AHORA QUÉ HAGO, CON LA POLI PERSIGUIÉNDOME?
NO HACE FALTA QUE HAGAS NADA, AMIGO...
THAK
THUNT
¡...TARÁNTULA YA SE HA OCUPADO DE TODO!
¿EEH? ¡SE SUPONÍA QUE ESTABAS...!
¿... EN LA CÁRCEL?
PUES SÍ, AMIGO... Y ALLÍ SEGUIRÍA, GRACIAS A TI.
Y POR ESO, ENTRE OTRAS COSAS...
¡...VAS A MORIR!
F. W. WOOLWORTH

¡NO...!
¡...TE...!
¡...HAGAS...!
¡...ILUSIONES...!
¡..."AMIGO"!
WHUNK
HOUSTON ST.
GORDONS Gin
NA 155-65
M-MABEL... ¡PUEDE QUE SEA HORA DE QUE VOLVAMOS A D-DETROIT!
¡PUES ACELERA, HERMAN! ¡ACELERA!

ERES RÁPIDO, ***HOMBRE ARAÑA...***
¡NOS HABRÍAS SIDO MUY ÚTIL EN MI PAÍS!
¿EN QUÉ BANDO, TARÁNTULA?
¿EN EL DE LA GUERRILLA REBELDE A LA QUE TRAICIONASTE...?
¿... O EN EL DEL GOBIERNO MILITAR QUE TE DESTERRÓ?
¿QUÉ PASA, TARÁNTULA? ¿TE ***AVERGÜENZA*** TU SUCIO PASADO?
NO TENGO VERGÜENZA, AMERICANO.
TENGO ***PODER...***
ON DUTY
KLANG
¡...Y PODER ES CUANTO NECESITO!
¡AAAHH! ¡SÁQUENOS DE AQUÍ, CONDUCTOR!
NO SE PREOCUPE, SEÑORA. ESTOS SUPERCRETINOS ESTÁN ASÍ TODO EL TIEMPO.
EN NUEVA YORK, UNO SE ACOSTUM... ¿EEH?
TAXI
¡MI RADIADOR!
¡BAJA DE AQUÍ, CERDO!
¿SABES QUE TE HAS CARGADO MI TAXI?
¡TE HE DICHO QUE BAJES!
EN OTRO MOMENTO, SOCIO... ***¡ESTOY OCUPADO!***

TE LO DIGO YO, HYMAN... ¡ESTE AUTOBÚS VA EN DIRECCIÓN EQUIVOCADA!
¿Y QUÉ MÁS DA?
KENTUCKY CHICKEN
TRY GORDON's GIN
5 EAST HOUSTON
71035
MIENTRAS VEAMOS A SPIDERMAN LUCHAR CON TARÁNTULA...
¡PUES QUE VAYA EN DIRECCIÓN EQUIVOCADA!
¡YO NO PIENSO PROTESTAR
ES EXTRAÑO... TARÁNTULA PARECE CORRER EN CÍRCULOS.
HEMOS VUELTO A DONDE EMPEZAMOS... PERO, ¿POR QUÉ?
POIK
POIK
OYE, TARÁNTULA... ¿TÚ ES QUE ESTÁS MAJARA O ALGO?
¿A QUÉ VIENE ESTE TÍO VIVO?
5 EAST HOUSTON
PARA CAZAR A UN ANIMAL, AMIGO, PRIMERO LO ATRAES A LA TRAMPA...
¡...Y LUEGO LO EMPUJAS DENTRO!
BONK!
5 EAST HOUSTO
KRASH!
¡HYMAN, MIRA...!
¡ES SPIDERMAN!
PASEN PARA EL FONDO, POR FAVOR. PASEN PARA EL FONDO.
JOIN THE ARMY
¿PERO QUÉ...? ¿ESTÁS LOCO, TÍO?
A LO MEJOR, SI HAGO COMO SI NADA, DESAPARECEN...
¿NO VES LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO?

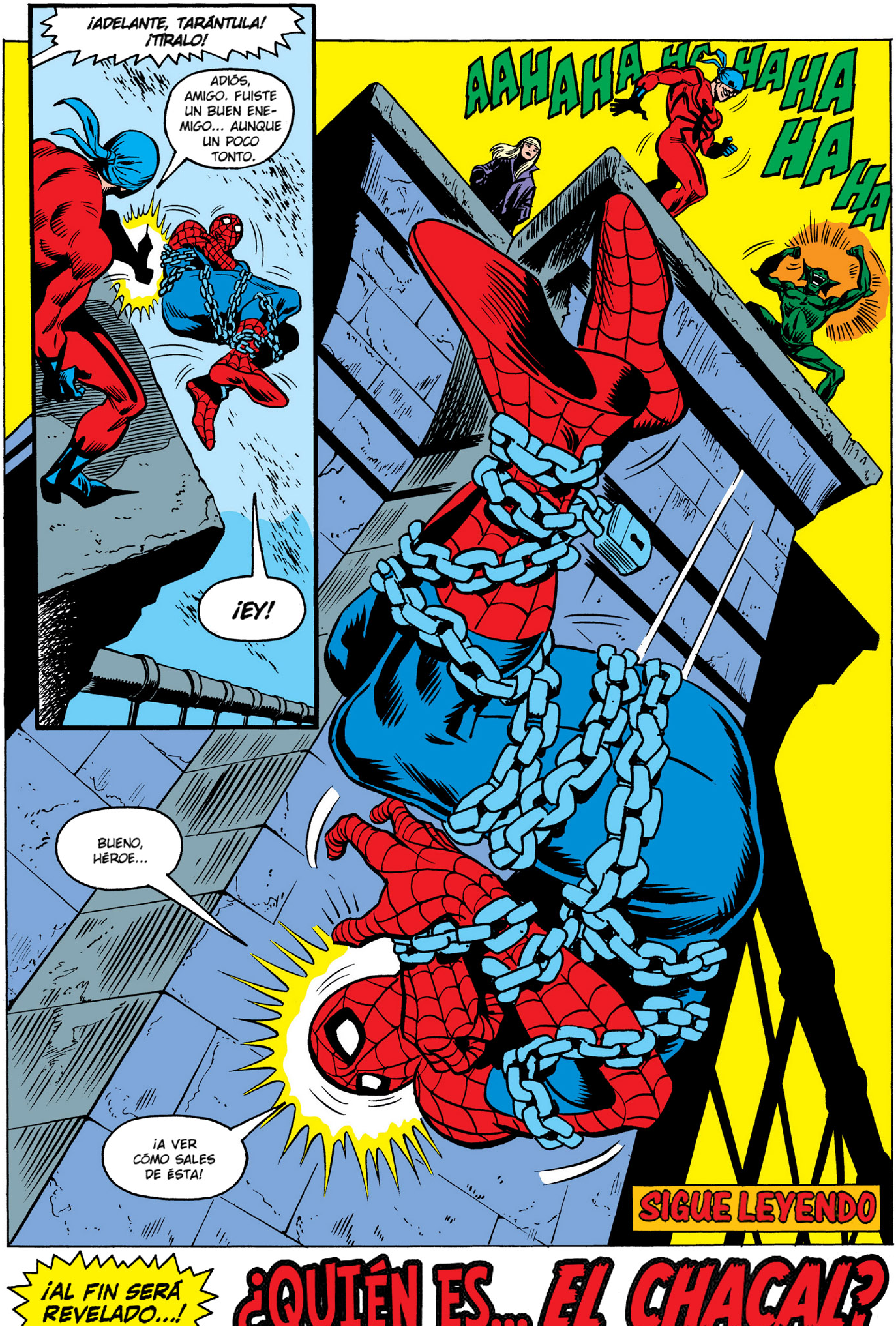
ME QUEDARÉ AQUÍ LEYENDO EL PERIÓDICO, ESO HARÉ.
¡GUAU! ¡FÍJATE!
GRACIAS POR PASAR PARA EL FONDO.
ZAROOM!
GORDON'S
EAST HOUSTON ST.
PRÓXIMA PARADA, LA CALLE 42.
¡ESTO ES ABSURDO...! ¡NO TIENE SENTIDO!
TARÁNTULA LUCHANDO CONMIGO... ME *LANZA* A TRAVÉS DE LA VENTANA...
¿...Y EL CONDUCTOR ACTÚA COMO SI NO PASARA NADA?
CALLE 42... PRÓXIMA PARADA, LA CALLE CHAMBERS.
KRASH
READ THE DAILY BUGLE
THUMP
¡DÉJENME SALIR!
¡ESTA CIUDAD ES DE LOCOS!
¡SOCORRO, POLICÍA! ¡AYUDA!
ME VOY A DORMIR A CASA...
...Y, CUANDO DESPIERTE,NADA DE ESTO HABRÁ PASADO.
HYMAN... EL CONDUCTOR DEL AUTOBÚS NOS LLEVÓ HASTA ALLÍ PARA QUE TARÁNTULA PUDIESE HACERLE ESO A SPIDERMAN.
¿ES ASUNTO NUESTRO, BERNIE?
¿NOS CREERÍA ALGUIEN SI SE LO CONTÁSEMOS?
¿TÚ LO HARÍAS?
JUSTO A ESO ME REFERÍA.
¡UMMMPPFF! ¡AHORA TARÁNTULA VA EN SERIO...!
¡Y POR SI NO BASTARA CON ESO, EL AUTOBÚS VA DANDO BANDAZOS COMO LOCO...!
ZAROOM!
ZAROOM!

"¡GENIAL! ¡ESTÁ FRENANDO...! ¡SE PARA! ¡ASÍ PODRÉ..."
SKREECH
"¿EEH? LAS PUERTAS SE ABREN..."
SWISH
"¡...Y SUBE ALGUIEN...!"
¡NO PUEDO CREERLO!
¡GWEN! ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ, CARIÑO? ¡NO PUEDES...!
¡NO! ¡NO ME OYE! ¡ACTÚA COMO... UN ROBOT!
SEÑORITA... HA OLVIDADO PAGAR.
¡OTRA VEZ TÚ NO, AMIGO! ¡NO PUEDES SER REAL!
¿TÚ CREES?
¡NADIE SE COMPORTA COMO TÚ...! ¡NADIE!
ENTONCES, SE DESCUBRIÓ EL PASTEL, ¿NO?
NADIE "REAL" SE COMPORTA COMO YO...
¡...PORQUE NADIE "REAL" ES EL CHACAL!
HA HA HA HA HA HA HA HA
GORDON'S GIN
5 EAST HOUSTON ST.

¡BUENO, ESTA PELEA ABSURDA EMPIEZA A COBRAR SENTIDO!
EL CHACAL LLEVA MESES DETRÁS DE MÍ...
5 EAST HOUSTON 5
...Y HA DEBIDO DE CONTRATAR A TARÁNTULA PARA QUE LE AYUDE.
PERO, SI ES ASÍ... ¿A DÓNDE DEMONIOS NOS LLEVA?
¡OH, NO! ¡ESE VOLKSWAGEN...!
PERSUASION
SCREECH!
GEORGE... MUEVE EL COCHE.
¡N-NO PUEDO! ¡NO ARRANCA! ¡ESTAMOS ATRAPADOS!
GEORGE... *MUEVE* EL COCHE.
ACABO DE DECIRTE QUE NO ARRANCA...
ON ST.
¡CÁLLATE Y MUEVE EL COCHE!
WHONK!
¡YAAAAHHH!
HOUSTON ST.
READ THE DAILY BUGLE
SWOOT SWOOT SWOOT
TE DIJE QUE MOVIERAS EL COCHE, GEORGE.
¡UNNNH! ¡TARÁNTULA EMPIEZA A *AGOTARME!*
DEBO TENER CUIDADO CON SUS AGUIJONES... ¡NO PUEDO DEJAR QUE ME LOS CLAVE!
CRESPI ORGANIC FOODS
OYE... ESO DE AHÍ DELANTE...

¡...ES EL PUENTE DE BROOKLYN!
PERO... AQUÍ FUE **DONDE** GWEN... ¡NO! ¡NO DEBO PENSAR EN ESO!
EL AUTOBÚS SE PARA...
...Y AHÍ BAJAN GWEN Y EL CHACAL.
SI QUIERES REUNIRTE CON NOSOTROS, HÉROE, ESTAREMOS ***ARRIBA***.
SEGURO QUE YA SABES CÓMO SUBIR.
¡RAYOS!
WHAK
TÚ NO VAS A NINGUNA PARTE, CHACAL...
¡...Y MENOS AÚN CON ELLA!
AMIGO...
¡...NUNCA LE DES LA ESPALDA A TARÁNTULA!
PONGG!
LA PUNTA DROGADA...
...EL VENENO FLUYE POR MI CUERPO...
...GWEN, PERDÓNAME... NO...
...PUEDO...
...UHHHH...

UHHH... ¿QUÉ...?
¿CADENAS? ¿ESTOY ENCADENADO...?
NO FUE IDEA MÍA, AMIGO. YO TE HABRÍA **MATADO** RÁPIDAMENTE Y SIN HACERTE SUFRIR...
...PERO, YA VES, MI AMIGO INSISTIÓ EN ESPERAR A QUE DESPERTARAS.
GWEN... TIENES QUE CONTARME DE QUÉ VA TODO ESTO... NO ENTIENDO LO QUE...
¡PUES CLARO QUE NO LO ENTIENDES, IMBÉCIL!
¿CÓMO PODRÍAS COMPRENDER NADA QUE YO HAYA CONCEBIDO?
¿CÓMO VAS A COMPRENDER EL ODIO PURO...?
¿...EL **ODIO** QUE SIENTO HACIA TI POR LO QUE LE HICISTE A ESTA POBRE Y ADORABLE MUCHACHA?
NO ESPERES QUE ELLA TE AYUDE, SPIDERMAN... AHORA ME PERTENECE... ¡Y YA NO PODRÁS HACERLE MÁS DAÑO!
YO LE DI VIDA...
...Y VOY A DARTE **MUERTE** A TI...
¡**...MATÁNDOTE** IGUAL QUE MATASTE TÚ A GWEN STACY HACE DOS AÑOS!


¡ADELANTE, TARÁNTULA! ¡TÍRALO!
ADIÓS, AMIGO. FUISTE UN BUEN ENEMIGO... AUNQUE UN POCO TONTO.
¡EY!
AAHAHAHA HAHAHAHA HAHA HAHA
BUENO, HÉROE...
¡A VER CÓMO SALES DE ÉSTA!
SIGUE LEYENDO
¡AL FIN SERÁ REVELADO...!
¿QUIÉN ES... EL CHACAL?

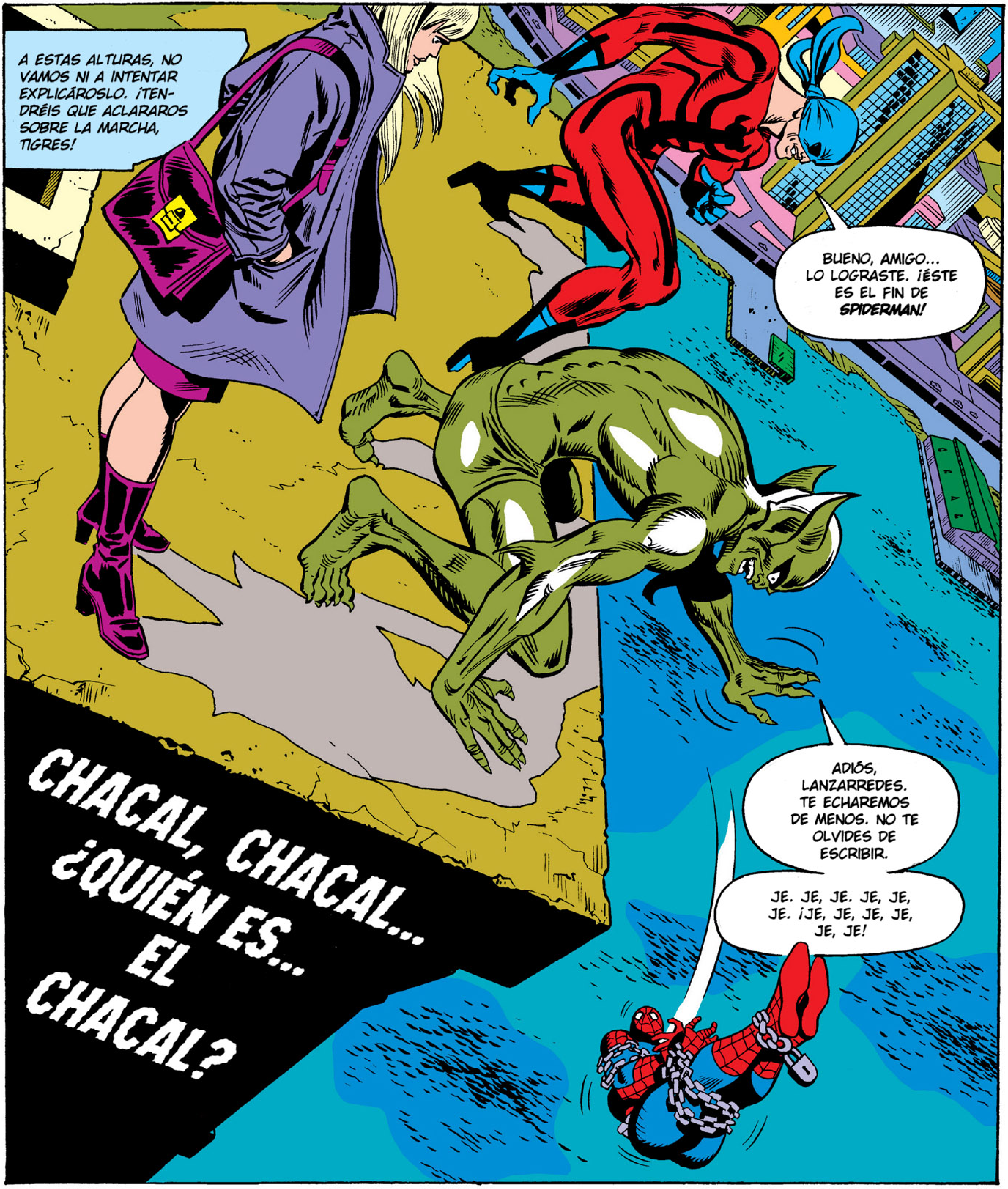
SPIDER MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
148
SEPT
02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
™
ADIOS, WEBHEAD! GIVE OUR REGARDS TO THE FISHES!
TODAY THE TARANTULA TRIUMPHS!
G.K. + J.R.
REVEALED AT LAST!
THE SHATTERING SECRET OF THE JACKAL!

MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

Stan Lee presenta:

EL ASOMBROSO SPIDERMAN

GUIÓN: **GERRY CONWAY** DIBUJO: **ROSS ANDRU** TINTA: **MIKE ESPOSITO Y DAVE HUNT**

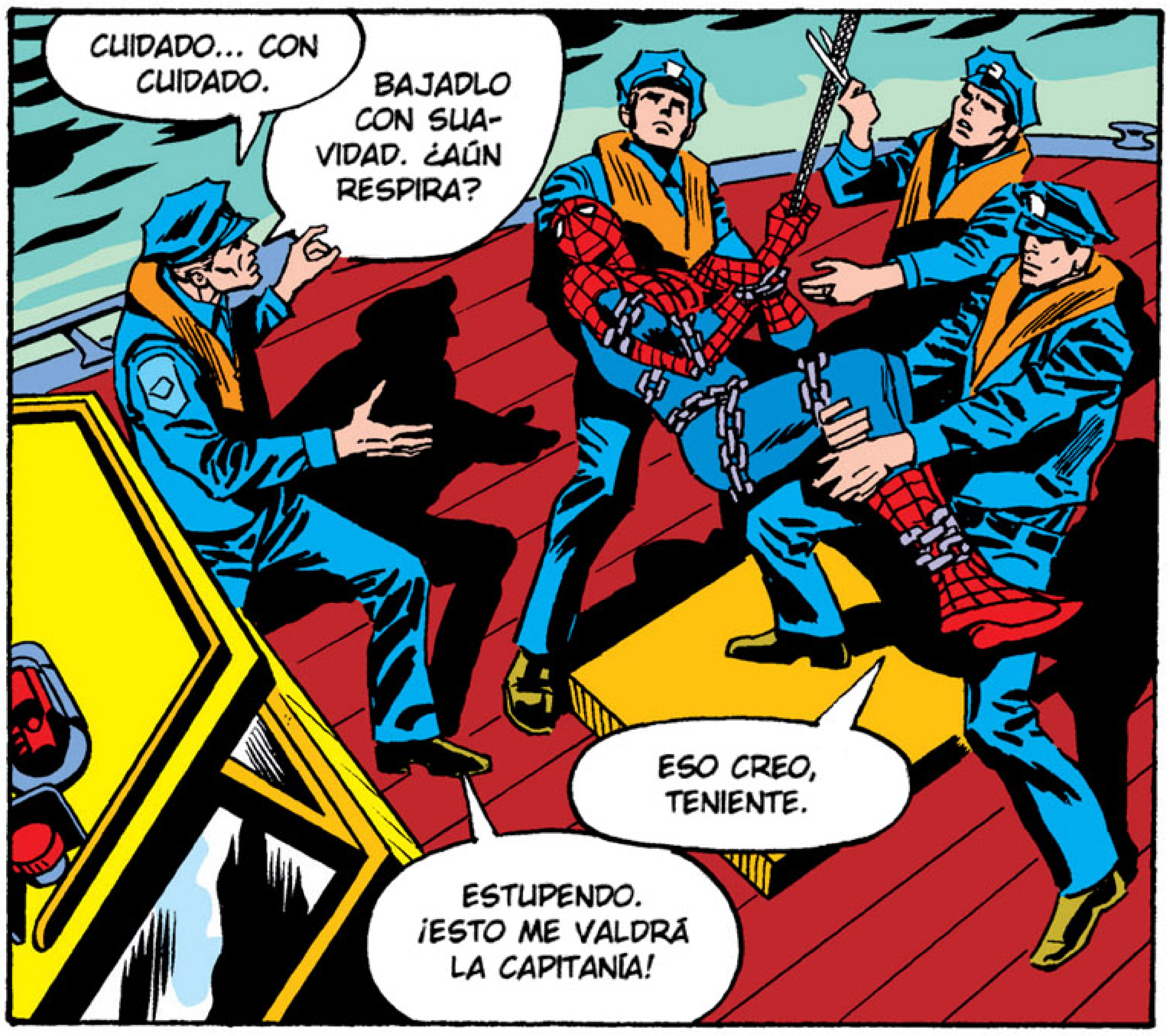

A ESTAS ALTURAS, NO VAMOS NI A INTENTAR EXPLICÁROSLO. ¡TENDRÉIS QUE ACLARAROS SOBRE LA MARCHA, TIGRES!
BUENO, AMIGO... LO LOGRASTE. ¡ÉSTE ES EL FIN DE SPIDERMAN!
CHACAL, CHACAL... ¿QUIÉN ES... EL CHACAL?
ADIÓS, LANZARREDES. TE ECHAREMOS DE MENOS. NO TE OLVIDES DE ESCRIBIR.
JE. JE, JE. JE, JE, JE. ¡JE, JE, JE, JE, JE, JE!

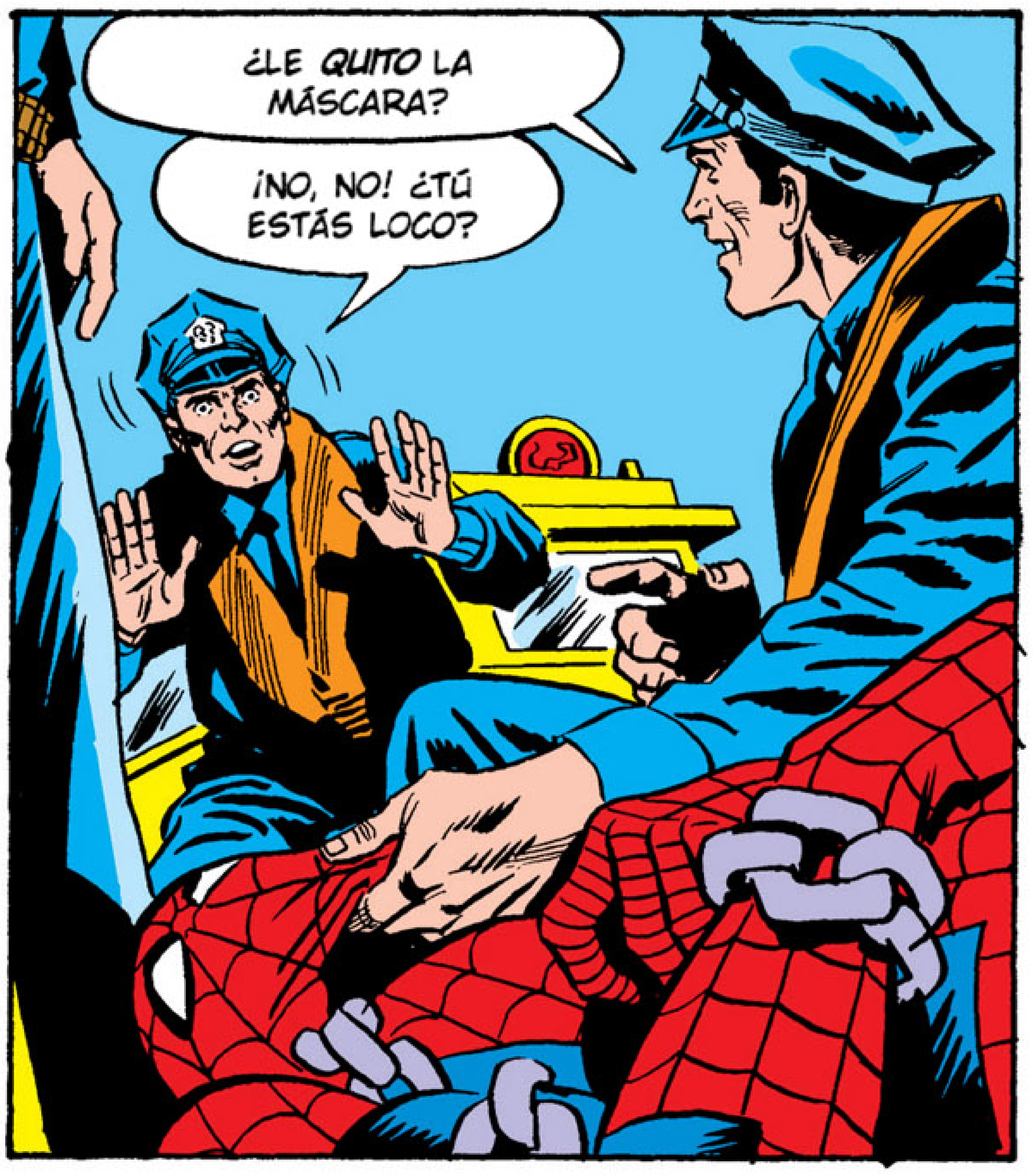
¡ESTUPENDO! ESTA VEZ EL CHACAL ME TIENE BIEN PILLADO...
...PERO, CON UN POCO DE SUERTE, PUEDE QUE CONSIGA ALCANZAR ALGUNA CORNISA CON MI TELARAÑA Y...
HABRÁ QUE PENSAR OTRA COSA.
¡TENGO LOS BRAZOS ATADOS TAN FUERTE Y CAIGO TAN RÁPIDO QUE NO PUEDO APUNTAR BIEN!
¡PERO TENGO QUE INTENTARLO! ¡NO PUEDO PIFIARLA AHORA, CON EL MISTERIO DE GWEN STACY PENDIENTE!
¡NO PODRÍA VIVIR CON LA CONCIENCIA TRANQUILA!
THWIP!
CIELOS, CUANDO EMPIEZO A HACER CHISTES TAN MALOS ES QUE ESTOY EN APUROS DE VERDAD.
¡VENGA, TELITA...! ¡TÚ PUEDES!
THWUP!
¡LO LOGRÉ!

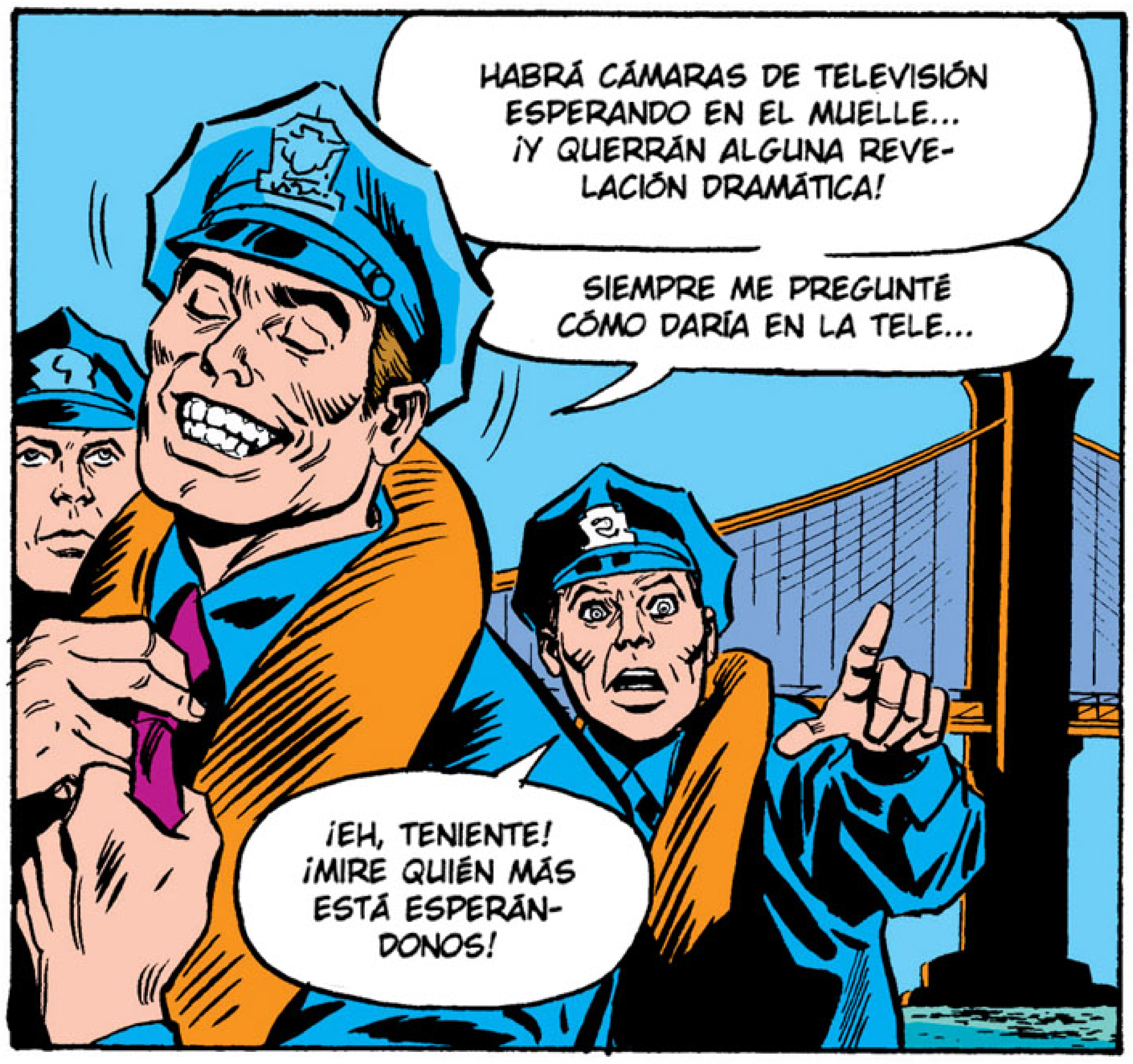
CON CUIDADO, HÉROE. CON CUIDADO.
LARRY
SHELL
TENGO QUE RECONOCERLO: CUANDO SE TRATA DE SALVARSE POR LOS PELOS, ¡SOY EL CAMPEÓN DEL APURADO!
TODO LO QUE TENGO QUE HACER AHORA ES **ELIMINAR** LA INERCIA DE LA CAÍDA BALANCEÁNDOME COMO UN PÉNDULO...
...Y, UNA VEZ QUE LO HAYA HECHO...
...EL CHACAL Y YO TENDREMOS UNA PEQUEÑA CHARLA...
...LOS DOS SOL...
¿EEH?
¡ME BALANCEO **DEMASIADO!** ¡VOY A...
WHOMP!

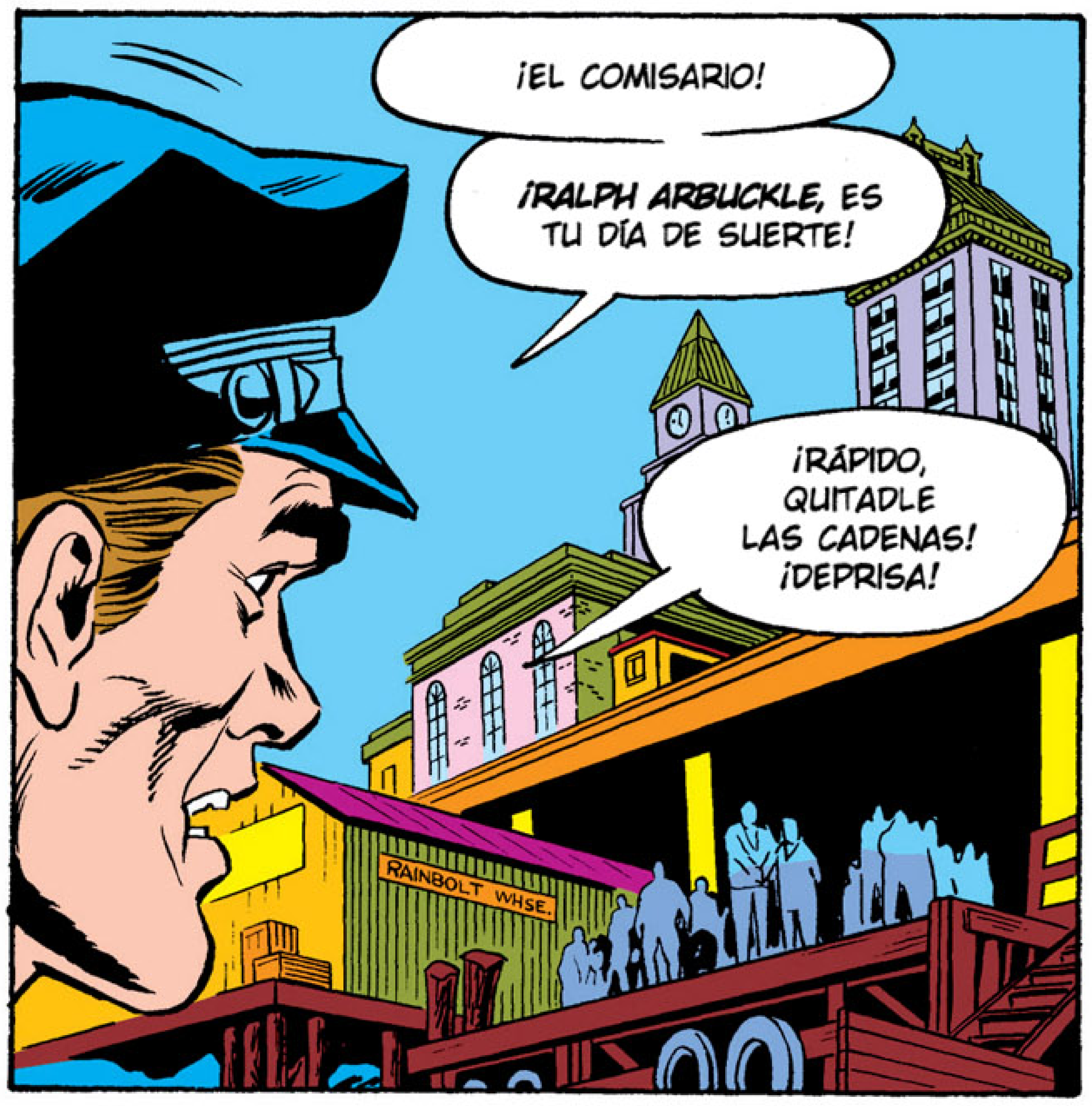
¡ALLÍ ESTÁN, TENIENTE... EN LO ALTO DEL PILAR!
¿CÓMO HABRÁN SUBIDO...? ¿EN HELICÓPTERO?
¡FRANCAMENTE, NI LO SÉ NI ME IMPORTA!
¡EH, LOS DE AHÍ ARRIBA! ¡QUIETOS DONDE ESTÁIS! ¡VAMOS A SUBIR A POR VOSOTROS Y NO QUEREMOS PROBLEMAS!
¿ENTENDIDO?
PUES CLARO QUE TE ENTIENDO, SIMIO UNIFORMADO. HABLO INGLÉS, ¿NO?
PERO HAY TANTA DIFERENCIA ENTRE ENTENDER Y OBEDECER COMO ENTRE LA NOCHE Y EL DÍA.
DISCULPA, QUERIDA. ¿ME DEJAS TU ABRIGO?
GRACIAS.
ATENTO A LO QUE TENGO ESCONDIDO EN LA CHAQUETA DE LA SRTA. STACY, ***TARÁNTULA***...
...UNA MOCHILA PROPULSORA COMPLETA...
...QUE TÚ NOS HARÁS EL HONOR DE PONERTE.
¡PERO, SEÑOR CHACAL... NO TIENE COMBUSTIBLE!
ME OFENDES, TARÁNTULA.
GWEN... TU BOLSO, POR FAVOR.

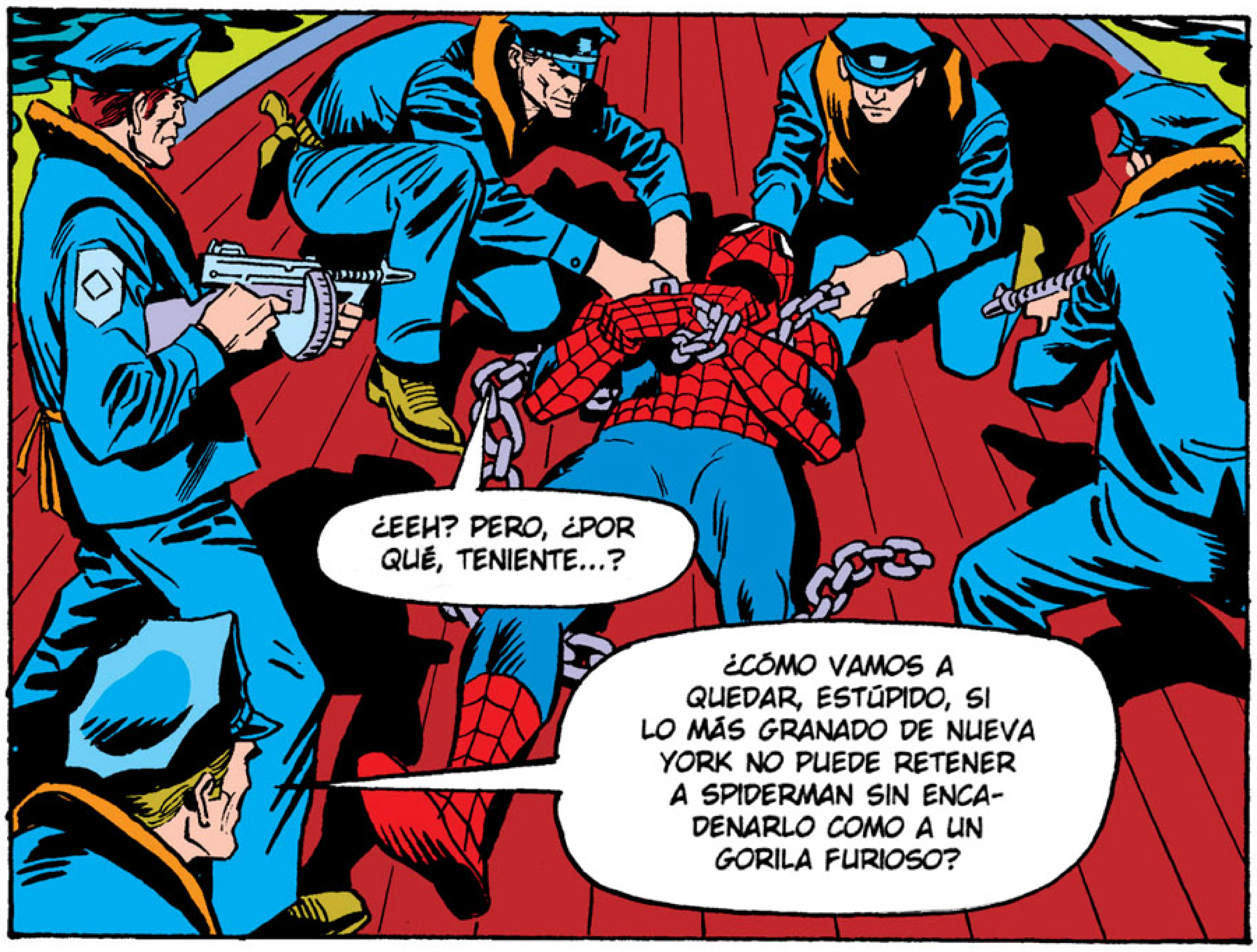
¡OS LO ADVERTIMOS! ¡NO HAY MÁS FORMA DE BAJAR QUE POR LAS ESCALERAS DE DENTRO!
¡ASÍ QUE, A MENOS QUE OS VAYAN A SALIR ALAS, MÁS VALE QUE OS ENTREGUÉIS...!
¡...YA!
¿VES, MI SUDAMERICANO COLEGA?
LO TENGO TODO PREVISTO. UNA MOCHILA PROPULSORA EN EL ABRIGO...
...Y BOMBONAS DE COMBUSTIBLE EN EL BOLSO.
VAMOS, TARÁNTULA... LARGUÉMONOS.
¿A... DÓNDE... VAMOS?
UNA CHICA ASOMBROSA. HASTA HIPNOTIZADA CONSERVA SU CURIOSIDAD.
VAMOS A UN LUGAR SEGURO, QUERIDA...
...DONDE NADIE NOS ENCONTRARÁ... ¡INCLUIDA LA POLICÍA!
EEH... ¿TENIENTE? ¿ESTO ES REAL?
AMIGO, SI LO ESTAMOS VIENDO ES QUE LO ES...
"...ESPERO."
AL POCO, VARIAS DECENAS DE METROS MÁS ABAJO...
BUENO, A VER SI NO LA PIFIAMOS. NOS HAN SERVIDO A SPIDERMAN EN BANDEJA DE PLATA...
¡...Y SI SE ESCAPA RODARÁN CABEZAS! ¿ENTENDIDO?
¡SÍ, SEÑOR!

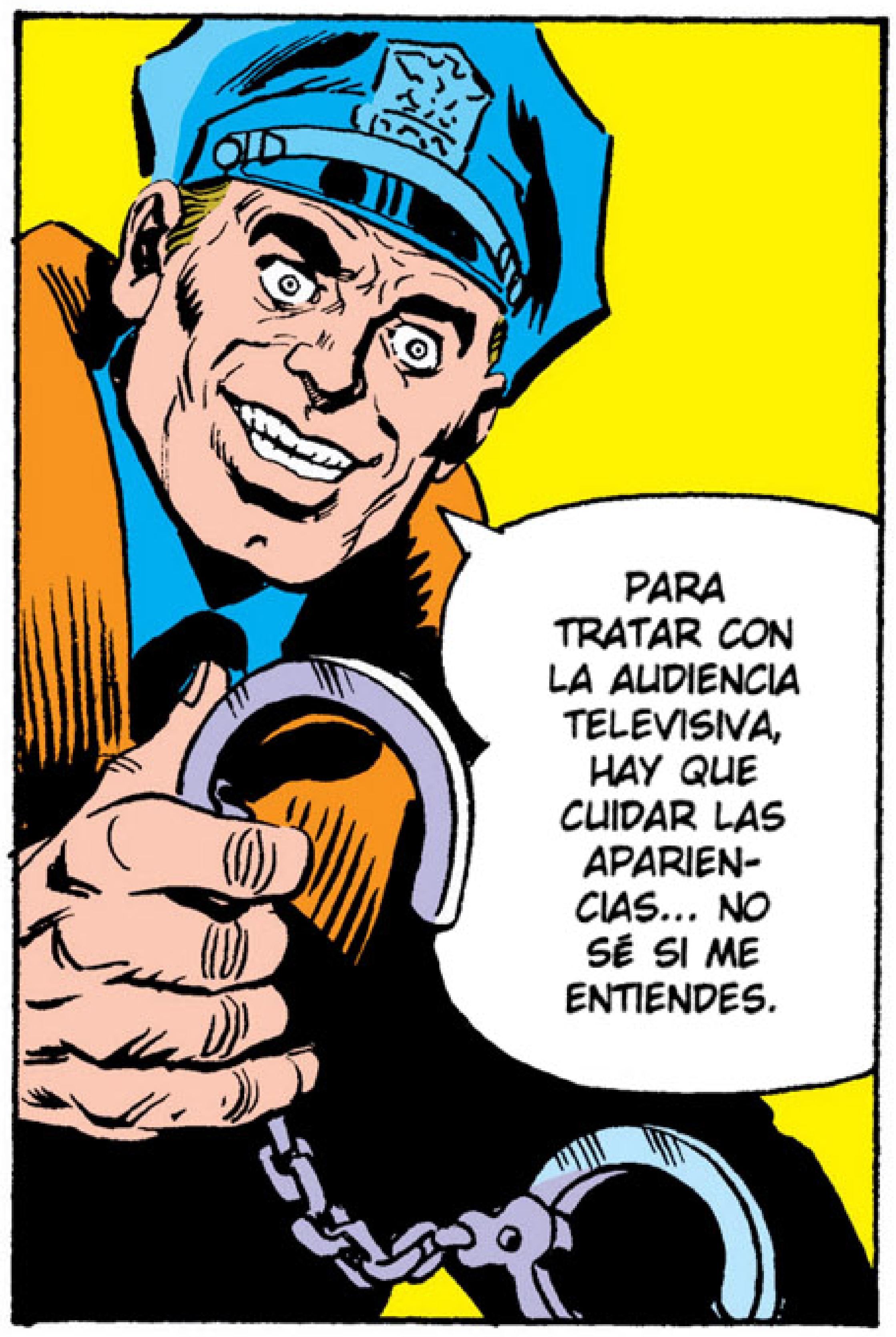

CUIDADO... CON CUIDADO.
BAJADLO CON SUAVIDAD. ¿AÚN RESPIRA?
ESO CREO, TENIENTE.
ESTUPENDO. ¡ESTO ME VALDRÁ LA CAPITANÍA!


¿LE *QUITO* LA MÁSCARA?
¡NO, NO! ¿TÚ ESTÁS LOCO?


HABRÁ CÁMARAS DE TELEVISIÓN ESPERANDO EN EL MUELLE... ¡Y QUERRÁN ALGUNA REVELACIÓN DRAMÁTICA!
SIEMPRE ME PREGUNTÉ CÓMO DARÍA EN LA TELE...
¡EH, TENIENTE! ¡MIRE QUIÉN MÁS ESTÁ ESPERÁNDONOS!


¡EL COMISARIO!
¡RALPH ARBUCKLE, ES TU DÍA DE SUERTE!
¡RÁPIDO, QUITADLE LAS CADENAS! ¡DEPRISA!
RAINBOLT WHSE.


¿EEH? PERO, ¿POR QUÉ, TENIENTE...?
¿CÓMO VAMOS A QUEDAR, ESTÚPIDO, SI LO MÁS GRANADO DE NUEVA YORK NO PUEDE RETENER A SPIDERMAN SIN ENCADENARLO COMO A UN GORILA FURIOSO?


PARA TRATAR CON LA AUDIENCIA TELEVISIVA, HAY QUE CUIDAR LAS APARIENCIAS... NO SÉ SI ME ENTIENDES.

¡LE ENTIENDO PERFECTAMENTE, TENIENTE!
MÍREME A MÍ: HE TENIDO QUE FINGIRME INCONSCIENTE DESDE QUE ME RECOGIERON.
Y AUNQUE DETESTO TENER QUE ATACARLOS...
¡...ES HORA DE IRSE!
¡NO! ¡NO PUEDES HACERME ESTO!
¡NO PUEDES!
BRAKAKAKA
¡...Y ESPERO QUE SE COMPRE LOS ZAPATOS A GRANEL, ARBUCKLE, PORQUE SE VA A TIRAR PATRULLANDO LOS PRÓXIMOS VEINTE AÑOS!
LA ESCENA: MEDIA HORA DESPUÉS, EN EL WEST SIDE DE MANHATTAN...
PARKING
¡VAYA! ¡PERO SI ES PETER PARKER, EL AMIGO DE LA CHICA SOLITARIA!
EEH... HOLA, MARY JANE...
¡EY, Y HASTA SE ACUERDA DE MI NOMBRE!
LOVE
YA CREÍA QUE SE TE HABÍA OLVIDADO, COLEGA... O AL MENOS MI NÚMERO DE TELÉFONO.
¿QUÉ PASA? ¿ES QUE GWEN STACY OCUPA TODO TU TIEMPO LIBRE, AHORA QUE HA VUELTO?*
EEH...
LOVE
*GWEN REAPARECIÓ EN SPIDEY #144 USA.

OYE, ESTÁS HECHO UN ASCO, TIGRE. LA RUBIA TE TIENE DESPIERTO HASTA MUY TARDE, ¿EH?
VENGA, PARKER. TE ESTOY DANDO LA OPORTUNIDAD DE DEFENDERTE.
¿O ES QUE NO SE TE OCURRE NADA AGRADABLE?
EEEHH... MIRA, ¿PODEMOS HABLARLO... EN OTRO MOMENTO?
NO, AMIGO. VAMOS A HABLARLO AHORA.
HOY.
EN ESTE INSTANTE.
TUVE UNA CHARLA CON TU TÍA MAY LA OTRA NOCHE... Y LA MUJER DIO JUSTO EN EL CLAVO.
ME DIJO QUE PARA CONSERVAR A UN HOMBRE, HAY QUE LUCHAR POR ÉL.
Y PIENSO LUCHAR, SOCIO. CONSIDÉRALO UNA DECLARACIÓN DE GUERRA.
CLARO, VALE. LO QUE TÚ DIGAS.
¡REACCIONA, TÍO! ¡TE ESTOY HABLANDO!
VALE, PASA ALGO RARO CON GWEN... O QUIEN SEA LA PIBA ESA... VALE, LO ENTIENDO, ¿O.K.?
LO ENTIENDO.
AJÁ. ES ESTUPENDO, M.J.
LO QUE TE DIGO, PARKER, ES QUE...
...O ELLA... O YO.
O ENTRAS EN RAZÓN TÚ SOLO...
¡...O YA TE HARÉ YO ENTRAR EN RAZÓN!
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
THUMP

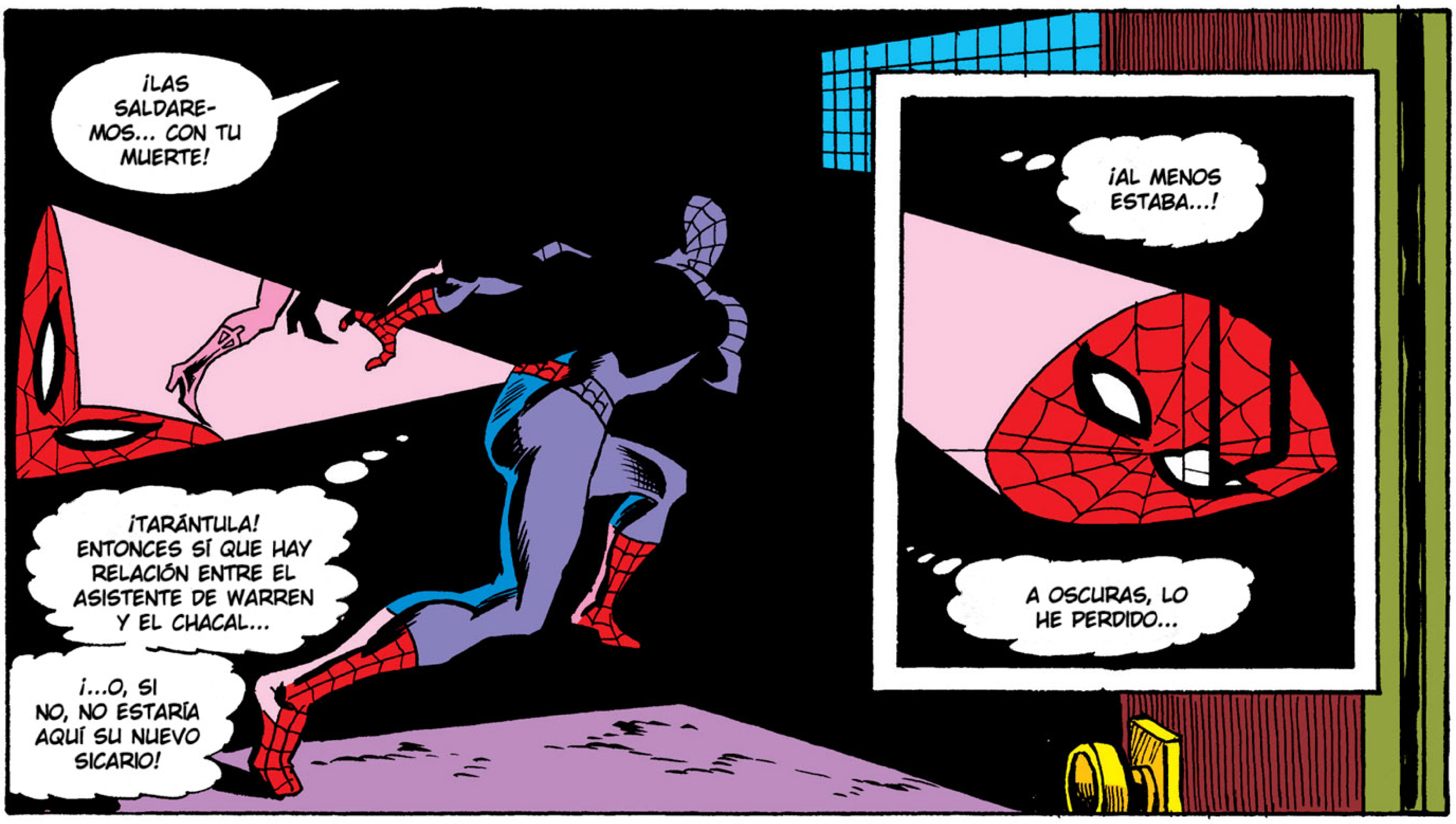
DIOS SANTO... ¿QUÉ HE HECHO?
¡MARY JANE, ESPERA...!
¡YA SE HA IDO!
PARKER, TÍO, ERES UN *CRETINO* DE PRIMERA.
ERES LO QUE SE DICE UN VERDADERO IMBÉCIL.
ESO, UN I-M-B-É-C-I-L.
IMBÉCIL.
PUES NO, NO HA SIDO UN GRAN DÍA QUE DIGAMOS PARA NUESTRO HÉROE. HA SIDO UNO DE ESOS DÍAS QUE QUERRÍAS OLVIDAR... LO ANTES POSIBLE.
A PETER LE AYUDA A OLVIDAR DARSE UN BAÑO...
(OYE, HAY QUIEN APUESTA EN LAS CARRERAS Y OTROS SE DAN BAÑOS. A CADA CUAL LO QUE MEJOR LE VENGA...)
CARAY, ME HACÍA FALTA.
PIENSO TIRARME UNA HORA EMPAPÁNDOME...
BING-BONG
¿EEH? ¿LLAMAN A LA PUERTA?
¿MARY JANE?
¡MARY JA...!
OH.
HOLA, NED.
SIENTO QUE NO TE ALEGRES DE VERME, PARKER.
¿PUEDO PASAR?
¿QUÉ? OH... CLARO, PASA, PASA.
¿QUIERES UN CAFÉ?
GRACIAS.

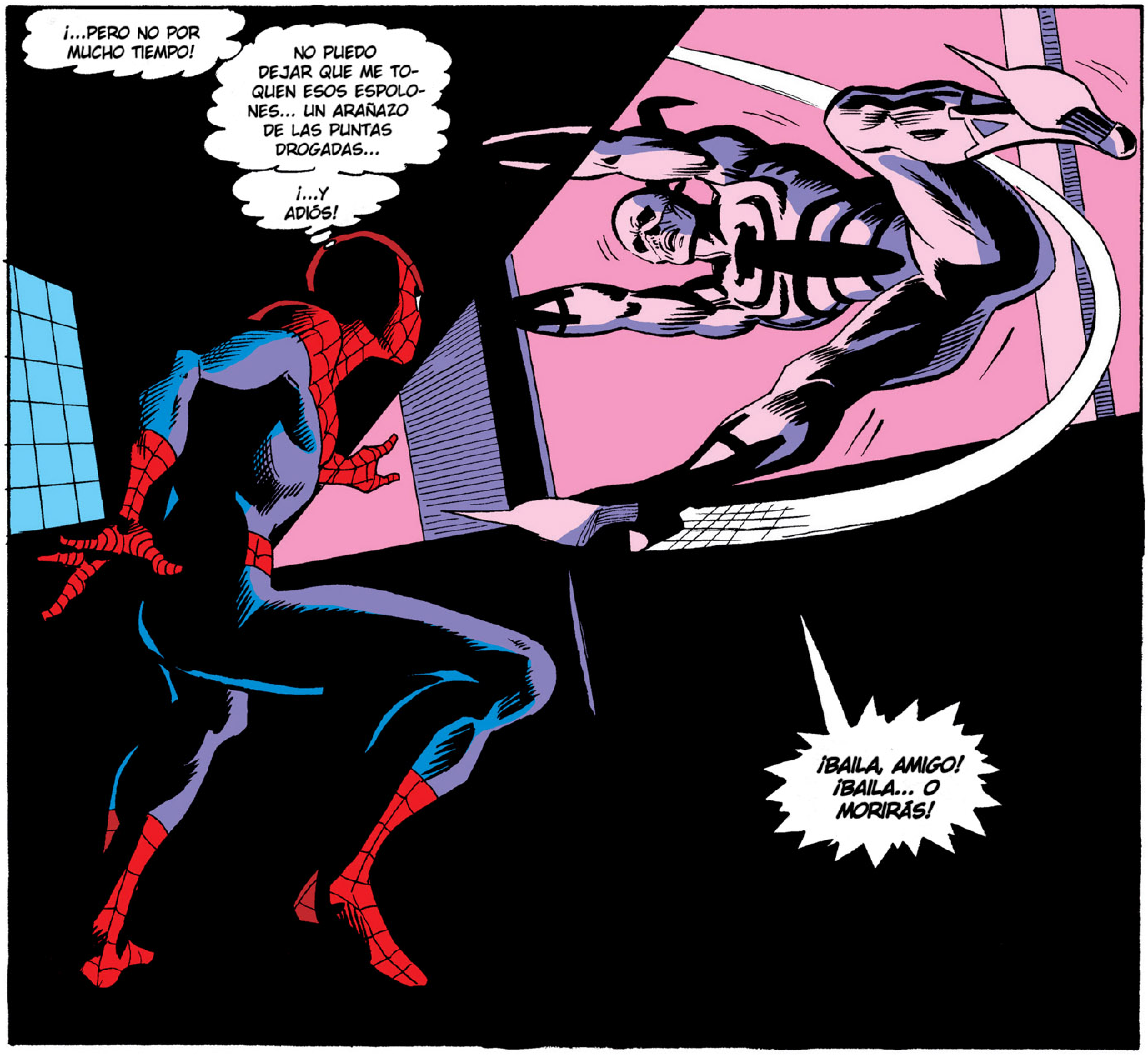
HE ESTADO PENSANDO EN LO DE GWEN STACY, ENTRE ENCARGOS DEL DAILY BUGLE... Y TENGO ALGUNAS IDEAS QUE COMENTARTE.
¿COMO CUÁLES?
UNO: LA VERDADERA GWEN, LA QUE CONOCIMOS... ESTÁ MUERTA.
DOS: PARECE QUE HAY UNA SEGUNDA GWEN... UN CLON DE LA PRIMERA.
ESTA SEGUNDA GWEN TIENE TODOS LOS RECUERDOS DE LA PRIMERA... PERO SU EXPERIENCIA TIENE VARIOS MESES DE DESFASE.
SIGUE.
¿CON LECHE O CON CREMA?
CON CREMA.
TRES: HAY ALGUIEN DETRÁS DE ESTA SEGUNDA GWEN... ALGUIEN QUE QUIERE **PERJUDICAROS** A TI O A SPIDERMAN.
LO DIGO PORQUE SPIDERMAN FUE CULPADO INICIALMENTE DE LA MUERTE DE GWEN...
MILK
...ANTES DE SABERSE QUE EL RESPONSABLE HABÍA SIDO EL **DUENDE VERDE**.
CUATRO: QUIEN HAYA RESUCITADO A GWEN TUVO QUE TENER ACCESO A SU TEJIDO CELULAR CUANDO AÚN VIVÍA...
¡ESO ES, NED...! ¡CREO QUE HAS DADO CON ELLO!
PUES TÚ ME DIRÁS CON QUÉ.
GWEN Y YO ÍBAMOS JUNTOS A VARIAS CLASES EN LA UNIVERSIDAD... ¡UNA DE ELLAS ERA LA CLASE DE BIOLOGÍA DEL **PROFESOR WARREN!** RECUERDO QUE SU ASISTENTE RECOGIÓ MUESTRAS DE TEJIDO PARA NO SÉ QUÉ PROYECTO...
...MUESTRAS DE TODA LA CLASE...
¡...INCLUYENDO A GWEN!
SI EL PROFESOR WARREN RECUERDA QUÉ FUE DE AQUELLAS MUESTRAS...
¡EN MARCHA!
EEH... PERO ANTES... SERÁ MEJOR QUE ME PONGA UNOS PANTALONES...

UNA HORA Y VEINTICINCO MINUTOS DESPUÉS, EN LA UNIVERSIDAD DE PETER EN QUEENS...
EL PROFESOR WARREN DA CLASES NOCTURNAS TODOS LOS MARTES, NED...
...Y AHÍ LO TENEMOS. ¡EH, PROFESOR!
¿TIENE USTED UN MOMENTO, SEÑOR?
¿QUÉ...? OH, PARKER.
SI ES UN ASUNTO ACADÉMICO,
MI HORARIO DE DESPACHO...
EEH... NO SE TRATA DE ESO, PROFESOR. LA VERDAD ES QUE NO SÉ CÓMO EXPLICÁRSELO...
ENTONCES TRANQUILÍZATE. LA TENSIÓN NO ES BUENA A TU EDAD.
QUIZÁ YO PUEDA INTENTARLO, PROFESOR. ME LLAMO NED LEEDS... Y HEMOS VENIDO POR GWEN STACY.
¿GWEN? PERO SI LA POBRE ESTÁ...
MUERTA, SEÑOR. POR ESO HEMOS VENIDO. EEH... VERÁ, LO ESTÁ Y NO LO ESTÁ.
¡BUFF! NO ESTOY SIENDO MUY CLARO, ¿VERDAD?
PUES NO, PETER.
PROFESOR... ¿HA OÍDO USTED ALGO SOBRE LOS CLONES...?
LENTA Y DOLOROSAMENTE, PETER PARKER RELATA LOS HECHOS DE LAS ÚLTIMAS SEMANAS... Y, MIENTRAS HABLA, COMIENZA A DUDAR DE SU PROPIA CORDURA... HASTA QUE...
QUIZÁ PUEDA AYUDARTE, PETER.
SEGÚN RECUERDO, QUEDARON ALGUNAS MUESTRAS DE TEJIDO DE ESE PROYECTO QUE TÚ DICES.
LAS GUARDÉ AQUÍ...
...EN ESTE REFRIGERADOR...
QUÉ EXTRAÑO... HAN DESAPARECIDO.
¿¡DESAPARECIDO!?

ESO ME TEMO, PETER... Y CREO SABER QUIÉN PUDO LLEVÁRSELAS.
MI ASISTENTE POR ENTONCES...
...ANTHONY SERBA.
PERO, EN CUANTO A SU PARADERO...
...NO PUEDO AYUDARTE. SERBA DESAPARECIÓ HACE MESES.
GRACIAS, PROFESOR WARREN.
YA SEGUIREMOS INVESTIGANDO NED Y YO.
Y AL SALIR LOS DOS AMIGOS...
PETER, TÚ BUSCA LA ANTIGUA DIRECCIÓN DE SERBA EN SECRETARÍA. YO VOLVERÉ AL BUGLE...
...POR SI ALGUIEN HA LOCALIZADO A GWEN.
SI ENCUENTRAS LA DIRECCIÓN, DÉJAME ALLÍ UN MENSAJE. HASTA LUEGO...
¡ADIÓS, AMIGO!
CAMBIAMOS.
UN BUEN RATO DESPUÉS DE LA ANTERIOR ESCENA, EN EL LLAMADO MIDTOWN EAST DE MANHATTAN...
SERBA PARECE UNO DE ESOS POBRES TIPOS...
...QUE SE DEDICAN EXCLUSIVAMENTE A SU TRABAJO, OBVIANDO TODO LO DEMÁS.
SU FICHA DICE QUE NO SE LE CONOCEN MÁS AFICIONES QUE SU TRABAJO...

...Y, A JUZGAR POR EL EDIFICIO DONDE VIVE, ME LO CREO.
ES UNA VIEJA FÁBRICA... Y NI SIQUIERA ES BONITA.
Y, POR SI FUERA POCO, EL GUSTO DE SERBA PARA LOS MUEBLES ES TAN ESCASO...
...COMO LOS MUEBLES.
QUÉ RARO... LA LUZ NO FUNCIONA.
TENDRÉ QUE USAR MI ARACNOSEÑAL DE LINTERNA...
...Y AUNQUE EL EFECTO ES BASTANTE EXTRAÑO...
...ES MEJOR QUE ANDAR DANDO TUMBOS A OSCURAS.
OYE, NO ES QUE HAYA POCOS MUEBLES... ¡ES QUE NO HAY NINGUNO!
O SERBA NUNCA HA VIVIDO AQUÍ... O SE MUDÓ HACE MESES.
NO SE ME OCURRE POR QUÉ...
OH, OH.
COMPAÑÍA.
SALUDOS, AMIGO. VAMOS A SALDAR NUESTRAS CUENTAS, ¿VALE?

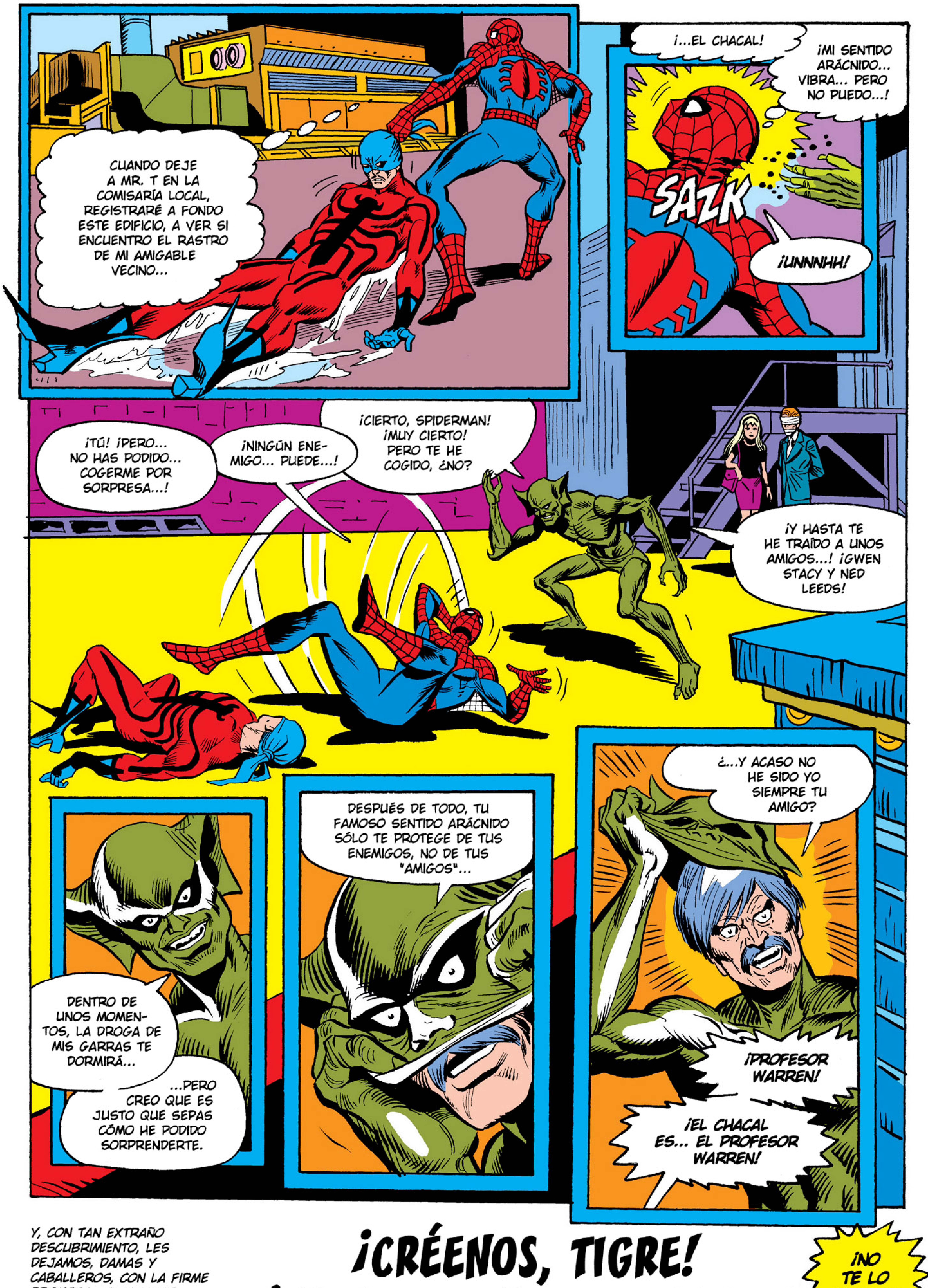

¡LAS SALDAREMOS... CON TU MUERTE!
¡TARÁNTULA! ENTONCES SÍ QUE HAY RELACIÓN ENTRE EL ASISTENTE DE WARREN Y EL CHACAL...
¡...O, SI NO, NO ESTARÍA AQUÍ SU NUEVO SICARIO!
¡AL MENOS ESTABA...!
A OSCURAS, LO HE PERDIDO...


¡...PERO NO POR MUCHO TIEMPO!
NO PUEDO DEJAR QUE ME TOQUEN ESOS ESPOLONES... UN ARAÑAZO DE LAS PUNTAS DROGADAS...
¡...Y ADIÓS!
¡BAILA, AMIGO! ¡BAILA... O MORIRÁS!

LO SIENTO, SOCIO... PERO YO SÓLO BAILO CON CHICAS.
ADEMÁS, ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ME PISARÍAS LOS PIES...
BONK!
¿...SABES CÓMO TE DIGO?
¡ES INÚTIL! PELEAR EN ESTA OSCURIDAD...
...ES COMO JUGAR AL FÚTBOL CON UNA VENDA PUESTA!
HAY QUE SALIR DE AQUÍ...
...ASÍ QUE TENDRÉ QUE CALCULAR ESTA LLAVE...
¡...CON PRECISIÓN!
CRASSH!

¡IEEEE! ¿ES QUE QUIERES MATARNOS A LOS DOS, GRINGO?
TAL COMO ME SIENTO ÚLTIMAMENTE, COLEGA, NO SERÍA MALA IDEA.
PERO NO...
...LA VERDAD ES QUE NO.
LO QUE PRETENDO ES CAMBIAR DE ESCENARIO...
...PARA PODER HACER ESTO...
FFT
¡...ADEMÁS DE ESTO!
WAM
¡URRRKKK! ¡ESTÚPIDO! ¿CREES QUE PODRÁS VENCERME TAN FÁCILMENTE?
ME ENTRENÉ Y PARA SER EL ***CAPITÁN AMÉRICA*** DE MI PAÍS... UN HOMBRE MUY MACHO...
¡...UN VERDADERO GRAN HOMBRE!
¡NO HAY NADIE MEJOR QUE TARÁNTULA!
ENJOY BLATZ BEER
BLATZ

¡Y NADIE PUEDE SOBREVIVIR A MI PICADURA!
SPOK
ENJOY BLATZ BEER
AMIGO, COMO TE DIJE EN OTRA OCASIÓN... HABLAS DEMASIADO.
¡MIS PIES...!
¡MADRE DE DIOS!
¡PUERCO! ¡CERDO! ¡CUANDO ME SUELTE, ME...
...TE DESPERTARÁS EN LA CÁRCEL.
DULCES SUEÑOS, GRAN HOMBRE.
THOMK
SPLOOSH
JUEGO... SET... Y PARTIDO.
BLATZ BEER
L
R


CUANDO DEJE A MR. T EN LA COMISARÍA LOCAL, REGISTRARÉ A FONDO ESTE EDIFICIO, A VER SI ENCUENTRO EL RASTRO DE MI AMIGABLE VECINO...
¡...EL CHACAL!
¡MI SENTIDO ARÁCNIDO... VIBRA... PERO NO PUEDO...!
SAZK
¡UNNNHH!
¡TÚ! ¡PERO... NO HAS PODIDO... COGERME POR SORPRESA...!
¡NINGÚN ENEMIGO... PUEDE...!
¡CIERTO, SPIDERMAN! ¡MUY CIERTO! PERO TE HE COGIDO, ¿NO?
¡Y HASTA TE HE TRAÍDO A UNOS AMIGOS...! ¡GWEN STACY Y NED LEEDS!
DENTRO DE UNOS MOMENTOS, LA DROGA DE MIS GARRAS TE DORMIRÁ...
...PERO CREO QUE ES JUSTO QUE SEPAS CÓMO HE PODIDO SORPRENDERTE.
DESPUÉS DE TODO, TU FAMOSO SENTIDO ARÁCNIDO SÓLO TE PROTEGE DE TUS ENEMIGOS, NO DE TUS "AMIGOS"...
¿...Y ACASO NO HE SIDO YO SIEMPRE TU AMIGO?
¡PROFESOR WARREN!
¡EL CHACAL ES... EL PROFESOR WARREN!

Y, CON TAN EXTRAÑO DESCUBRIMIENTO, LES DEJAMOS, DAMAS Y CABALLEROS, CON LA FIRME PROMESA DE CONCLUIR ESTA HISTORIA EN SEIS PARTES EN NUESTRO PRÓXIMO CAPÍTULO

¡CRÉENOS, TIGRE!
¡VA A SER IMPRESIONANTE!

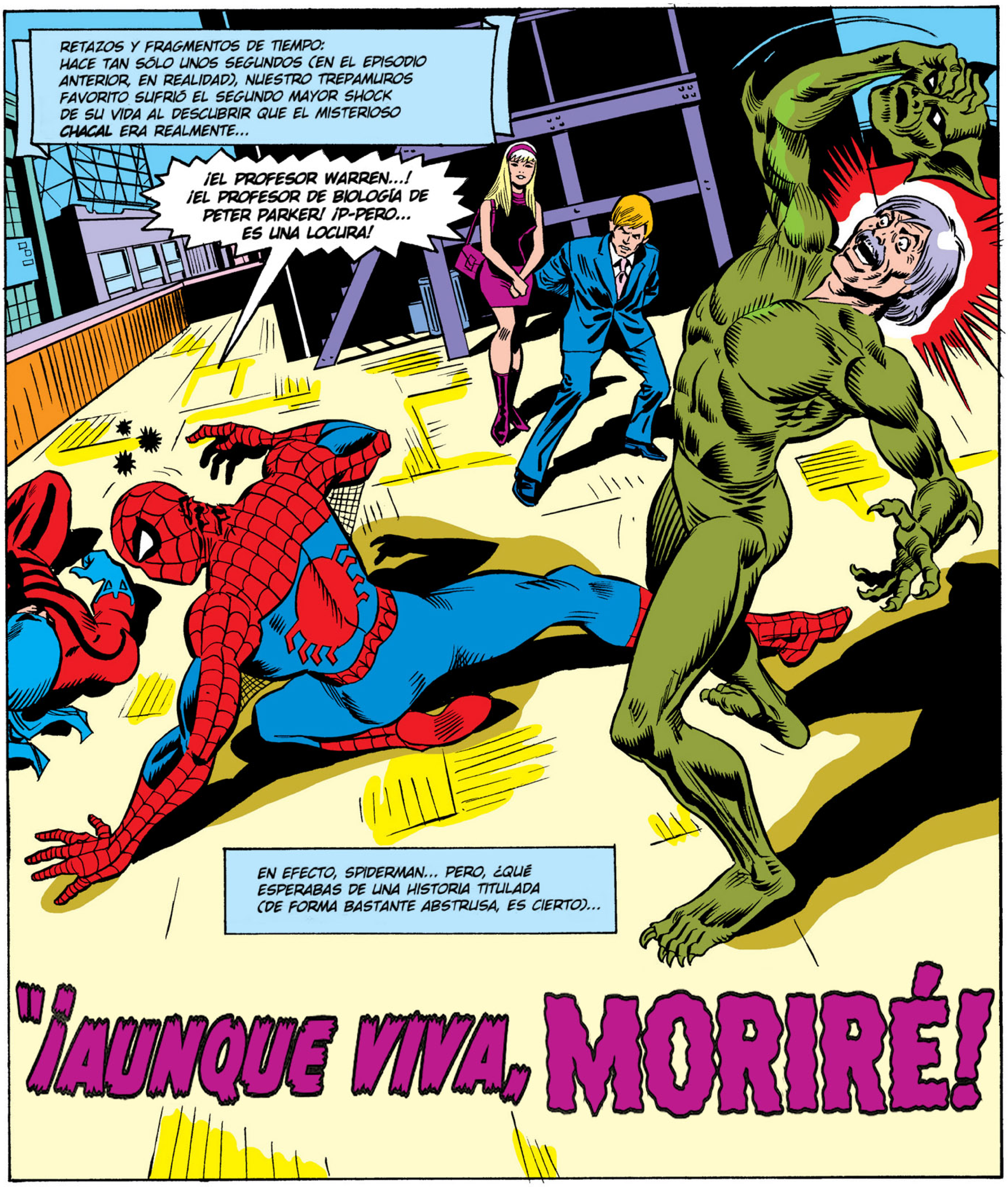
¡NO TE LO PIERDAS

SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
149 OCT 02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
ONE WEB-SLINGER MUST SLAY THE OTHER-- OR NED LEEDS IS DOOMED!
EITHER WAY, THE JACKAL WILL HAVE HIS REVENGE!
THIS IS IT! THE ASTONISHING CLIMAX OF THE SPIDEY-JACKAL WAR...
"EVEN IF I LIVE...I DIE!"

MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

Stan Lee presenta: EL ASOMBROSO SPIDERMAN

GUIÓN: **GERRY CONWAY** DIBUJO: **ROSS ANDRU** TINTA: **MIKE ESPOSITO**


RETAZOS Y FRAGMENTOS DE TIEMPO: HACE TAN SÓLO UNOS SEGUNDOS (EN EL EPISODIO ANTERIOR, EN REALIDAD), NUESTRO TREPAMUROS FAVORITO SUFRIÓ EL SEGUNDO MAYOR SHOCK DE SU VIDA AL DESCUBRIR QUE EL MISTERIOSO CHACAL ERA REALMENTE...
¡EL PROFESOR WARREN...! ¡EL PROFESOR DE BIOLOGÍA DE PETER PARKER! ¡P-PERO... ES UNA LOCURA!
EN EFECTO, SPIDERMAN... PERO, ¿QUÉ ESPERABAS DE UNA HISTORIA TITULADA (DE FORMA BASTANTE ABSTRUSA, ES CIERTO)...
"¡AUNQUE VIVA, MORIRÉ!

...EN RETAZOS Y FRAGMENTOS.
Y, CUANDO DESPIERTA...
...SE ENCUENTRA EN UN EDIFICIO ABANDONADO DE MANHATTAN...
...FIRMEMENTE AMARRADO.
¿HAS DORMIDO BIEN, LANZAREDES?
¿EEH? ¿QUIÉN...?
OH. ES USTED.
NO ESTÉS TAN DECEPCIONADO, SPIDERMAN. ME HE TOMADO MUCHAS MOLESTIAS PARA TRAERTE AQUÍ.
HURRA, HURRA.
TSK, TSK. ÉSTE ES MI MOMENTO DE TRIUNFO, ¿SABES?
EL MOMENTO DE MI VENGANZA. ASÍ QUE PROCURA NO **ESTROPEÁRMELO,** ¿VALE?
PROFESOR, SI ALGO TENGO CLARO ES QUE NO...
¡...NO VALE!
POR SUERTE, ESTAS CORREAS SON COMO PAPEL HIGIÉNICO...
¡...AL MENOS PARA ALGUIEN CON FUERZA ARÁCNIDA!
¿HAY ALGO QUE QUIERA DECIR ANTES DE QUE LO DESTROCE?
SÓLO ESTO, MUCHACHO:
¡NO TIENES NINGUNA POSIBILIDAD!

MIRE, PROFESOR, DEJÉMONOS DE TONTERÍAS. USTED ESTÁ ENFERMO... PERO TODO TIENE UN LÍMITE.
SI SIGUE PRESIONÁNDOME, ME DEFENDERÉ... A LO BESTIA.
PUEDE QUE ESTÉ ENFERMO... PERO YO NO SOY UN ASESINO.
Y TÚ SÍ.
¡MUY BIEN!
¡SE ACABÓ!
¿EEH...?
¿TE SORPRENDE MI AGILIDAD, PARKER? PUES NO SÉ POR QUÉ.
SNAK
OLVIDAS QUE SOY... EL CHACAL...
¡...Y EL CHACAL TIENE UNAS GARRAS MUY LUSTROSAS!
SI HA VUELTO A DROGARME, LE...
NADA DE DROGAS ESTA VEZ, PARKER...
SKRAK
¡...NO ME HACEN FALTA!
SKAK
PUEDO DESTRUIRTE YO SOLO...

¡ASÍ!
SLASH
SLAK
¡Y ASÍ!
¡AÚN SIGO ATONTADO! ¡REACCIONO MUY LENTAMENTE...!
...NO PUEDO DEFENDERME...
...PERO DEBO HACERLO...
...DEBO... HACERLO...
¡UMMPPFF!
WHUMP
¡QUERÍA DEMOSTRARTE A TI Y A MÍ MISMO LO FÁCILMENTE QUE PUEDO DERROTARTE!
¡NO ERES NADA...!
¡...NADA!
¡NO MERECES NI QUE ME MANCHE LAS MANOS!
BOMP
VAMOS, PARKER... LEVANTA. ESE HOMBRE... ES TU MORTAL ENEMIGO.
LEVANTA, GANDUL INÚTIL...
THUMP

SE ACABÓ, QUERIDO ENEMIGO. LA BATALLA QUE HEMOS LIBRADO DURANTE TANTOS MESES HA TERMINADO AL FIN.
PROBABLEMENTE TE ESTARÁS PREGUNTANDO: "¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ ME ODIA? ¿POR QUÉ VA A MATARME?"
PUES YO TE DIRÉ PORQUÉ, PARKER. TE ODIO PORQUE ERES **JOVEN**. TE ODIO PORQUE GWEN STACY TE **AMABA**.
Y TE ODIO... ¡PORQUE LA **DEJASTE MORIR**!
"LA ADMIRÉ DESDE EL PRIMER DÍA QUE LA VI. ERA UNA BUENA ESTUDIANTE, BRILLANTE Y ATENTA... PUEDE QUE ME RECORDARA A LA HIJA QUE NUNCA TUVE."
"FUERA POR LO QUE FUERA, ME SENTÍA ATRAÍDO POR ELLA... DE UN MODO PROTECTOR... PATERNAL."
"Y CUANDO MURIÓ..."
SPIDERMAN PRESUNTO ASESINO DE ESTUDIANTE
WEN STACY
SPIDERMAN
"...CUANDO MURIÓ..."
"...ALGO MURIÓ TAMBIÉN EN MI INTERIOR."
"AQUEL DÍA **LLORÉ**, PARKER."
"DIOS, CÓMO LLORÉ."
"EL DÍA SIGUIENTE FUE UN BORRÓN QUE PASABA VELOZMENTE, HASTA QUE..."
¡PROFESOR WARREN... MIRE ESTO! ¡EL EXPERIMENTO DE CLONACIÓN HA FUNCIONADO!
¡HEMOS CREADO UNA RANA VIVA!
ESO ES MUY INTERESANTE, SERBA... EXTREMADAMENTE INTERESANTE. SÍ... SÍ QUE LO ES.
CREO... SÍ, CREO QUE TENGO ALGO QUE ENSEÑARLE...

"¿RECUERDAS ESAS MUESTRAS DE TEJIDO POR LAS QUE ME PREGUNTASTEIS NED LEEDS Y TÚ?* NO LAS COGIÓ SERBA... FUI YO..."
*EN EL EPISODIO ANTERIOR.
"YO SE LAS DI Y LE DIJE QUE ERAN MUESTRAS DE RATA."
"SE PUSO EMOCIONADÍSIMO..."
A
B
"...PERO NO TANTO COMO CUATRO SEMANAS DESPUÉS, CUANDO..."
¡PROFESOR! ESAS MUESTRAS... HE CLONADO AMBOS SUJETOS...
¡...Y SON HUMANOS!
¡DEBEMOS DESTRUIRLOS DE INMEDIATO!
¿DESTRUIRLOS? ¿DESTRUIRLOS?
¡ESTÚPIDO...! ¿PARA QUÉ CREE QUE QUERÍA CLONARLOS?
¡CÁLLESE ANTES DE QUE LE OIGA TODO EL...
URKK
... MUNDO.
CIELO SANTO... ESTÁ MUERTO.
PERO... YO NO HE PODIDO MATARLO...
...YO NO...
...YO NO...
...YO NO...
"MIENTRAS ME DESHACÍA DEL CUERPO DE SERBA, NO DEJÉ DE REPETIRME AQUELLA FRASE UNA Y OTRA VEZ..."
"...CONVENCIÉNDOME A MÍ MISMO DE QUE NO LO HABÍA MATADO YO, QUE EL ASESINO HABÍA SIDO OTRA PERSONA..."
"...Y, POR SUPUESTO, ASÍ ERA."
EL CHACAL... ÉL FUE QUIEN MATÓ A SERBA... NO YO.
EL CHACAL.
...EL CHACAL ES, CON MUCHO, EL MÁS COBARDE DE LOS DEPREDADORES, UN MIEMBRO DE LA ESPECIE CANINA QUE...

"LOS SIGUIENTES FUERON MESES MUY AJETREADOS. TUVE QUE CUIDAR DE LOS CLONES, DISEÑAR MI EQUIPO Y MI DISFRAZ DE CHACAL, Y PREPARARME ATLÉTICAMENTE, MOVIDO SIEMPRE POR UNA PASIÓN OBSESIVA:"
"LA RECREACIÓN DE LA MUJER... QUIERO DECIR, DE LA MUCHACHA A LA QUE YO... YO..."
"LA RECREACIÓN DE GWEN STACY... ¡Y LA EJECUCIÓN DE MI VENGANZA POR SU SALVAJE ASESINATO!"
"POR FIN LLEGÓ EL DÍA..."
"...SU CÁPSULA DE CLONACIÓN SE ABRIÓ CON UN SISEO NEUMÁTICO..."
"...Y ME ENCONTRÉ DELANTE DE UNA BELLEZA CASTA Y PURA, LIBRE DE LA INMUNDICIA DE UN MUNDO ENLOQUECIDO."
"NATURALMENTE, ERA POR COMPLETO INOCENTE..."
"...SIN EL MÁS LEVE RECUERDO DE SUS ÚLTIMAS HORAS DE VIDA."
"LA AYUDÉ A SALIR DE SU CÁPSULA..."

"...Y LE HICE UNA SOLEMNE PROMESA."
CASTIGARÉ AL HOMBRE QUE TE HIZO DAÑO, QUERIDA. Y TÚ PRESENCIARÁS SU DERROTA... ¡Y SU DESTRUCCIÓN!
LOS MESES SIGUIENTES LOS PASÉ READAPTANDO A GWEN A LA REALIDAD.
SU MEMORIA ESTABA INTACTA, PERO SEPULTADA. YO SE LA DEVOLVÍ MEDIANTE HIPNOSIS...
¡...Y LE IMPLANTÉ EL MANDATO DE OBEDECER SIEMPRE MIS ÓRDENES!
NO SÉ QUÉ ME REVUELVE MÁS EL ESTÓMAGO, PROFESOR...
...SI LO QUE LE HIZO USTED A ANTHONY SERBA... O LO QUE LE HA HECHO A ESA CHICA.
TE REFIERES A GWEN STACY, PARKER... Y SI QUIERES VOLVER A VERLA...
¿EEH? ¡UN MOMENTO!
...ACUDIRÁS HOY A MEDIANOCHE AL ESTADIO SHEA.
ALLÍ TENDRÁ LUGAR LA PRUEBA FINAL...
¡DEBO ALCANZARLO ANTES DE QUE... UUFFF!
¡...ENTRE TÚ Y TU "YO OCULTO"!
DESCUIDA, CHACAL. ALLÍ ESTARÉ.
PUEDES APOSTAR TU MISERABLE VIDA.

AL POCO, EN EL DESPACHO DE J. JONAH JAMESON EN EL DAILY BUGLE...
TOMA, BETTY... BEBE UN POCO DE AGUA. TE SENTARÁ BIEN.
N-NO PUEDO, SR. JAMESON. C-CUANDO E-ESTOY NERVIOSA, BEBER AGUA ME DA HIPO.
OH, MARY JANE... ¿QUÉ VOY A HACER?
INTENTA RELAJARTE. NED APARECERÁ. ÉL Y PARKER SON ASÍ, COMO UN PAR DE MONEDAS FALSAS.
P-PERO NO ES SÓLO NED, MARY JANE. ¡TAMBIÉN HA DESAPARECIDO GWEN!
¿EEH? ¿QUÉ DICES?
GWEN ESTABA VIVIENDO CONMIGO HASTA QUE SE ESTABLECIERA... ¡PERO LLEVA DOS DÍAS SIN VENIR POR NUESTRO APARTAMENTO!
NED Y PETER DESAPARECIERON ANOCHE, Y NO HE VUELTO A VERLOS A NINGUNO...
¿ALGUIEN HA MENCIONADO MI NOMBRE?
¡PETER! ¡GRACIAS A DIOS QUE HAS APARECIDO! ¿DÓNDE ESTÁ NED?
SÍ, ESO, PARKER...
¿...QUÉ HABÉIS ESTADO HACIENDO NED Y TÚ EN ESTOS DOS DÍAS?
¿YO? ¿Y NED LEEDS?
JONAH, LAMENTO DECIRLO...
¡...PERO NO SÉ DE QUÉ ME HABLA!
¡HACE CASI UNA SEMANA QUE NO VEO A NED!
¿QUÉ?
ROBINSON, AGÁRRAME. ¡SI NO ME SUJETA ALGUIEN, VOY A COMETER UN ASESINATO!
¿HA DESAPARECIDO NED, JONAH?
¿QUÉ ACABO DE DECIRTE, SIMIO DESCEREBRADO?
CALMA, JONAH. NO TE PREOCUPES, BETTY. TRANQUILÍZATE, M. J.
NO PASA NADA... ¡YO ENCONTRARÉ A NED!

MEDIANOCHE, EL ESTADIO SHEA...
FUI AL BUGLE CON LA ESPERANZA DE VER A MARY JANE A SOLAS, PERO JAMESON ME LO FASTIDIÓ.
ESTE EMBROLLO DE GWEN Y EL CHACAL ME TIENE TAN CONFUSO...
...QUE NO HE PODIDO PARARME A HABLAR CON M.J.
VER A GWEN VIVA DESPUÉS DE TANTOS MESES, Y LUEGO LA PELEA CON EL CHACAL... ME ESTÁ AFECTANDO.
LLEVO UN TIEMPO QUE NO SÉ NI LO QUE HAGO... NI LO QUE ES IMPORTANTE PARA MÍ, PETER PARKER.
POR SUERTE, ESO YA SE ACABÓ.
EXIT-5
YA SÉ QUÉ ES LO IMPORTANTE... O, MEJOR DICHO, QUIÉN ES IMPORTANTE.
EN CUANTO AJUSTE CUENTAS CON EL CHACAL, VOY A...
ZAK
¡AAAAHHH!
¡SORPRESA!
LO SIENTO, SPIDERMAN... PERO ESTO ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO PARA LA PRUEBA.
DUERME BIEN, Y, CUANDO DESPIERTES...
¡...SERÁS UN HOMBRE NUEVO!
LA REALIDAD SE DESENFOCA Y, CUANDO VUELVE, NUESTRO HÉROE SE SIENTE MAREADO Y CON NAUSEAS.
WOW. ME SIENTO COMO SI ME HUBIERA PICADO UN AVISPÓN.
WOW. ME SIENTO COMO SI ME HUBIERA PICADO UN AVISPÓN.

¿EEH? ¿TÚ QUIÉN DEMONIOS ERES, COLEGA? ¿Y DÓNDE ESTÁ EL CHACAL?
¿EEH? ¿TÚ QUIÉN DEMONIOS ERES, COLEGA? ¿Y DÓNDE ESTÁ EL CHACAL?
ESPERA UN MOMENTO...
¡...NO SÉ EN QUÉ CONSISTE LA BROMA, PERO NO ME HACE GRACIA!
NI A MÍ TAMPOCO, GUAPETE.
O ME DICES DÓNDE ESTÁ ESCONDIDO EL CHACAL Y QUÉ HA HECHO CON GWEN Y CON NED LEEDS, O TE...
¡TÚ NO HARÁS NADA, MI ARÁCNIDO AMIGO!
¡POR SI AÚN NO TE HAS DADO CUENTA, SPIDERMAN, GWEN NO FUE EL ÚNICO CLON QUE CREÉ!
¡TAMBIÉN CREÉ UN CLON DE PETER PARKER! ¡Y CON LA JERINGA DE ANTES TE EXTRAJE UN POCO DE TU ARN... TUS CÉLULAS DE MEMORIA!
AHORA, TANTO TÚ COMO TU CLON CREÉIS SER EL AUTÉNTICO.
PERO SÓLO UNO DE LOS DOS LO ES...
¡...Y SÓLO ÉL PODRÁ LIBERAR A NED LEEDS ANTES DE QUE EL SR. LEEDS... EXPLOTE!
VERÁS, EL MECANISMO DE DESACTIVACIÓN SÓLO RESPONDERÁ AL VERDADERO SPIDERMAN... ¡Y LA BOMBA ESTÁ AJUSTADA PARA HACER EXPLOSIÓN A LA 1:15 EN PUNTO!
QUE OS DIVIRTÁIS, CHICOS.
YO SÉ QUIÉN SOY, SOCIO... ¡ASÍ QUE MÁS VALE QUE VAYA YO A POR ESA BOMBA!
NO TAN APRISA, AMIGO...

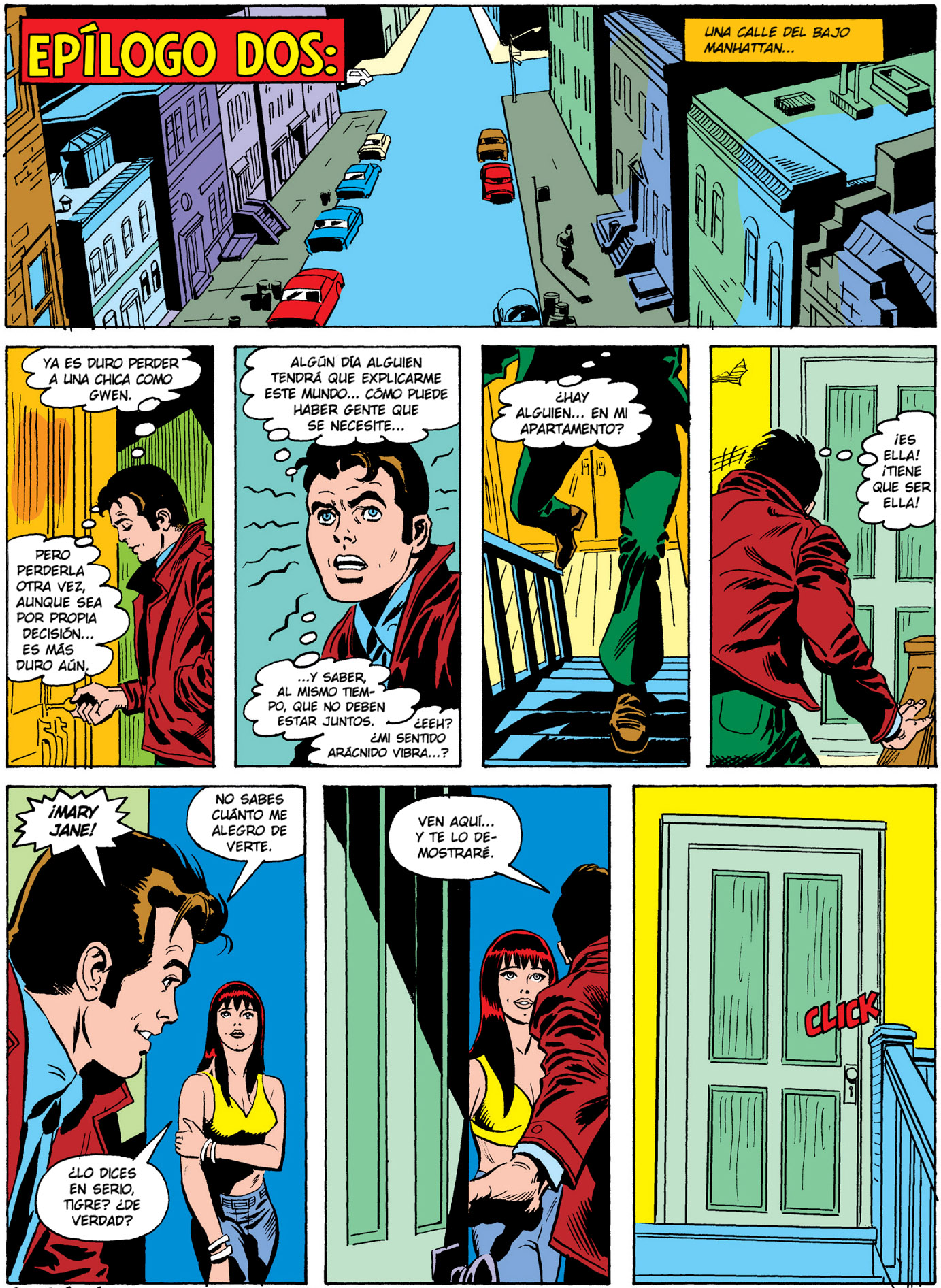
...SI ALGUIEN VA A DESACTIVAR ESA BOMBA...
¡...SERÉ YO!
¡NED ES MI AMIGO... Y NO DEJARÉ QUE MUERA!
¡TÚ NO ESTÁS BIEN DE LA CABEZA, COLEGA!
PUEDE QUE TODO ESTO NO SEA MÁS QUE UN DELIRIO PARANOIDE
...Y PUEDE QUE AÚN ESTÉ HECHO UN LÍO POR LO DE GWEN...
1:05
TIK
"... PERO, EL DÍA EN QUE NO SEPA SI YO SOY YO REALMENTE..."
TIK TIK
¡WHUUFF!
¡...ESE DÍA, *COLGARÉ* LOS LANZAREDES PARA SIEMPRE!
BOMP!
¡TÚ ESTÁS LOCO!
WHOM

¡SE... SE VAN A MATAR...!
SÍ, ¿NO ES FABULOSO?
...Y, AUN ASÍ, SIGUEN PELEANDO...
CON CADA SEGUNDO QUE PASA, EL TIEMPO SE VA AGOTANDO PARA SU AMIGO...
TIK
TIK
:10
FWUT
FWUT
"¡...CONSUMIDOS POR LA MAYOR CRISIS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS TIEMPOS! ¡ES GLORIOSO! ¡GLORIOSO!"
¡ESCUCHA, HAY QUE ACABAR CON ESTO! ¡ESTO QUE HACEMOS ES ABSURDO!
HE TENIDO PROBLEMAS TODA MI VIDA PARA CONOCERME...
...SIEMPRE PREGUNTÁNDOME QUIÉN O QUÉ ES SPIDERMAN EN REALIDAD...
LLEVO LUCHANDO CONMIGO MISMO DESDE EL DÍA EN QUE ME CONVERTÍ EN SPIDERMAN...
...Y AHORA SÉ QUE, SI NO DECLARO LA PAZ...
1:13
TIK
¡...ESTA GUERRA CONMIGO NUNCA ACABARÁ!
LO QUE DICES TIENE SENTIDO.
LO CUAL ES UNA LÁSTIMA, LA VERDAD...
TIK
TIK
:14
¡...PORQUE EL TIEMPO SE NOS ACABA!
¡TÚ... MONSTRUO!
¡TÚ QUIERES MATARLO! ¡AHORA LO ENTIENDO...!
¡NO ERES MÁS QUE UN CANALLA DESALMADO... Y *TE ODIO!*

GWEN... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO...?
¡DESHACERME DE TU INFLUJO HIPNÓTICO!
¡AHORA SÉ LO QUE ERES DE VERDAD!
¡UN HOMBRE CRUEL, ENFERMO Y CELOSO! ¡UN ASESINO!
¿"UN... ASESINO"...?
¡DIOS SANTO! ¡FUI YO QUIEN MATÓ A ANTHONY SERBA... NO EL CHACAL!
N-NO FUI CAPAZ DE AFRONTARLO...
...ME LO OCULTÉ A MÍ MISMO...
¡...PERO SE ACABÓ! ¡SE ACABARON LAS MUERTES! ¡SE ACABÓ LA LOCURA!
¡SE ACABÓ EL CHACAL!
¡EY! ¡EL CHACAL HA LIBERADO A NED!
NO... EL CHACAL NO. ¡EL PROFESOR WARREN!
¡PERO... LA BOMBA! ¡AÚN VA A...
"...ESTALLAR!"
UN SÚBITO MOMENTO DE FURIA INCANDESCENTE, QUE ENVUELVE A UN PEQUEÑO HOMBRE CON SU CEGADOR BRILLO...
...Y, ASÍ DE PRONTO, EL JUEGO TERMINA.
WHROOOM

EN UNA PELÍCULA, LA EXPLOSIÓN SE PRODUCIRÍA EN CÁMARA LENTA, UNA AVALANCHA DE HUMO Y MAQUINARIA, UN CRESCENDO DE DESTRUCCIÓN...
PERO ESTO NO ES UNA PELÍCULA...
...Y LA MUERTE LE LLEGA ATERRADORAMENTE RÁPIDO AL PROFESOR WARREN...
PERO... ¿Y A SPIDERMAN?
ALGÚN DÍA APRENDERÉ A LLEVAR TAPONES EN LOS OÍDOS PARA COMBATIR EL CRIMEN.
¡SPIDERMAN! ¿ESTÁS... ESTÁ... ESTÁIS LOS DOS BIEN?
ESO DEPENDE DE A LO QUE LLAME USTED "BIEN", SRTA. STACY.
NED Y YO ESTAMOS VIVOS... POR LOS PELOS.
EL SR. LEEDS ESTARÁ UN RATO INCONSCIENTE, PERO...
N-NO ME REFERÍA A NED. ME REFERÍA A...
¿AL OTRO YO"? ESTÁ MUERTO, GWEN.
PERO... ¿ESTÁS SEGURO... DE QUE TÚ ERES...?
OH, SOY EL AUTÉNTICO, GWEN. CRÉEME.
PERO... ¿CÓMO LO SABES...?
MUY FÁCIL. YO...
EEH...
VAYA.

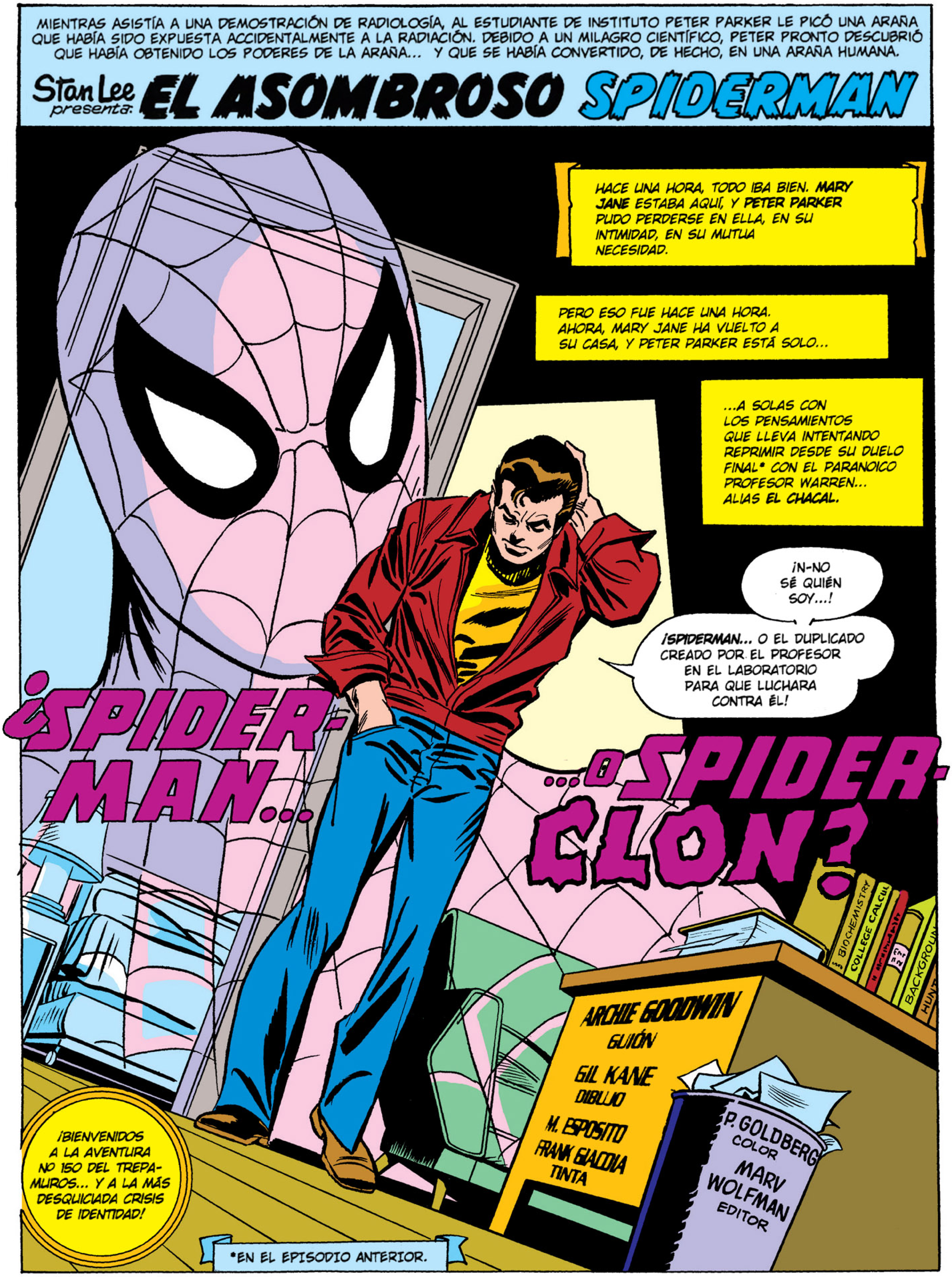
EPÍLOGO UNO:
UN CEMENTERIO EN QUEENS...
TENGO QUE PENSAR EN ELLA... COMO SI FUERA OTRA PERSONA. ALGUIEN A LA QUE CONOCÍ HACE MUCHO, CUANDO ÉRAMOS... JÓVENES.
¿SERÍA ELLA LA VERDADERA GWEN... O LO SERÉ YO?
GWEN S
1954-19
REST IN PE
AHORA SÉ CÓMO SE SINTIÓ SPIDERMAN ANOCHE...
CONFUSO... ASUSTADO.
TODO EL MUNDO SE PREGUNTA ALGUNA VEZ SOBRE UNO MISMO... SOBRE QUIÉNES SON EN EL FONDO.
COHAN
GWEN
19
REST IN
CREO... CREO QUE SERÁ MEJOR PARA LOS DOS...
...QUE NO FINJAMOS SER LOS MISMOS QUE ÉRAMOS CUANDO PETER PARKER AMABA A GWEN STACY... Y GWEN LE AMABA A ÉL.
OJALÁ PUDIERA CONOCERTE COMO ELLA, PETER... PERO NO PUEDO.
Y POR ESO... DEBEMOS DESPEDIRNOS.
GWEN, TAL VEZ SI NOSOTROS...
NO LO DIGAS, PETER.
DATE LA VUELTA... Y, POR FAVOR, NO MIRES ATRÁS.
TAXI

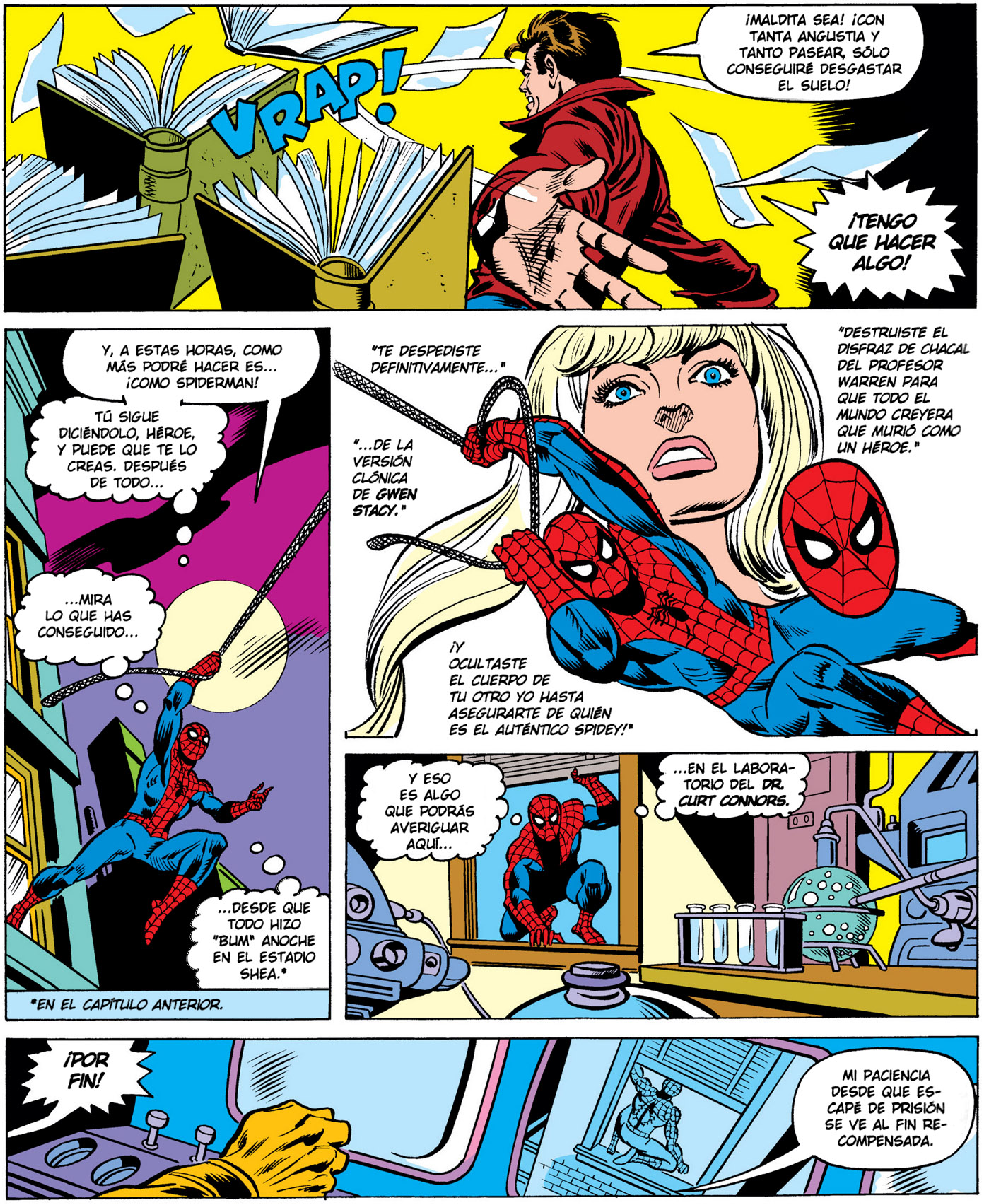

EPÍLOGO DOS:
UNA CALLE DEL BAJO MANHATTAN...
YA ES DURO PERDER A UNA CHICA COMO GWEN.
PERO PERDERLA OTRA VEZ, AUNQUE SEA POR PROPIA DECISIÓN... ES MÁS DURO AÚN.
ALGÚN DÍA ALGUIEN TENDRÁ QUE EXPLICARME ESTE MUNDO... CÓMO PUEDE HABER GENTE QUE SE NECESITE...
...Y SABER, AL MISMO TIEMPO, QUE NO DEBEN ESTAR JUNTOS.
¿EEH? ¿MI SENTIDO ARÁCNIDO VIBRA...?
¿HAY ALGUIEN... EN MI APARTAMENTO?
¡ES ELLA! ¡TIENE QUE SER ELLA!
¡MARY JANE!
NO SABES CUÁNTO ME ALEGRO DE VERTE.
¿LO DICES EN SERIO, TIGRE? ¿DE VERDAD?
VEN AQUÍ... Y TE LO DEMOSTRARÉ.
CLICK

¡SIGUEN LAS AVENTURAS DE SPIDEY!

PRÓXIMO EPISODIO:
¿SPIDER-MAN O... SPIDER-CLON?

SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
150 NOV 02457
the AMAZING SPIDER-MAN®
VULTURE! KINGPIN! SANDMAN! MY OLD FOES RETURNING TO ATTACK ME TOGETHER!
IS THIS A NIGHTMARE...
...OR AM I GOING MAD?
THIS IS IT!
WEB-HEAD'S WONDROUS 150TH ISSUE!


MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.
Stan Lee presenta: EL ASOMBROSO SPIDERMAN
HACE UNA HORA, TODO IBA BIEN. MARY JANE ESTABA AQUÍ, Y PETER PARKER PUDO PERDERSE EN ELLA, EN SU INTIMIDAD, EN SU MUTUA NECESIDAD.
PERO ESO FUE HACE UNA HORA. AHORA, MARY JANE HA VUELTO A SU CASA, Y PETER PARKER ESTÁ SOLO...
...A SOLAS CON LOS PENSAMIENTOS QUE LLEVA INTENTANDO REPRIMIR DESDE SU DUELO FINAL* CON EL PARANOICO PROFESOR WARREN... ALIAS EL CHACAL.
¡N-NO SÉ QUIÉN SOY...!
¡SPIDERMAN... O EL DUPLICADO CREADO POR EL PROFESOR EN EL LABORATORIO PARA QUE LUCHARA CONTRA ÉL!
¿SPIDER-MAN... ...O SPIDER-CLON?
BIOCHEMISTRY
COLLEGE CALCUL
BACKGROUN
HUNT
ARCHIE GOODWIN GUIÓN
GIL KANE DIBUJO
M. ESPOSITO FRANK GIACOIA TINTA
P. GOLDBERG COLOR
MARV WOLFMAN EDITOR
¡BIENVENIDOS A LA AVENTURA NO 150 DEL TREPAMUROS... Y A LA MÁS DESQUICIADA CRISIS DE IDENTIDAD!
*EN EL EPISODIO ANTERIOR.

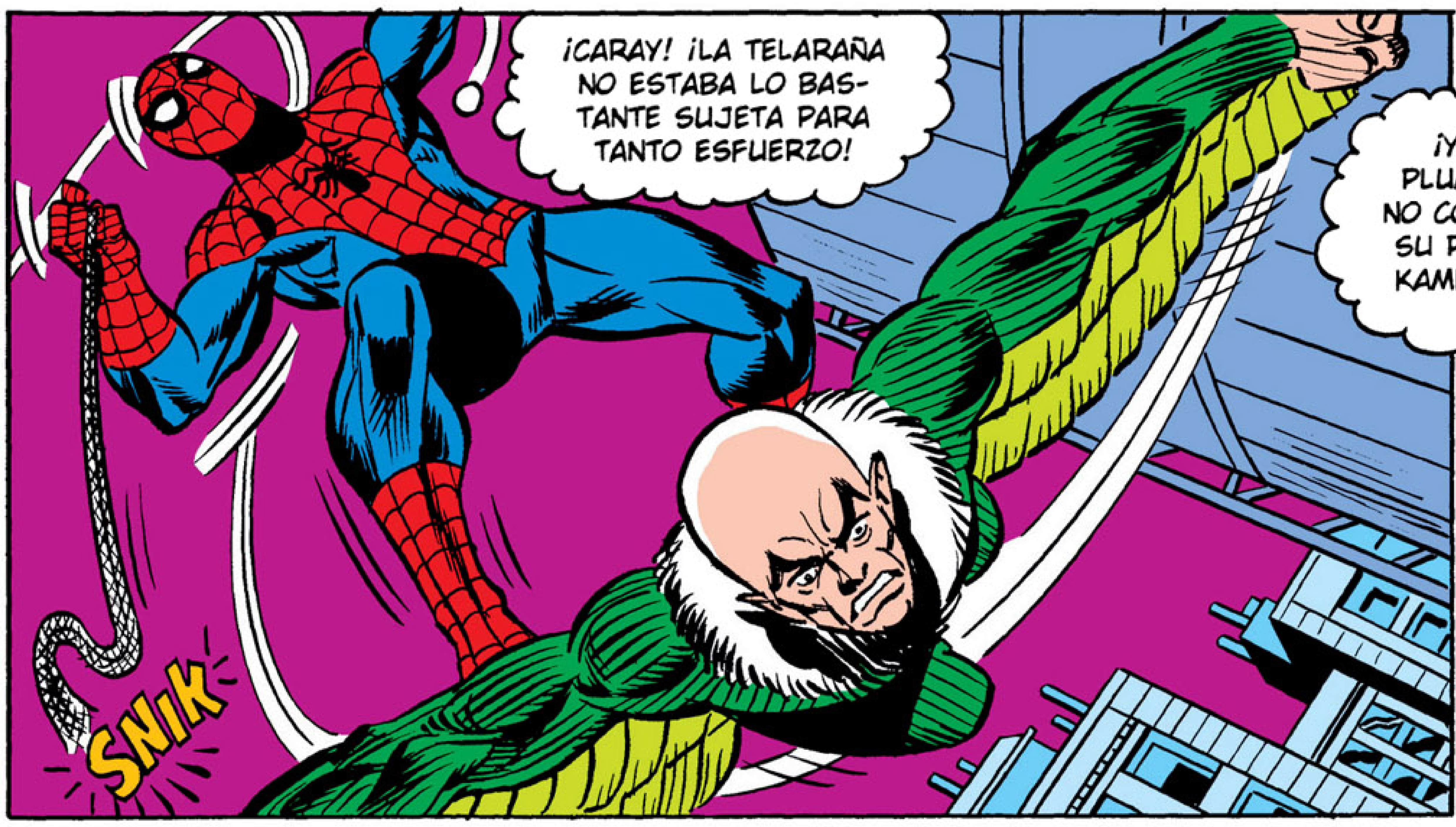

VRAP!
¡MALDITA SEA! ¡CON TANTA ANGUSTIA Y TANTO PASEAR, SÓLO CONSEGUIRÉ DESGASTAR EL SUELO!
¡TENGO QUE HACER ALGO!
Y, A ESTAS HORAS, COMO MÁS PODRÉ HACER ES... ¡COMO SPIDERMAN!
TÚ SIGUE DICIÉNDOLO, HÉROE, Y PUEDE QUE TE LO CREAS. DESPUÉS DE TODO...
...MIRA LO QUE HAS CONSEGUIDO...
...DESDE QUE TODO HIZO "BUM" ANOCHE EN EL ESTADIO SHEA.*
*EN EL CAPÍTULO ANTERIOR.
"TE DESPEDISTE DEFINITIVAMENTE..."
"...DE LA VERSIÓN CLÓNICA DE GWEN STACY."
"DESTRUISTE EL DISFRAZ DE CHACAL DEL PROFESOR WARREN PARA QUE TODO EL MUNDO CREYERA QUE MURIÓ COMO UN HÉROE."
¡Y OCULTASTE EL CUERPO DE TU OTRO YO HASTA ASEGURARTE DE QUIÉN ES EL AUTÉNTICO SPIDEY!"
Y ESO ES ALGO QUE PODRÁS AVERIGUAR AQUÍ...
...EN EL LABORATORIO DEL DR. CURT CONNORS.
¡POR FIN!
MI PACIENCIA DESDE QUE ESCAPÉ DE PRISIÓN SE VE AL FIN RECOMPENSADA.
SABÍA QUE, SI VIGILABA LOS LUGARES QUE SPIDERMAN SOLÍA FRECUENTAR EN EL PASADO...
¡...ACABARÍA CAYENDO EN MIS MANOS!

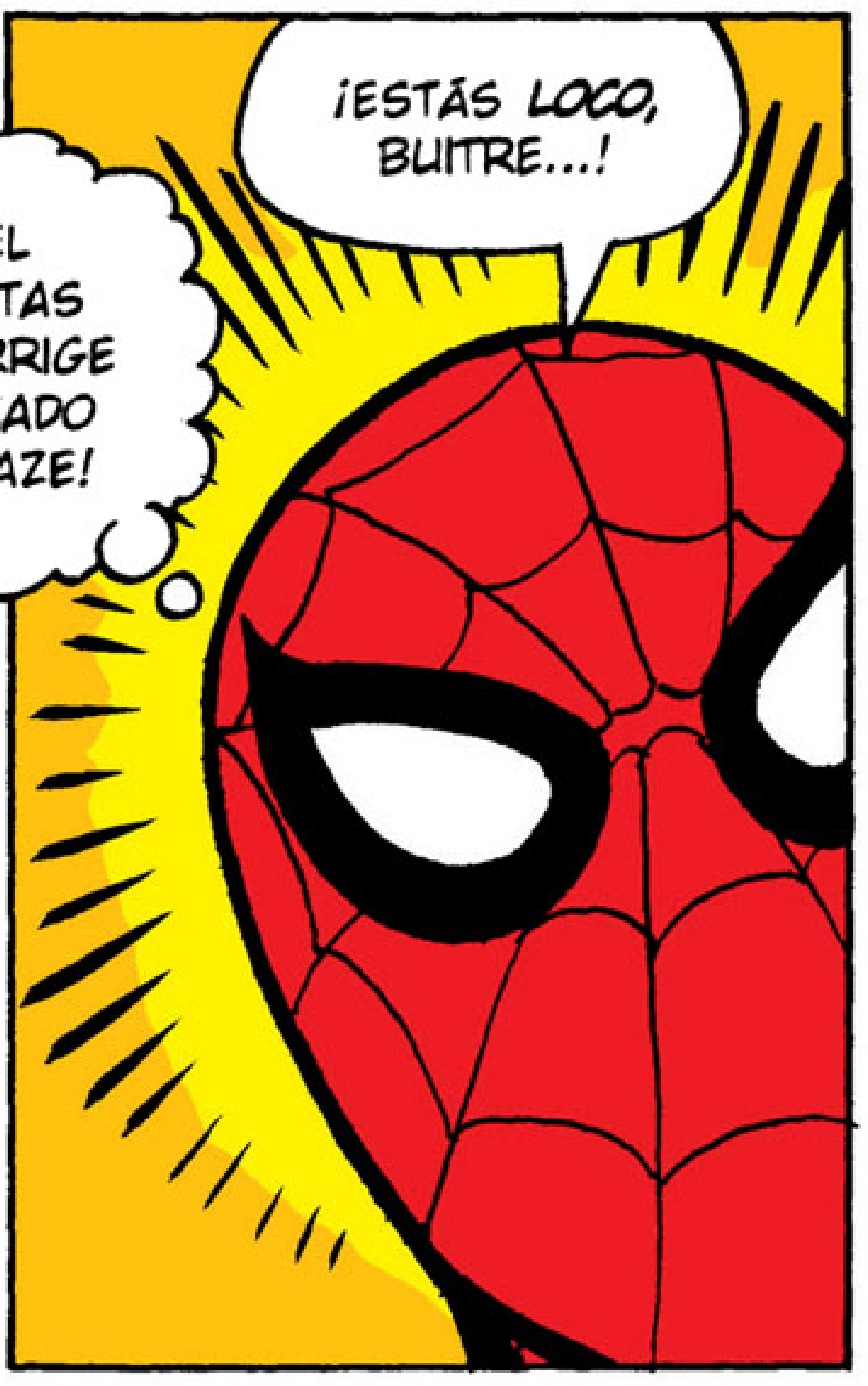
UN EXAMEN MÉDICO DEMOSTRÓ QUE GWEN ERA UN CLON...
...PERO LOS SUPERHÉROES NO PODEMOS PRESENTARNOS SIN MÁS EN UNA CONSULTA.
NO CON UNA IDENTIDAD SECRETA QUE MANTENER... Y SIN CARTILLA DEL SEGURO.
SUERTE QUE TENGO UN AMIGO CON TODO EL EQUIPO QUE NECESITO...
HASTA CHAD EVERETT SE VOLVERÍA LOCO CON ESTOS TRASTOS.
BUENO, ¿POR DÓNDE EMPIEZO? LAS HUELLAS DIGITALES QUEDAN DESCARTADAS...
¡OH, OH!
¡CON ESTA LUZ, NO DEBERÍA PROYECTAR DOS SOMBRAS!
¿¡ES QUE TE HAS TOMADO LA NOCHE LIBRE, SENTIDO ARÁCNIDO!?
¡MÁS VALE QUE TE QUEDES DONDE ESTÁS, PIES LIGEROS!
PUEDE QUE EL DOC CONNORS ME PERDONE POR COLARME EN SU LABO MIENTRAS ESTÁ EN FLORIDA, PERO...
PERO PUEDE QUE TAMBIÉN ÉL SE TOME UN DESCANSO, SOBRE TODO TRAS UN DURO VUELO DESDE EL SOLEADO SUR.
¿ESTA VISITA ES SECRETA... O PUEDO AYUDARTE EN ALGO?
CURT CONNORS YA HA AYUDADO A SPIDERMAN CON ANTERIORIDAD Y HA RECIBIDO SU AYUDA A CAMBIO. ES UNA PEQUEÑA SOCIEDAD DE AYUDA MUTUA QUE SUELE COMENZAR BÁSICAMENTE...
...POR ESCUCHAR CON ATENCIÓN.
ACABAS DE SALVARME DE UNA LARGA NOCHE PRACTICANDO UN ABURRIDO DISCURSO PARA UNA CONVENCIÓN DE MAÑANA A LA QUE LAMENTABA HABERME COMPROMETIDO A ASISTIR.
COMPARADO CON ESO, CUALQUIER COSA QUE PUEDA HACER POR TI SERÁ UNA MINUCIA.
PUES ESTUPENDO, DOC... A MENOS QUE ESA MINUCIA DEMUESTRE QUE EL GEMELO PROBETA SOY YO.

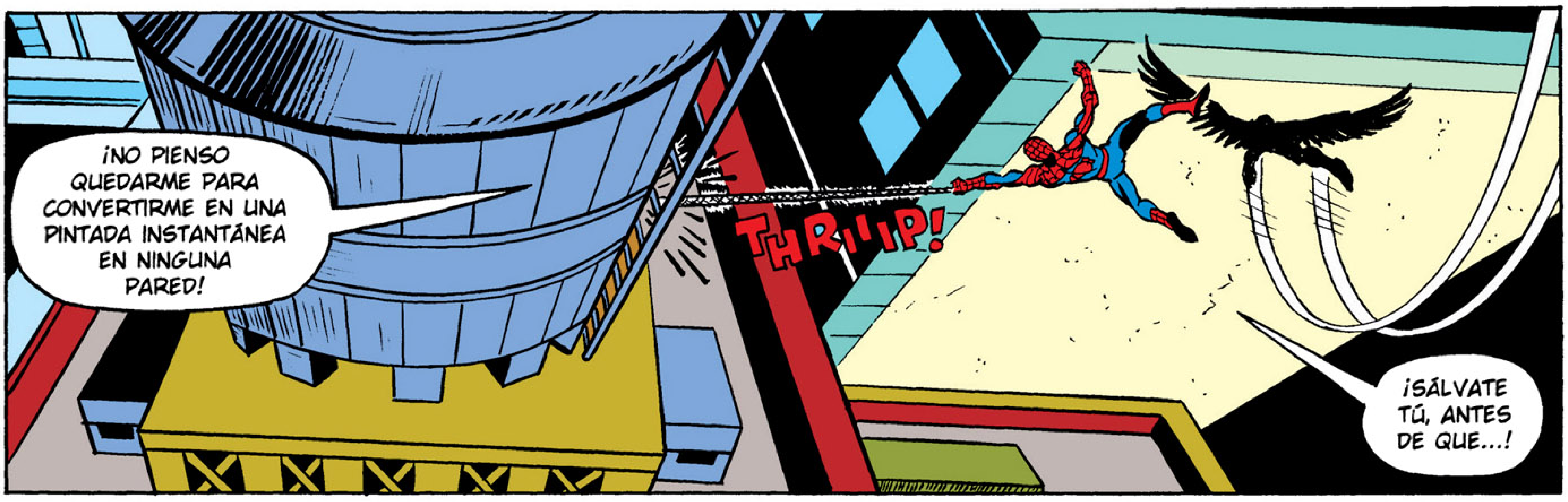
ESO NO LO ACEPTAREMOS HASTA AGOTAR TODOS LOS ANÁLISIS.
Y SERÁN MUCHOS. UN CLON SE CULTIVA A PARTIR DEL TEJIDO CELULAR DE LA PERSONA DE ORIGEN Y SE CONVIERTE EN UN DUPLICADO APARENTEMENTE EXACTO.
PERO, EN REALIDAD, ES UNA NUEVA VERSIÓN, DESARROLLADA MÁS RÁPIDAMENTE. AUNQUE DOTÁRAMOS AL CLON DE LOS MISMOS RECUERDOS, EXISTIRÍAN DIFERENCIAS. FISIOLÓGICAS, TAL VEZ, O EMOCIONALES. Y SUTILES, SÍ...
"...PERO NO TANTO COMO PARA PASAR DESAPERCIBIDAS."
"PERO, SI QUEREMOS SER CONCIENZUDOS, SERÁ UN PROCESO LARGO..."
"...Y AGOTADOR."
SERÁ MEJOR QUE TE TUMBES.
ESAS PRUEBAS PUEDEN MAREARTE INCLUSO A TI...
...Y AÚN TARDARÉ VARIAS HORAS EN OBTENER LOS RESULTADOS.
DESCANSO. ESQUIVO PARA SPIDEY. Y DESASOSEGADO. PERO **DESCANSO** AL FIN...
HASTA QUE...
¿Q-QUÉ...? ¿ALGUIEN ME LLAMA...!?
¡SAL, SPIDERMAN...! ¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ!
¡SAL... O ENTRARÉ YO A POR TI!
¿¡EL BUITRE...!? ¡PRECISAMENTE AHORA! NO PUEDO DEJAR QUE LE HAGA DAÑO AL DOC CONNORS...

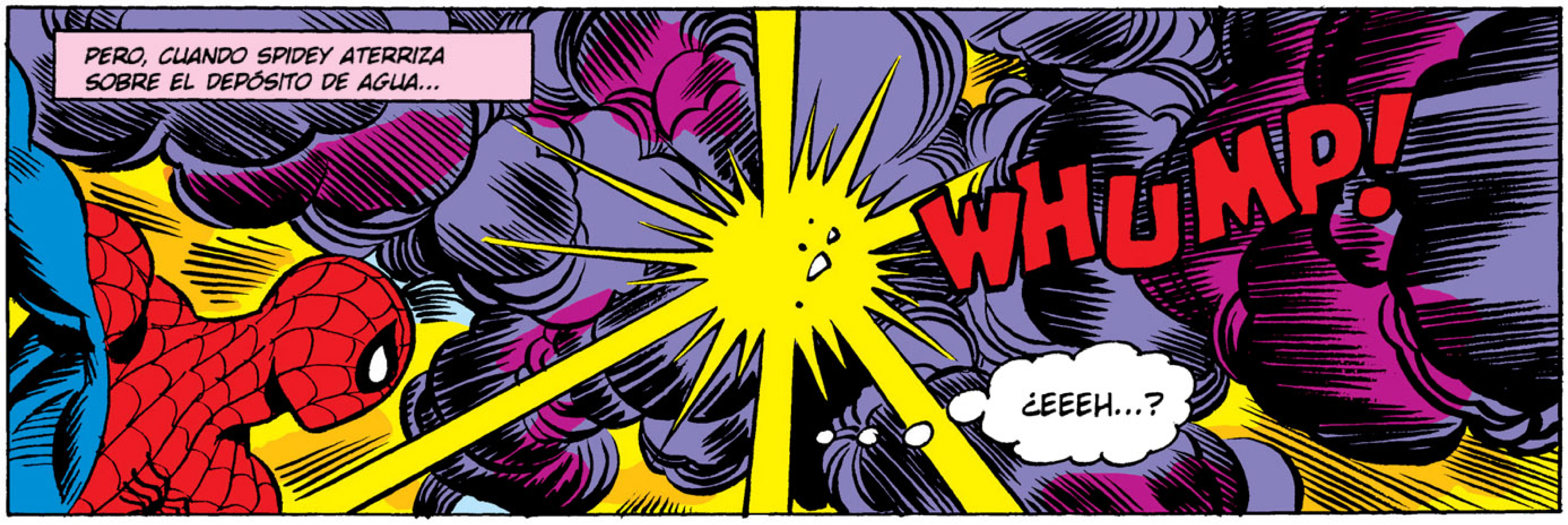
¡...ASÍ QUE TENDRÉ QUE SALIR AL ENCUENTRO DEL CALVOROTA!
¡...PERO ATACAR AL BUITRE EN PLENO AIRE ES TAMBIÉN UNA NECEDAD!
SABÍA QUE MIS PROVOCACIONES ESPOLEARÍAN TU ARROGANCIA...
WUNGF!
CLARO, NARIZOTAS. YA VEO QUE TE GUSTA HABLAR...
¡...CUANDO DEBERÍAS **CUBRIRTE** LAS PLUMAS DE LA BARRIGA!
HACE YA ALGÚN TIEMPO DE NUESTRO ÚLTIMO ENCUENTRO...*
...PERO, EN CUANTO ME AGARRE BIEN, TE...
¡TÚ NO HARÁS NADA, TREPAMUROS!
*EN ASM Nº 64 DE LA EDICIÓN USA.
UN GOLPE NO GANA LA BATALLA...
¡Y NO HAY QUIEN SE RESISTA A LA POTENCIA DE MIS VIGOROSAS ALAS!
OTRA NOCHE, A LO MEJOR SE LO DISCUTIRÍA...
...PERO, **DEBILITADO** POR LAS PRUEBAS... NO SÉ SI PODRÉ...
¡...SUJETARME!

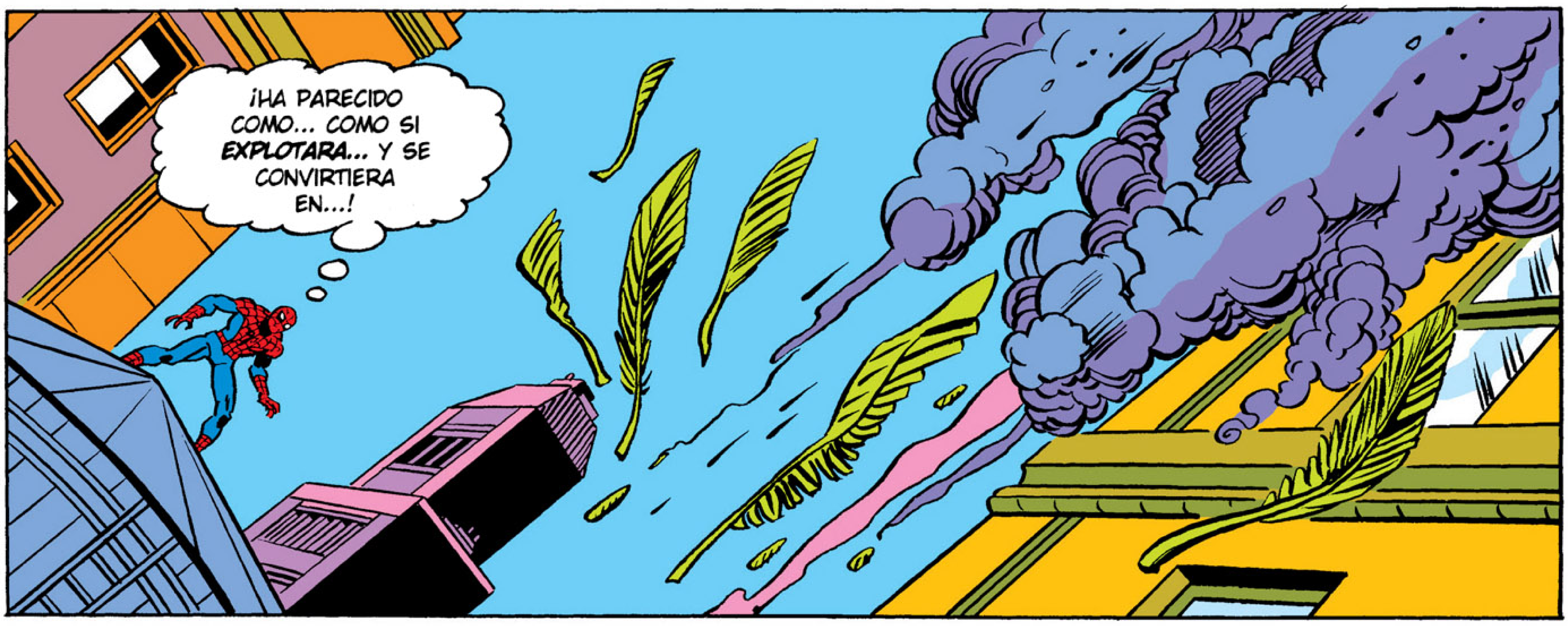
¡ESTAS COSAS HACEN QUE UNO SE ALEGRE DE LLEVAR LANZARREDES!
UNA FRÁGIL HEBRA A LA QUE CONFIAR TU VIDA, SPIDERMAN...
¡UNA HEBRA QUE PIENSO *CORTAR*!
FWIP!
A MENOS QUE LOGRE CONVERTIR EL IMPULSO DE MI CAÍDA...
...EN UN GIRO COMPLETO...
¡...HACIA SU ESPALDA!
¡EY, ALITAS VERDES! ¡SE TE OLVIDA TU ESLOGAN!
WUP!
¡ESE DE... "SOY UN BUITRE, PILÓTAME"!
¡Y, CON ESTAS TELARAÑAS EN POSICIÓN... ESO VOY A HACER!
¡NADIE CONTROLA AL BUITRE...! ¡NADIE!
PONGÁMOSLO A PRUEBA...
¡RAYOS!
¡TOMA TU PRUEBA!
¿¡TENDRÁS FUERZA PARA IMPEDIR QUE NOS ESTRELLEMOS CONTRA ESA PARED!?
¡DEBO *TIRAR* CON TODAS MIS FUERZAS Y OBLIGARLE A...!


¡CARAY! ¡LA TELARAÑA NO ESTABA LO BASTANTE SUJETA PARA TANTO ESFUERZO!
SNIK


¡Y EL PLUMITAS NO CORRIGE SU PICADO KAMIKAZE!
¡ESTÁS *LOCO,* BUITRE...!


¡NO PIENSO QUEDARME PARA CONVERTIRME EN UNA PINTADA INSTANTÁNEA EN NINGUNA PARED!
THRIIIP!
¡SÁLVATE TÚ, ANTES DE QUE...!


PERO, CUANDO SPIDEY ATERRIZA SOBRE EL DEPÓSITO DE AGUA...
WHUMP!
¿EEEH...?


¡HA PARECIDO COMO... COMO SI *EXPLOTARA...* Y SE CONVIRTIERA EN...!

¡...N-NADA!
¿ESTARÉ SOÑANDO...?
¿...O MAJARA...?
¿¡O... QUÉ!?
KWOK!
PARA MÍ QUE ESTÁS...
¡...A HUEVO!
-¡UNGHHH!- ¡ALGUIEN EN LA ESCALERA...!
THWAM
¡ALGUIEN RÁPIDO! ¡ME CAZÓ JUSTO CUANDO MI SENTIDO ARÁCNIDO EMPEZABA A VIBRAR!
¡ESPABILA, LANZARREDES!
¡AQUÍ LLEGA EL HOMBRE DE ARENA!
VENGO A DORMIRTE...
¡PARA SIEMPRE!

PRIMERO, EL BUITRE; AHORA, ESTE PAYASO METAMORFO...
¡NO PUEDO CREERLO..! ¡PERO NO ES MOMENTO PARA TUMBARSE A ESPERAR QUE PASE!
¿POR QUÉ NO PONÍA EN MI CALENDARIO QUE HOY ERA LA NOCHE DE LOS VILLANOS?
KA WOM!
YA NO ESTABA MUY EN FORMA CUANDO ESTO EMPEZÓ... DEBO PONERLE FIN ANTES DE AGOTARME.
¡VUELVE AQUÍ, TREPAMUROS COBARDE! ¡VUELVE Y PELEA!
SÓLO POR SER TÚ, ARENITA...
...Y PORQUE TE HAS TOMADO LA MOLESTIA DE VESTIRTE COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS...*
...TE COMPLACERÉ...
¡...POR PURA NOSTALGIA!
*COMO EN SPIDER-MAN #18 & 19-- USA.
¡Y POR GOLPEARTE ANTES DE QUE PUEDAS ABLANDAR TU CUERPO PARA ABSORBER EL IMPACTO!
IMPACTO QUE NECESITO...
¡WHAP!
...PARA IMPULSARME...
¡...CONTRA LOS PILARES DEL DEPÓSITO DE AGUA!
BA-RAAK!

ENTONCES, CON LOS MÚSCULOS TEMBLOROSOS Y EL CUERPO DOLORIDO... ¡SPIDERMAN SALTA!
¡ES MI ÚNICA POSIBILIDAD!
ESPEREMOS QUE FUNCIONE.
¡EL DEPÓSITO!
¡SE DERRUMBA...!
...JUSTO ENCIMA DE M...
KRUNCH
SÍ, TAL COMO ESPERABA.
DE HECHO, ESTANDO TAN DÉBIL Y MAREADO...
WHUMP!
¡...MÁS BIEN REZABA POR QUE OCURRIESE!
¡ESE SONIDO...! COMO CUANDO EL BUITRE...
¿¡QUÉ MÁS DA!?
MIENTRAS QUEDE SEPULTADO POR UN TORRENTE DE TONELADAS DE AGUA...
¡...QUE LO CONVIERTA EN UN MONTÓN DE ARENA MOJADA EN VEZ DE EN UN SUPERTIPO ENFURECIDO!

¡PERO LO QUE QUEDA ES MENOS QUE ESO... Y MÁS AL MISMO TIEMPO!
¡N-NI RASTRO...!
¡NI SIQUIERA UNOS GRANOS DE ARENA SUELTOS, COMO DEBERÍA HABER!
¡ME... ME VOY A VOLVER LOCO! ¡YA NO PUEDO PENSAR CON CLARIDAD...!
¡DEBO VOLVER AL LABO DEL DOC CONNORS!
LA ANGUSTIA DE NO SABER SI SOY HOMBRE O CLON...
...LUEGO LAS PRUEBAS Y ESTA PELEA ABSURDA...
...ES DEMASIADO. ¡DEMASIADO!
KA-THOK!
N-NO...
¡...OTRA VEZ...!
ONE WAY
¡...NO!
¡SÍ, MI ATURDIDO AMIGO! PERO, OBVIAMENTE, LA ÚLTIMA VEZ...
WAM!
...PUESTO QUE AHORA TE ENFRENTAS A...

¡KINGPIN!
THWUD
BRAAAASH!
RIIP
¡NO! ¡TU **DERROTA** NO DEBE LLEGAR TAN PRONTO!
NO CONSENTIRÉ QUE DOS RÁPIDOS GOLPES MARQUEN EL FINAL.
¡ASÍ COMO NO CONSENTIRÉ QUE EL ACERO Y EL CRISTAL ME SEPAREN DE TI!
QUÉ CONMOVEDOR, GORDINFLAS...
WTUP!
¡ESTOY AGOTADO! NUNCA PENSÉ... QUE MOVERSE... PUDIERA COSTAR TANTO...
WOM!
SÓLO ME QUEDAN FUERZAS... PARA UN GOLPE...
SI NO LOGRO MANDAR AL MICHELINES A UNA CLÍNICA DE ADELGAZAMIENTO...
¡...ESTARÉ TAN ACABADO COMO ÉL DECÍA!
BA-LAP!
LA MASIVA FIGURA DEL KINGPIN SE **DESPLOMA** EN LA PENUMBRA DEL CALLEJÓN. Y ENTONCES...
WHUMP!
OH, CIELOS. NO ME LO DIGAS...

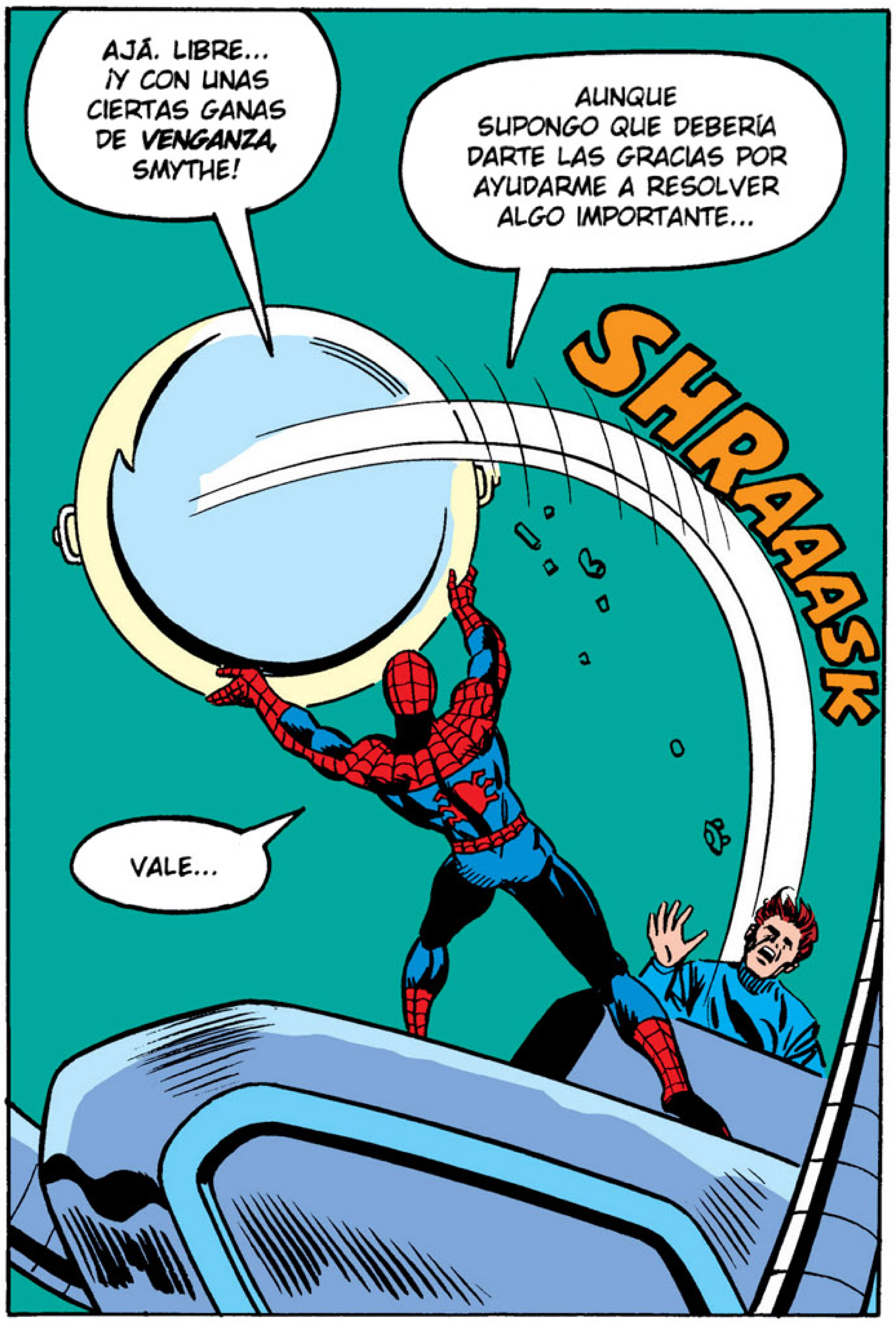
¡HA DESAPARECIDO!
¡REDUCIDO A LA NADA...!
¡COMO UNA DEMENCIAL Y RECURRENTE PESADI...!
¡UNA *PESADILLA!* ¡QUIZÁ SÓLO SEA ESO! QUIZÁ SIGA TUMBADO EN EL SOFÁ DE CONNORS... SOÑANDO...
YA HE SUFRIDO OTRAS VECES ESTE TIPO DE ALUCINACIONES... COMO CUANDO TOMÉ AQUEL SUERO PARA ELIMINAR MIS PODERES...*
*EN EL HISTÓRICO Nº 100 DE ASM DE LA EDICIÓN USA.
¡PERO ESTOY DEMASIADO CONFUSO Y ATONTADO COMO PARA QUE ME IMPORTE!
¡DE NADA ME SIRVE FIJAR LA VISTA EN UN PUNTO DEL SUELO...!
SI ESTO ES UNA PESADILLA... SÓLO QUIERO QUE ACABE.
SÓLO QUIERO DESPERT...
MI SENTIDO ARÁCNIDO VIBRA...
¡A MI ESPALDA...!
¡DEMASIADO TARDE, SPIDERMAN!
TU PESADILLA DISTA MUCHO DE HABER CONCLUIDO.
¡ESA MÁQUINA...! PARECE MAYOR... MÁS PODEROSA... P-PERO...
¡PERO SIN DUDA ES LO QUE TE TEMES!
¡EL *PROFESOR SMYTHE...* Y SU ROBOT MATARAÑAS!

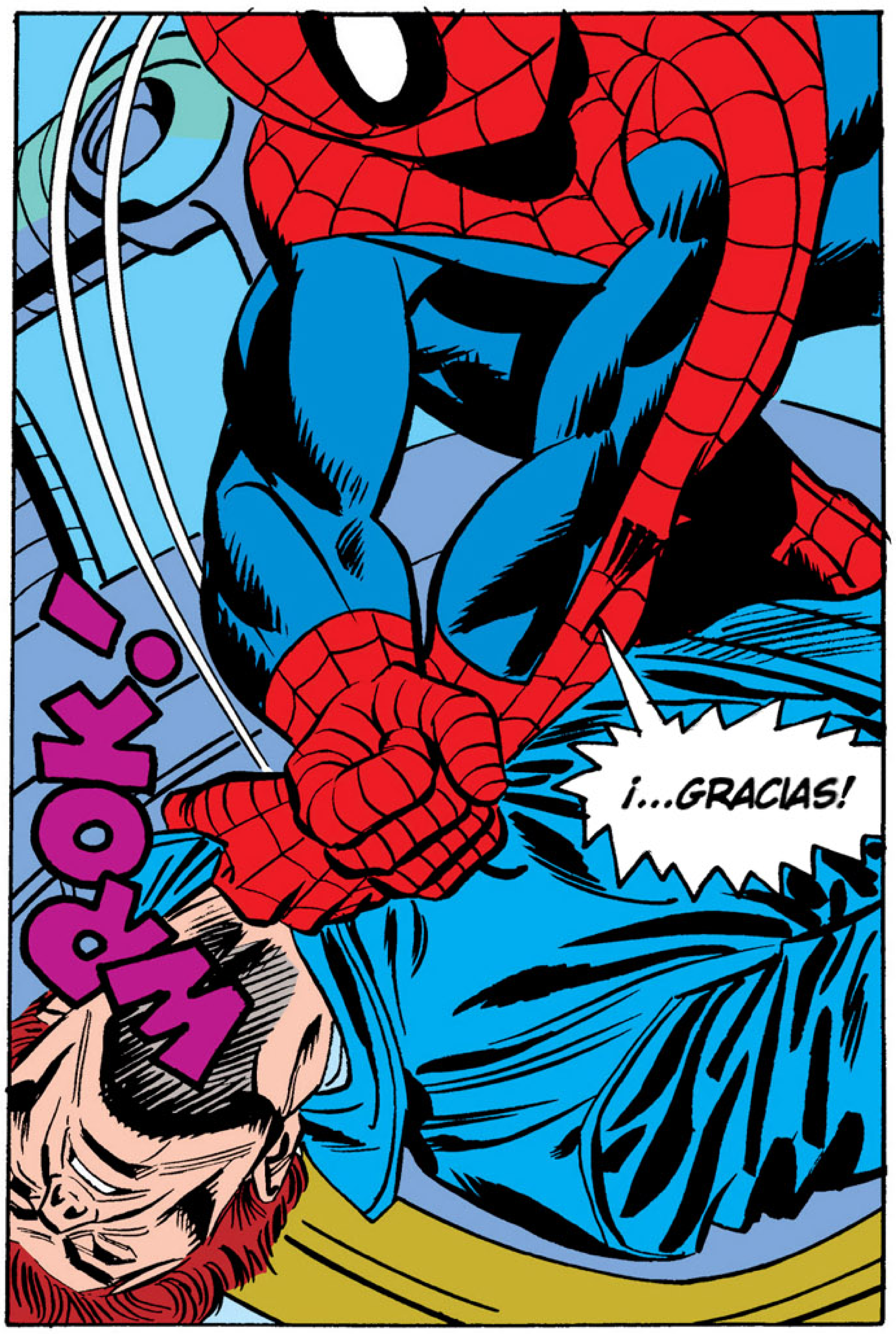
LAS CREACIONES DE SMYTHE... YA ME DIERON BASTANTES PROBLEMAS EN EL PASADO... ESTANDO EN PLENA FORMA...
MEJOR RECURRIR A LO DE "HUIR PARA LUCHAR OTRO DÍA"...
UN CHORRO DE TELARAÑA SOBRE LA CÚPULA DE OBSERVACIÓN... LO DEJARÁ CIEGO... Y ME DARÁ LA OPORTUNIDAD DE...
¿¡Q-QUÉ...!?
VAYA, SPIDERMAN. NO ME DIGAS QUE TE HAS QUEDADO SIN FLUIDO ARÁCNIDO...
KLIK KLIK
QUÉ PENA.
SPRONG!
PORQUE MI MATARAÑAS TIENE EL DEPÓSITO LLENO.
Y ESO NO AUGURA NADA BUENO PARA TI.
¡LA RED SE TENSA... APLASTÁNDOME... SUJETÁNDOME PARA...!
¡...QUE NO ESCAPE... DE ESE TENTÁCULO DE ACERO...!
QUIZÁ SEA LO MEJOR... QUIZÁ DEBA DEJAR DE RESISTIRME... Y ESPERAR A QUE SMYTHE SE ESFUME... COMO LOS DEMÁS...
¡DEJAR QUE TODA ESTA PESADILLA ABSURDA... TERMINE! ES SÓLO ESO... UNA PESADI...
SÍ, SÓLO UNA PESADILLA, TREPAMUROS...

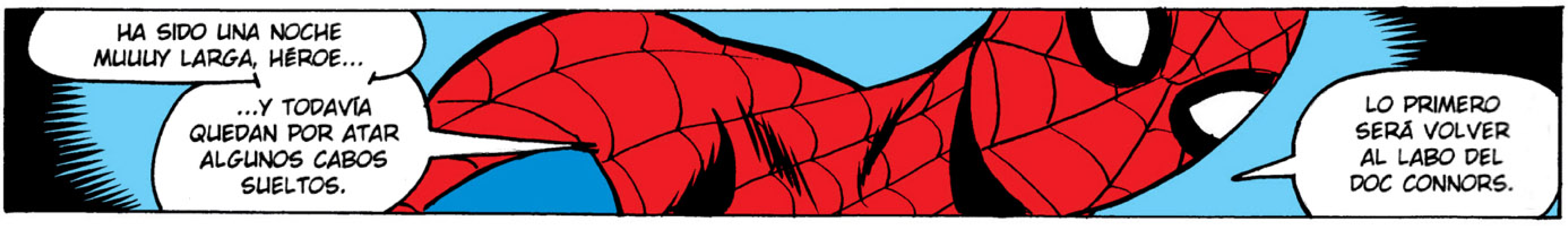
WHUNG
¡PERO ESTA PESADILLA ESTÁ VIVA...!
¡...Y YO LA CREÉ!
EL SONIDO ES BLANDO, TERRIBLE. EL SONIDO DE LA CARNE AL GOLPEAR CONTRA MUROS DE PIEDRA Y LADRILLO...
Y TAN SÓLO ES EL COMIENZO...
MIS DISTINTOS MATARAÑAS NUNCA FUERON RIVALES PARA TI...
...ASÍ QUE, ESTA VEZ, LES PROPORCIONÉ AYUDA PRELIMINAR...
...TRES ROBOTS HUMANOIDES.
WHUNG!
DISEÑADOS PARA IMITAR A TUS VIEJOS ENEMIGOS...
DISEÑADOS PARA MACHACARTE Y AGOTARTE FÍSICAMENTE...
...Y, TRAS EL IMPACTO ADECUADO... ¡AUTODESTRUIRSE!
CÁPSULAS DE ÁCIDO EN SU INTERIOR GARANTIZABAN SU TOTAL DESINTEGRACIÓN, DE MODO QUE PARECIERAN DESVANECERSE...
¡...PARA CONFUNDIRTE Y AGOTARTE MENTALMENTE!
DEJÁNDOTE COMPLETAMENTE INDEFENSO...
WHUNG!
...PARA ENFRENTARTE A MÍ Y MI MATARAÑAS...
¡LA VÍCTIMA PERFECTA!
ESTOY DEMASIADO DÉBIL... PARA PARTIR EL TENTÁCULO...
¡M-ME TIENE PILLADO... DE VERDAD...!

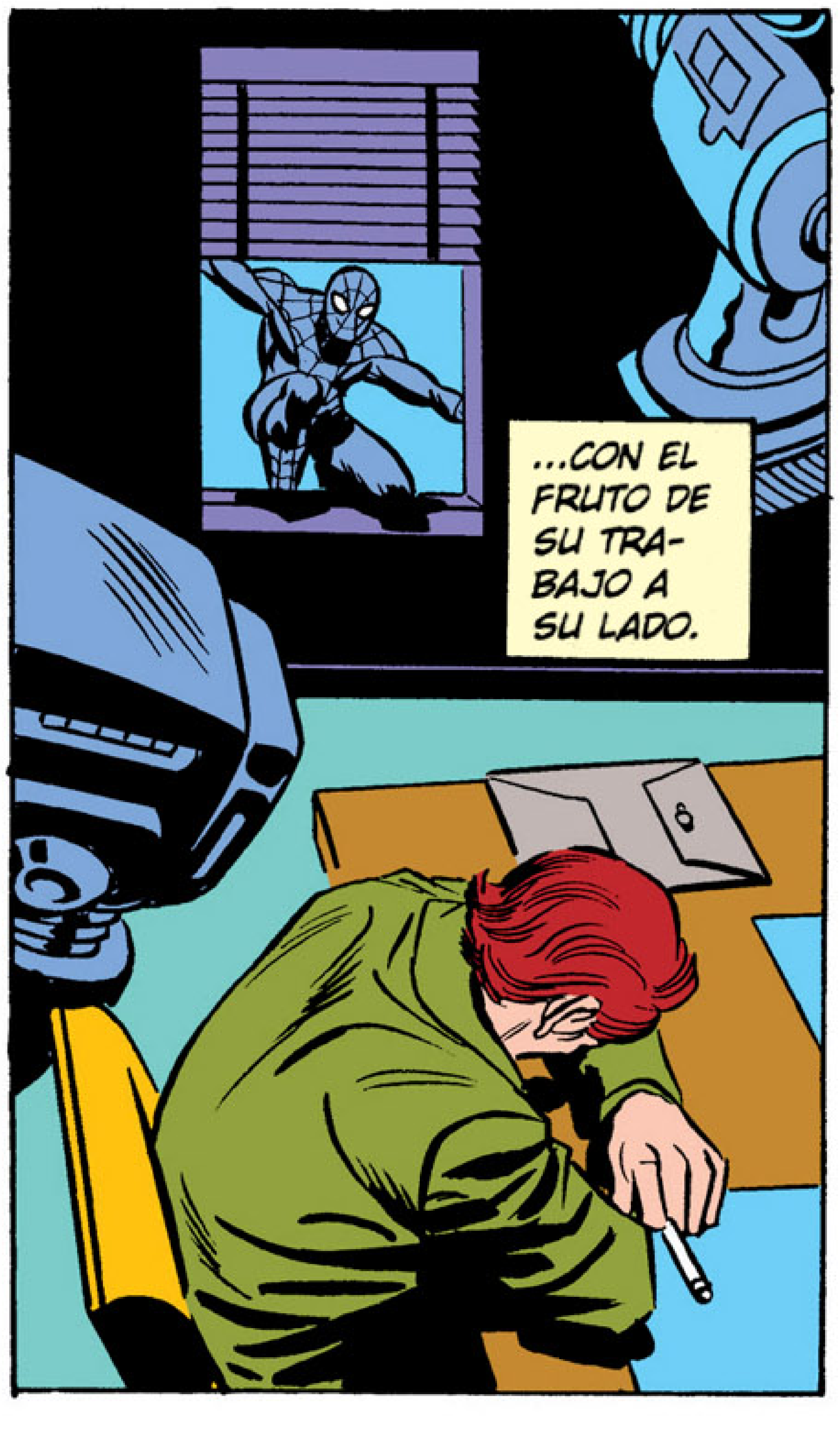
WHUNG!
M-ME DESMAYO... ¡UNO... O DOS GOLPES MÁS... Y ACABARÁ CONMIGO...!
¿Y QUÉ MÁS DA? NO SÉ QUIÉN... QUÉ... SOY...
¿CÓMO... PODRÍA VIVIR... SIENDO... UN CLON...?
DICEN QUE, ANTES DE MORIR, LA VIDA PASA ANTE UNO. LA DE PETER PARKER NO LO HACE.
LE PREOCUPA LA SUERTE DE SU TÍA MAY... PERO, SU ÚLTIMO PENSAMIENTO AL SUMIRSE EN LA OSCURIDAD ES...
"MARY JANE..."
"HE TARDADO TANTO EN COMPRENDER QUE..."
"¡...ES A ELLA A QUIEN QUIERO!"
"PUEDE QUE EL CLON DEL PROFESOR WARREN RECORDARA LO MISMO... PERO LO QUE AHORA SIENTO ES UNA RESPUESTA PURAMENTE EMOCIONAL..."
¡...ALGO QUE EL CLON JAMÁS HABRÍA PODIDO TENER! LAS RESPUESTAS EMOCIONALES SE APRENDEN POR ESTÍMULOS EXTERNOS...
...O SEA, EL PROFESOR WARREN, EN EL CASO DEL CLON.
Y A WARREN LE MOVÍAN LOS CELOS IRRACIONALES...
¡...DE CUANDO GWEN Y YO ESTUVIMOS ENAMORADOS!

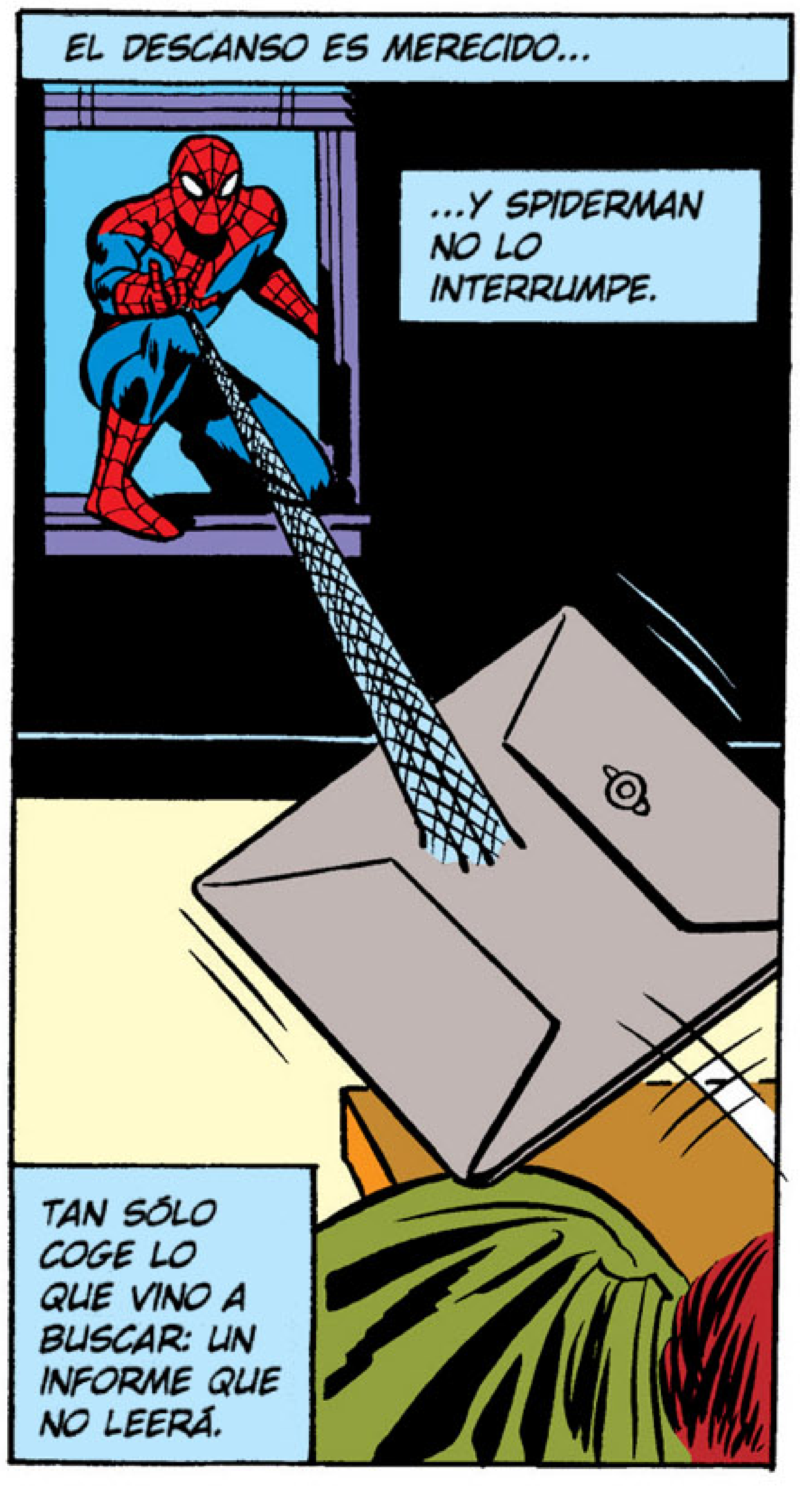
LA EXPOSICIÓN A WARREN, AUNQUE FUERA UN POCO, AL CLON LE HABRÍA AFECTADO... Y SU RESPUESTA EMOCIONAL SE HABRÍA DIVIDIDO ENTRE GWEN Y MARY JANE...
¡...PERO LA MÍA NO!
¡YO SOY EL VERDADERO SPIDERMAN!
¿QUÉ? ¿TE RESISTES AHORA...?
¡YA ES TARDE, ESTÚPIDO...!
¡ESTÁS MUERTO! ¡ESTÁS...!
Y EL VERDADERO SPIDEY...
¡¡...JAMÁS ... SE RINDE!!
VRAK
¿¡...LIBRE!?

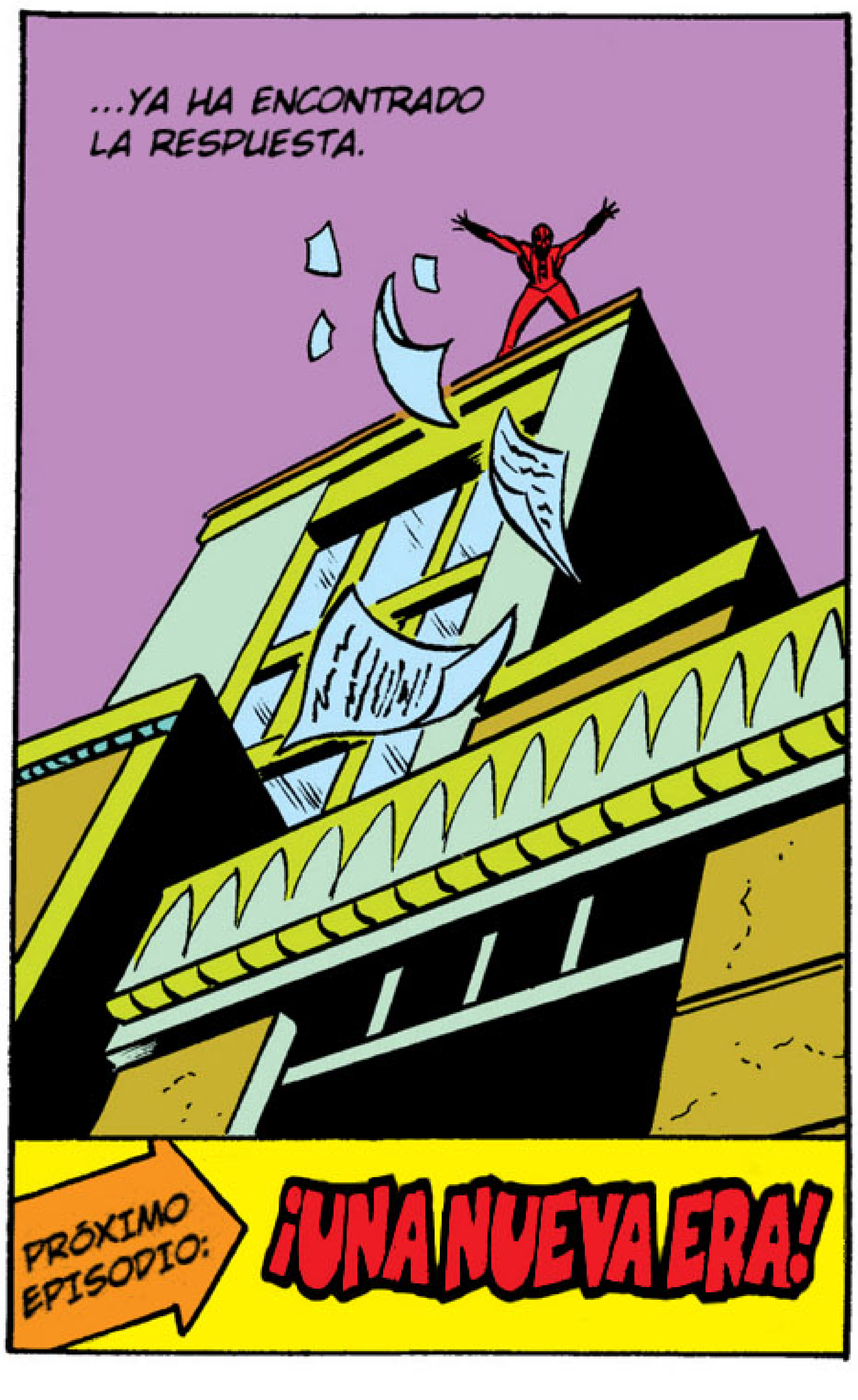

AJÁ. LIBRE... ¡Y CON UNAS CIERTAS GANAS DE **VENGANZA**, SMYTHE!
AUNQUE SUPONGO QUE DEBERÍA DARTE LAS GRACIAS POR AYUDARME A RESOLVER ALGO IMPORTANTE...
SHRAAASK
VALE...


WROK!
¡...GRACIAS!


HA SIDO UNA NOCHE MUUUY LARGA, HÉROE...
...Y TODAVÍA QUEDAN POR ATAR ALGUNOS CABOS SUELTOS.
LO PRIMERO SERÁ VOLVER AL LABO DEL DOC CONNORS.


ALLÍ, UN HOMBRE EXHAUSTO DUERME, COMPLETADA YA SU TAREA...
...CON EL FRUTO DE SU TRABAJO A SU LADO.


EL DESCANSO ES MERECIDO...
...Y SPIDERMAN NO LO INTERRUMPE.
TAN SÓLO COGE LO QUE VINO A BUSCAR: UN INFORME QUE NO LEERÁ.


PUES ESTA NOCHE, EN UNA PRUEBA QUE NI ÉL NI CURT CONNORS PUDIERON PREVER...
...YA HA ENCONTRADO LA RESPUESTA.
PRÓXIMO EPISODIO:
¡UNA NUEVA ERA!

SPIDER-MAN
MARVEL COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25¢
151 DEC 02457
the AMAZING SPIDER-MAN
FLOODING THIS SEWER WON'T HELP YOU, MISTER!
ONLY ONE OF US IS LEAVING HERE ALIVE!
CAN YOU GUESS THE SHOCKING SECRET IDENTITY OF SPIDEY'S SUPER-FOE?

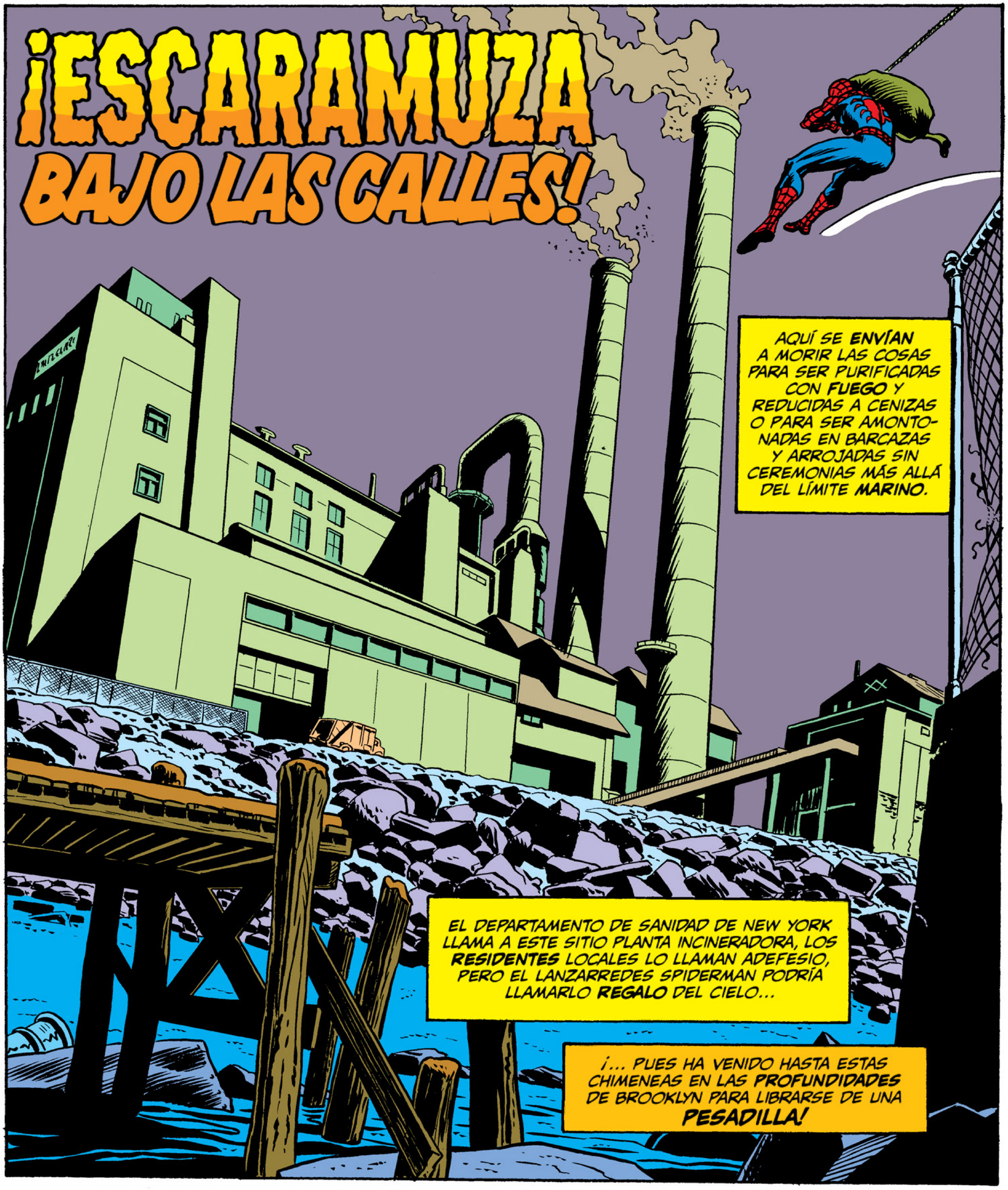
MIENTRAS ASISTÍA A UNA DEMOSTRACIÓN DE RADIOLOGÍA, AL ESTUDIANTE DE INSTITUTO PETER PARKER LE PICÓ UNA ARAÑA QUE HABÍA SIDO EXPUESTA ACCIDENTALMENTE A LA RADIACIÓN. DEBIDO A UN MILAGRO CIENTÍFICO, PETER PRONTO DESCUBRIÓ QUE HABÍA OBTENIDO LOS PODERES DE LA ARAÑA... Y QUE SE HABÍA CONVERTIDO, DE HECHO, EN UNA ARAÑA HUMANA.

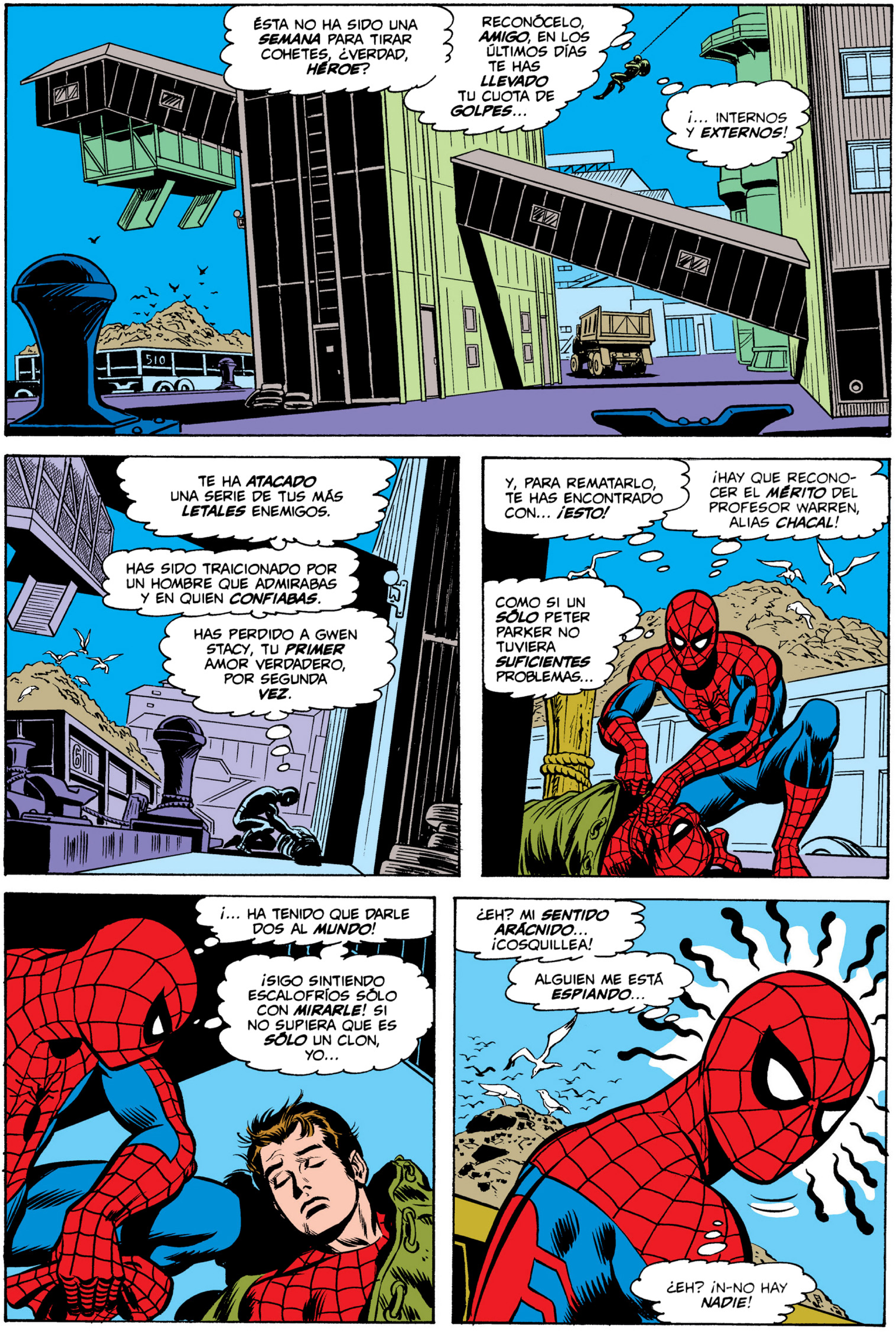
Stan Lee presenta:

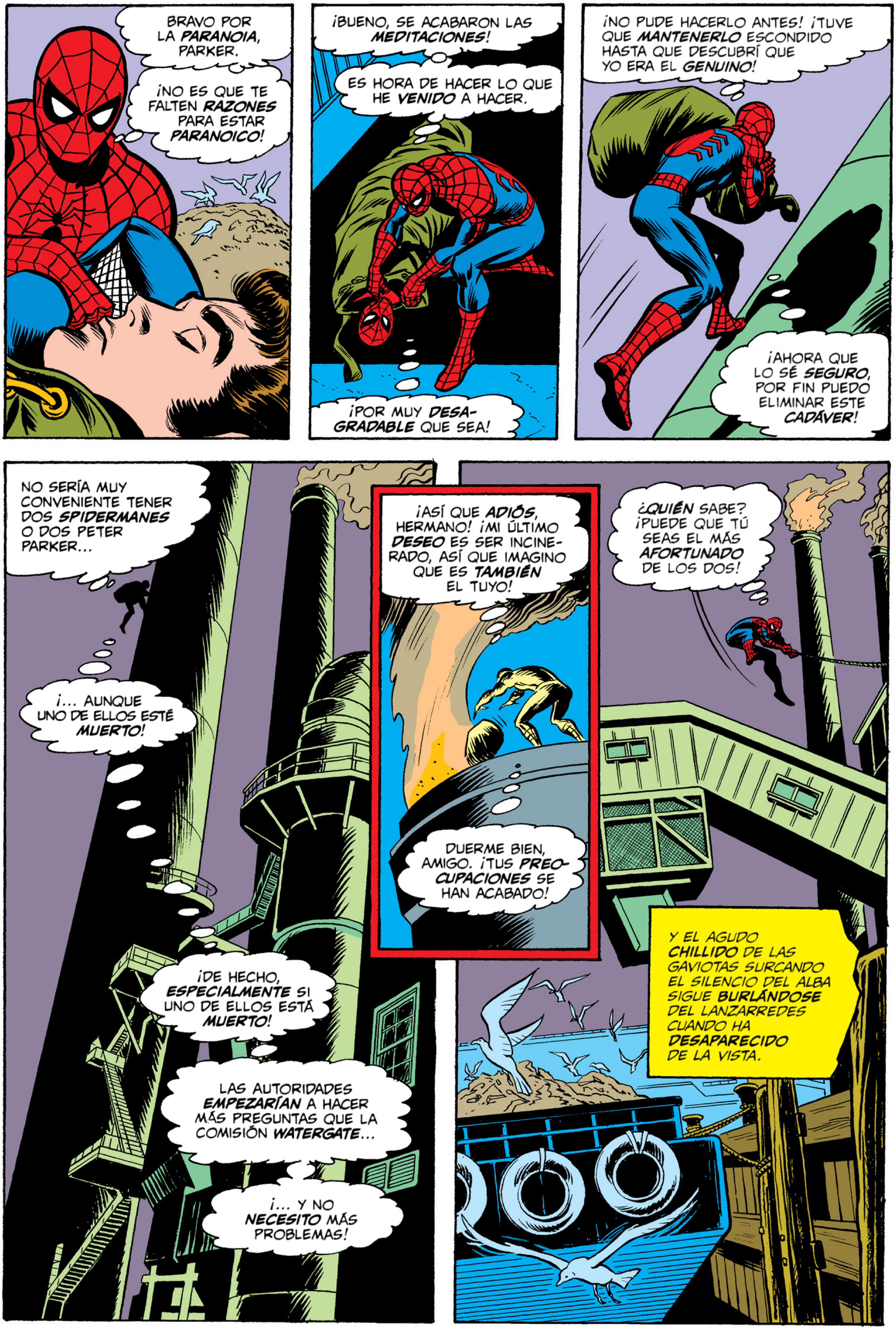
EL ASOMBROSO SPIDERMAN

EL INICIO DE UNA NUEVA ERA DE EMOCIONES ARÁCNIDAS CON: **LEN WEIN** GUIONISTA **ROSS ANDRU & JOHN ROMITA** DIBUJANTES **GLYNIS WEIN:** COLORISTA **SANTIAGO GARCÍA:** TRADUCCIÓN **FORJA DIGITAL:** ROTULACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA

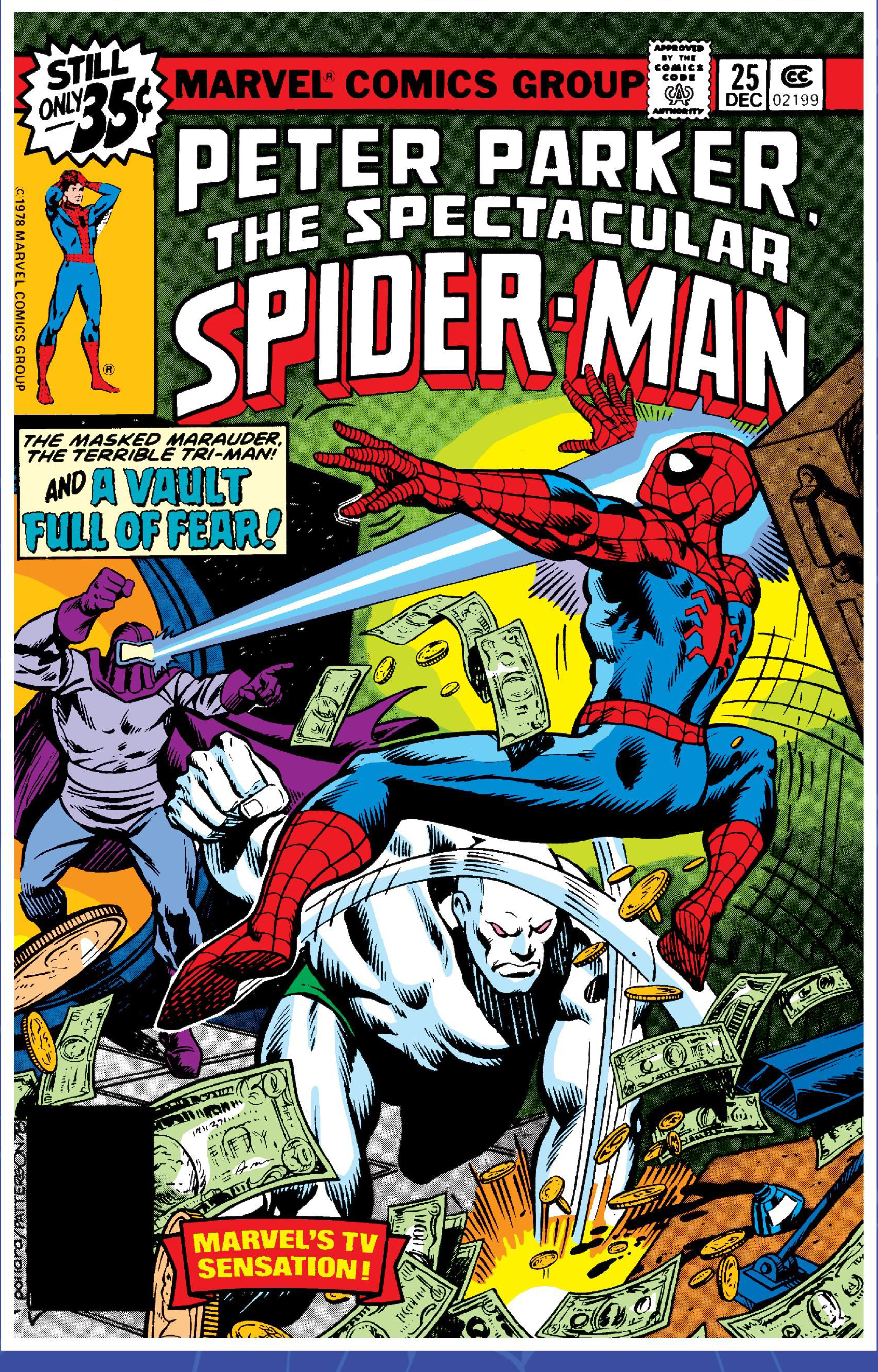
¡ESCARAMUZA BAJO LAS CALLES!


AQUÍ SE **ENVÍAN** A MORIR LAS COSAS PARA SER PURIFICADAS CON **FUEGO** Y REDUCIDAS A CENIZAS O PARA SER AMONTONADAS EN BARCAZAS Y ARROJADAS SIN CEREMONIAS MÁS ALLÁ DEL LÍMITE **MARINO**.
EL DEPARTAMENTO DE SANIDAD DE NEW YORK LLAMA A ESTE SITIO PLANTA INCINERADORA, LOS **RESIDENTES** LOCALES LO LLAMAN ADEFESIO, PERO EL LANZARREDES SPIDERMAN PODRÍA LLAMARLO **REGALO** DEL CIELO...
¡... PUES HA VENIDO HASTA ESTAS CHIMENEAS EN LAS **PROFUNDIDADES** DE BROOKLYN PARA LIBRARSE DE UNA **PESADILLA**!


ÉSTA NO HA SIDO UNA SEMANA PARA TIRAR COHETES, ¿VERDAD, HÉROE?
RECONÓCELO, AMIGO, EN LOS ÚLTIMOS DÍAS TE HAS LLEVADO TU CUOTA DE GOLPES...
¡... INTERNOS Y EXTERNOS!
510
TE HA ATACADO UNA SERIE DE TUS MÁS LETALES ENEMIGOS.
HAS SIDO TRAICIONADO POR UN HOMBRE QUE ADMIRABAS Y EN QUIEN CONFIABAS.
HAS PERDIDO A GWEN STACY, TU PRIMER AMOR VERDADERO, POR SEGUNDA VEZ.
611
Y, PARA REMATARLO, TE HAS ENCONTRADO CON... ¡ESTO!
¡HAY QUE RECONOCER EL MÉRITO DEL PROFESOR WARREN, ALIAS CHACAL!
COMO SI UN SÓLO PETER PARKER NO TUVIERA SUFICIENTES PROBLEMAS...
¡... HA TENIDO QUE DARLE DOS AL MUNDO!
¡SIGO SINTIENDO ESCALOFRÍOS SÓLO CON MIRARLE! SI NO SUPIERA QUE ES SÓLO UN CLON, YO...
¿EH? MI SENTIDO ARÁCNIDO... ¡COSQUILLEA!
ALGUIEN ME ESTÁ ESPIANDO...
¿EH? ¡N-NO HAY NADIE!


BRAVO POR LA *PARANOIA*, PARKER.
¡NO ES QUE TE FALTEN *RAZONES* PARA ESTAR *PARANOICO*!
¡BUENO, SE ACABARON LAS *MEDITACIONES*!
ES HORA DE HACER LO QUE HE *VENIDO* A HACER.
¡POR MUY *DESAGRADABLE* QUE SEA!
¡NO PUDE HACERLO ANTES! ¡TUVE QUE *MANTENERLO* ESCONDIDO HASTA QUE DESCUBRÍ QUE YO ERA EL *GENUINO*!
¡AHORA QUE LO SÉ *SEGURO*, POR FIN PUEDO ELIMINAR ESTE *CADÁVER*!
NO SERÍA MUY CONVENIENTE TENER DOS *SPIDERMANES* O DOS PETER PARKER...
¡... AUNQUE UNO DE ELLOS ESTÉ *MUERTO*!
¡DE HECHO, *ESPECIALMENTE* SI UNO DE ELLOS ESTÁ *MUERTO*!
LAS AUTORIDADES *EMPEZARÍAN* A HACER MÁS PREGUNTAS QUE LA COMISIÓN *WATERGATE*...
¡... Y NO *NECESITO* MÁS PROBLEMAS!
¡ASÍ QUE *ADIÓS*, HERMANO! ¡MI ÚLTIMO *DESEO* ES SER INCINERADO, ASÍ QUE IMAGINO QUE ES *TAMBIÉN* EL TUYO!
DUERME BIEN, AMIGO. ¡TUS *PREOCUPACIONES* SE HAN ACABADO!
¿*QUIÉN* SABE? ¡PUEDE QUE TÚ SEAS EL MÁS *AFORTUNADO* DE LOS DOS!
Y EL AGUDO **CHILLIDO** DE LAS GAVIOTAS SURCANDO EL SILENCIO DEL ALBA SIGUE **BURLÁNDOSE** DEL LANZARREDES CUANDO HA **DESAPARECIDO** DE LA VISTA.

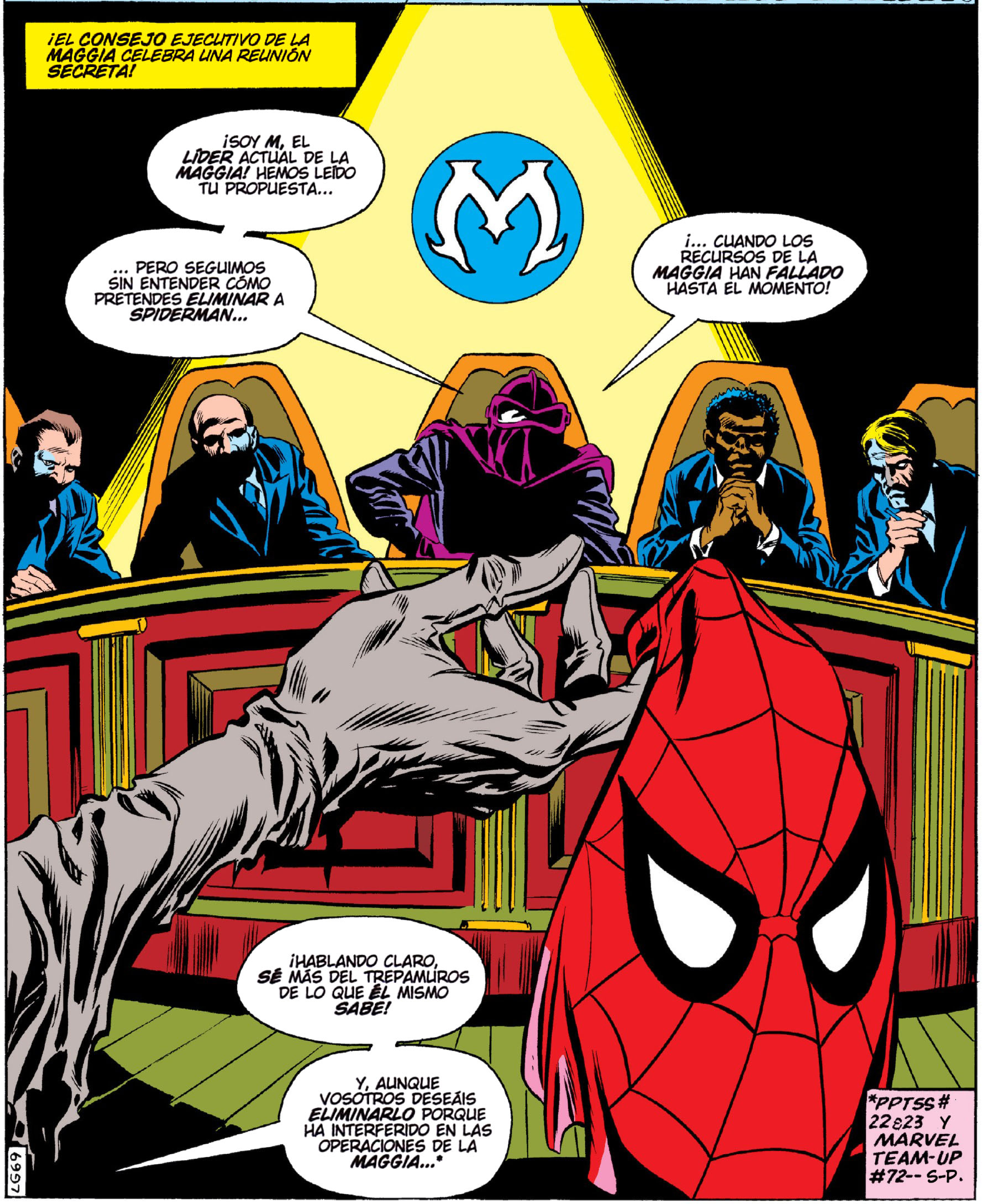
MIENTRAS PETER CREÍA QUE SE HABÍA DESHECHO DEL CUERPO DE SU CLON EN UNA INCINERADORA DE BROOKLYN, SU ANTIGUO COMPAÑERO DE HABITACIÓN, Y HEREDERO DEL LEGADO DEL DUENDE VERDE, HARRY OSBORN, SECRETAMENTE LE SACÓ FOTOS Y SE LAS ENVIÓ AL EDITOR DEL DAILY BUGLE J. JONAH JAMESON. JAMESON LE MOSTRÓ A PETER LAS FOTOGRAFÍAS Y LE ACUSÓ DE SER SPIDER-MAN Y MATAR AL PETER PARKER REAL. COMO YA SABÍA DE LAS FOTOS INCRIMINADORAS, PETER ENGAÑÓ A JONAH HACIÉNDOLE CREER QUE ERAN FALSAS.


STILL ONLY 35¢
MARVEL® COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
25 DEC
CC 02199
PETER PARKER, THE SPECTACULAR SPIDER-MAN
©1978 MARVEL COMICS GROUP
THE MASKED MARAUDER, THE TERRIBLE TRI-MAN!
AND A VAULT FULL OF FEAR!
MARVEL'S TV SENSATION!

Mientras asistía a una prueba de radiología, al estudiante PETER PARKER le picó una araña que había estado expuesta acidentalmente a RADIACIONES. Gracias a un milagro de la ciencia, Peter pronto descubrió que había adquirido los poderes del insecto... y que se había convertido, de hecho, en una araña humana...

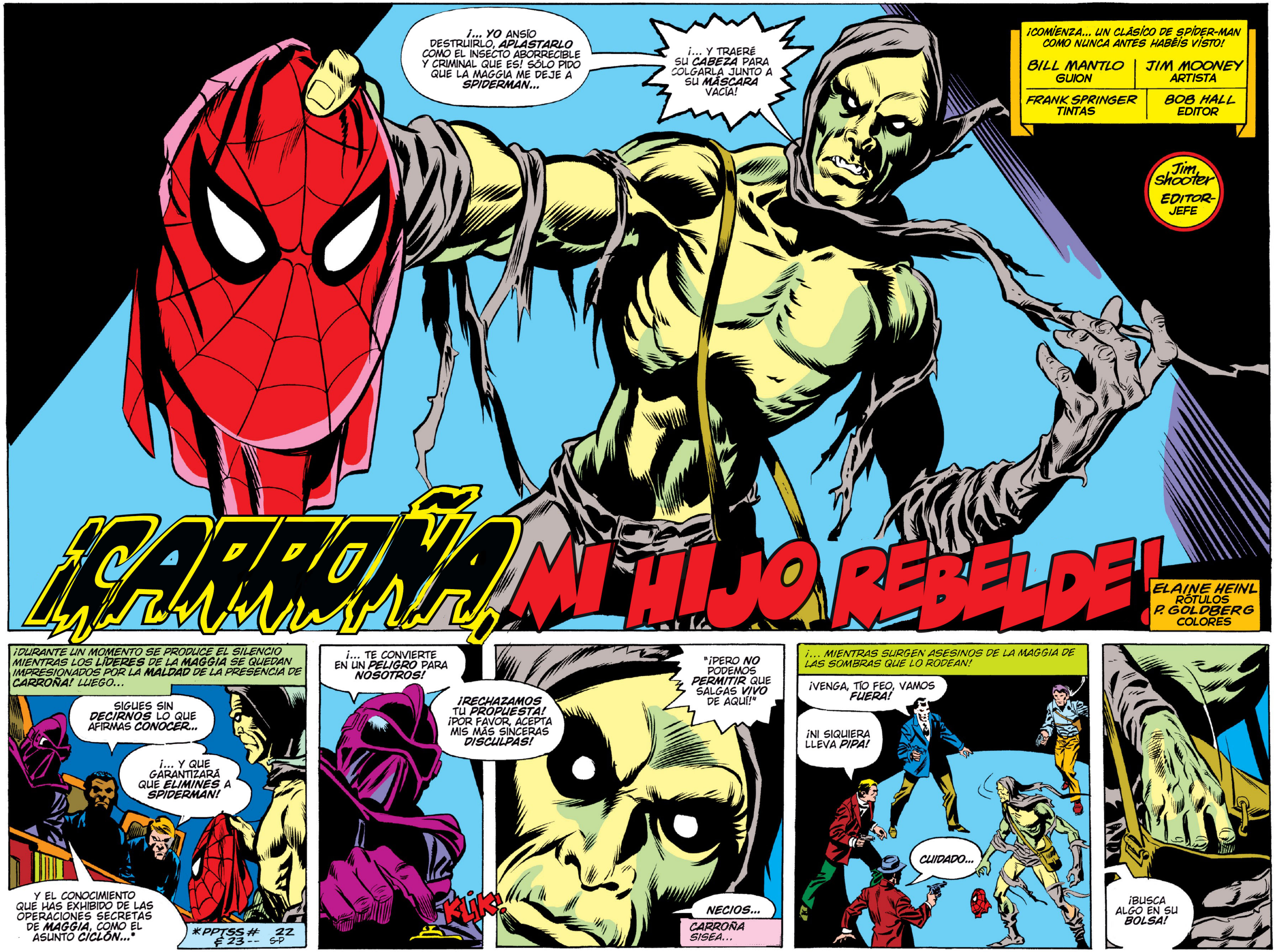
Stan Lee PRESENTA:

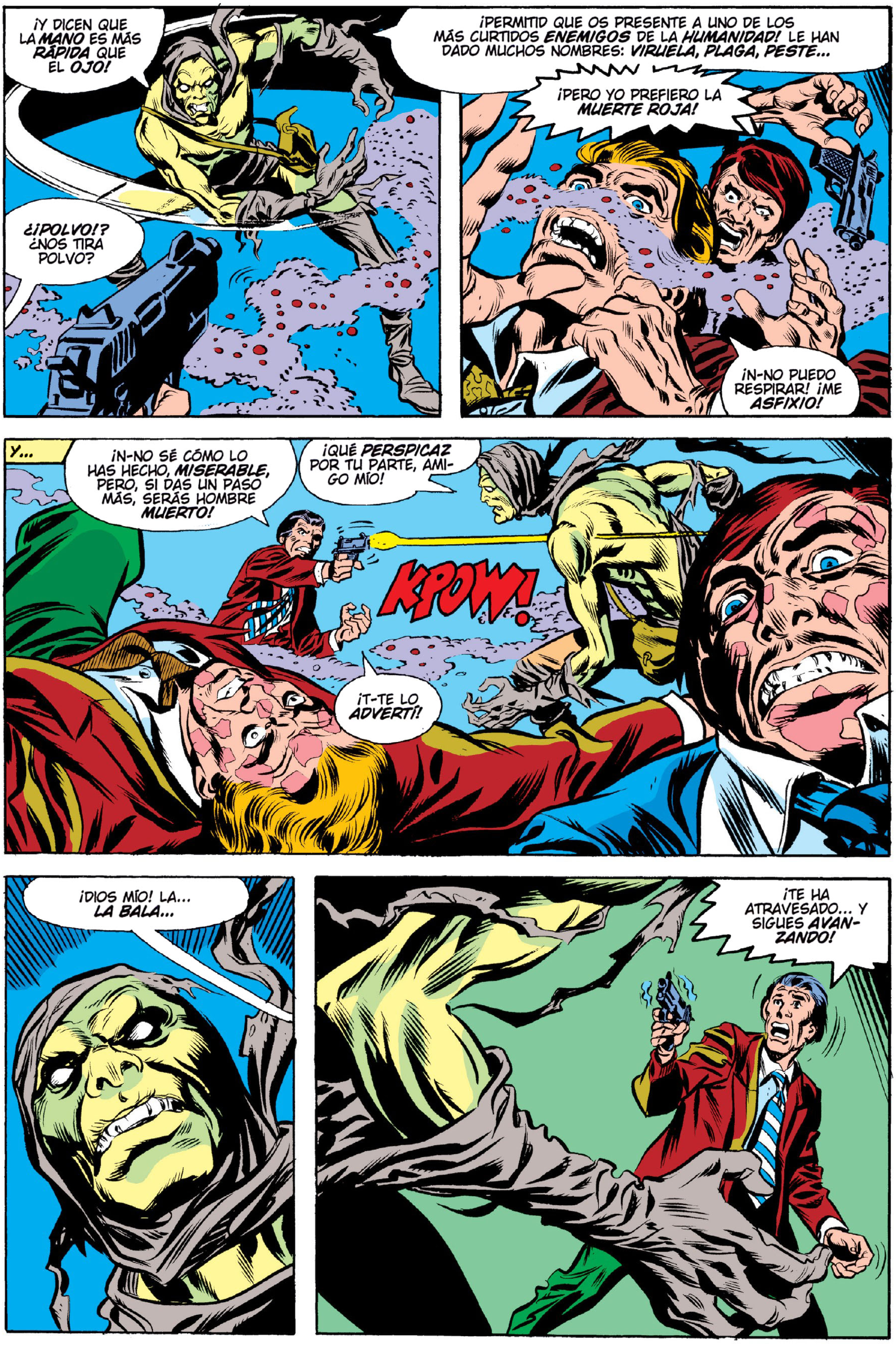
¡EL ESPECTACULAR SPIDER-MAN!®

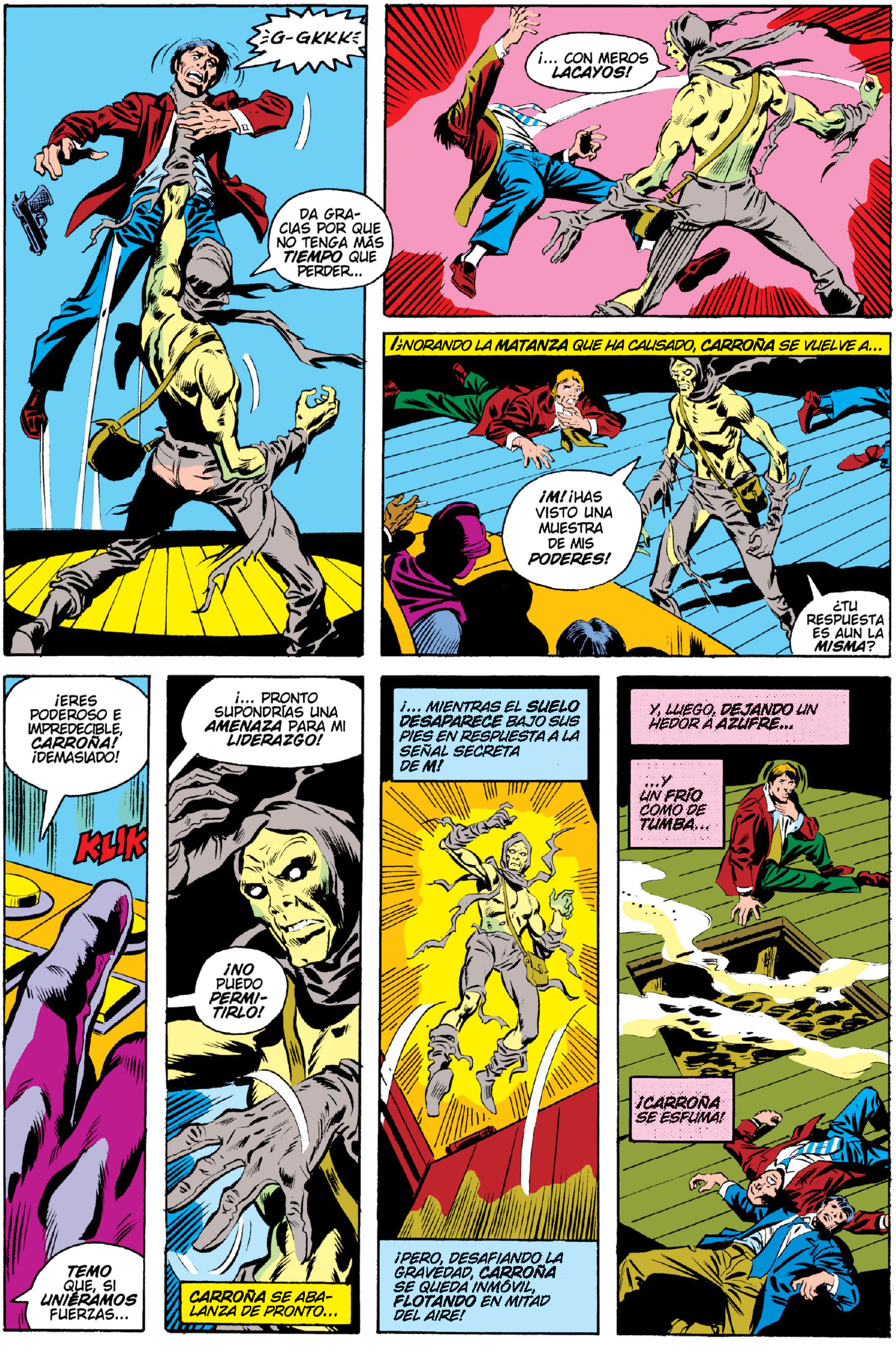

¡EL CONSEJO EJECUTIVO DE LA MAGGIA CELEBRA UNA REUNIÓN SECRETA!
¡SOY M, EL LÍDER ACTUAL DE LA MAGGIA! HEMOS LEÍDO TU PROPUESTA...
... PERO SEGUIMOS SIN ENTENDER CÓMO PRETENDES ELIMINAR A SPIDERMAN...
¡... CUANDO LOS RECURSOS DE LA MAGGIA HAN FALLADO HASTA EL MOMENTO!
¡HABLANDO CLARO, SÉ MÁS DEL TREPAMUROS DE LO QUE ÉL MISMO SABE!
Y, AUNQUE VOSOTROS DESEÁIS ELIMINARLO PORQUE HA INTERFERIDO EN LAS OPERACIONES DE LA MAGGIA...*
*PPTSS# 22 & 23 Y MARVEL TEAM-UP #72-- S-P.
6697

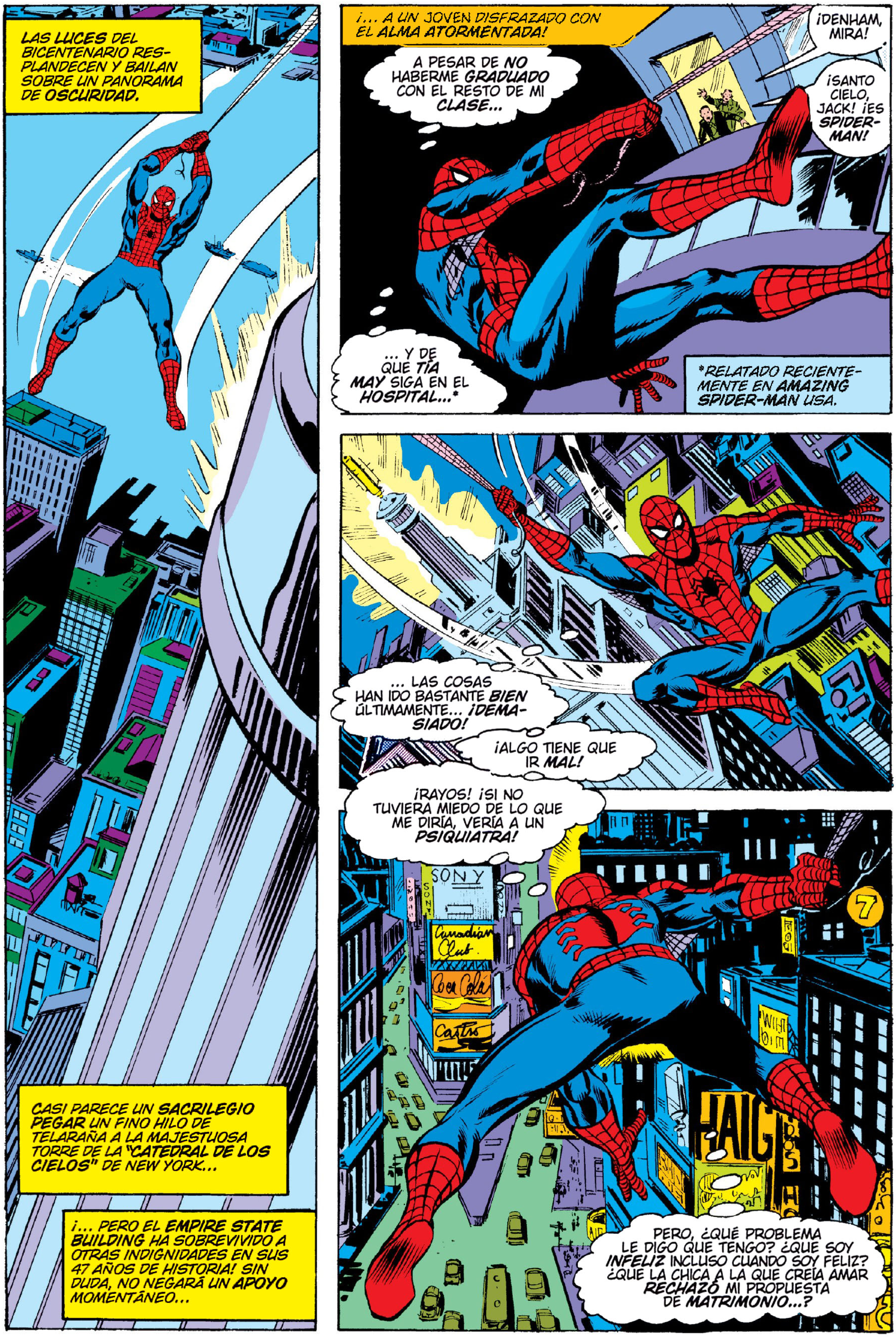
SPIDER-PUNK

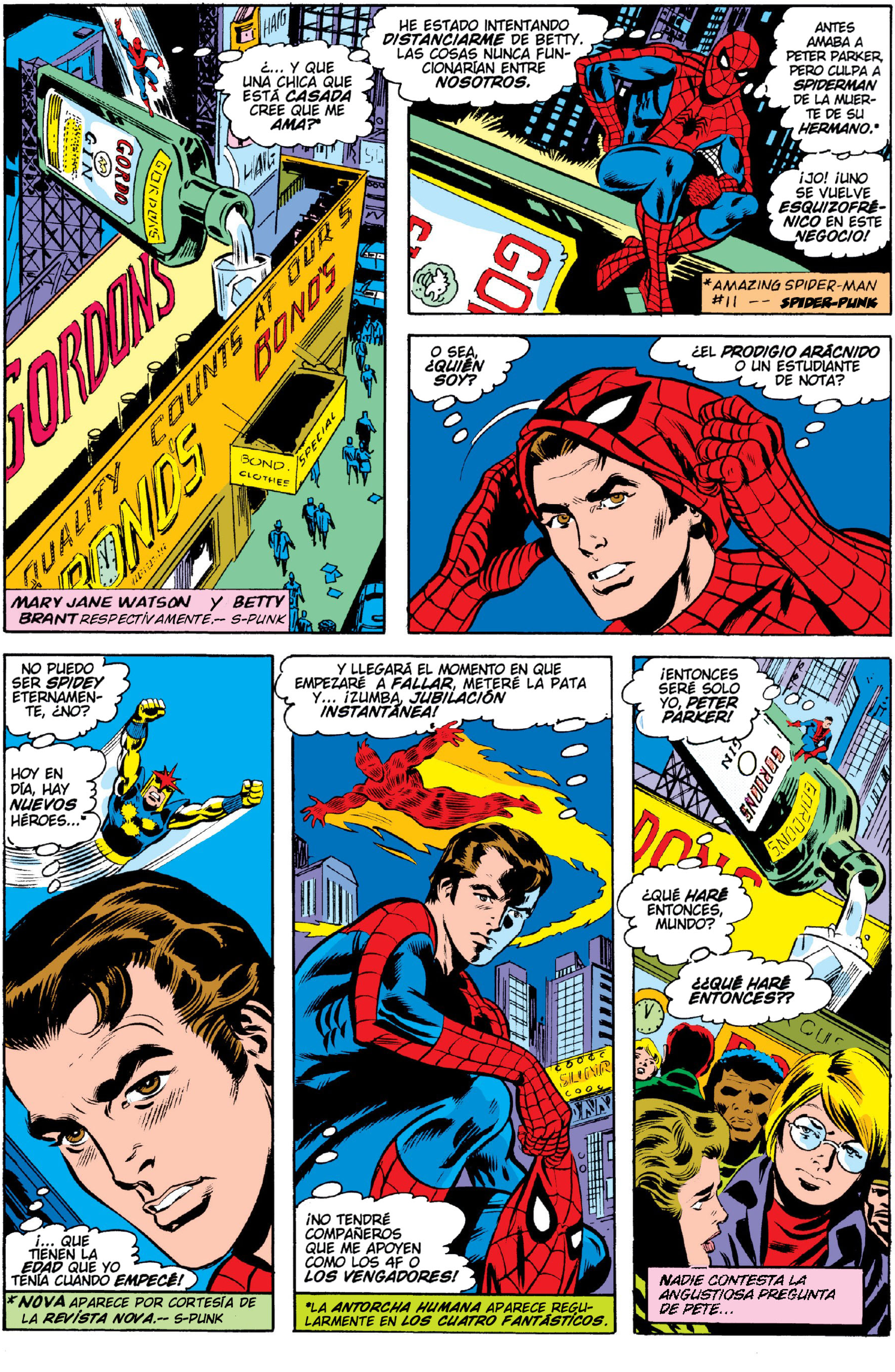
DIGITALIZADO POR PARA EL C.R.G

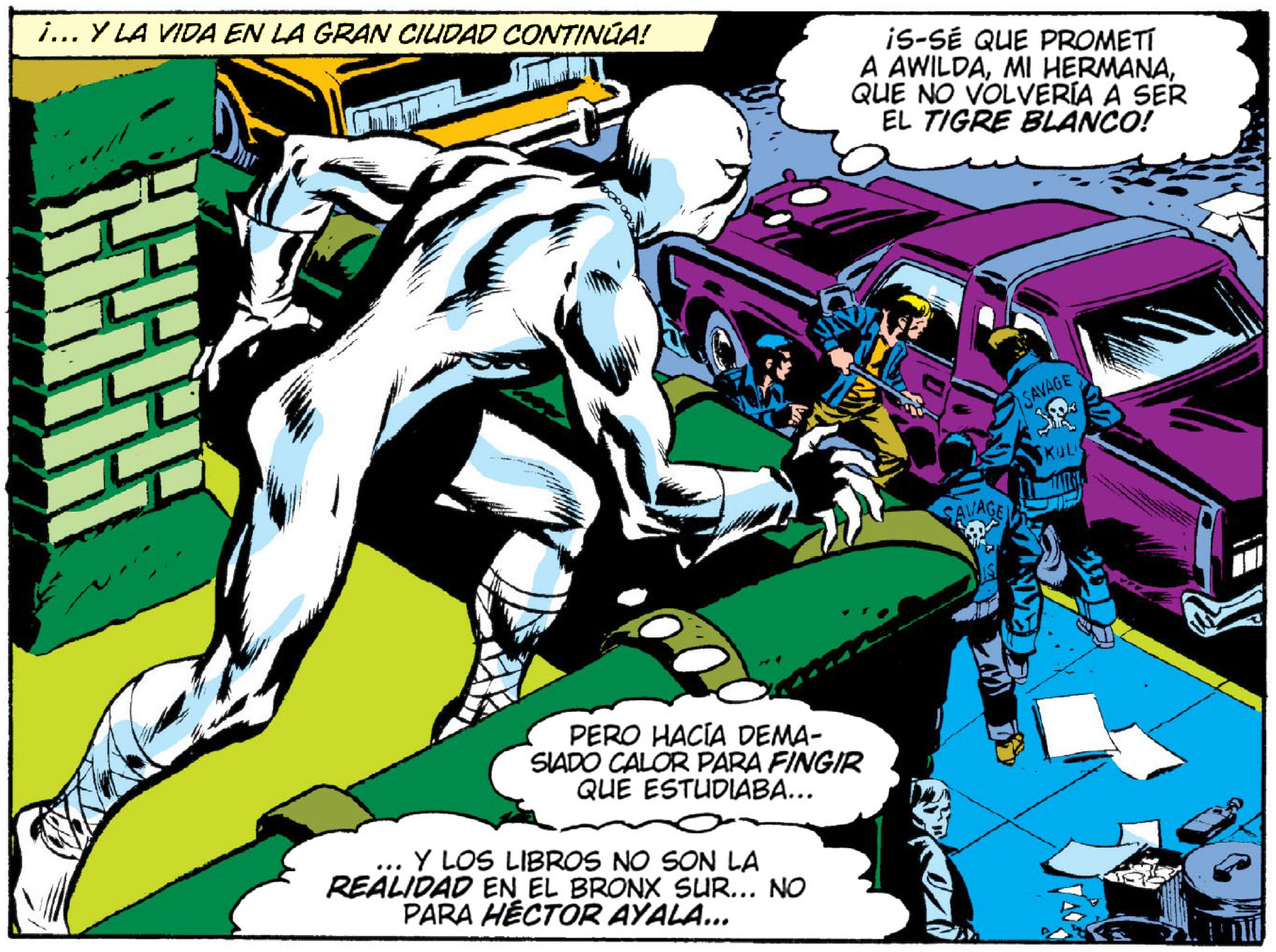

¡... YO ANSÍO DESTRUIRLO, APLASTARLO COMO EL INSECTO ABORRECIBLE Y CRIMINAL QUE ES! SÓLO PIDO QUE LA MAGGIA ME DEJE A SPIDERMAN...
¡... Y TRAERÉ SU CABEZA PARA COLGARLA JUNTO A SU MÁSCARA VACÍA!
¡COMIENZA... UN CLÁSICO DE SPIDER-MAN COMO NUNCA ANTES HABÉIS VISTO!
BILL MANTLO GUION
JIM MOONEY ARTISTA
FRANK SPRINGER TINTAS
BOB HALL EDITOR
Jim Shooter EDITOR-JEFE
¡CARROÑA, MI HIJO REBELDE!
ELAINE HEINL RÓTULOS
P. GOLDBERG COLORES
¡DURANTE UN MOMENTO SE PRODUCE EL SILENCIO MIENTRAS LOS LÍDERES DE LA MAGGIA SE QUEDAN IMPRESIONADOS POR LA MALDAD DE LA PRESENCIA DE CARROÑA! LUEGO...
SIGUES SIN DECIRNOS LO QUE AFIRMAS CONOCER...
¡... Y QUE GARANTIZARÁ QUE ELIMINES A SPIDERMAN!
Y EL CONOCIMIENTO QUE HAS EXHIBIDO DE LAS OPERACIONES SECRETAS DE MAGGIA, COMO EL ASUNTO CICLÓN...*
*PPTSS # 22 & 23 -- S-P
¡... TE CONVIERTE EN UN PELIGRO PARA NOSOTROS!
¡RECHAZAMOS TU PROPUESTA! ¡POR FAVOR, ACEPTA MIS MÁS SINCERAS DISCULPAS!
KLIK!
"¡PERO NO PODEMOS PERMITIR QUE SALGAS VIVO DE AQUÍ!"
NECIOS...
CARROÑA SISEA...
¡... MIENTRAS SURGEN ASESINOS DE LA MAGGIA DE LAS SOMBRAS QUE LO RODEAN!
¡VENGA, TÍO FEO, VAMOS FUERA!
¡NI SIQUIERA LLEVA PIPA!
CUIDADO...
¡BUSCA ALGO EN SU BOLSA!

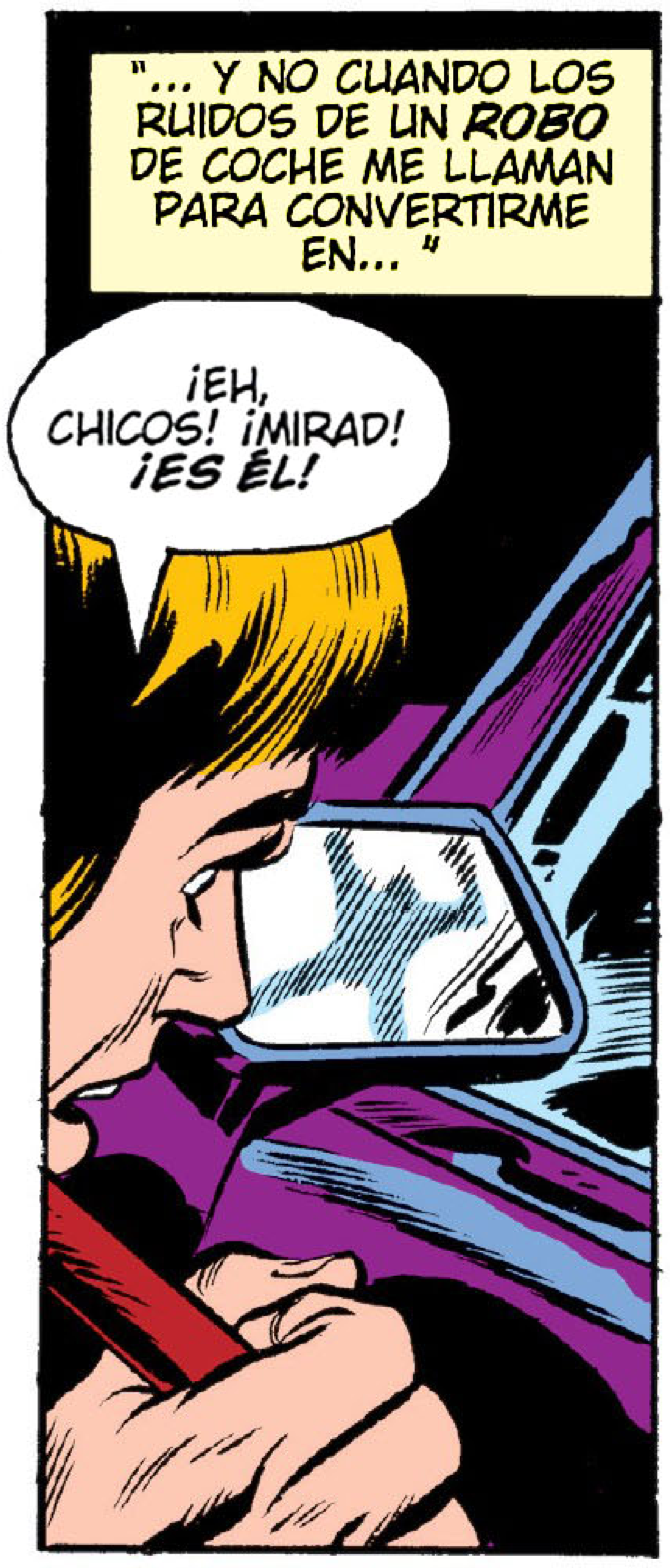

¡Y DICEN QUE LA MANO ES MÁS RÁPIDA QUE EL OJO!
¿¡POLVO!? ¿NOS TIRA POLVO?
¡PERMITID QUE OS PRESENTE A UNO DE LOS MÁS CURTIDOS ENEMIGOS DE LA HUMANIDAD! LE HAN DADO MUCHOS NOMBRES: VIRUELA, PLAGA, PESTE...
¡PERO YO PREFIERO LA MUERTE ROJA!
¡N-NO PUEDO RESPIRAR! ¡ME ASFIXIO!
Y...
¡N-NO SÉ CÓMO LO HAS HECHO, MISERABLE, PERO, SI DAS UN PASO MÁS, SERÁS HOMBRE MUERTO!
¡QUÉ PERSPICAZ POR TU PARTE, AMIGO MÍO!
KPOW!
¡T-TE LO ADVERTÍ!
¡DIOS MÍO! LA... LA BALA...
¡TE HA ATRAVESADO... Y SIGUES AVANZANDO!

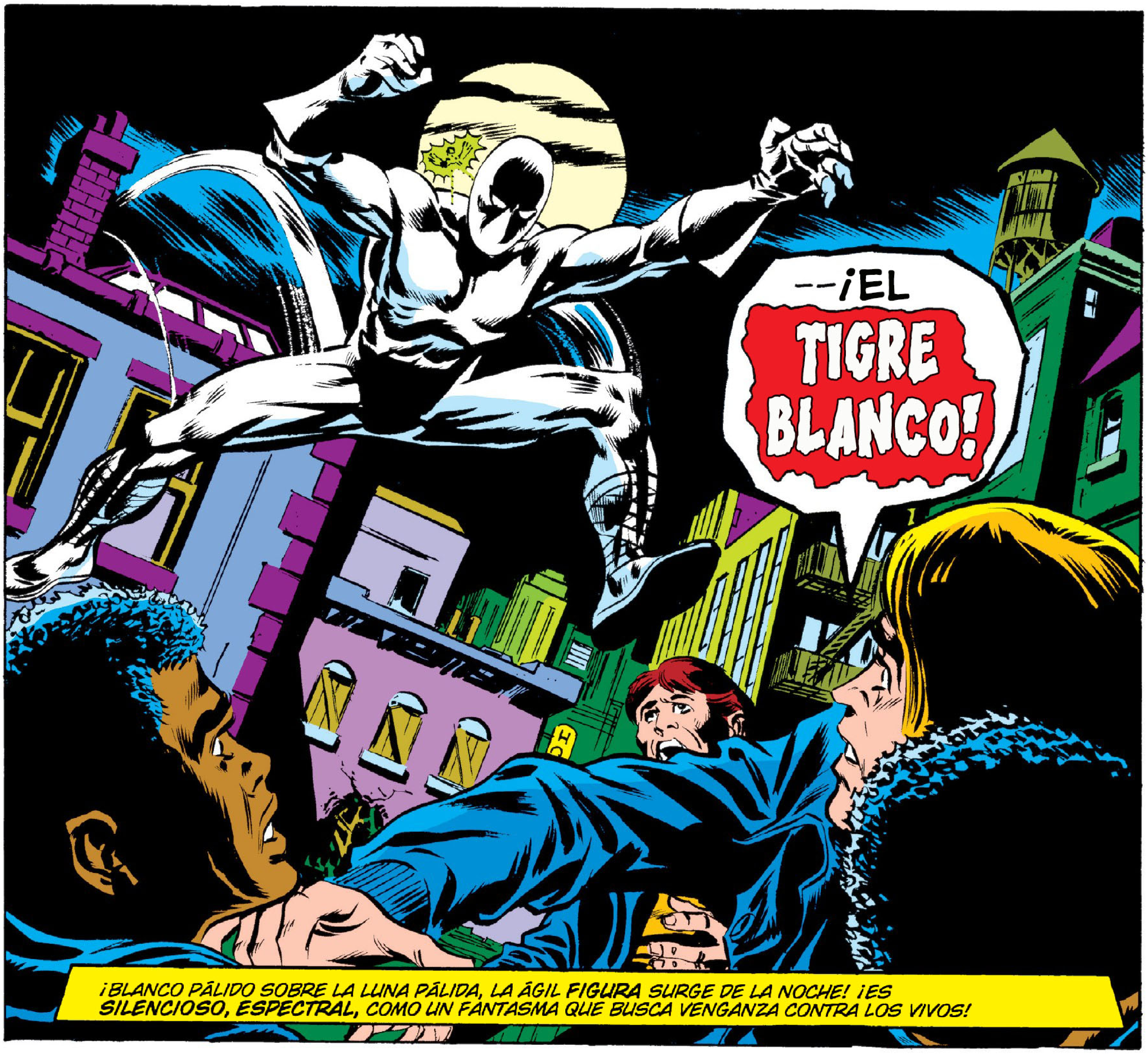

¡G-GKKK!
DA GRACIAS POR QUE NO TENGA MÁS **TIEMPO** QUE PERDER...
¡... CON MEROS **LACAYOS!**
¡IGNORANDO LA **MATANZA** QUE HA CAUSADO, **CARROÑA** SE VUELVE A...
¡M! ¡HAS VISTO UNA MUESTRA DE MIS **PODERES!**
¿TU RESPUESTA ES AÚN LA **MISMA**?
¡ERES PODEROSO E IMPREDECIBLE, **CARROÑA!** ¡DEMASIADO!
KLIK
TEMO QUE, SI **UNIÉRAMOS** FUERZAS...
¡... PRONTO SUPONDRÍAS UNA **AMENAZA** PARA MI **LIDERAZGO!**
¡NO PUEDO **PERMITIRLO!**
CARROÑA SE ABALANZA DE PRONTO...
¡... MIENTRAS EL **SUELO DESAPARECE** BAJO SUS PIES EN RESPUESTA A LA SEÑAL SECRETA DE **M!**
¡PERO, DESAFIANDO LA GRAVEDAD, **CARROÑA** SE QUEDA INMÓVIL, **FLOTANDO** EN MITAD DEL AIRE!
Y, LUEGO, **DEJANDO** UN HEDOR A **AZUFRE...**
...Y UN **FRÍO** COMO DE **TUMBA...**
¡CARROÑA SE ESFUMA!

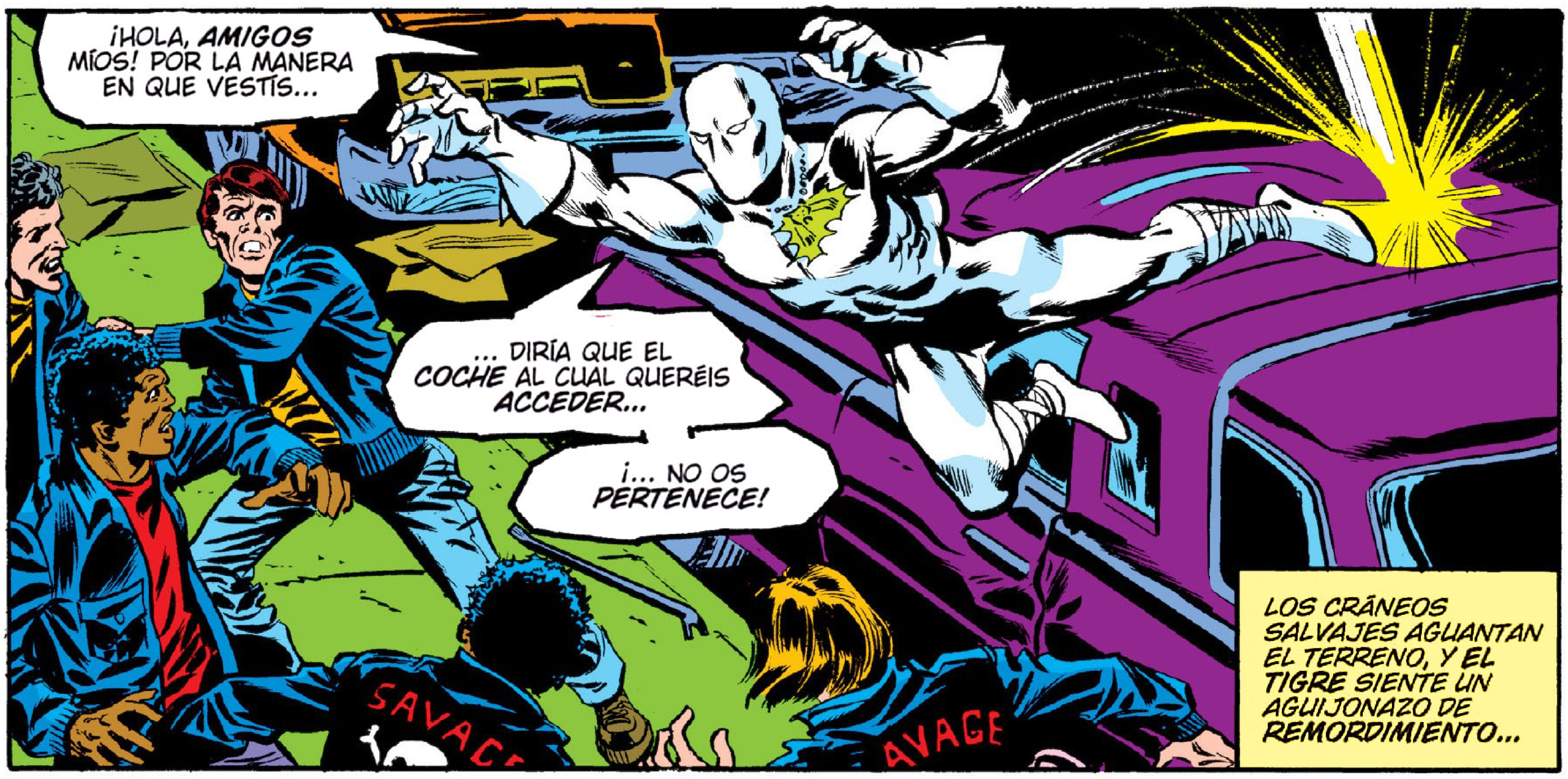

LAS LUCES DEL BICENTENARIO RESPLANDECEN Y BAILAN SOBRE UN PANORAMA DE OSCURIDAD.
CASI PARECE UN SACRILEGIO PEGAR UN FINO HILO DE TELARAÑA A LA MAJESTUOSA TORRE DE LA "CATEDRAL DE LOS CIELOS" DE NEW YORK...
¡... PERO EL EMPIRE STATE BUILDING HA SOBREVIVIDO A OTRAS INDIGNIDADES EN SUS 47 AÑOS DE HISTORIA! SIN DUDA, NO NEGARÁ UN APOYO MOMENTÁNEO...
¡... A UN JOVEN DISFRAZADO CON EL ALMA ATORMENTADA!
A PESAR DE NO HABERME GRADUADO CON EL RESTO DE MI CLASE...
¡DENHAM, MIRA!
¡SANTO CIELO, JACK! ¡ES SPIDER-MAN!
... Y DE QUE TÍA MAY SIGA EN EL HOSPITAL...*
*RELATADO RECIENTEMENTE EN AMAZING SPIDER-MAN USA.
... LAS COSAS HAN IDO BASTANTE BIEN ÚLTIMAMENTE... ¡DEMASIADO!
¡ALGO TIENE QUE IR MAL!
¡RAYOS! ¡SI NO TUVIERA MIEDO DE LO QUE ME DIRÍA, VERÍA A UN PSIQUIATRA!
SONY
Canadian Club
Coca Cola
Castro
HAIG
PERO, ¿QUÉ PROBLEMA LE DIGO QUE TENGO? ¿QUE SOY INFELIZ INCLUSO CUANDO SOY FELIZ? ¿QUE LA CHICA A LA QUE CREÍA AMAR RECHAZÓ MI PROPUESTA DE MATRIMONIO...?

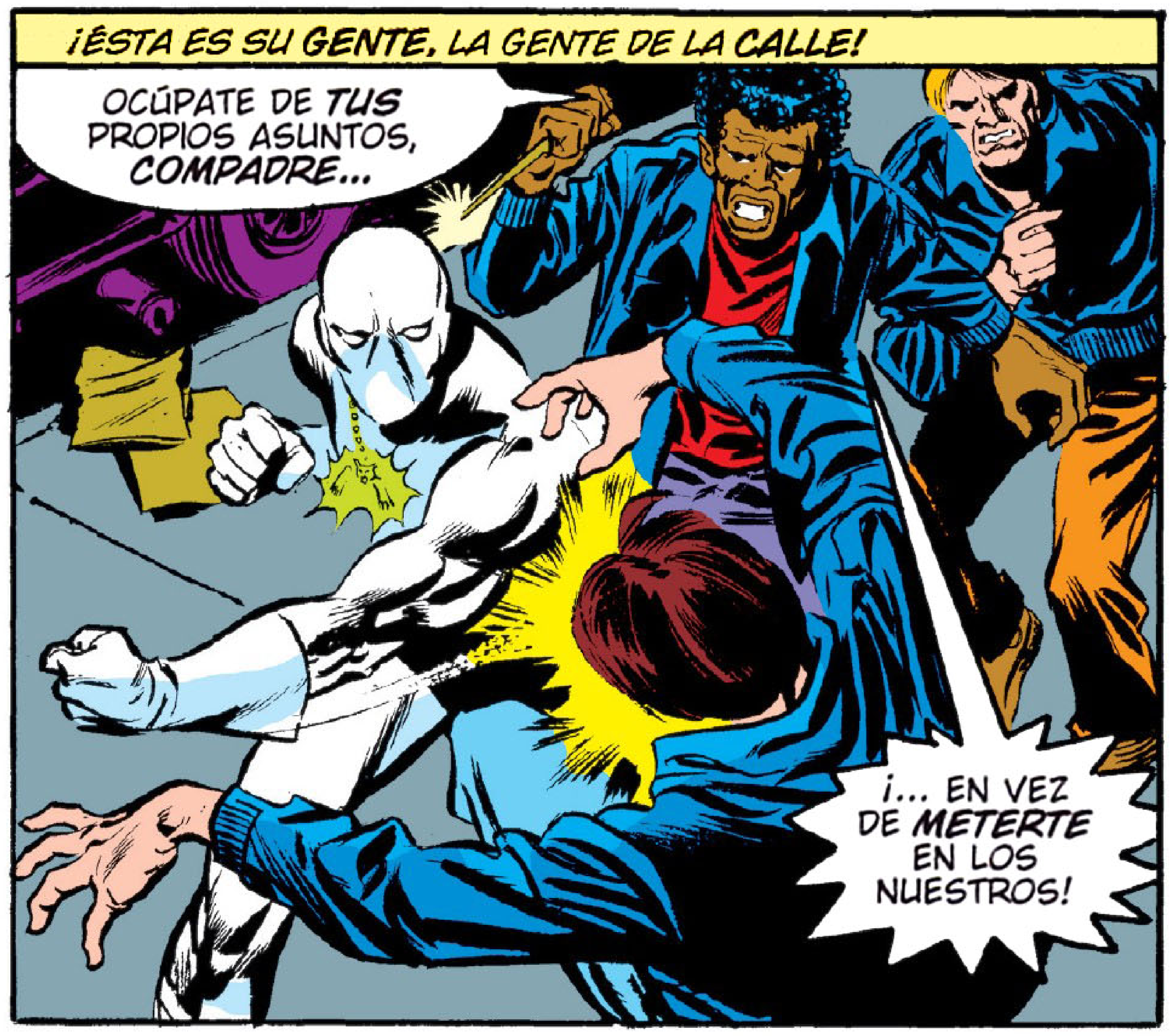

¿... Y QUE UNA CHICA QUE ESTÁ CASADA CREE QUE ME AMA?*
GORDONS
QUALITY COUNTS AT OUR 5 BOND'S
BOND'S
BOND. CLOTHES SPECIAL
*MARY JANE WATSON Y BETTY BRANT RESPECTIVAMENTE.-- S-PUNK
HE ESTADO INTENTANDO DISTANCIARME DE BETTY. LAS COSAS NUNCA FUNCIONARÍAN ENTRE NOSOTROS.
ANTES AMABA A PETER PARKER, PERO CULPA A SPIDERMAN DE LA MUERTE DE SU HERMANO.*
¡JO! ¡UNO SE VUELVE ESQUIZOFRÉNICO EN ESTE NEGOCIO!
*AMAZING SPIDER-MAN #11 -- SPIDER-PUNK
O SEA, ¿QUIÉN SOY?
¿EL PRODIGIO ARÁCNIDO O UN ESTUDIANTE DE NOTA?
NO PUEDO SER SPIDEY ETERNAMENTE, ¿NO?
HOY EN DÍA, HAY NUEVOS HÉROES...*
¡... QUE TIENEN LA EDAD QUE YO TENÍA CUANDO EMPECÉ!
*NOVA APARECE POR CORTESÍA DE LA REVISTA NOVA.-- S-PUNK
Y LLEGARÁ EL MOMENTO EN QUE EMPEZARÉ A FALLAR, METERÉ LA PATA Y... ¡ZUMBA, JUBILACIÓN INSTANTÁNEA!
¡NO TENDRÉ COMPAÑEROS QUE ME APOYEN COMO LOS 4F O LOS VENGADORES!
*LA ANTORCHA HUMANA APARECE REGULARMENTE EN LOS CUATRO FANTÁSTICOS.
¡ENTONCES SERÉ SOLO YO, PETER PARKER!
¿QUÉ HARÉ ENTONCES, MUNDO?
¿¿QUÉ HARÉ ENTONCES??
NADIE CONTESTA LA ANGUSTIOSA PREGUNTA DE PETE...

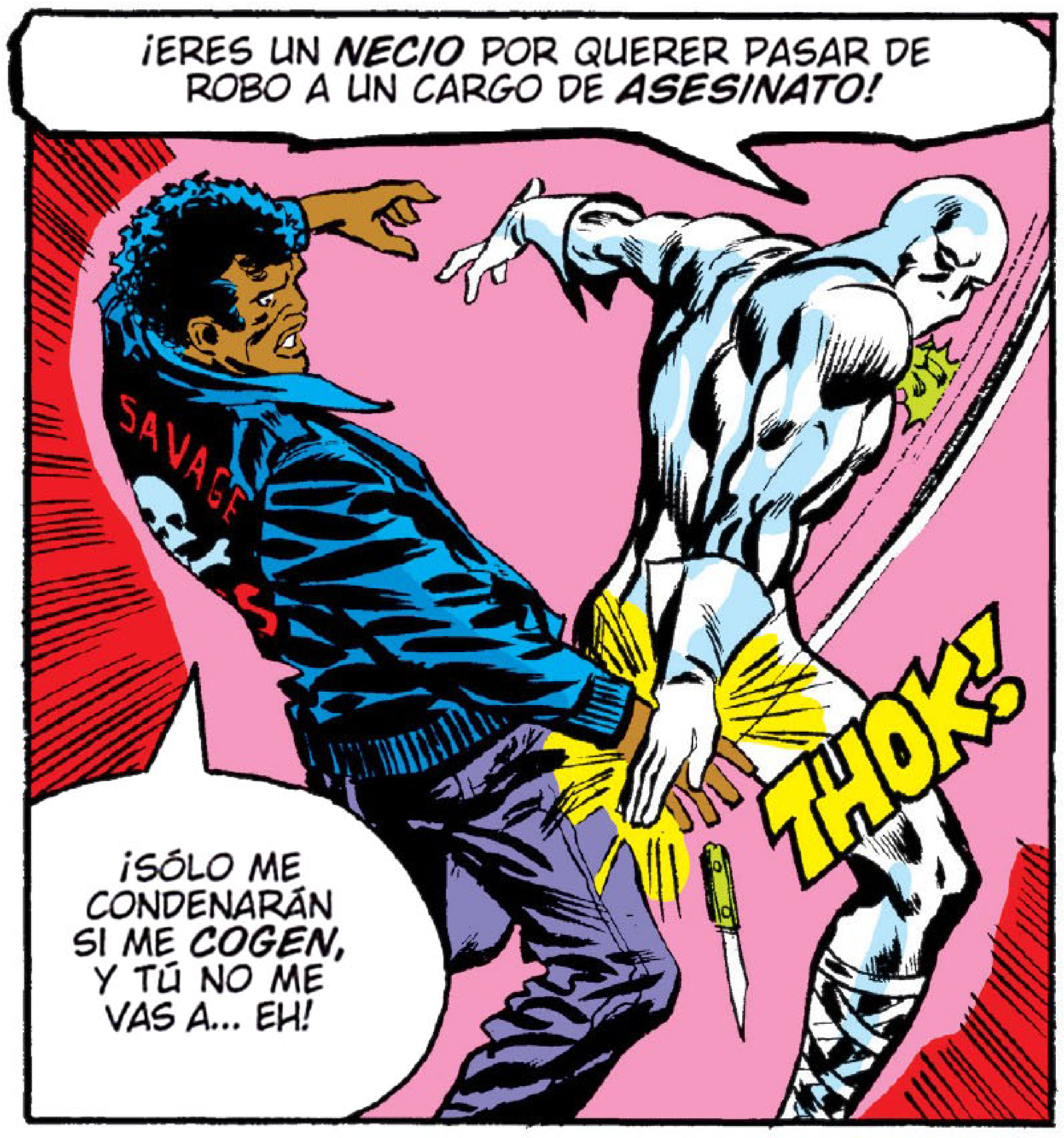

¡... Y LA VIDA EN LA GRAN CIUDAD CONTINÚA!
¡S-SÉ QUE PROMETÍ A AWILDA, MI HERMANA, QUE NO VOLVERÍA A SER EL TIGRE BLANCO!
SAVAGE SKULLS
PERO HACÍA DEMASIADO CALOR PARA FINGIR QUE ESTUDIABA...
... Y LOS LIBROS NO SON LA REALIDAD EN EL BRONX SUR... NO PARA HÉCTOR AYALA...

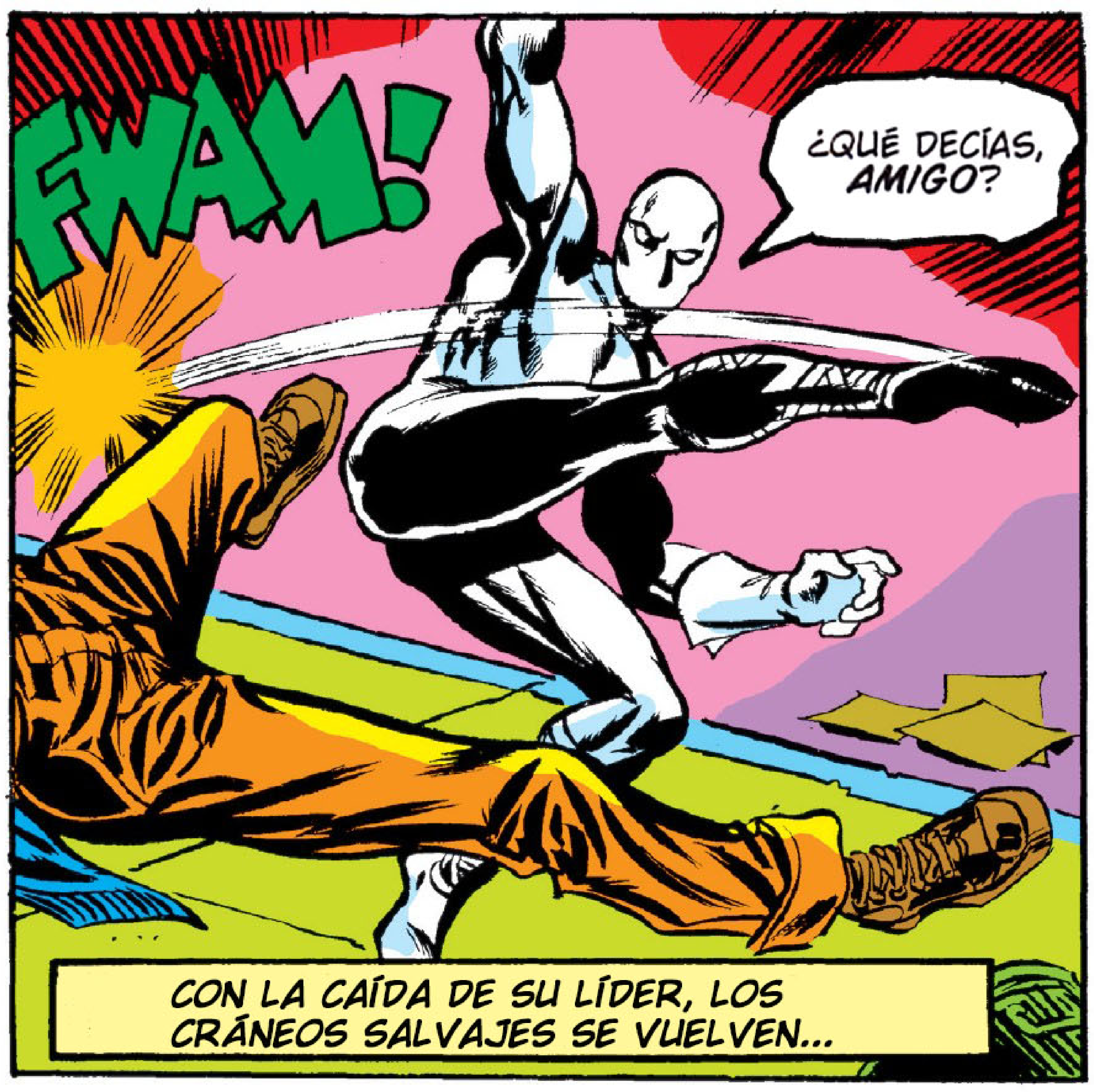

"... Y NO CUANDO LOS RUIDOS DE UN ROBO DE COCHE ME LLAMAN PARA CONVERTIRME EN... "
¡EH, CHICOS! ¡MIRAD! ¡ES ÉL!

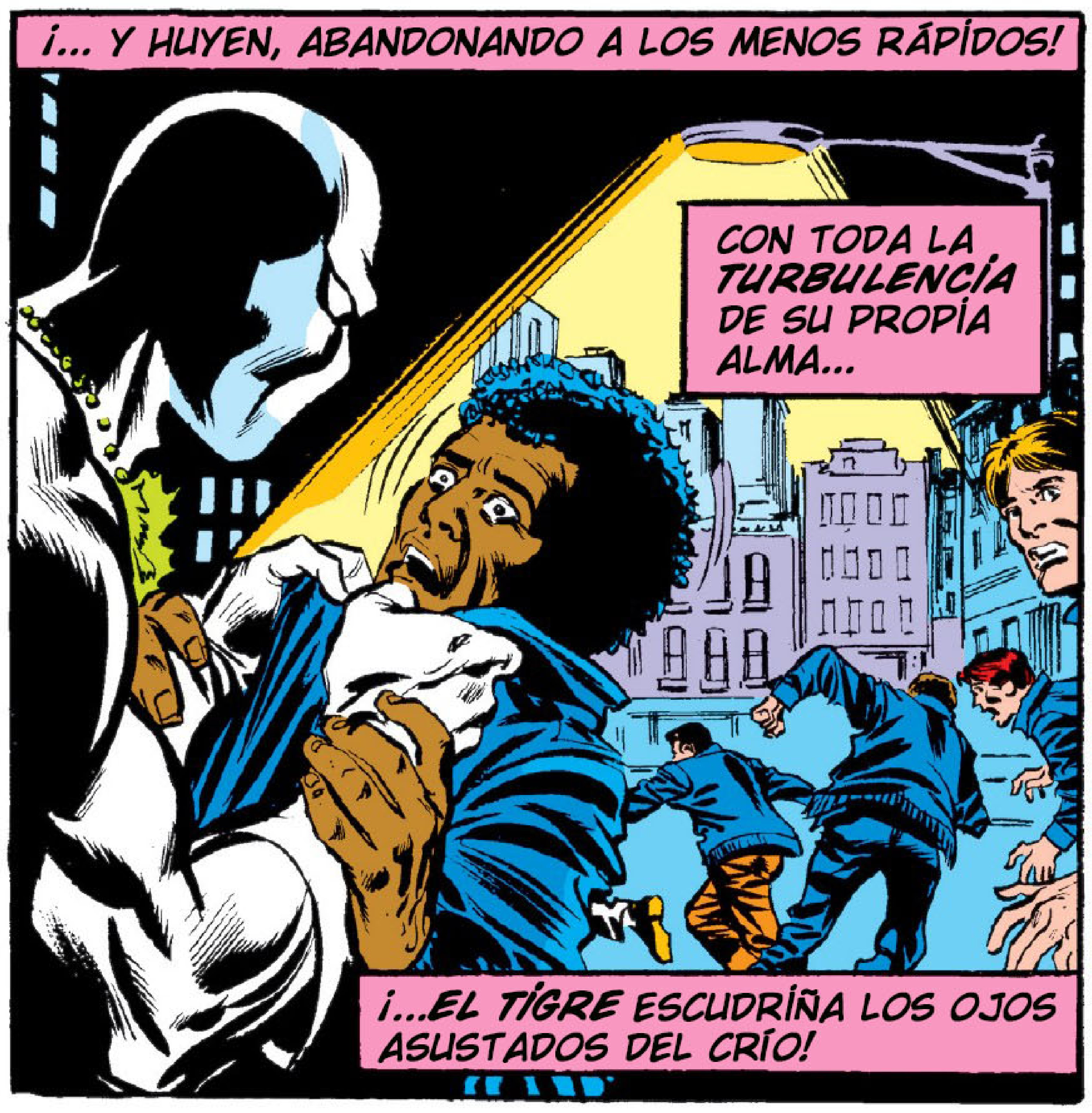

--¡EL TIGRE BLANCO!
¡BLANCO PÁLIDO SOBRE LA LUNA PÁLIDA, LA ÁGIL FIGURA SURGE DE LA NOCHE! ¡ES SILENCIOSO, ESPECTRAL, COMO UN FANTASMA QUE BUSCA VENGANZA CONTRA LOS VIVOS!

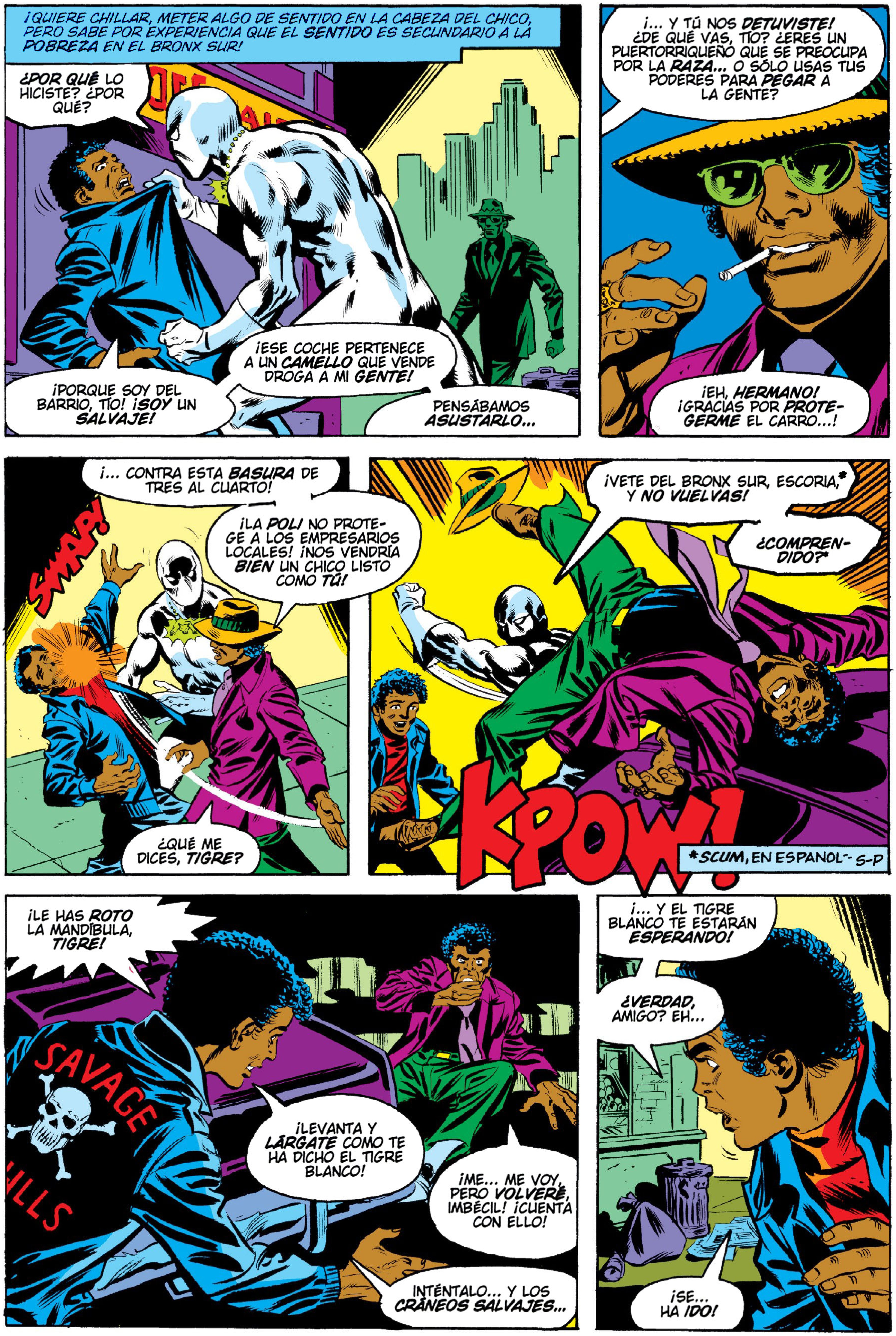

¡HOLA, **AMIGOS** MÍOS! POR LA MANERA EN QUE VESTÍS...
... DIRÍA QUE EL **COCHE** AL CUAL QUERÉIS **ACCEDER**...
¡... NO OS **PERTENECE**!
LOS CRÁNEOS SALVAJES AGUANTAN EL TERRENO, Y **EL TIGRE** SIENTE UN AGUIJONAZO DE **REMORDIMIENTO**...
SAVAGE
SAVAGE

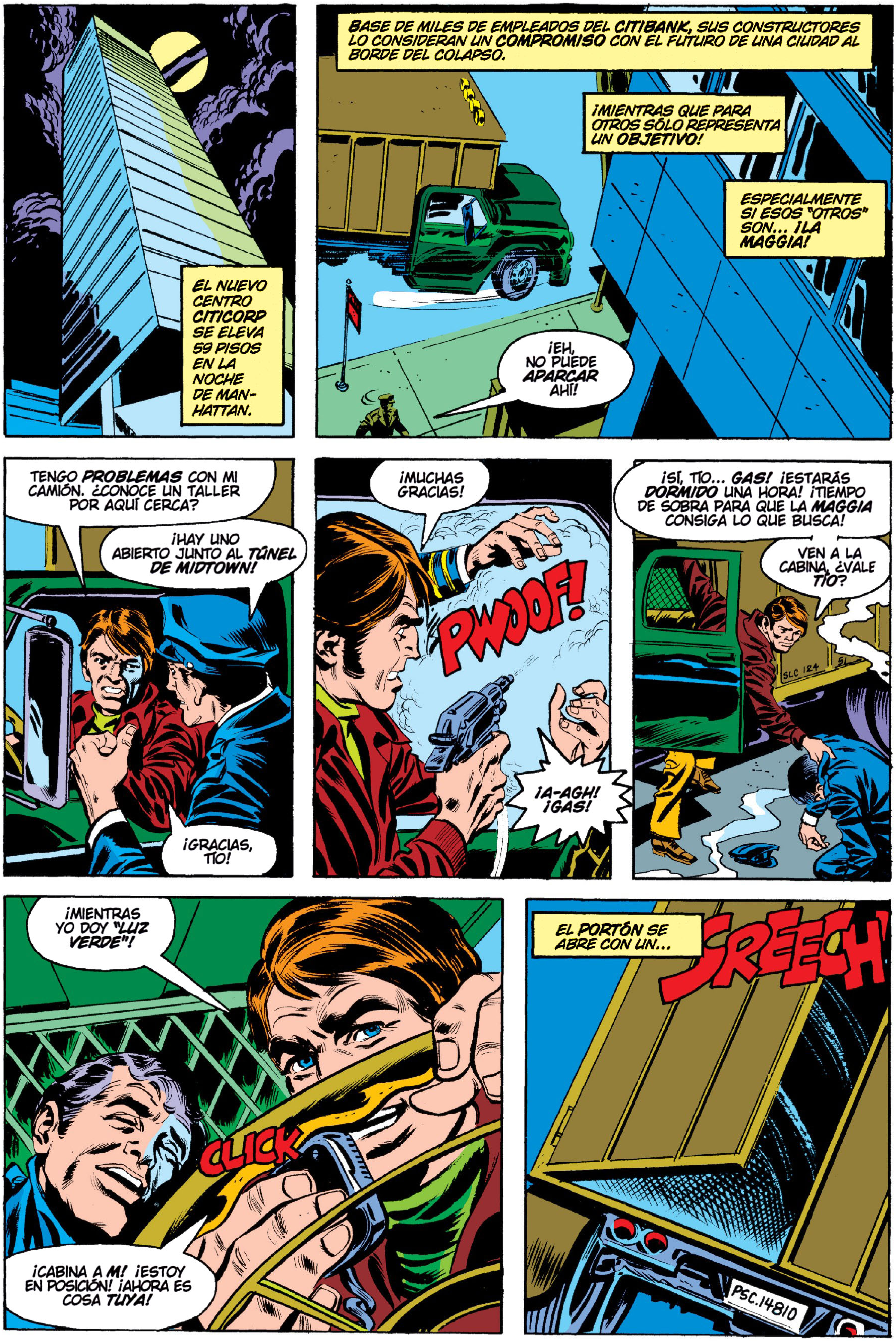

¡ÉSTA ES SU **GENTE**. LA GENTE DE LA **CALLE**!
OCÚPATE DE **TUS** PROPIOS ASUNTOS, **COMPADRE**...
¡... EN VEZ DE **METERTE** EN LOS NUESTROS!

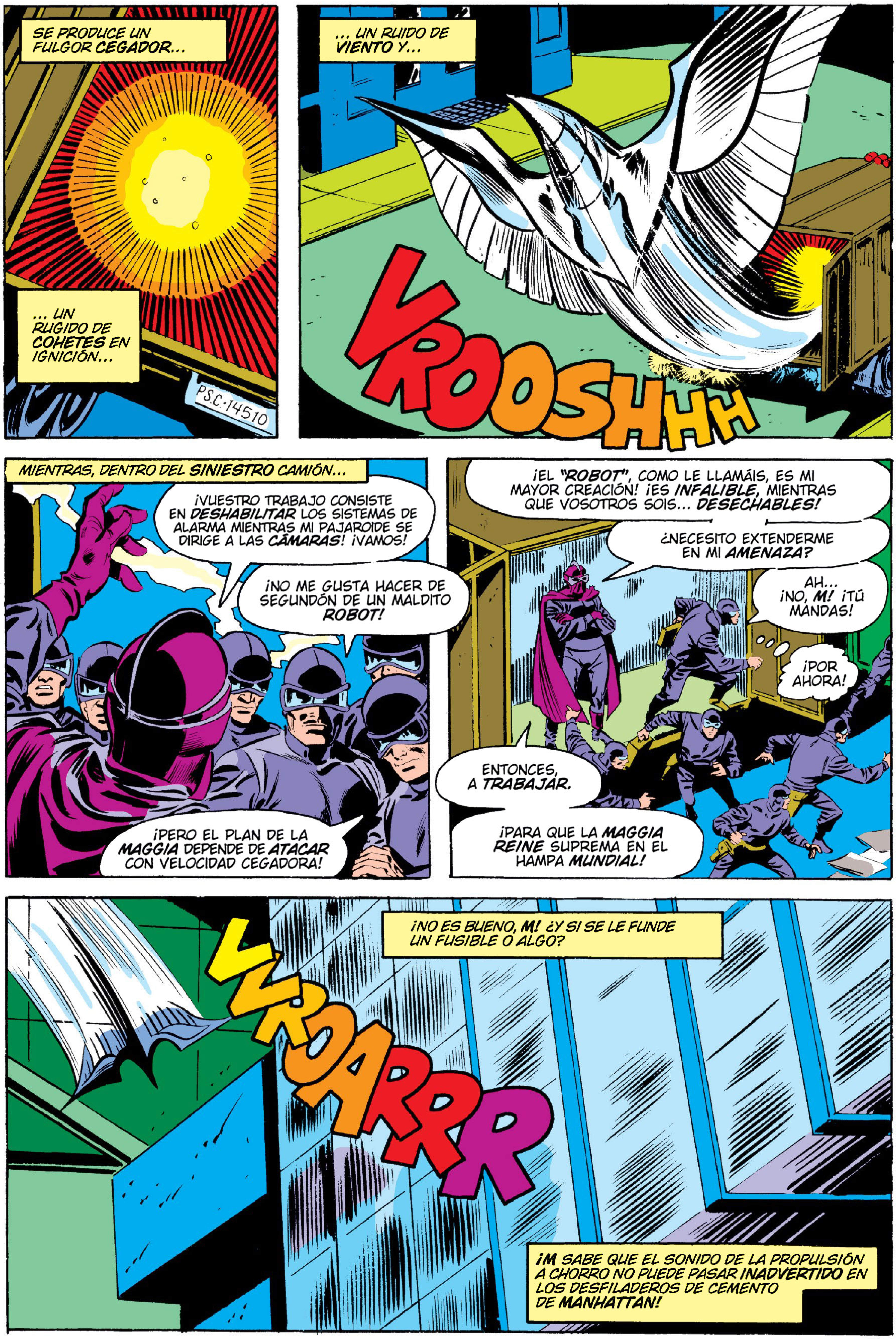

¡ERES UN **NECIO** POR QUERER PASAR DE ROBO A UN CARGO DE **ASESINATO**!
SAVAGE
¡SÓLO ME CONDENARÁN SI ME **COGEN**, Y TÚ NO ME VAS A... EH!
THOK!

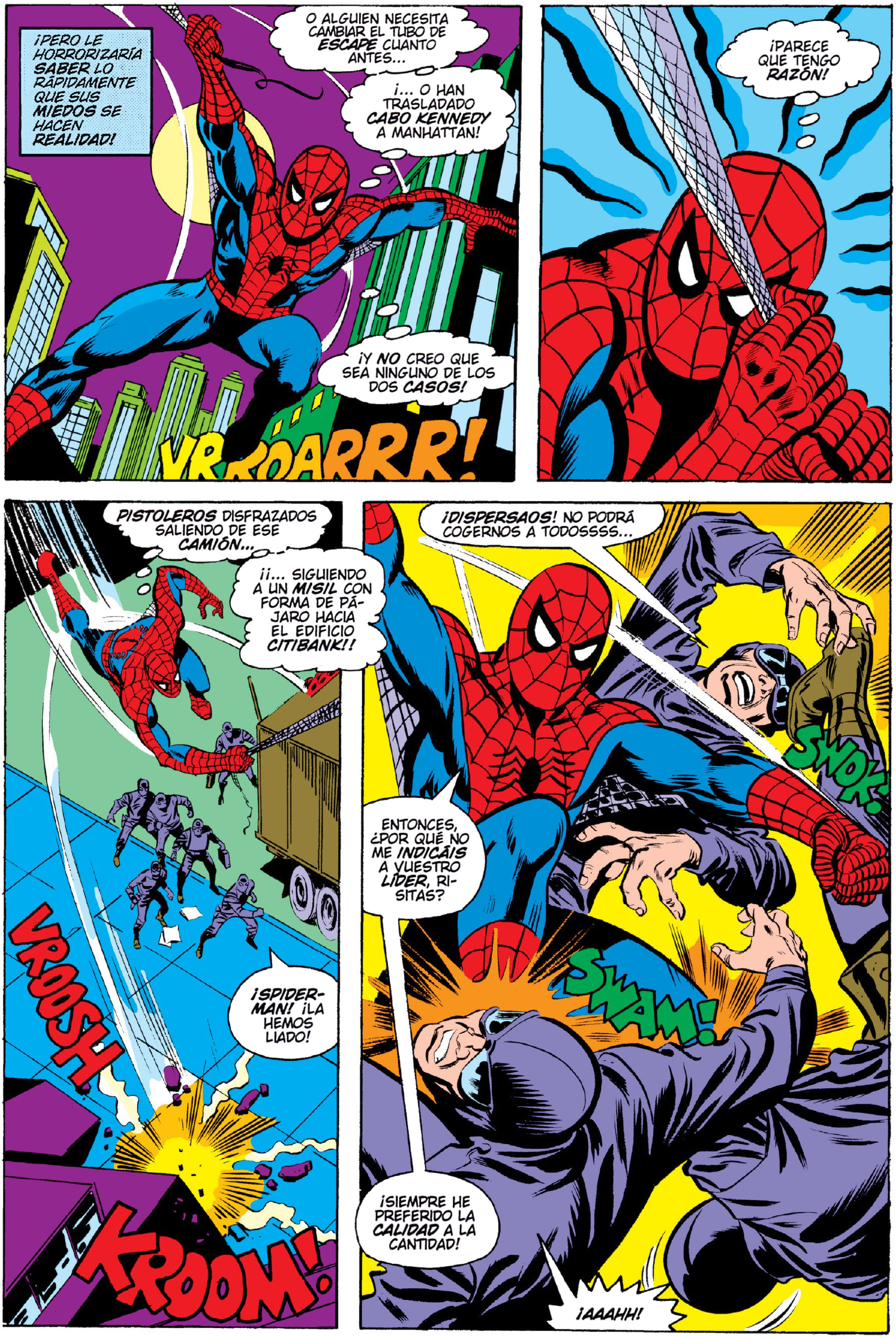

FWAM!
¿QUÉ DECÍAS, **AMIGO**?
CON LA CAÍDA DE SU LÍDER, LOS CRÁNEOS SALVAJES SE VUELVEN...

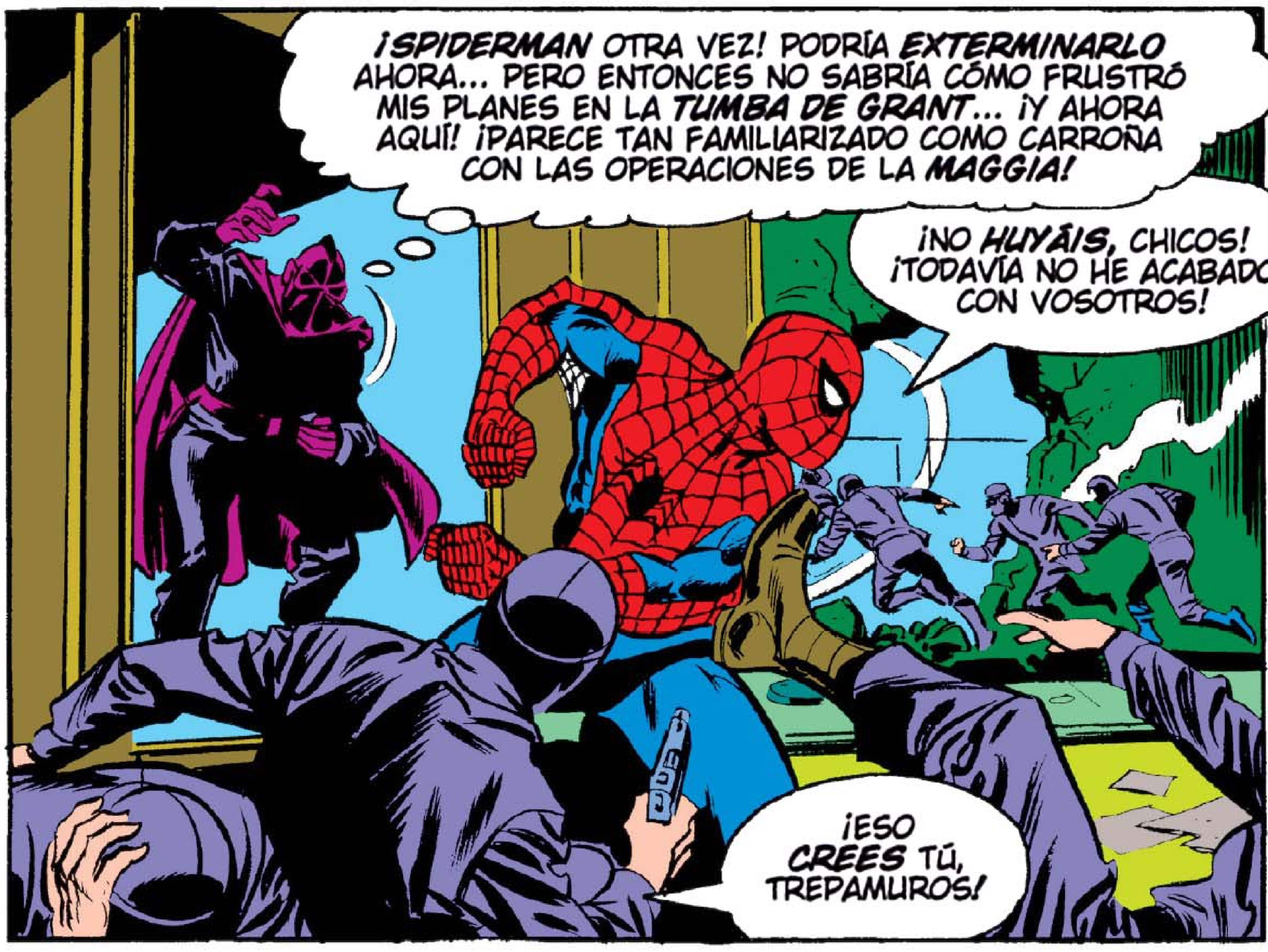

¡... Y HUYEN, ABANDONANDO A LOS MENOS RÁPIDOS!
CON TODA LA **TURBULENCIA** DE SU PROPIA ALMA...
¡...**EL TIGRE** ESCUDRIÑA LOS OJOS ASUSTADOS DEL CRÍO!

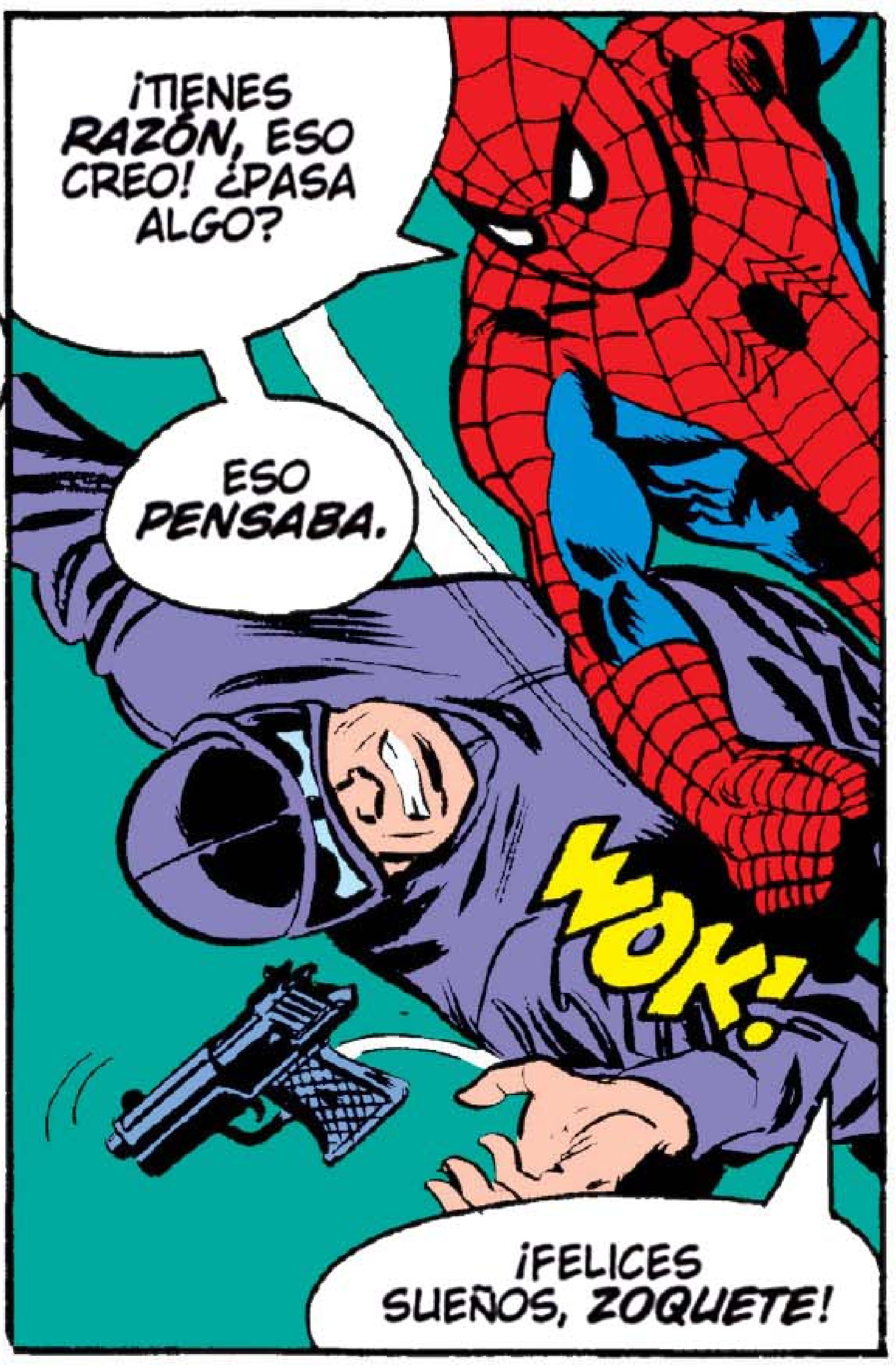

¡QUIERE CHILLAR, METER ALGO DE SENTIDO EN LA CABEZA DEL CHICO, PERO SABE POR EXPERIENCIA QUE EL SENTIDO ES SECUNDARIO A LA POBREZA EN EL BRONX SUR!
¿POR QUÉ LO HICISTE? ¿POR QUÉ?
¡PORQUE SOY DEL BARRIO, TÍO! ¡SOY UN SALVAJE!
¡ESE COCHE PERTENECE A UN CAMELLO QUE VENDE DROGA A MI GENTE!
PENSÁBAMOS ASUSTARLO...
¡... Y TÚ NOS DETUVISTE! ¿DE QUÉ VAS, TÍO? ¿ERES UN PUERTORRIQUEÑO QUE SE PREOCUPA POR LA RAZA... O SÓLO USAS TUS PODERES PARA PEGAR A LA GENTE?
¡EH, HERMANO! ¡GRACIAS POR PROTEGERME EL CARRO...!
¡... CONTRA ESTA BASURA DE TRES AL CUARTO!
SWAP!
¡LA POLI NO PROTEGE A LOS EMPRESARIOS LOCALES! ¡NOS VENDRÍA BIEN UN CHICO LISTO COMO TÚ!
¿QUÉ ME DICES, TIGRE?
¡VETE DEL BRONX SUR, ESCORIA,* Y NO VUELVAS!
¿COMPRENDIDO?*
KPOW!
*SCUM, EN ESPANOL.-- S-P
¡LE HAS ROTO LA MANDÍBULA, TIGRE!
SAVAGE
LLS
¡LEVANTA Y LÁRGATE COMO TE HA DICHO EL TIGRE BLANCO!
¡ME... ME VOY, PERO VOLVERÉ, IMBÉCIL! ¡CUENTA CON ELLO!
INTÉNTALO... Y LOS CRÁNEOS SALVAJES...
¡... Y EL TIGRE BLANCO TE ESTARÁN ESPERANDO!
¿VERDAD, AMIGO? EH...
¡SE... HA IDO!

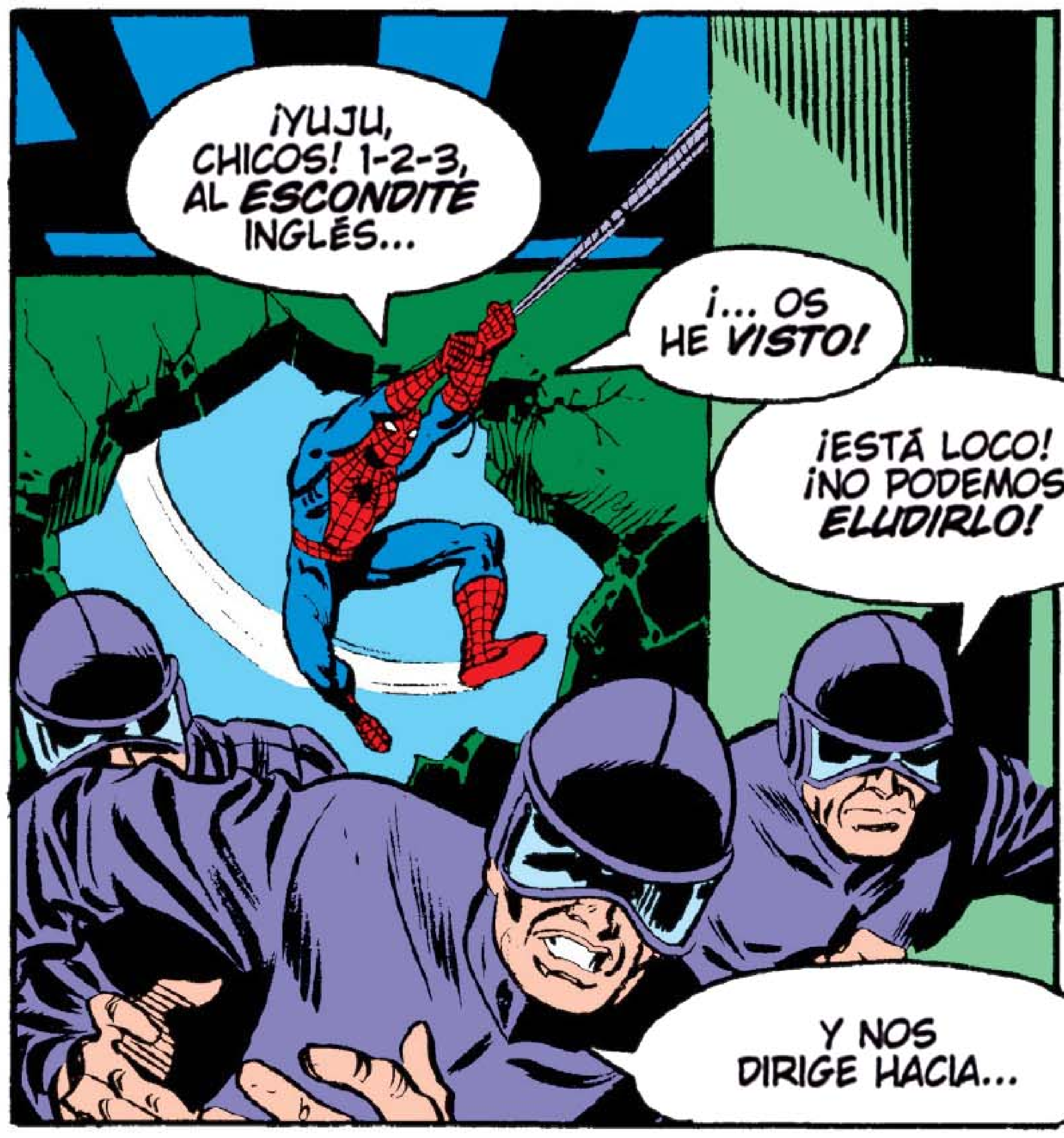

EL NUEVO CENTRO CITICORP SE ELEVA 59 PISOS EN LA NOCHE DE MANHATTAN.
BASE DE MILES DE EMPLEADOS DEL CITIBANK, SUS CONSTRUCTORES LO CONSIDERAN UN COMPROMISO CON EL FUTURO DE UNA CIUDAD AL BORDE DEL COLAPSO.
¡MIENTRAS QUE PARA OTROS SÓLO REPRESENTA UN OBJETIVO!
ESPECIALMENTE SI ESOS "OTROS" SON... ¡LA MAGGIA!
¡EH, NO PUEDE APARCAR AHÍ!
TENGO PROBLEMAS CON MI CAMIÓN. ¿CONOCE UN TALLER POR AQUÍ CERCA?
¡HAY UNO ABIERTO JUNTO AL TÚNEL DE MIDTOWN!
¡GRACIAS, TÍO!
¡MUCHAS GRACIAS!
PWOOF!
¡A-AGH! ¡GAS!
¡SÍ, TÍO... GAS! ¡ESTARÁS DORMIDO UNA HORA! ¡TIEMPO DE SOBRA PARA QUE LA MAGGIA CONSIGA LO QUE BUSCA!
VEN A LA CABINA, ¿VALE TÍO?
SLC 124
¡MIENTRAS YO DOY "LUZ VERDE"!
CLICK
¡CABINA A M! ¡ESTOY EN POSICIÓN! ¡AHORA ES COSA TUYA!
EL PORTÓN SE ABRE CON UN...
SREECH
PSC.14810

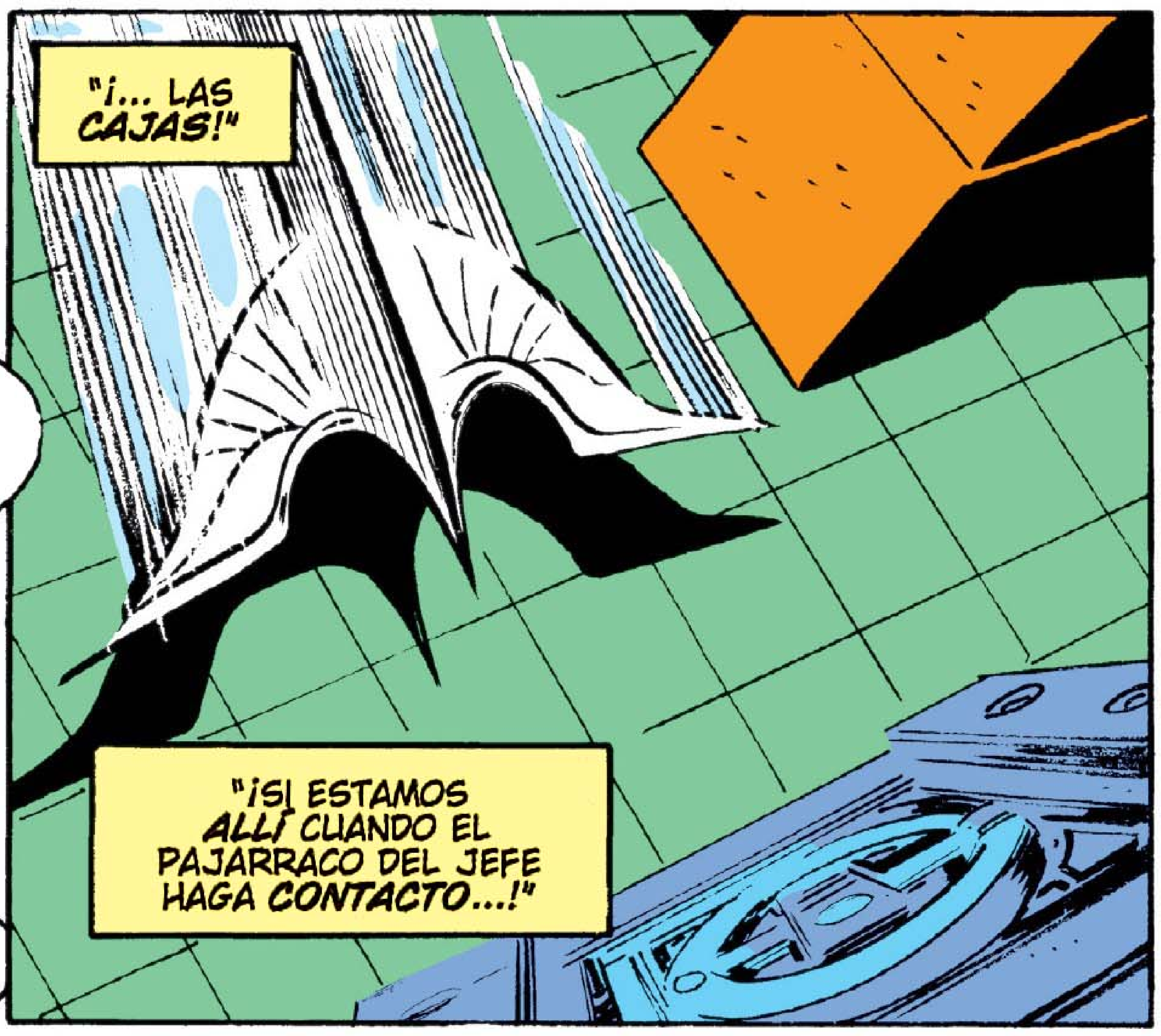

SE PRODUCE UN FULGOR **CEGADOR**...
... UN RUGIDO DE **COHETES** EN IGNICIÓN...
P.S.C.14510
... UN RUIDO DE **VIENTO** Y...
VROOSHHH
MIENTRAS, DENTRO DEL **SINIESTRO** CAMIÓN...
¡VUESTRO TRABAJO CONSISTE EN **DESHABILITAR** LOS SISTEMAS DE ALARMA MIENTRAS MI PAJAROIDE SE DIRIGE A LAS **CÁMARAS**! ¡VAMOS!
¡NO ME GUSTA HACER DE SEGUNDÓN DE UN MALDITO **ROBOT**!
¡PERO EL PLAN DE LA **MAGGIA** DEPENDE DE **ATACAR** CON VELOCIDAD CEGADORA!
¡EL **"ROBOT"**, COMO LE LLAMÁIS, ES MI MAYOR CREACIÓN! ¡ES **INFALIBLE**, MIENTRAS QUE VOSOTROS SOIS... **DESECHABLES**!
¿NECESITO EXTENDERME EN MI **AMENAZA**?
AH... ¡NO, **M**! ¡TÚ MANDAS!
¡POR AHORA!
ENTONCES, A **TRABAJAR**.
¡PARA QUE LA **MAGGIA REINE** SUPREMA EN EL HAMPA **MUNDIAL**!
¡NO ES BUENO, **M**! ¿Y SI SE LE FUNDE UN FUSIBLE O ALGO?
VVROARRR
¡**M** SABE QUE EL SONIDO DE LA PROPULSIÓN A CHORRO NO PUEDE PASAR **INADVERTIDO** EN LOS DESFILADEROS DE CEMENTO DE **MANHATTAN**!

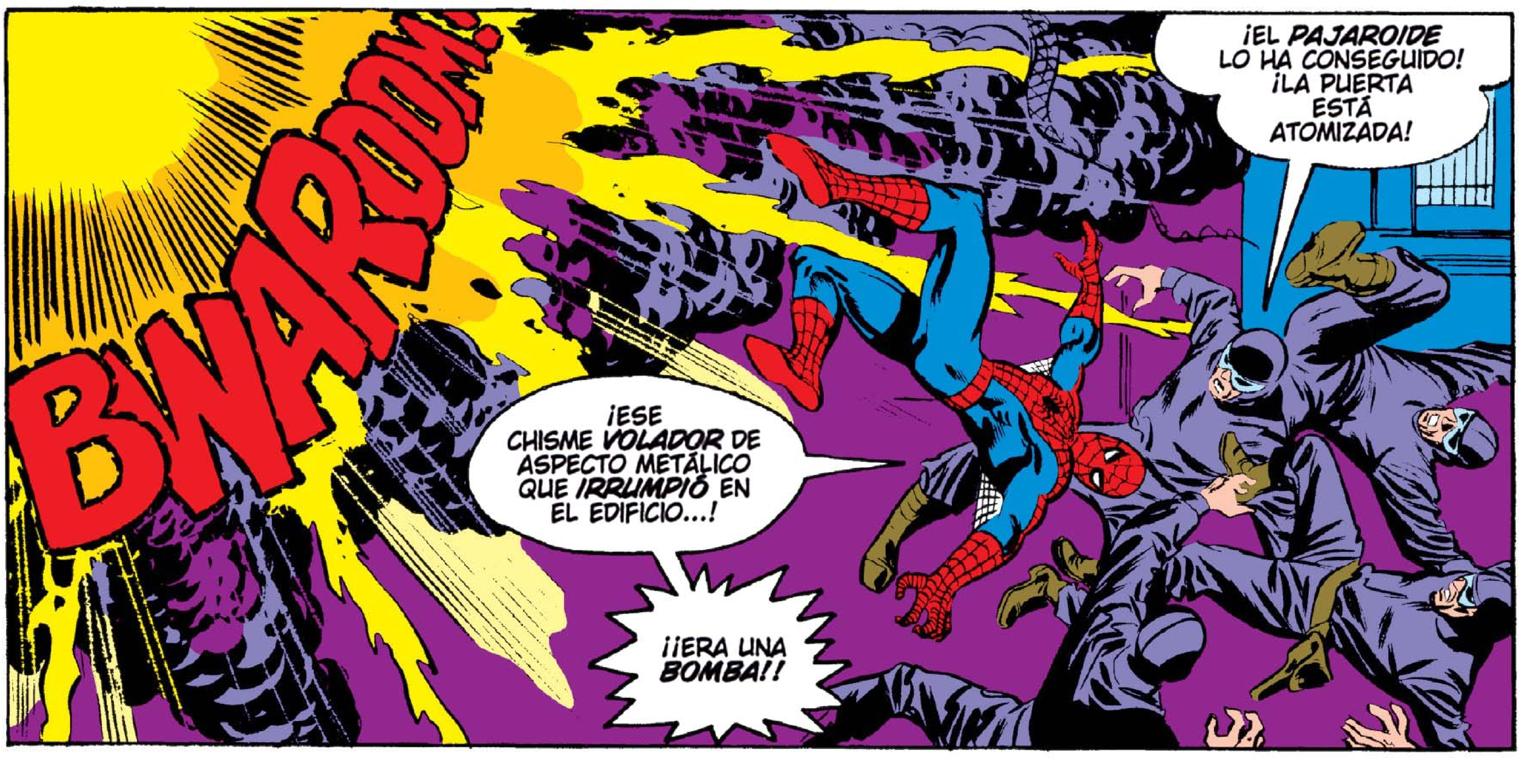

¡PERO LE HORRORIZARÍA SABER LO RÁPIDAMENTE QUE SUS MIEDOS SE HACEN REALIDAD!
O ALGUIEN NECESITA CAMBIAR EL TUBO DE ESCAPE CUANTO ANTES...
¡... O HAN TRASLADADO CABO KENNEDY A MANHATTAN!
¡Y NO CREO QUE SEA NINGUNO DE LOS DOS CASOS!
VRROARRR!
¡PARECE QUE TENGO RAZÓN!
PISTOLEROS DISFRAZADOS SALIENDO DE ESE CAMIÓN...
¡¡... SIGUIENDO A UN MISIL CON FORMA DE PÁJARO HACIA EL EDIFICIO CITIBANK!!
¡SPIDER-MAN! ¡LA HEMOS LIADO!
VROOSH
KROOM!
¡DISPERSAOS! NO PODRÁ COGERNOS A TODOSSSS...
SNOK!
ENTONCES, ¿POR QUÉ NO ME INDICÁIS A VUESTRO LÍDER, RISITAS?
SWAM!
¡SIEMPRE HE PREFERIDO LA CALIDAD A LA CANTIDAD!
¡AAAHH!

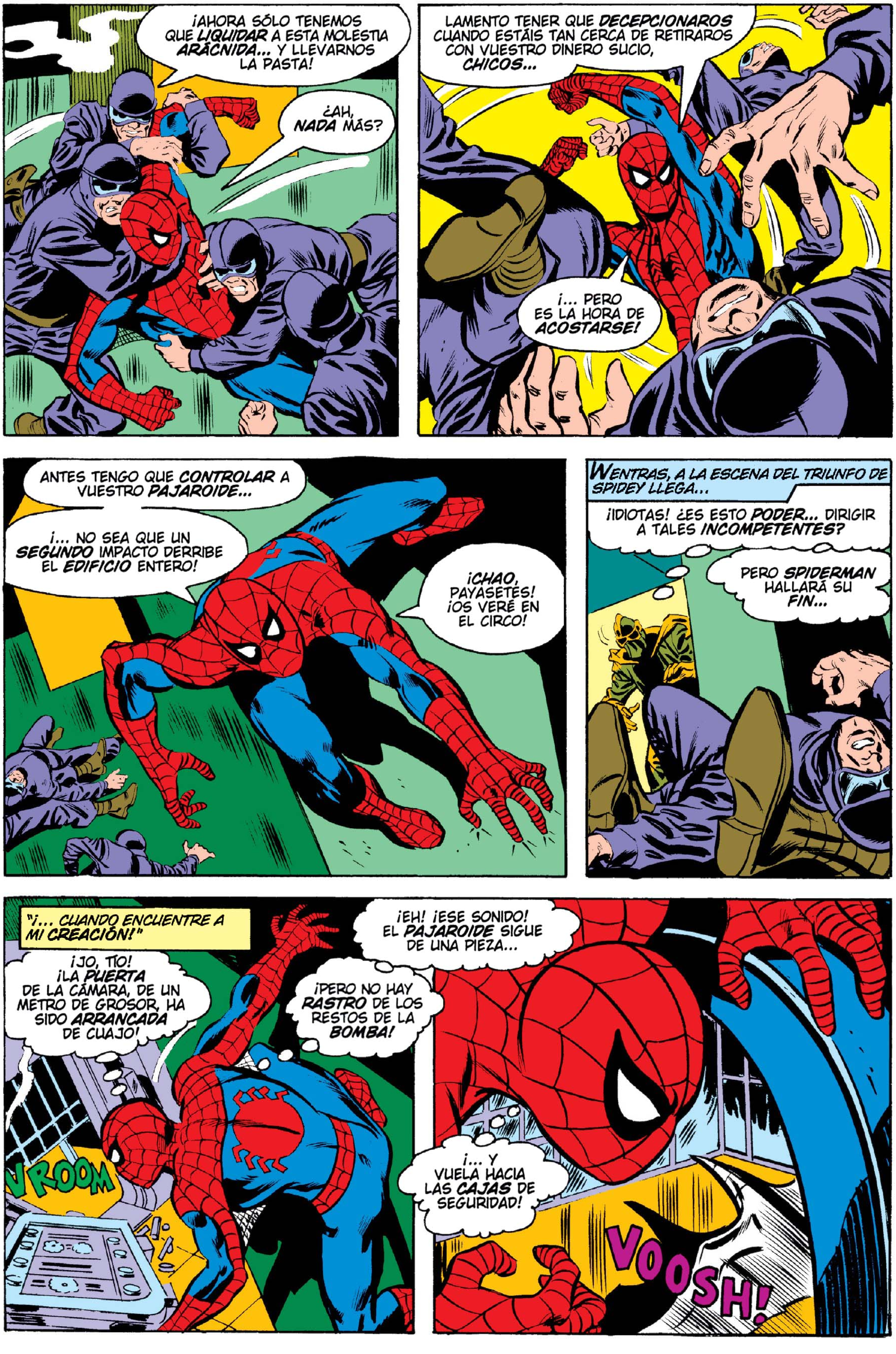

¡SPIDERMAN OTRA VEZ! PODRÍA EXTERMINARLO AHORA... PERO ENTONCES NO SABRÍA CÓMO FRUSTRÓ MIS PLANES EN LA TUMBA DE GRANT... ¡Y AHORA AQUÍ! ¡PARECE TAN FAMILIARIZADO COMO CARROÑA CON LAS OPERACIONES DE LA MAGGIA!
¡NO HUYÁIS, CHICOS! ¡TODAVÍA NO HE ACABADO CON VOSOTROS!
¡ESO CREES TÚ, TREPAMUROS!

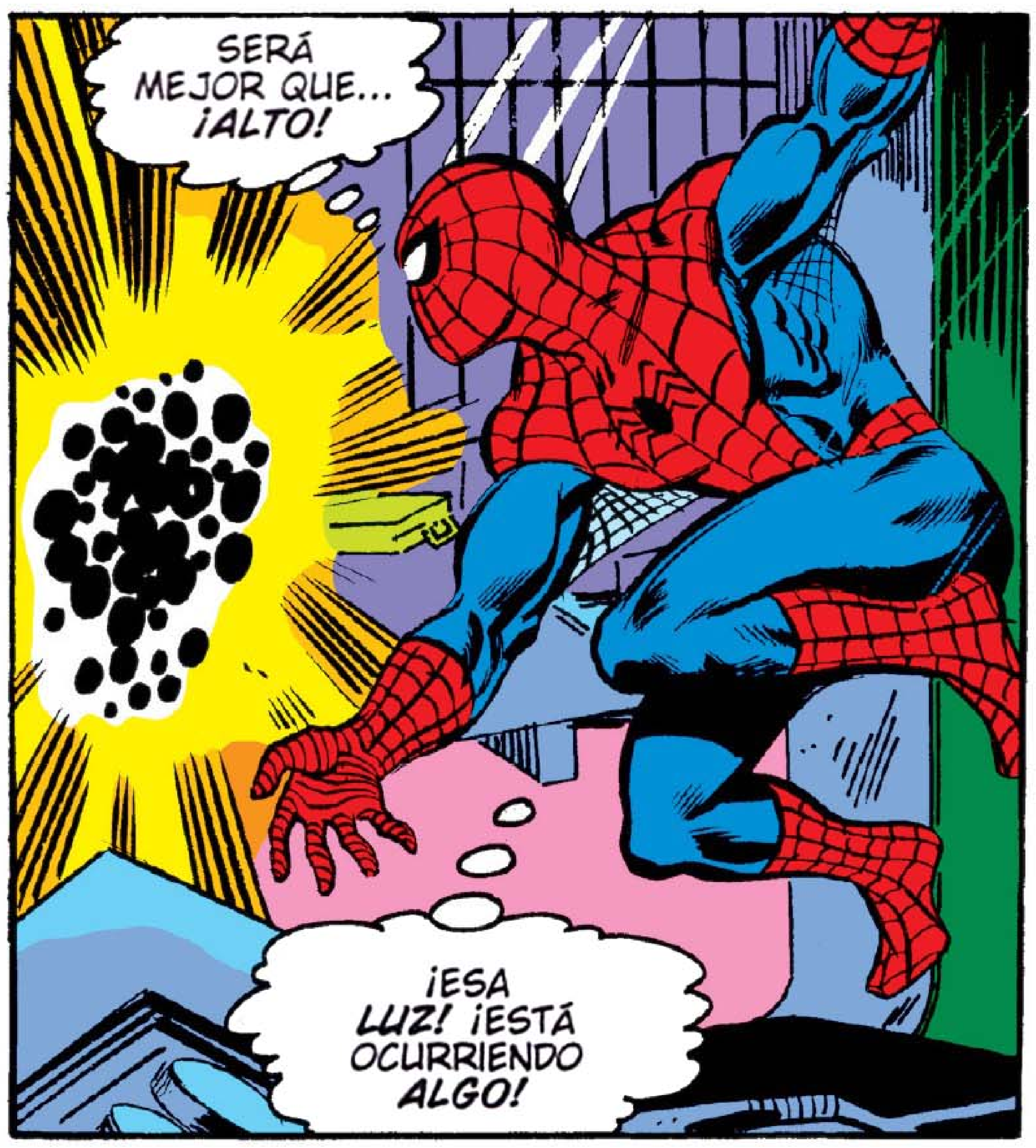

¡TIENES RAZÓN, ESO CREO! ¿PASA ALGO?
ESO PENSABA.
WOK!
¡FELICES SUEÑOS, ZOQUETE!

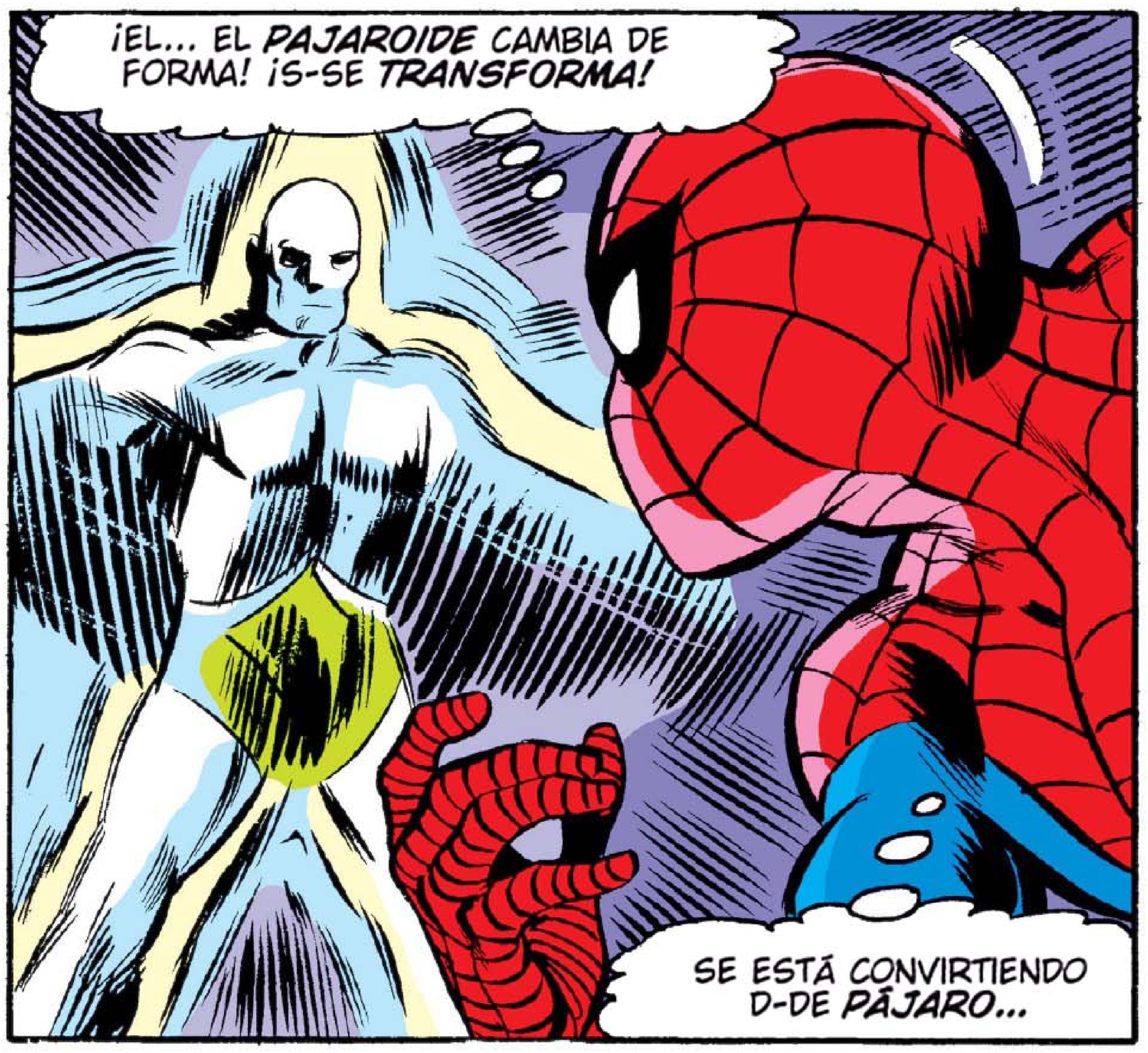

¡YUJU, CHICOS! 1-2-3, AL ESCONDITE INGLÉS...
¡... OS HE VISTO!
¡ESTÁ LOCO! ¡NO PODEMOS ELUDIRLO!
Y NOS DIRIGE HACIA...

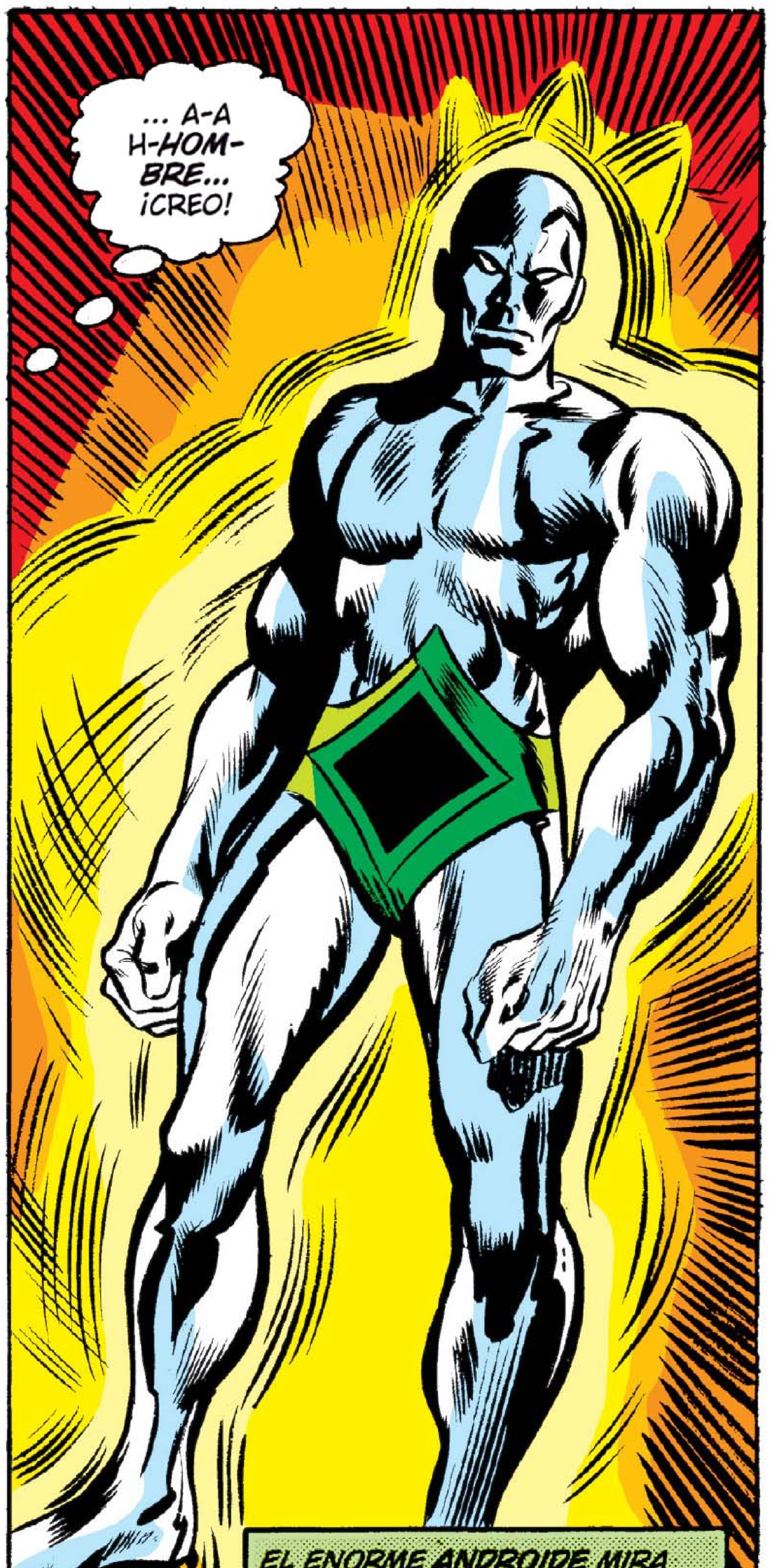

"¡... LAS CAJAS!"
"¡SI ESTAMOS ALLÍ CUANDO EL PAJARRACO DEL JEFE HAGA CONTACTO...!"

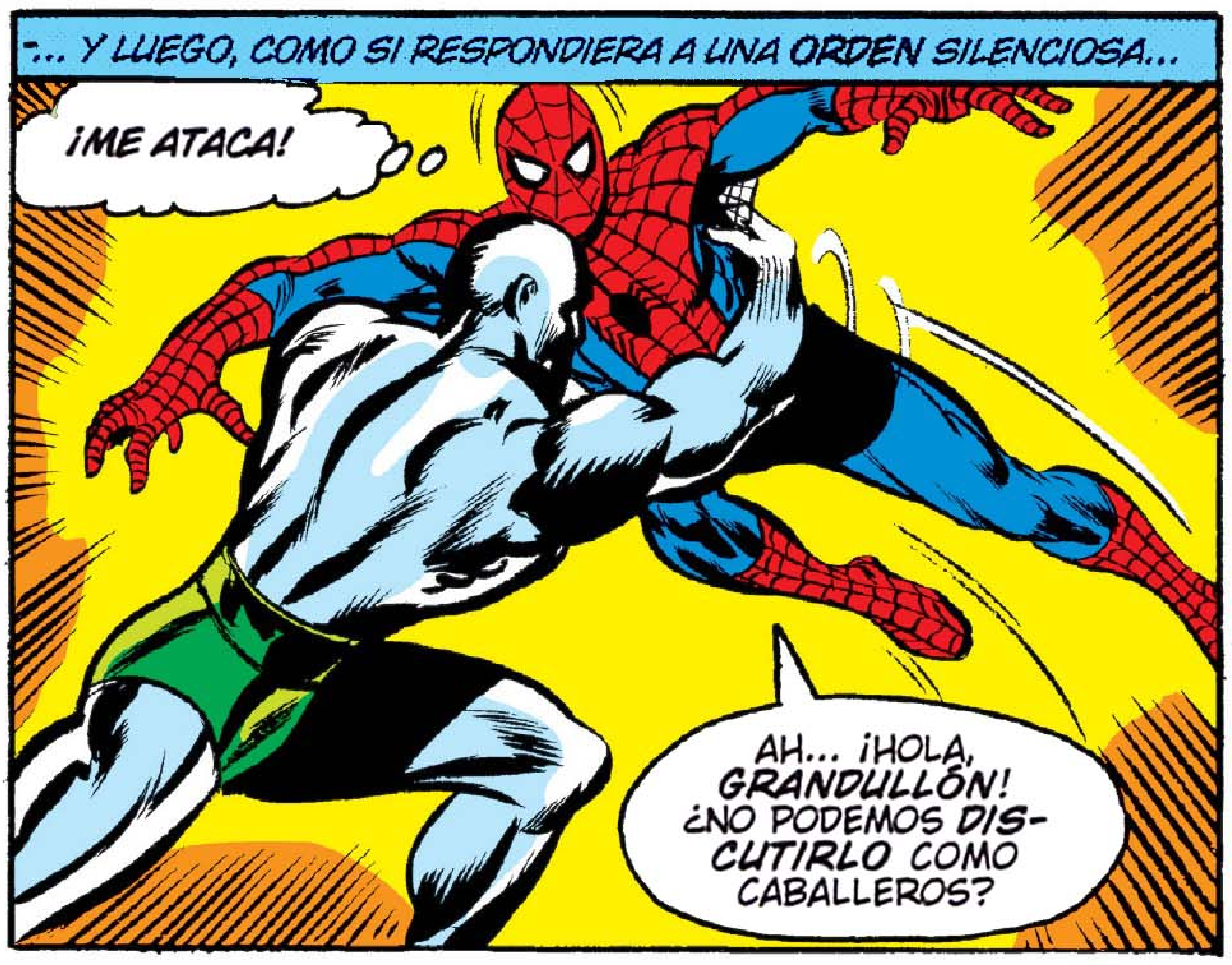

BWAROOM!
¡EL PAJAROIDE LO HA CONSEGUIDO! ¡LA PUERTA ESTÁ ATOMIZADA!
¡ESE CHISME VOLADOR DE ASPECTO METÁLICO QUE IRRUMPIÓ EN EL EDIFICIO...!
¡¡ERA UNA BOMBA!!

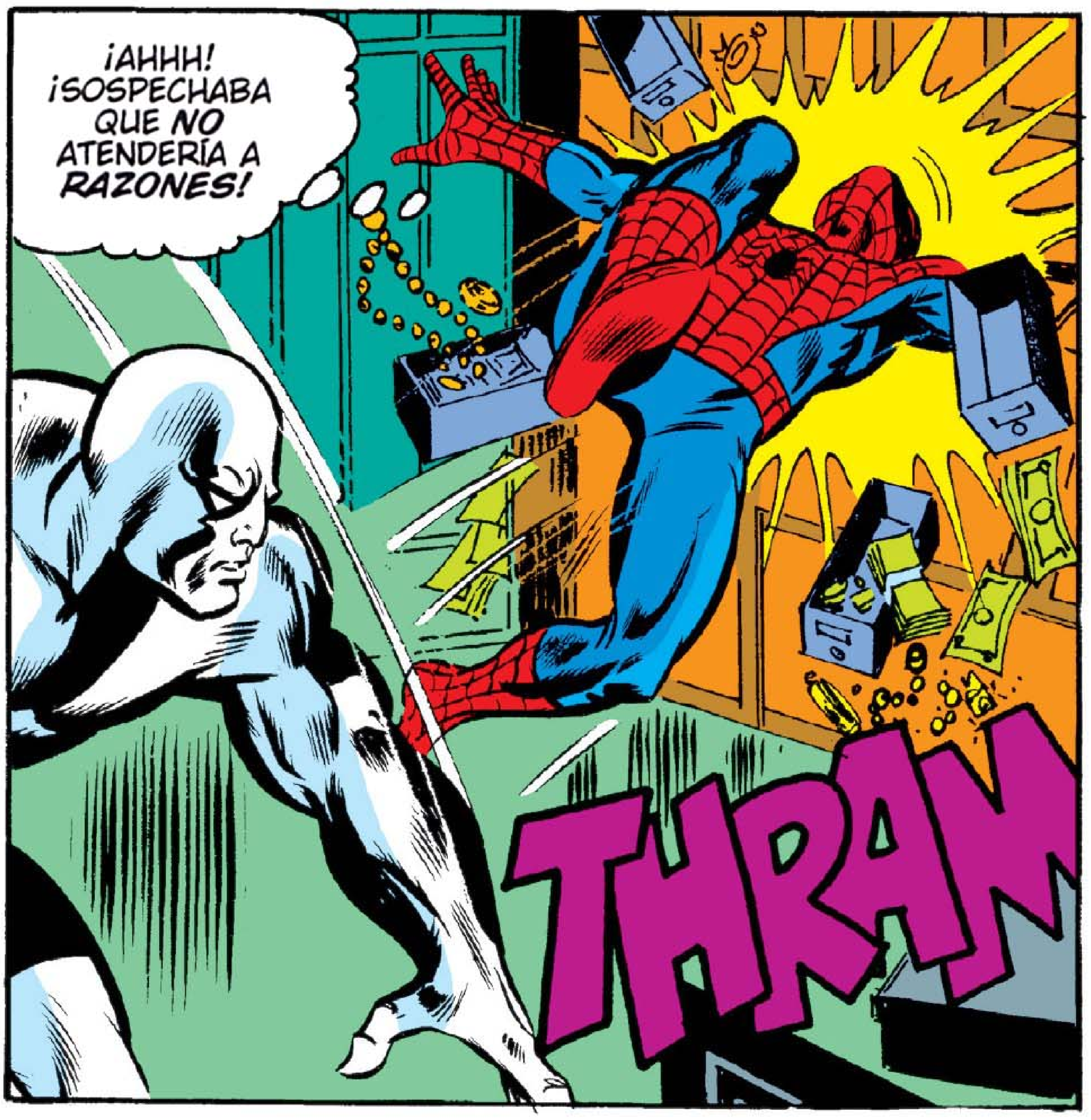

¡AHORA SÓLO TENEMOS QUE LIQUIDAR A ESTA MOLESTIA ARÁCNIDA... Y LLEVARNOS LA PASTA!
¿AH, NADA MÁS?
LAMENTO TENER QUE DECEPCIONAROS CUANDO ESTÁIS TAN CERCA DE RETIRAROS CON VUESTRO DINERO SUCIO, CHICOS...
¡... PERO ES LA HORA DE ACOSTARSE!
ANTES TENGO QUE CONTROLAR A VUESTRO PAJAROIDE...
¡... NO SEA QUE UN SEGUNDO IMPACTO DERRIBE EL EDIFICIO ENTERO!
¡CHAO, PAYASETES! ¡OS VERÉ EN EL CIRCO!
WENTRAS, A LA ESCENA DEL TRIUNFO DE SPIDEY LLEGA...
¡IDIOTAS! ¿ES ESTO PODER... DIRIGIR A TALES INCOMPETENTES?
PERO SPIDERMAN HALLARÁ SU FIN...
"¡... CUANDO ENCUENTRE A MI CREACIÓN!"
¡JO, TÍO! ¡LA PUERTA DE LA CÁMARA, DE UN METRO DE GROSOR, HA SIDO ARRANCADA DE CUAJO!
¡PERO NO HAY RASTRO DE LOS RESTOS DE LA BOMBA!
¡EH! ¡ESE SONIDO! EL PAJAROIDE SIGUE DE UNA PIEZA...
VROOM
¡... Y VUELA HACIA LAS CAJAS DE SEGURIDAD!
VOOSH!

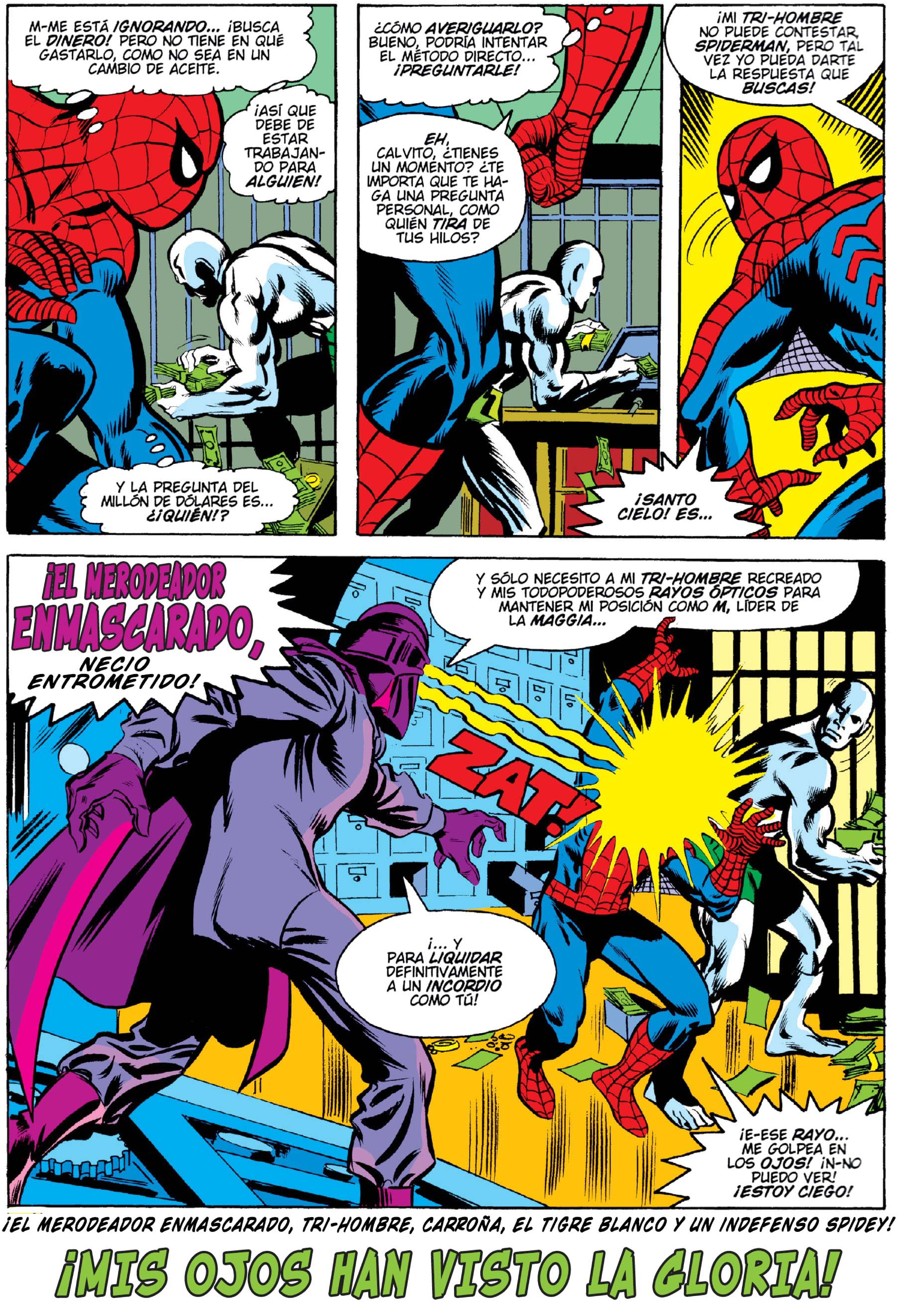

SERÁ MEJOR QUE... ¡ALTO!
¡ESA LUZ! ¡ESTÁ OCURRIENDO ALGO!


¡EL... EL PAJAROIDE CAMBIA DE FORMA! ¡S-SE TRANSFORMA!
SE ESTÁ CONVIRTIENDO D-DE PÁJARO...


... A-A H-HOMBRE... ¡CREO!
EL ENORME ANDROIDE MIRA TORVAMENTE A SU IMPRESIONADO OBSERVADOR EN LA CÁMARA DEVASTADA...


... Y LUEGO, COMO SI RESPONDIERA A UNA ORDEN SILENCIOSA...
¡ME ATACA!
AH... ¡HOLA, GRANDULLÓN! ¿NO PODEMOS DISCUTIRLO COMO CABALLEROS?


¡AHHH! ¡SOSPECHABA QUE NO ATENDERÍA A RAZONES!
THRAM


M-ME ESTÁ IGNORANDO... ¡BUSCA EL DINERO! PERO NO TIENE EN QUÉ GASTARLO, COMO NO SEA EN UN CAMBIO DE ACEITE.
¡ASÍ QUE DEBE DE ESTAR TRABAJANDO PARA ALGUIEN!
Y LA PREGUNTA DEL MILLÓN DE DÓLARES ES... ¿¡QUIÉN!?
¿CÓMO AVERIGUARLO? BUENO, PODRÍA INTENTAR EL MÉTODO DIRECTO... ¡PREGUNTARLE!
EH, CALVITO, ¿TIENES UN MOMENTO? ¿TE IMPORTA QUE TE HAGA UNA PREGUNTA PERSONAL, COMO QUIÉN TIRA DE TUS HILOS?
¡MI TRI-HOMBRE NO PUEDE CONTESTAR, SPIDERMAN, PERO TAL VEZ YO PUEDA DARTE LA RESPUESTA QUE BUSCAS!
¡SANTO CIELO! ES...
¡EL MERODEADOR ENMASCARADO, NECIO ENTROMETIDO!
Y SÓLO NECESITO A MI TRI-HOMBRE RECREADO Y MIS TODOPODEROSOS RAYOS ÓPTICOS PARA MANTENER MI POSICIÓN COMO M, LÍDER DE LA MAGGIA...
¡... Y PARA LIQUIDAR DEFINITIVAMENTE A UN INCORDIO COMO TÚ!
ZAT!
¡E-ESE RAYO... ME GOLPEA EN LOS OJOS! ¡N-NO PUEDO VER! ¡ESTOY CIEGO!

¡EL MERODEADOR ENMASCARADO, TRI-HOMBRE, CARROÑA, EL TIGRE BLANCO Y UN INDEFENSO SPIDEY!

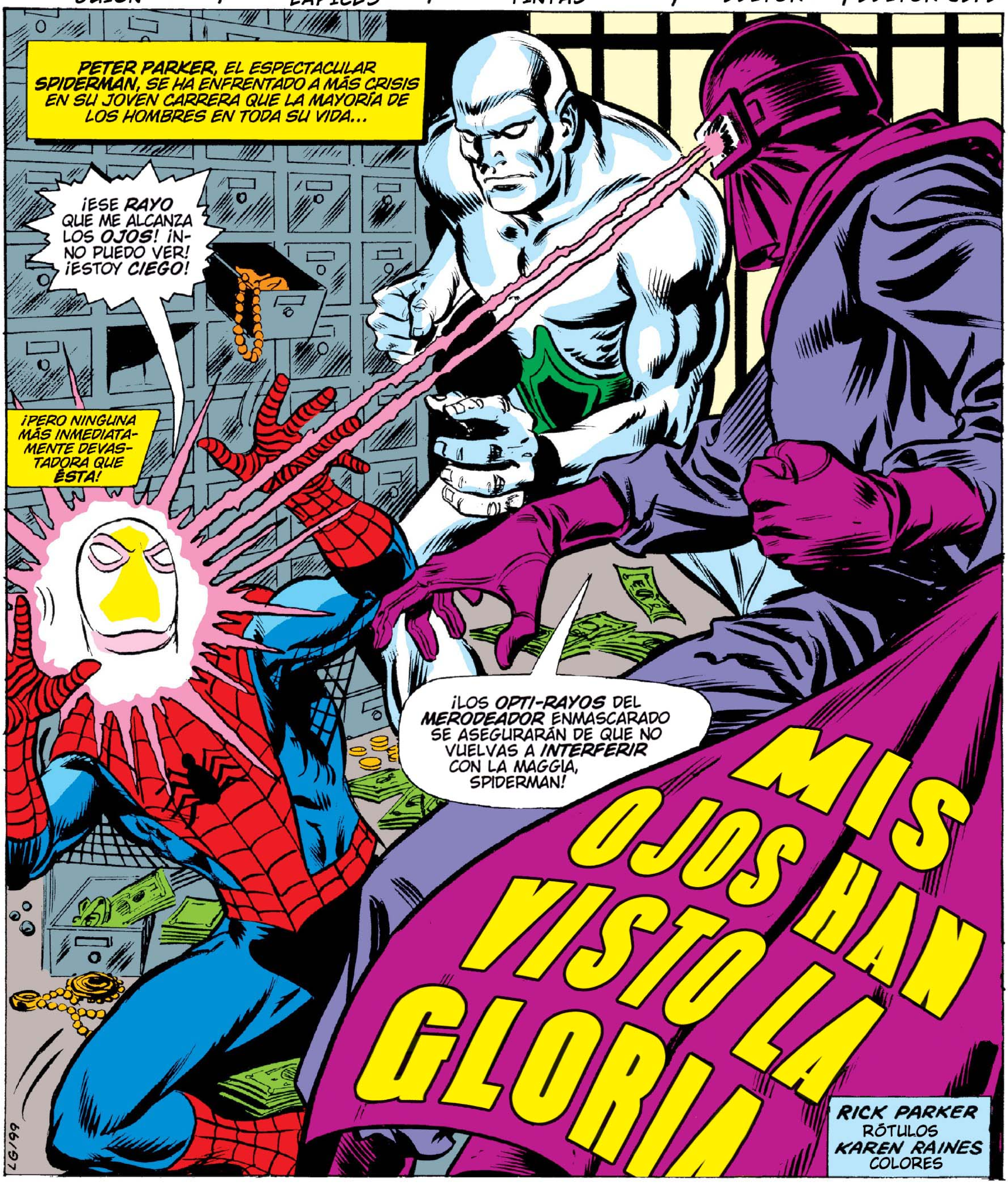
¡MIS OJOS HAN VISTO LA GLORIA!

STILL ONLY 35¢
MARVEL® COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
26 JAN
CC 02199
PETER PARKER, THE SPECTACULAR SPIDER-MAN®
MARVEL'S TV SENSATION!
BLINDED BY THE MASKED MARAUDER, SPIDER-MAN PLUNGES TO HIS DOOM!
...TO DIE IN DARKNESS!
©1978 MARVEL COMICS GROUP

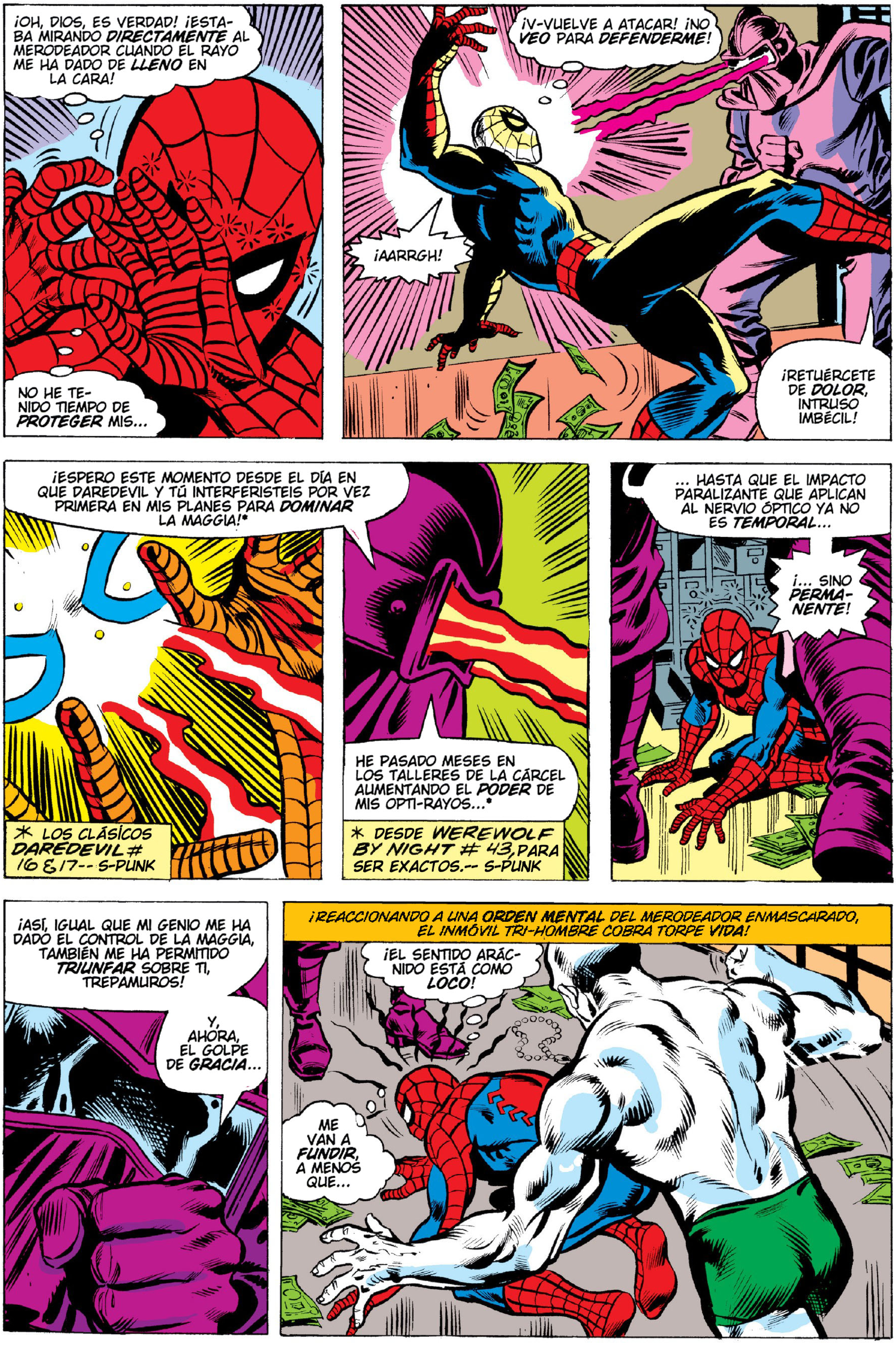
Mientras asistía a una prueba de radiología, al estudiante PETER PARKER le picó una araña que había estado expuesta accidentalmente a RADIACIONES. Gracias a un milagro de la ciencia, Peter pronto descubrió que había adquirido los poderes del insecto... y que se había convertido, de hecho, en una araña humana...

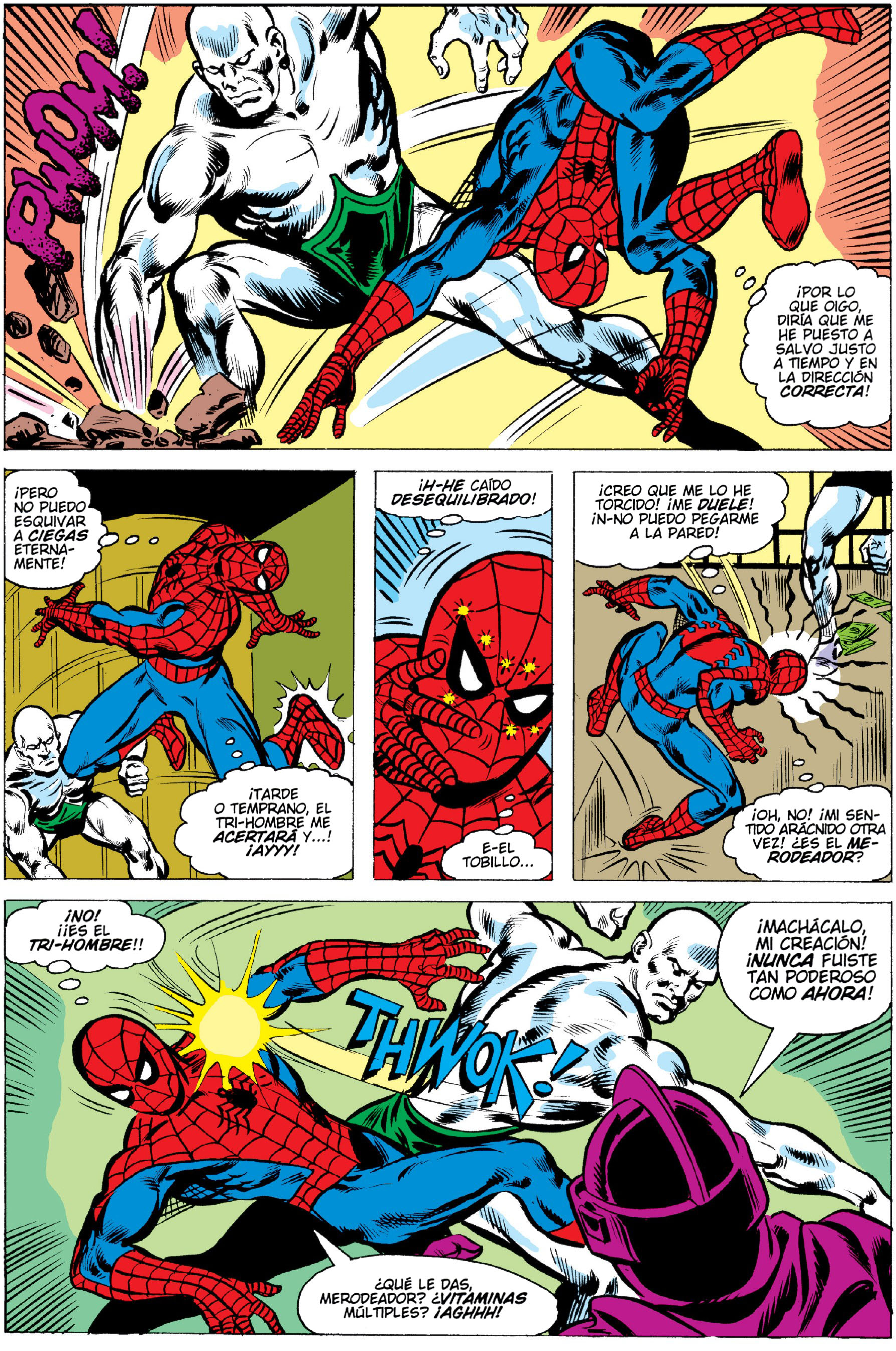
Stan Lee PRESENTA: ¡EL ESPECTACULAR SPIDER-MAN!®

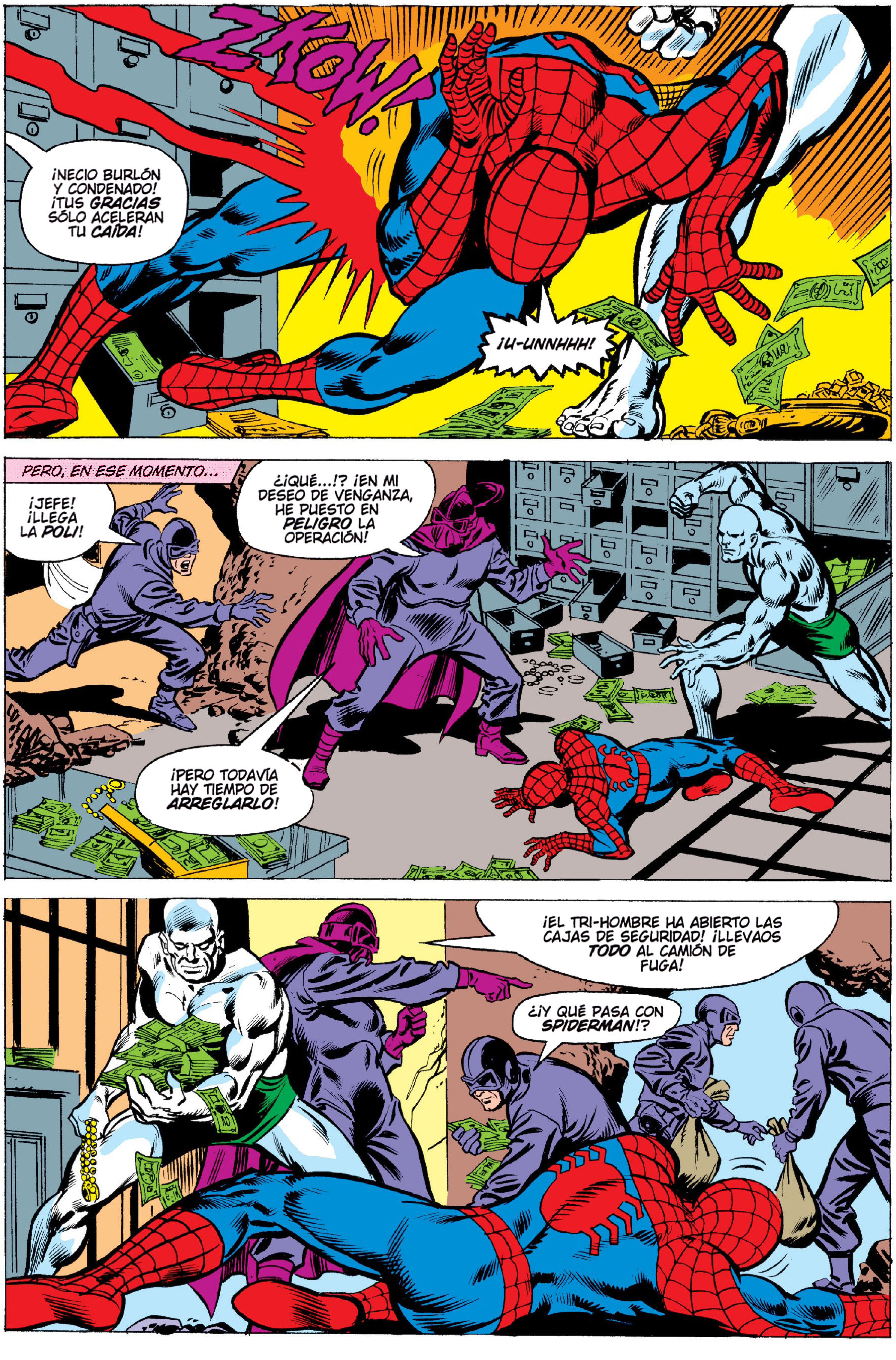
BULLICIOSO BILL MANTLO GUION / CABALLERO JIM MOONEY LÁPICES / INTRÉPIDO FRANK SPRINGER TINTAS / JO (GUAY) DUFFY EDITOR / JIM (PROBLEMAS) SHOOTER EDITOR JEFE

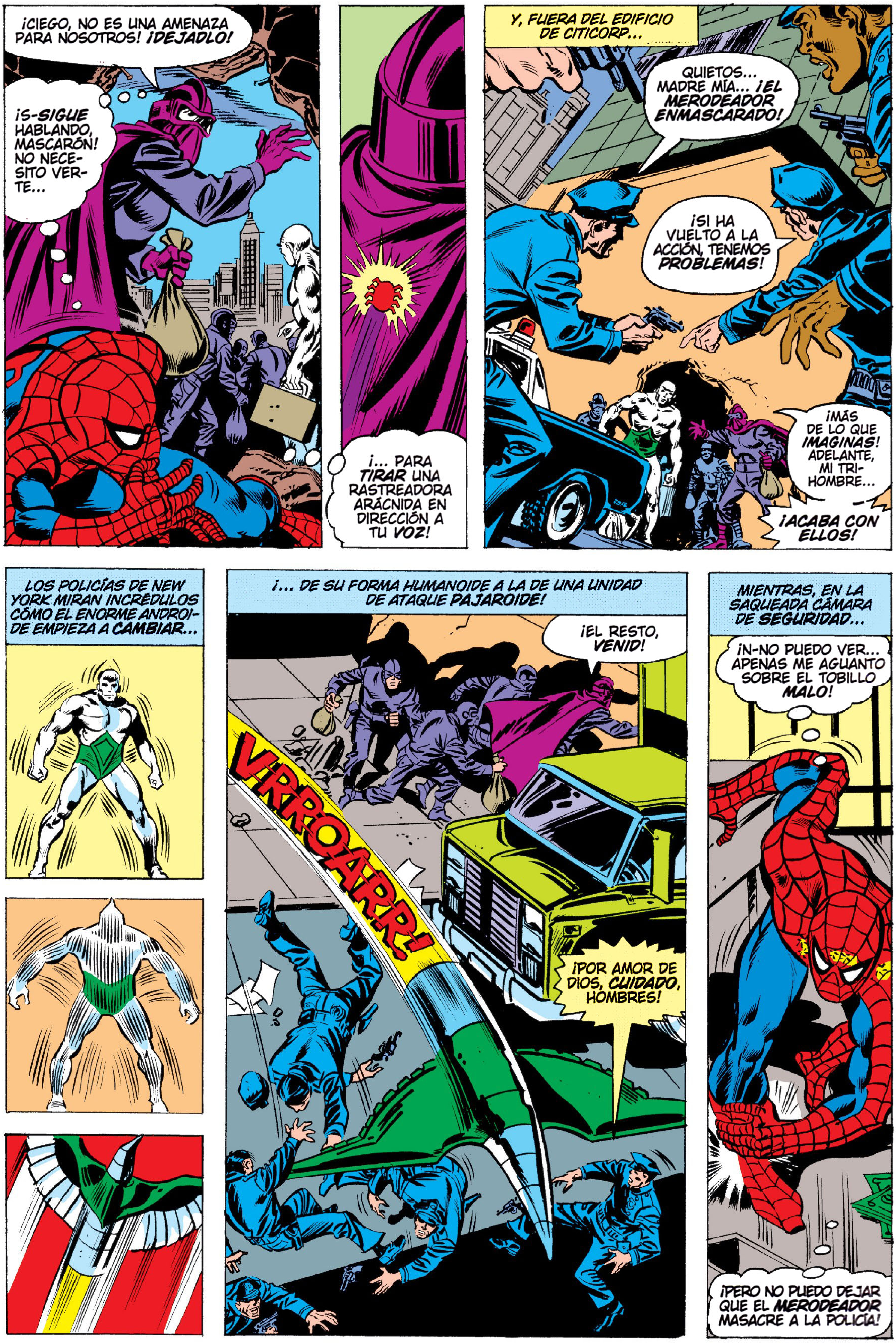

PETER PARKER, EL ESPECTACULAR SPIDERMAN, SE HA ENFRENTADO A MÁS CRISIS EN SU JOVEN CARRERA QUE LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES EN TODA SU VIDA...
¡ESE RAYO QUE ME ALCANZA LOS OJOS! ¡NO PUEDO VER! ¡ESTOY CIEGO!
¡PERO NINGUNA MÁS INMEDIATAMENTE DEVASTADORA QUE ÉSTA!
¡LOS OPTI-RAYOS DEL MERODEADOR ENMASCARADO SE ASEGURARÁN DE QUE NO VUELVAS A INTERFERIR CON LA MAGGIA, SPIDERMAN!
MIS OJOS HAN VISTO LA GLORIA
LG/99
RICK PARKER RÓTULOS
KAREN RAINES COLORES

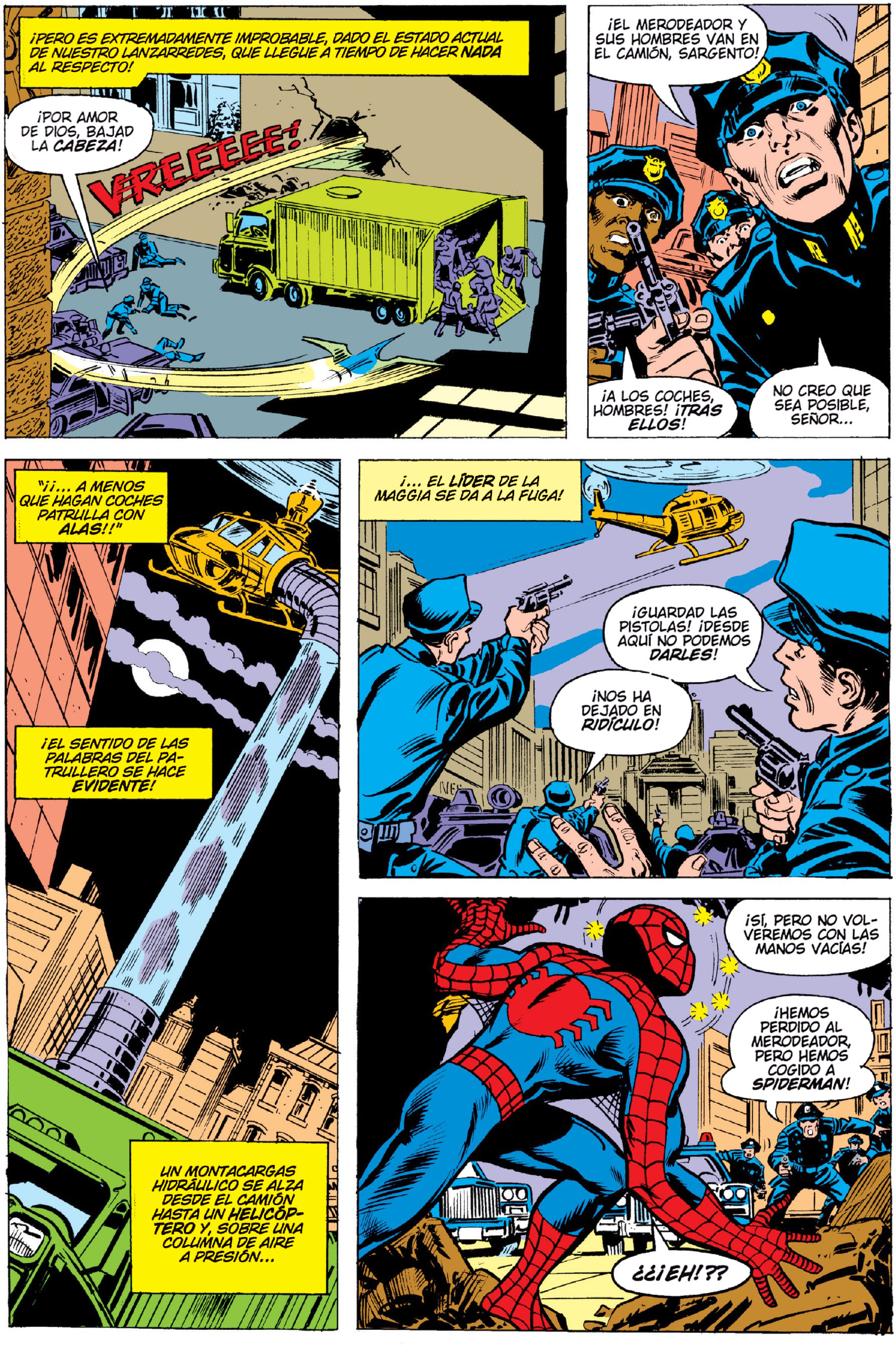
SPIDER-PUNK
DIGITALIZADO POR
PARA EL C.R.G

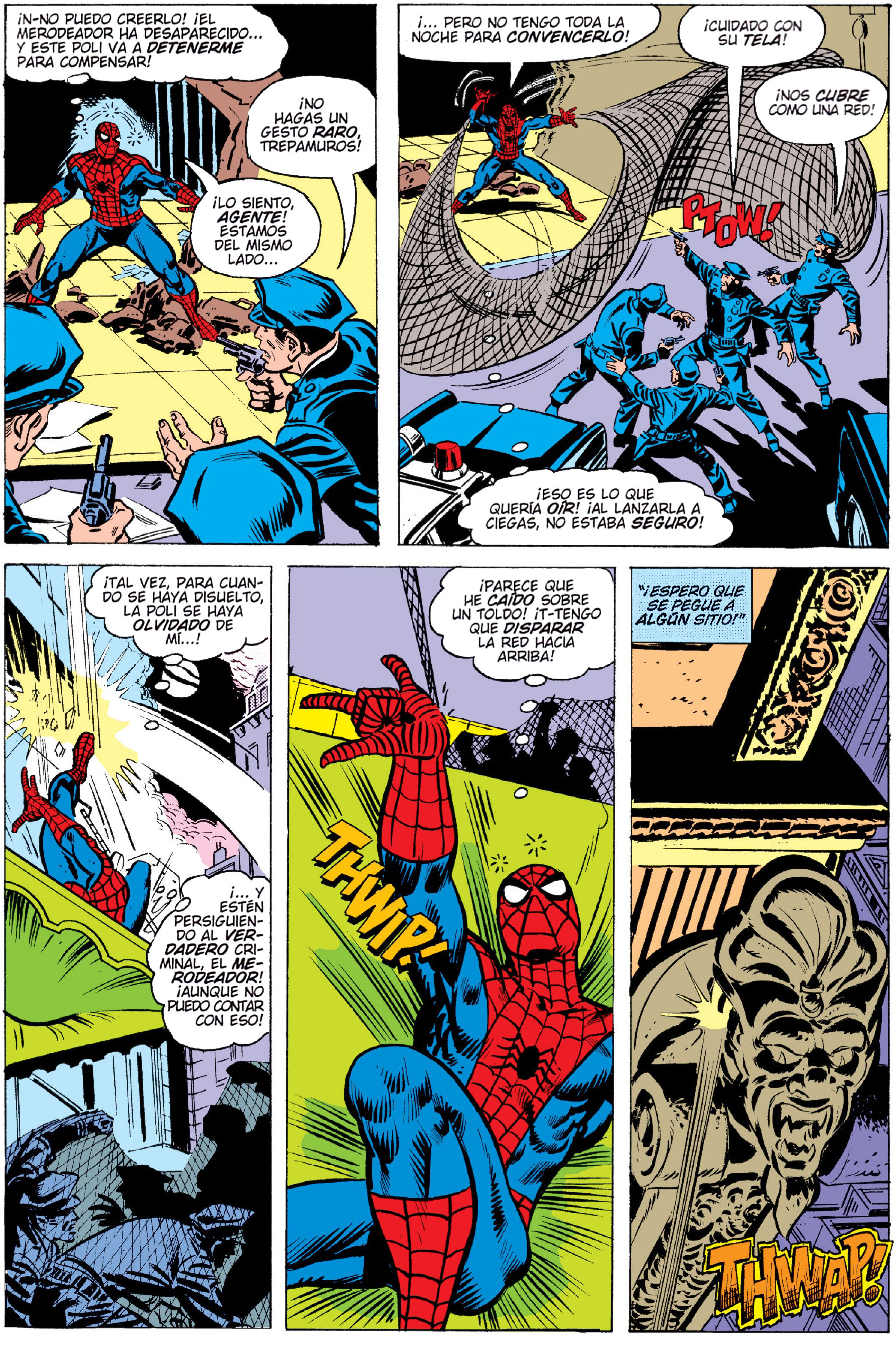

¡OH, DIOS, ES VERDAD! ¡ESTABA MIRANDO DIRECTAMENTE AL MERODEADOR CUANDO EL RAYO ME HA DADO DE LLENO EN LA CARA!
NO HE TENIDO TIEMPO DE PROTEGER MIS...
¡V-VUELVE A ATACAR! ¡NO VEO PARA DEFENDERME!
¡AARRGH!
¡RETUÉRCETE DE DOLOR, INTRUSO IMBÉCIL!
¡ESPERO ESTE MOMENTO DESDE EL DÍA EN QUE DAREDEVIL Y TÚ INTERFERISTEIS POR VEZ PRIMERA EN MIS PLANES PARA DOMINAR LA MAGGIA!*
* LOS CLÁSICOS DAREDEVIL # 16 & 17-- S-PUNK
HE PASADO MESES EN LOS TALLERES DE LA CÁRCEL AUMENTANDO EL PODER DE MIS OPTI-RAYOS...*
* DESDE WEREWOLF BY NIGHT # 43, PARA SER EXACTOS.-- S-PUNK
... HASTA QUE EL IMPACTO PARALIZANTE QUE APLICAN AL NERVIO ÓPTICO YA NO ES TEMPORAL...
¡... SINO PERMANENTE!
¡ASÍ, IGUAL QUE MI GENIO ME HA DADO EL CONTROL DE LA MAGGIA, TAMBIÉN ME HA PERMITIDO TRIUNFAR SOBRE TI, TREPAMUROS!
Y, AHORA, EL GOLPE DE GRACIA...
¡REACCIONANDO A UNA ORDEN MENTAL DEL MERODEADOR ENMASCARADO, EL INMÓVIL TRI-HOMBRE COBRA TORPE VIDA!
¡EL SENTIDO ARÁCNIDO ESTÁ COMO LOCO!
ME VAN A FUNDIR, A MENOS QUE...

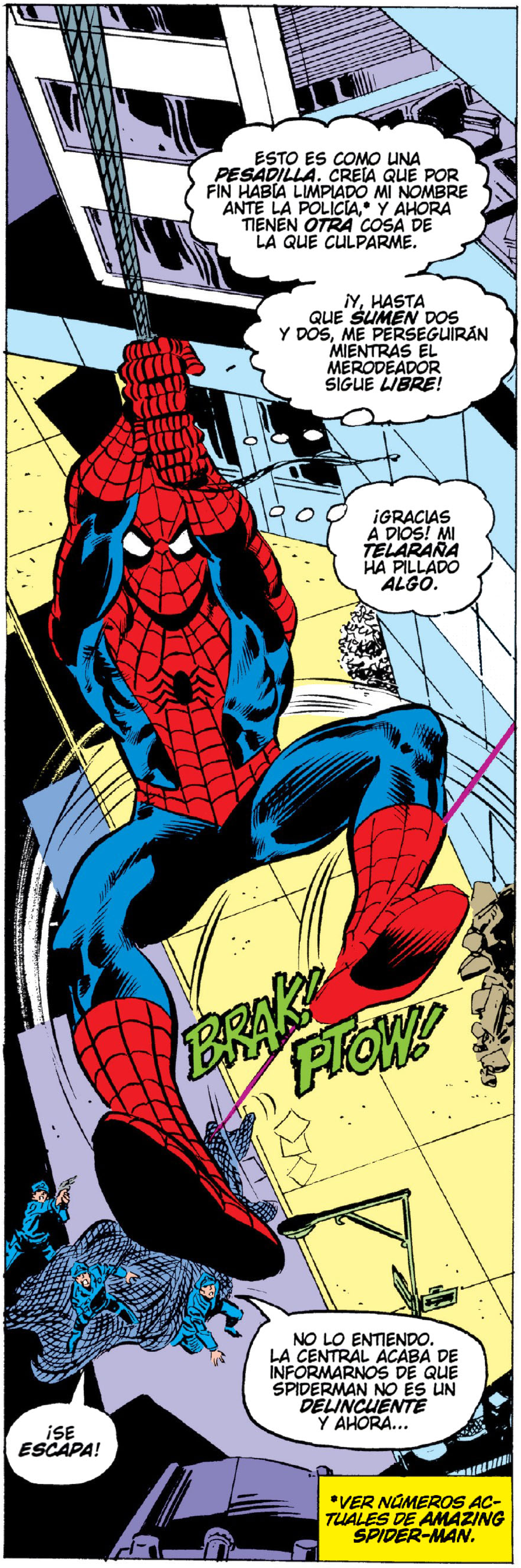

¡PWOM!
¡POR LO QUE OIGO, DIRÍA QUE ME HE PUESTO A SALVO JUSTO A TIEMPO Y EN LA DIRECCIÓN ***CORRECTA***!
¡PERO NO PUEDO ESQUIVAR A ***CIEGAS*** ETERNAMENTE!
¡TARDE O TEMPRANO, EL TRI-HOMBRE ME ***ACERTARÁ*** Y...! ¡AYYY!
¡***H-HE*** CAÍDO ***DESEQUILIBRADO***!
E-EL TOBILLO...
¡CREO QUE ME LO HE TORCIDO! ¡ME ***DUELE***! ¡N-NO PUEDO PEGARME A LA PARED!
¡OH, NO! ¡MI SENTIDO ARÁCNIDO OTRA VEZ! ¿ES EL ***MERODEADOR***?
¡NO! ¡¡ES EL ***TRI-HOMBRE***!!
THWOK!
¡MACHÁCALO, MI CREACIÓN! ¡***NUNCA*** FUISTE TAN PODEROSO COMO ***AHORA***!
¿QUÉ LE DAS, MERODEADOR? ¿***VITAMINAS*** MÚLTIPLES? ¡AGHHH!

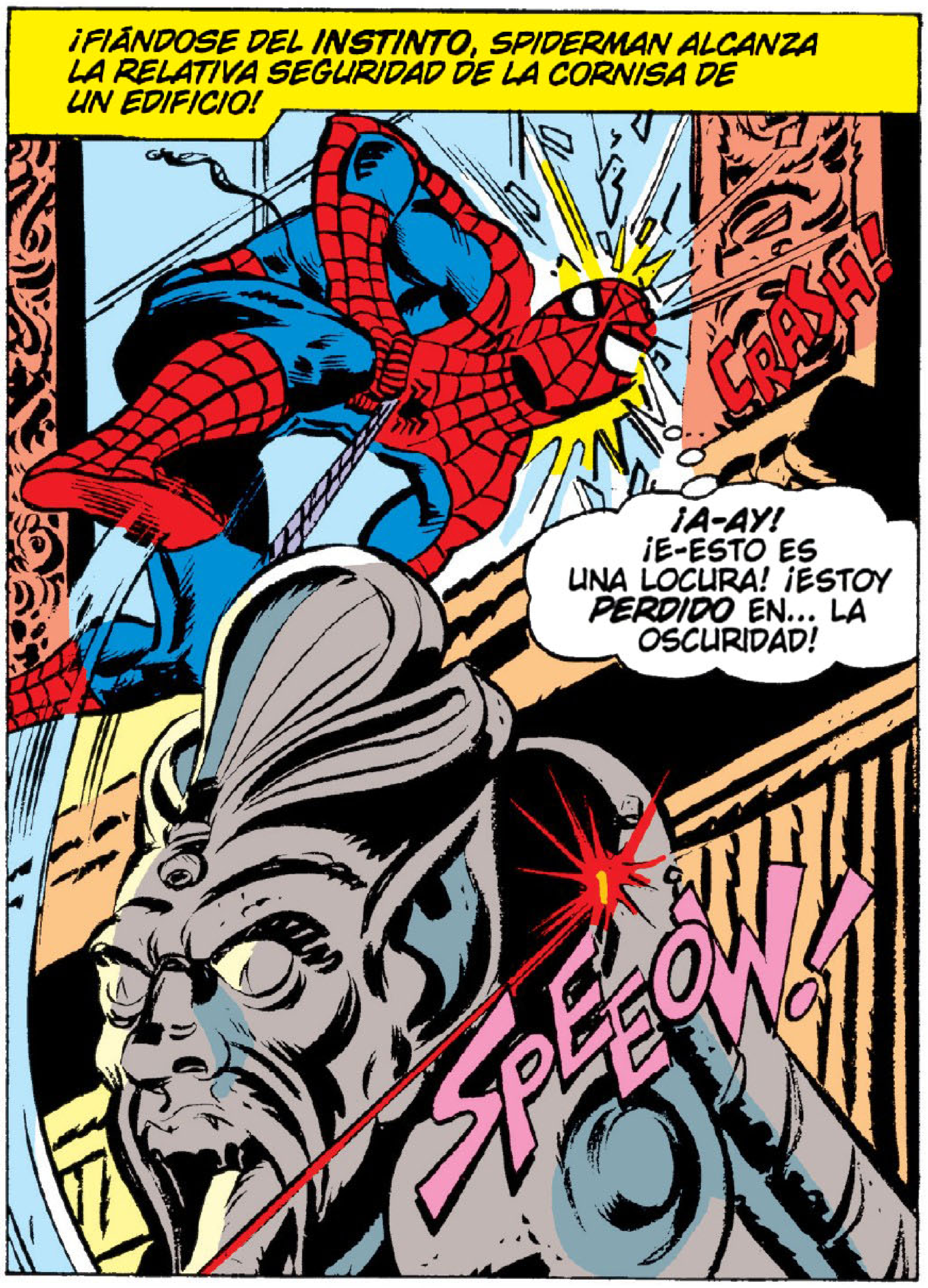

ZKOW!
¡NECIO BURLÓN Y CONDENADO! ¡TUS **GRACIAS** SÓLO ACELERAN TU **CAÍDA**!
¡U-UNNHHH!
PERO, EN ESE MOMENTO...
¡JEFE! ¡LLEGA LA **POLI**!
¿QUÉ...!? ¡EN MI DESEO DE VENGANZA, HE PUESTO EN **PELIGRO** LA OPERACIÓN!
¡PERO TODAVÍA HAY TIEMPO DE **ARREGLARLO**!
¡EL TRI-HOMBRE HA ABIERTO LAS CAJAS DE SEGURIDAD! ¡LLEVAOS **TODO** AL CAMIÓN DE FUGA!
¿Y QUÉ PASA CON **SPIDERMAN**!?

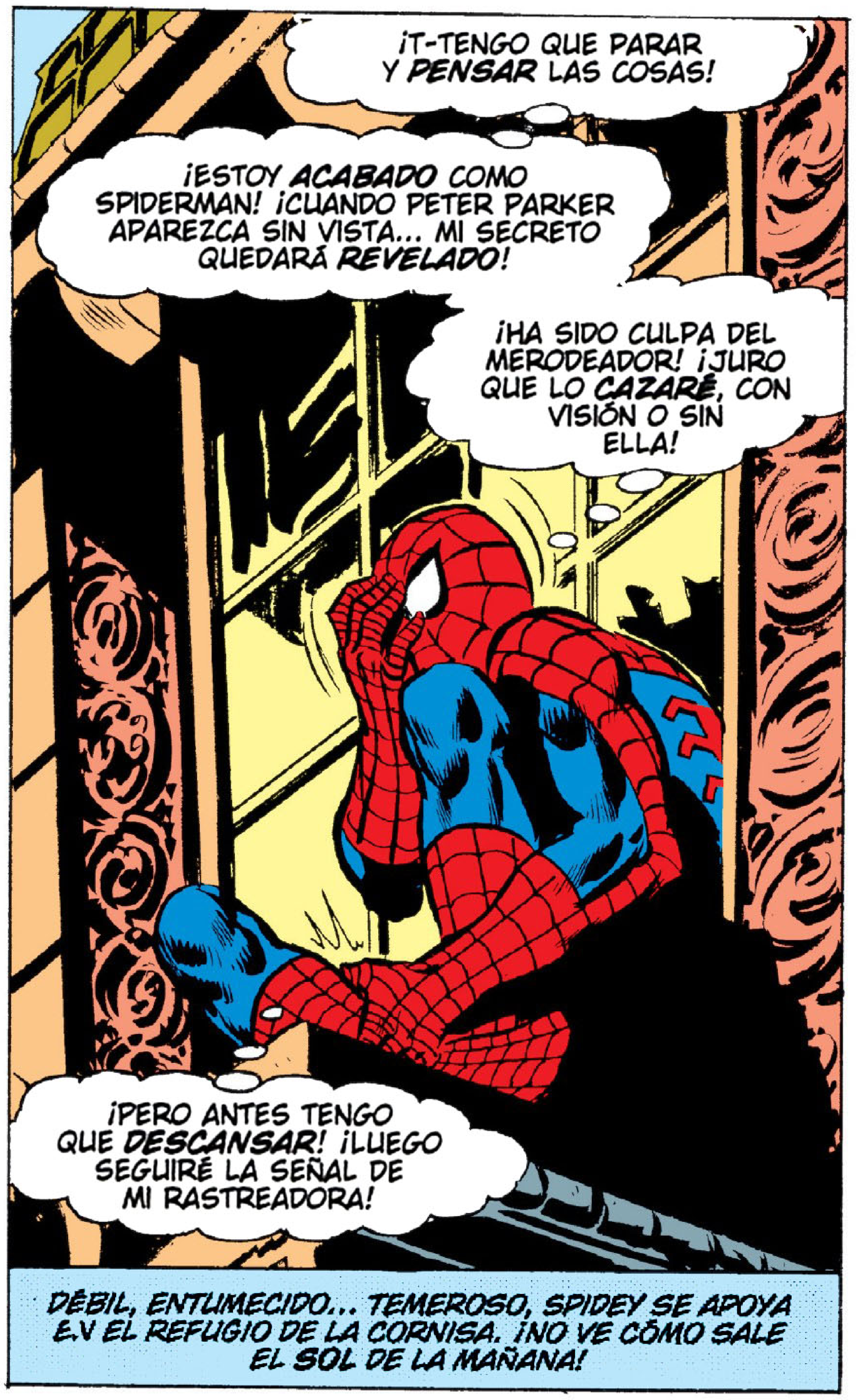

¡CIEGO, NO ES UNA AMENAZA PARA NOSOTROS! ¡DEJADLO!
¡S-SIGUE HABLANDO, MASCARÓN! NO NECESITO VERTE...
¡... PARA TIRAR UNA RASTREADORA ARÁCNIDA EN DIRECCIÓN A TU VOZ!
Y, FUERA DEL EDIFICIO DE CITICORP...
QUIETOS... MADRE MÍA... ¡EL MERODEADOR ENMASCARADO!
¡SI HA VUELTO A LA ACCIÓN, TENEMOS PROBLEMAS!
¡MÁS DE LO QUE IMAGINAS! ADELANTE, MI TRIHOMBRE...
¡ACABA CON ELLOS!
LOS POLICÍAS DE NEW YORK MIRAN INCRÉDULOS CÓMO EL ENORME ANDROIDE EMPIEZA A CAMBIAR...
¡... DE SU FORMA HUMANOIDE A LA DE UNA UNIDAD DE ATAQUE PAJAROIDE!
¡EL RESTO, VENID!
¡VRRROARRR!
¡POR AMOR DE DIOS, CUIDADO, HOMBRES!
MIENTRAS, EN LA SAQUEADA CÁMARA DE SEGURIDAD...
¡N-NO PUEDO VER... APENAS ME AGUANTO SOBRE EL TOBILLO MALO!
¡PERO NO PUEDO DEJAR QUE EL MERODEADOR MASACRE A LA POLICÍA!

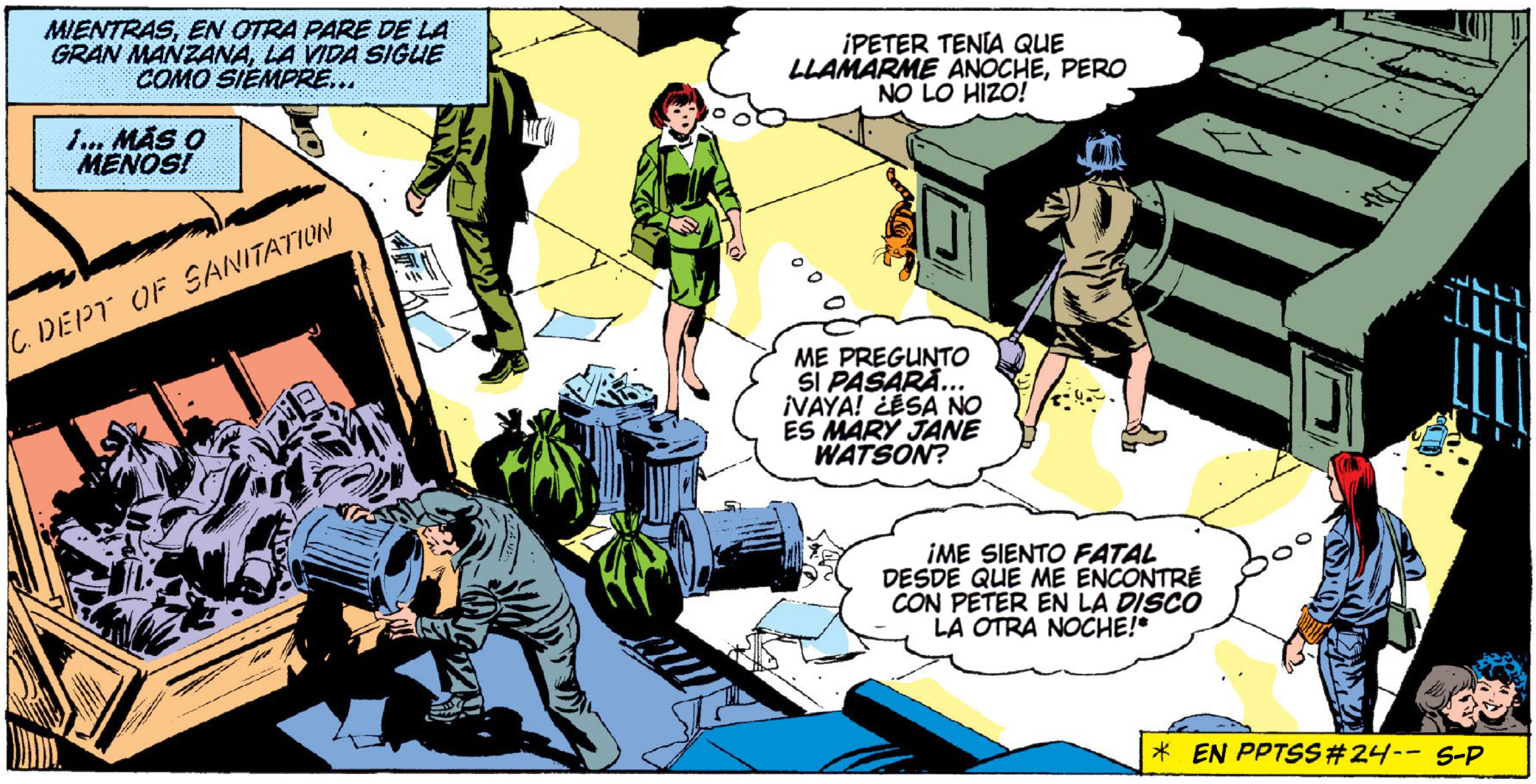

¡PERO ES EXTREMADAMENTE IMPROBABLE, DADO EL ESTADO ACTUAL DE NUESTRO LANZARREDES, QUE LLEGUE A TIEMPO DE HACER NADA AL RESPECTO!
¡POR AMOR DE DIOS, BAJAD LA CABEZA!
VREEEEEE!
¡EL MERODEADOR Y SUS HOMBRES VAN EN EL CAMIÓN, SARGENTO!
¡A LOS COCHES, HOMBRES! ¡TRAS ELLOS!
NO CREO QUE SEA POSIBLE, SEÑOR...
"¡¡... A MENOS QUE HAGAN COCHES PATRULLA CON ALAS!!"
¡EL SENTIDO DE LAS PALABRAS DEL PATRULLERO SE HACE EVIDENTE!
UN MONTACARGAS HIDRÁULICO SE ALZA DESDE EL CAMIÓN HASTA UN HELICÓPTERO Y, SOBRE UNA COLUMNA DE AIRE A PRESIÓN...
¡... EL LÍDER DE LA MAGGIA SE DA A LA FUGA!
¡GUARDAD LAS PISTOLAS! ¡DESDE AQUÍ NO PODEMOS DARLES!
¡NOS HA DEJADO EN RIDÍCULO!
¡SÍ, PERO NO VOLVEREMOS CON LAS MANOS VACÍAS!
¡HEMOS PERDIDO AL MERODEADOR, PERO HEMOS COGIDO A SPIDERMAN!
¿¿¡EH!??

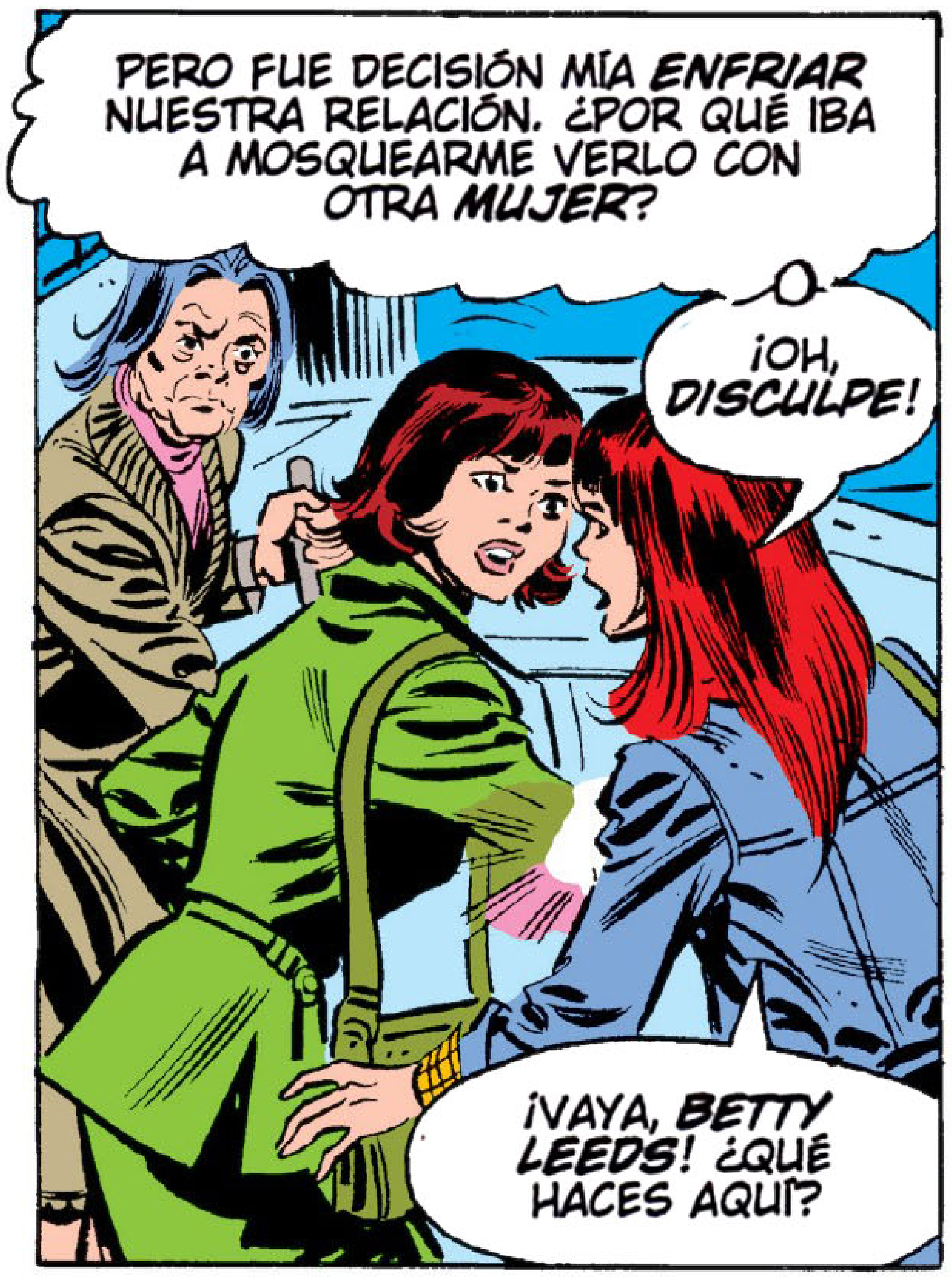

¡N-NO PUEDO CREERLO! ¡EL MERODEADOR HA DESAPARECIDO... Y ESTE POLI VA A **DETENERME** PARA COMPENSAR!
¡NO HAGAS UN GESTO **RARO**, TREPAMUROS!
¡LO SIENTO, **AGENTE**! ESTAMOS DEL MISMO LADO...
¡... PERO NO TENGO TODA LA NOCHE PARA **CONVENCERLO**!
¡CUIDADO CON SU **TELA**!
¡NOS **CUBRE** COMO UNA RED!
PTOW!
¡ESO ES LO QUE QUERÍA **OÍR**! ¡AL LANZARLA A CIEGAS, NO ESTABA **SEGURO**!
¡TAL VEZ, PARA CUANDO SE HAYA DISUELTO, LA POLI SE HAYA **OLVIDADO** DE MÍ...!
¡... Y ESTÉN PERSIGUIENDO AL **VERDADERO** CRIMINAL, EL **MERODEADOR**! ¡AUNQUE NO PUEDO CONTAR CON ESO!
¡PARECE QUE HE **CAÍDO** SOBRE UN TOLDO! ¡T-TENGO QUE **DISPARAR** LA RED HACIA ARRIBA!
THWIP!
"¡ESPERO QUE SE PEGUE A ALGÚN SITIO!"
THWAP!

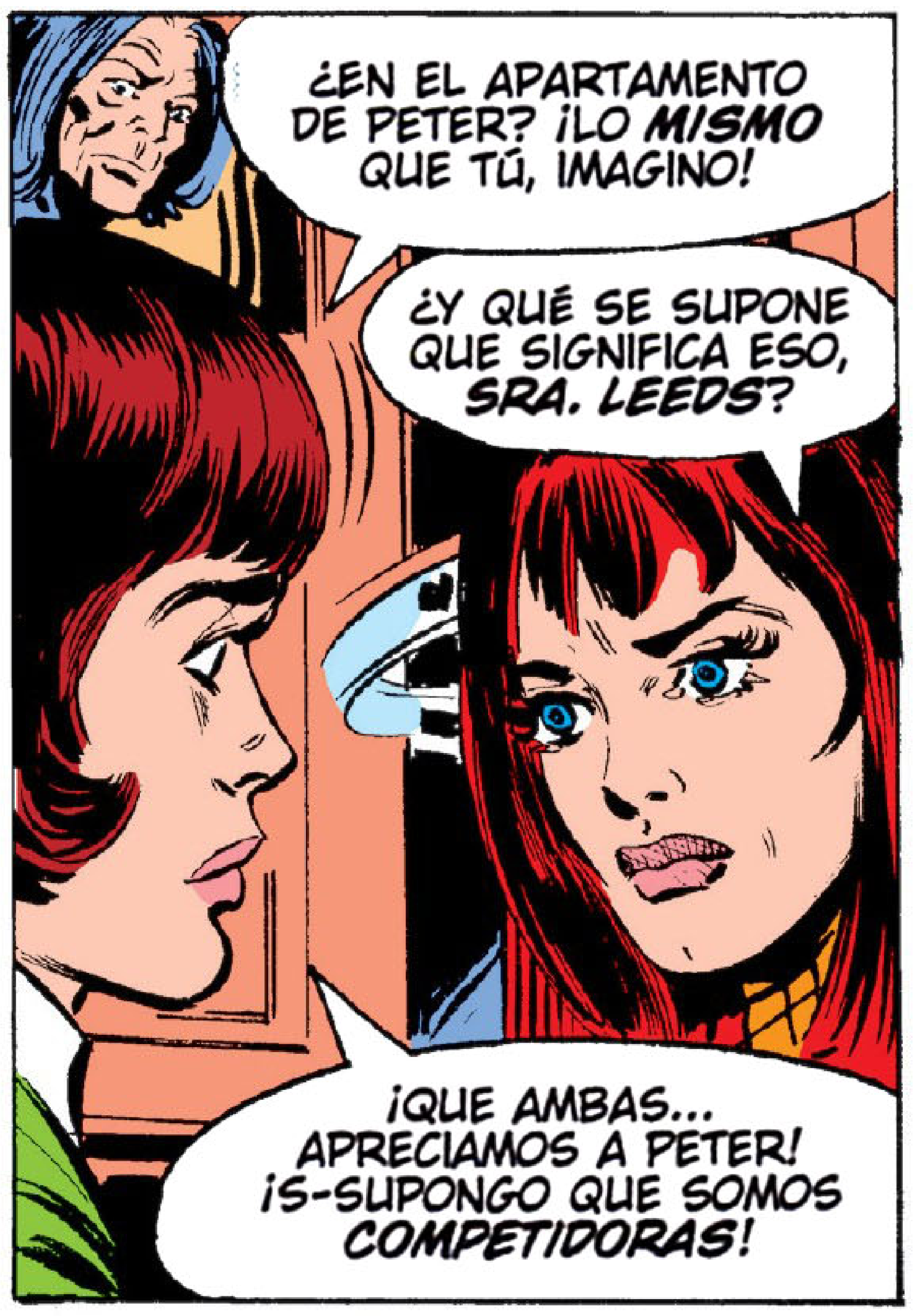

ESTO ES COMO UNA *PESADILLA*. CREÍA QUE POR FIN HABÍA LIMPIADO MI NOMBRE ANTE LA POLICÍA,* Y AHORA TIENEN *OTRA* COSA DE LA QUE CULPARME.
¡Y, HASTA QUE *SUMEN* DOS Y DOS, ME PERSEGUIRÁN MIENTRAS EL MERODEADOR SIGUE *LIBRE*!
¡GRACIAS A DIOS! MI *TELARAÑA* HA PILLADO *ALGO*.
BRAK!
PTOW!
NO LO ENTIENDO. LA CENTRAL ACABA DE INFORMARNOS DE QUE SPIDERMAN NO ES UN *DELINCUENTE* Y AHORA...
¡SE *ESCAPA*!
*VER NÚMEROS ACTUALES DE *AMAZING SPIDER-MAN*.

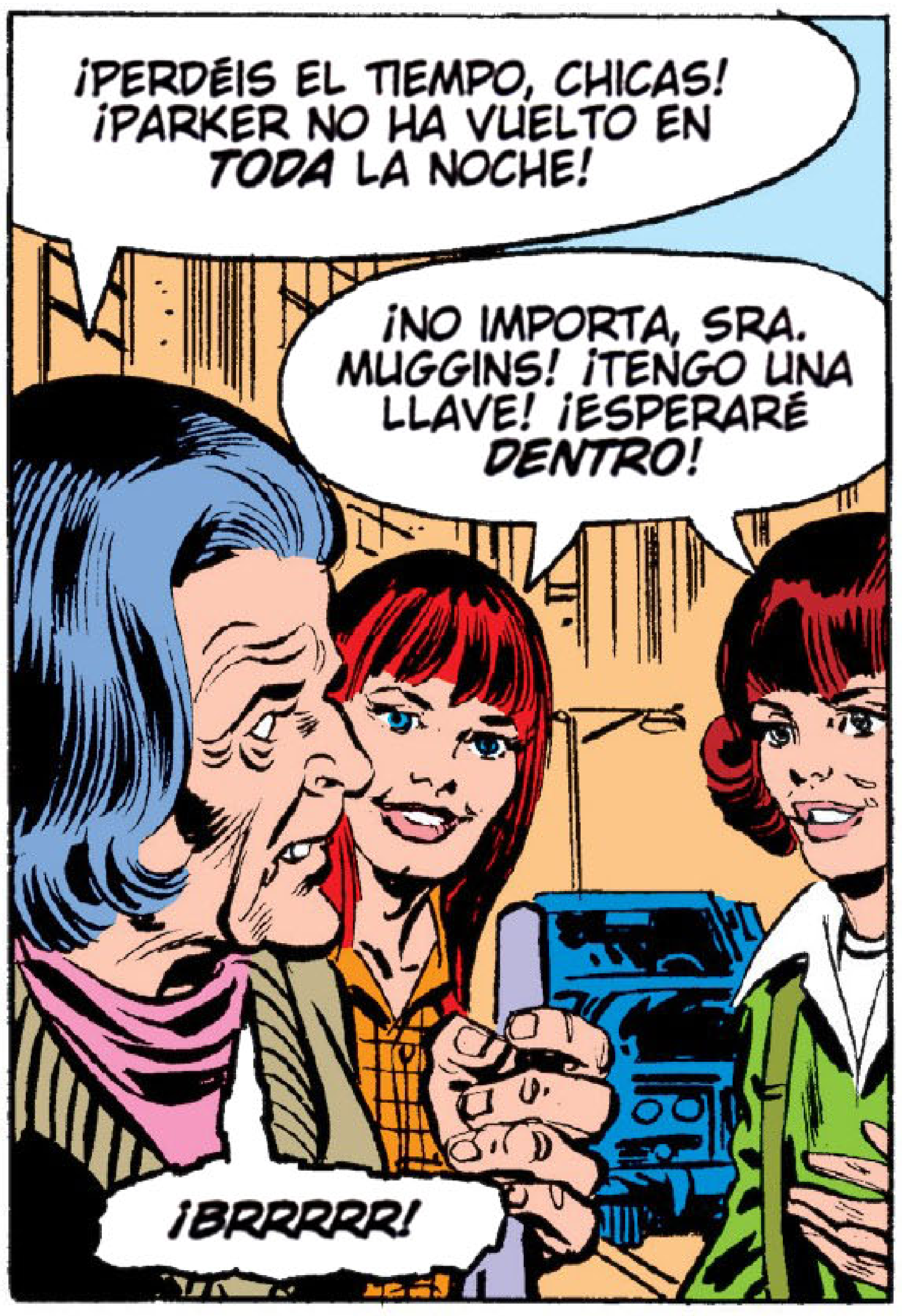

¡FIÁNDOSE DEL *INSTINTO*, SPIDERMAN ALCANZA LA RELATIVA SEGURIDAD DE LA CORNISA DE UN EDIFICIO!
CRASH!
¡A-AY! ¡E-ESTO ES UNA LOCURA! ¡ESTOY *PERDIDO* EN... LA OSCURIDAD!
SPEEOW!!

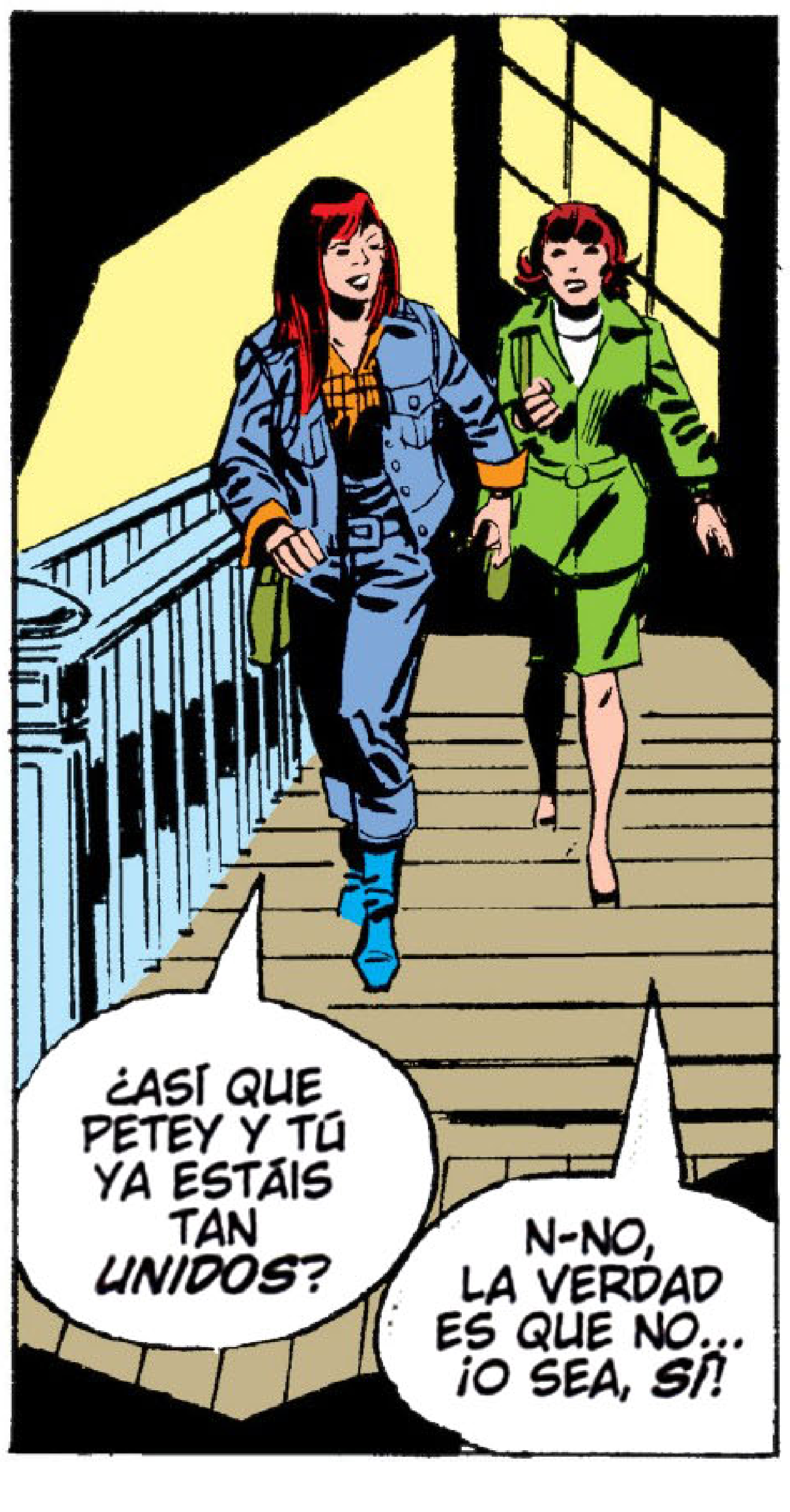

¡T-TENGO QUE PARAR Y *PENSAR* LAS COSAS!
¡ESTOY *ACABADO* COMO SPIDERMAN! ¡CUANDO PETER PARKER APAREZCA SIN VISTA... MI SECRETO QUEDARÁ *REVELADO*!
¡HA SIDO CULPA DEL MERODEADOR! ¡JURO QUE LO *CAZARÉ*, CON VISIÓN O SIN ELLA!
¡PERO ANTES TENGO QUE *DESCANSAR*! ¡LUEGO SEGUIRÉ LA SEÑAL DE MI RASTREADORA!
DÉBIL, ENTUMECIDO... TEMEROSO, SPIDEY SE APOYA EN EL REFUGIO DE LA CORNISA. ¡NO VE CÓMO SALE EL *SOL* DE LA MAÑANA!

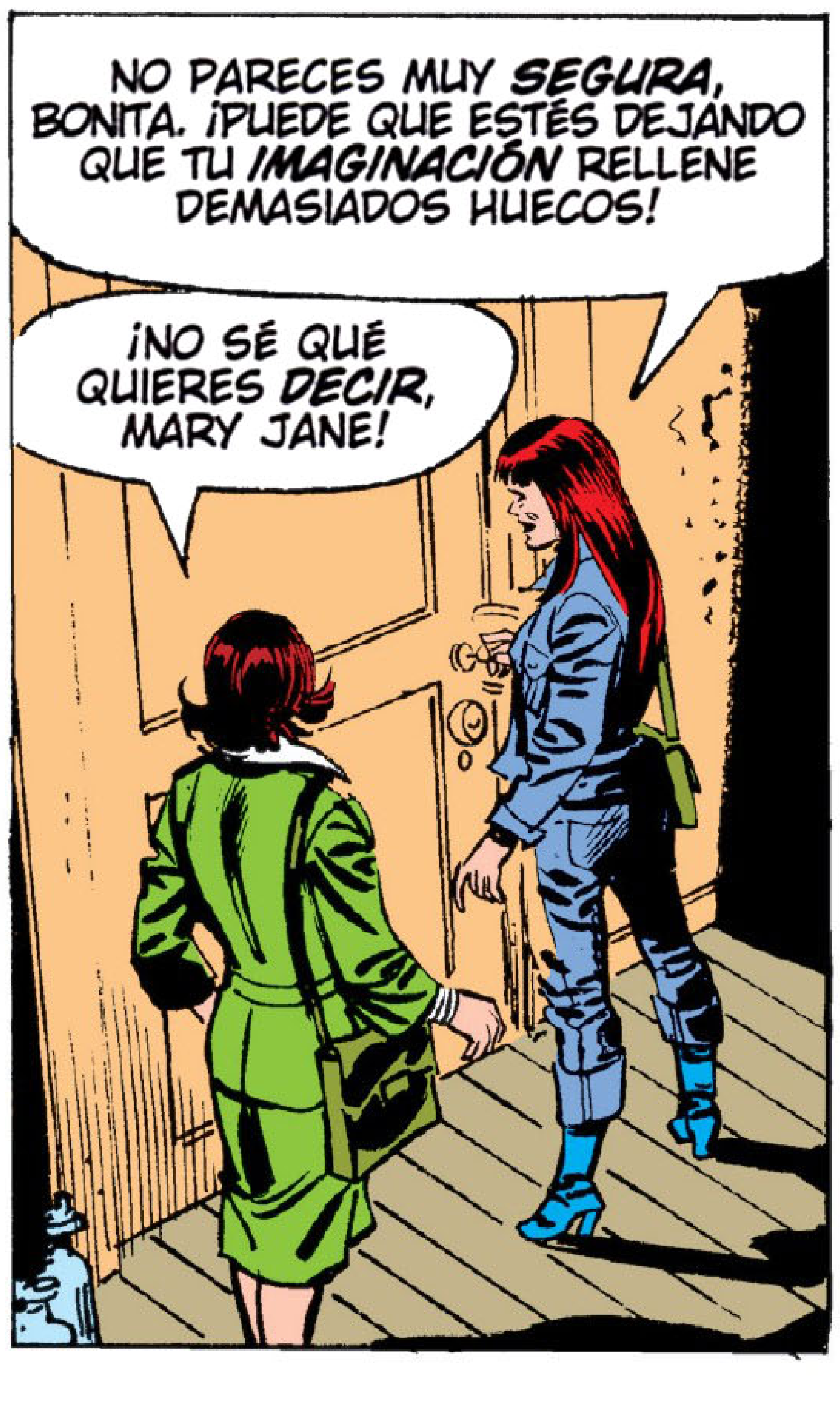

MIENTRAS, EN OTRA PARE DE LA GRAN MANZANA, LA VIDA SIGUE COMO SIEMPRE...
¡... MÁS O MENOS!
C. DEPT OF SANITATION
¡PETER TENÍA QUE LLAMARME ANOCHE, PERO NO LO HIZO!
ME PREGUNTO SI PASARÁ... ¡VAYA! ¿ÉSA NO ES MARY JANE WATSON?
¡ME SIENTO FATAL DESDE QUE ME ENCONTRÉ CON PETER EN LA DISCO LA OTRA NOCHE!*
* EN PPTSS #24-- S-P

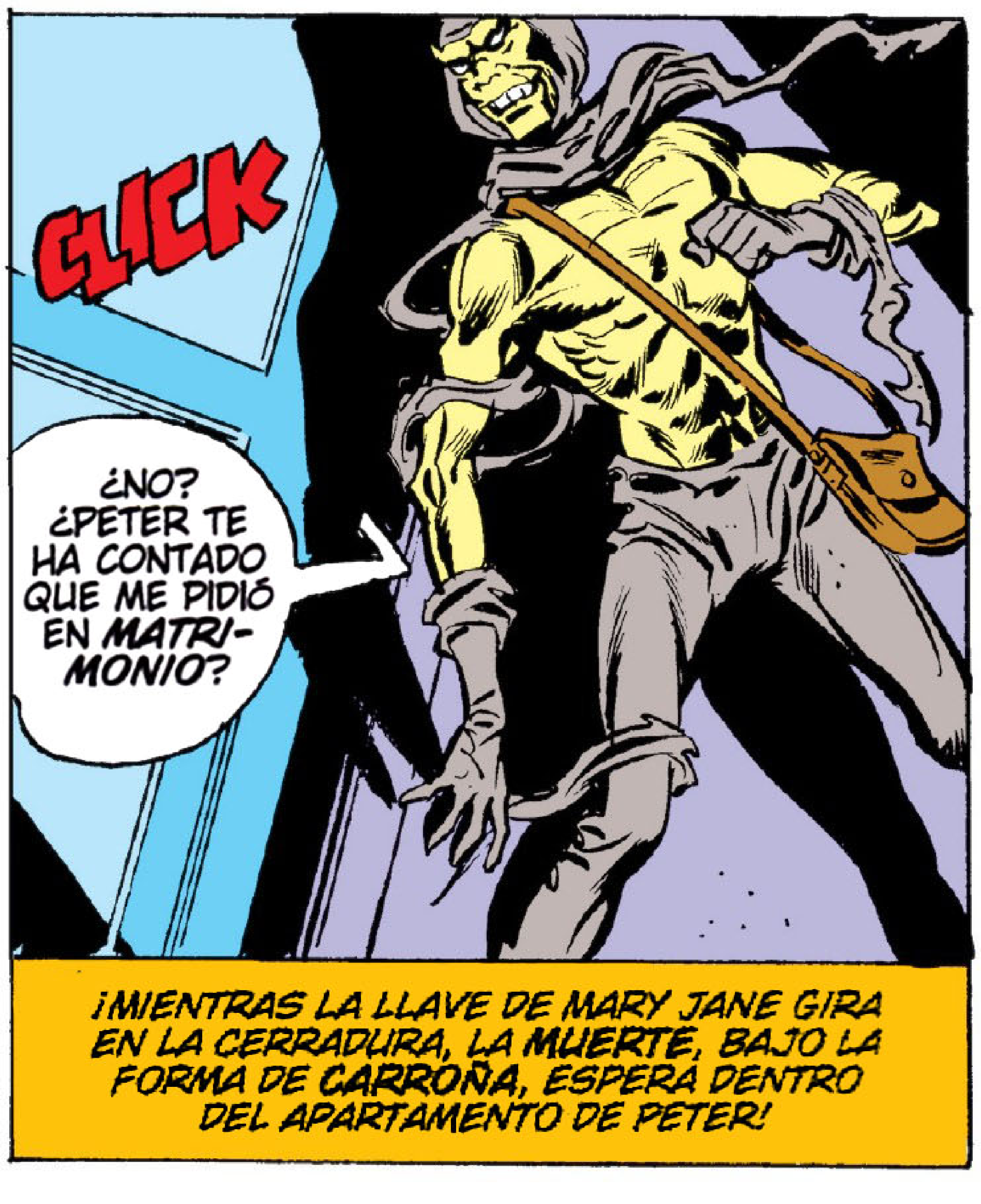

PERO FUE DECISIÓN MÍA ENFRIAR NUESTRA RELACIÓN. ¿POR QUÉ IBA A MOSQUEARME VERLO CON OTRA MUJER?
¡OH, DISCULPE!
¡VAYA, BETTY LEEDS! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

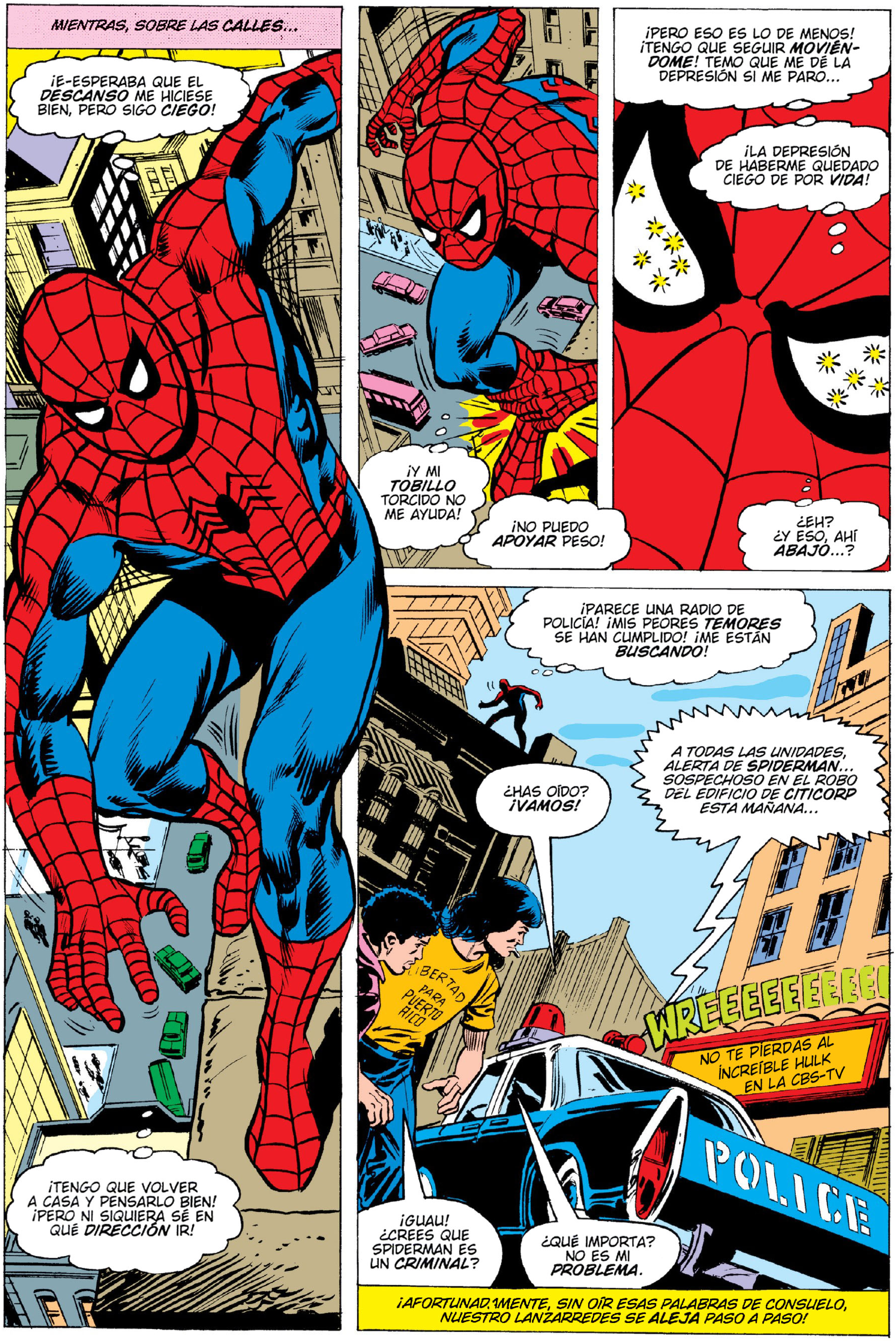

¿EN EL APARTAMENTO DE PETER? ¡LO MISMO QUE TÚ, IMAGINO!
¿Y QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO, SRA. LEEDS?
¡QUE AMBAS... APRECIAMOS A PETER! ¡S-SUPONGO QUE SOMOS COMPETIDORAS!

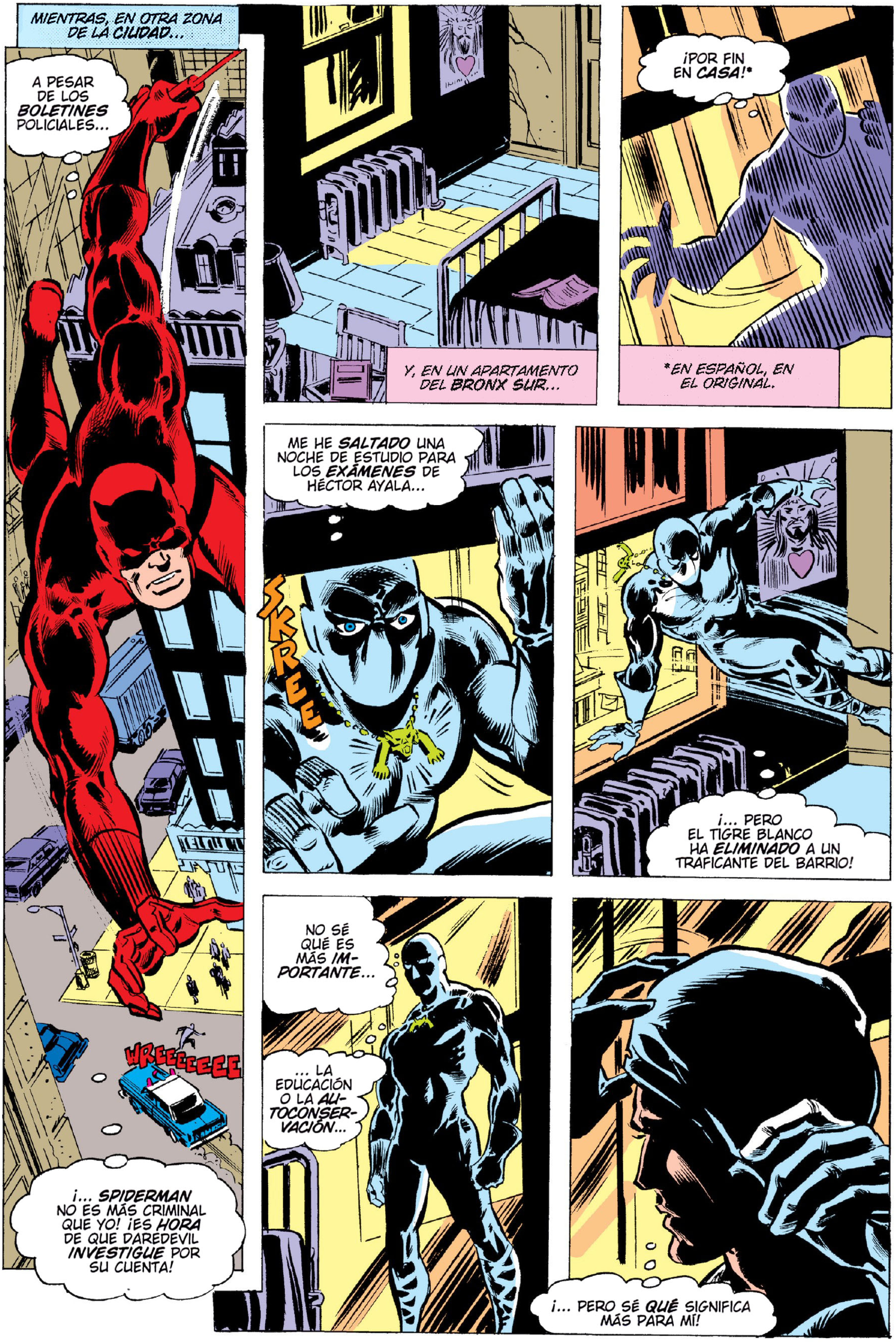

¡PERDÉIS EL TIEMPO, CHICAS! ¡PARKER NO HA VUELTO EN TODA LA NOCHE!
¡NO IMPORTA, SRA. MUGGINS! ¡TENGO UNA LLAVE! ¡ESPERARÉ DENTRO!
¡BRRRRR!

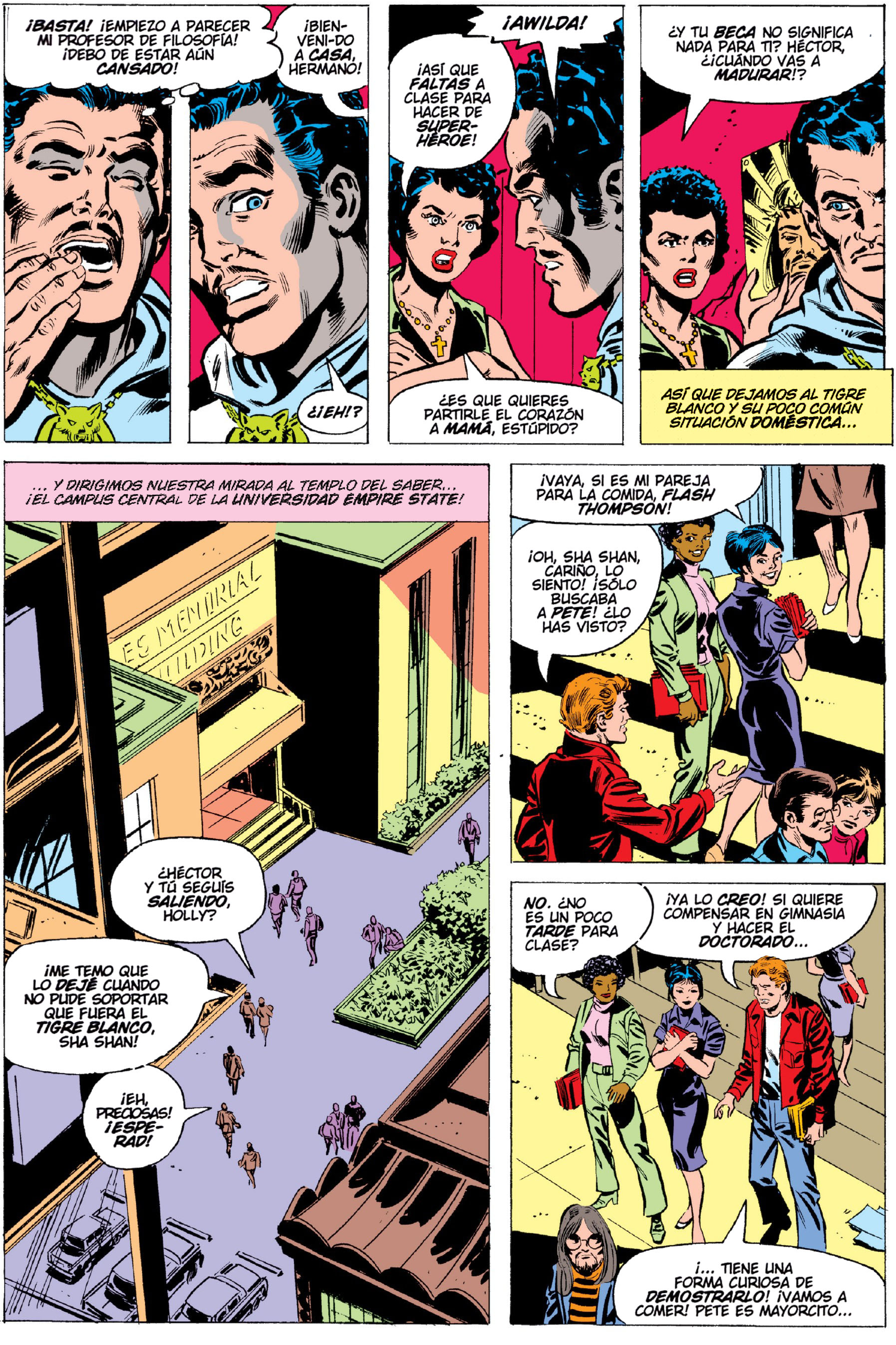

¿ASÍ QUE PETEY Y TÚ YA ESTÁIS TAN UNIDOS?
N-NO, LA VERDAD ES QUE NO... ¡O SEA, SÍ!

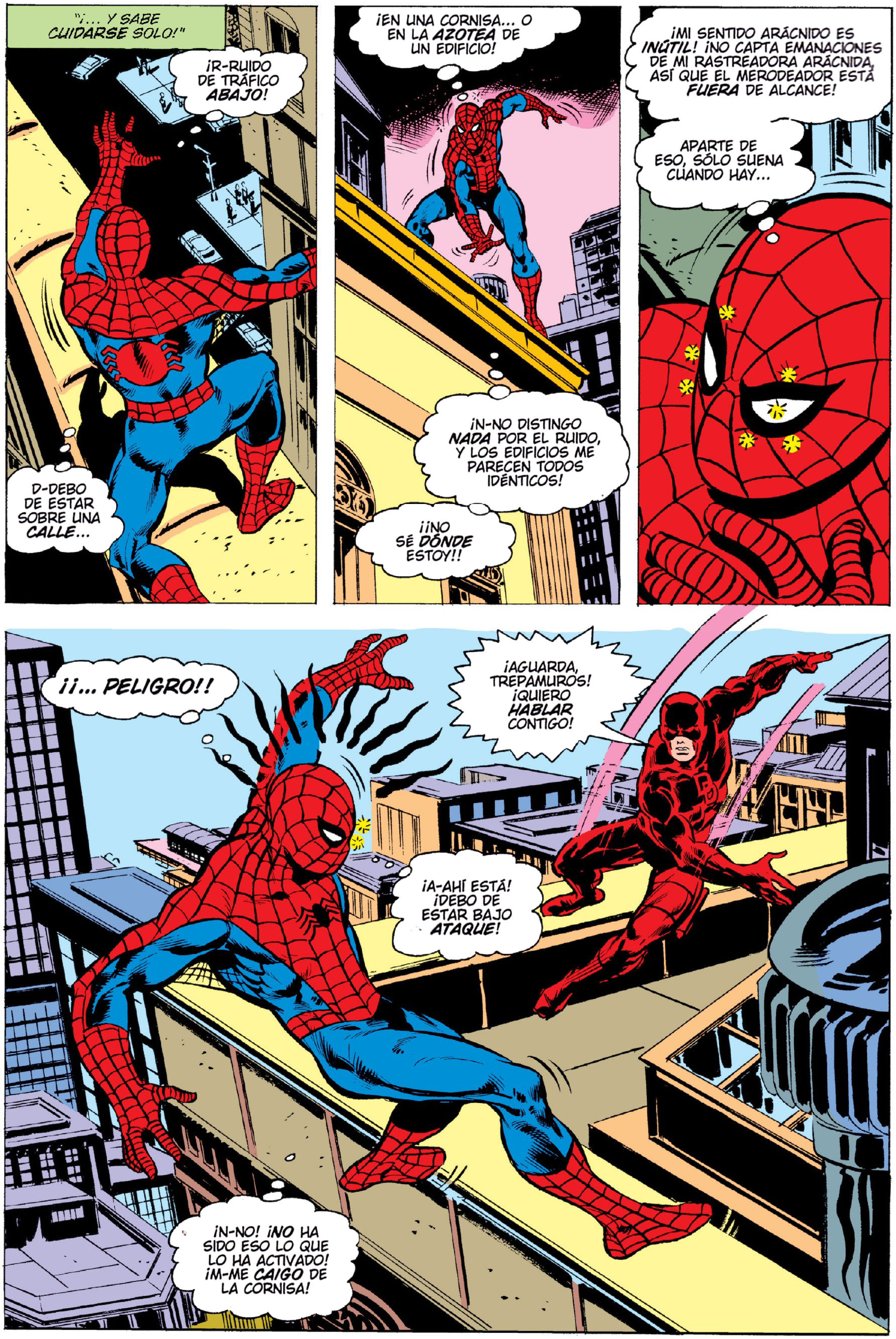

NO PARECES MUY SEGURA, BONITA. ¡PUEDE QUE ESTÉS DEJANDO QUE TU IMAGINACIÓN RELLENE DEMASIADOS HUECOS!
¡NO SÉ QUÉ QUIERES DECIR, MARY JANE!

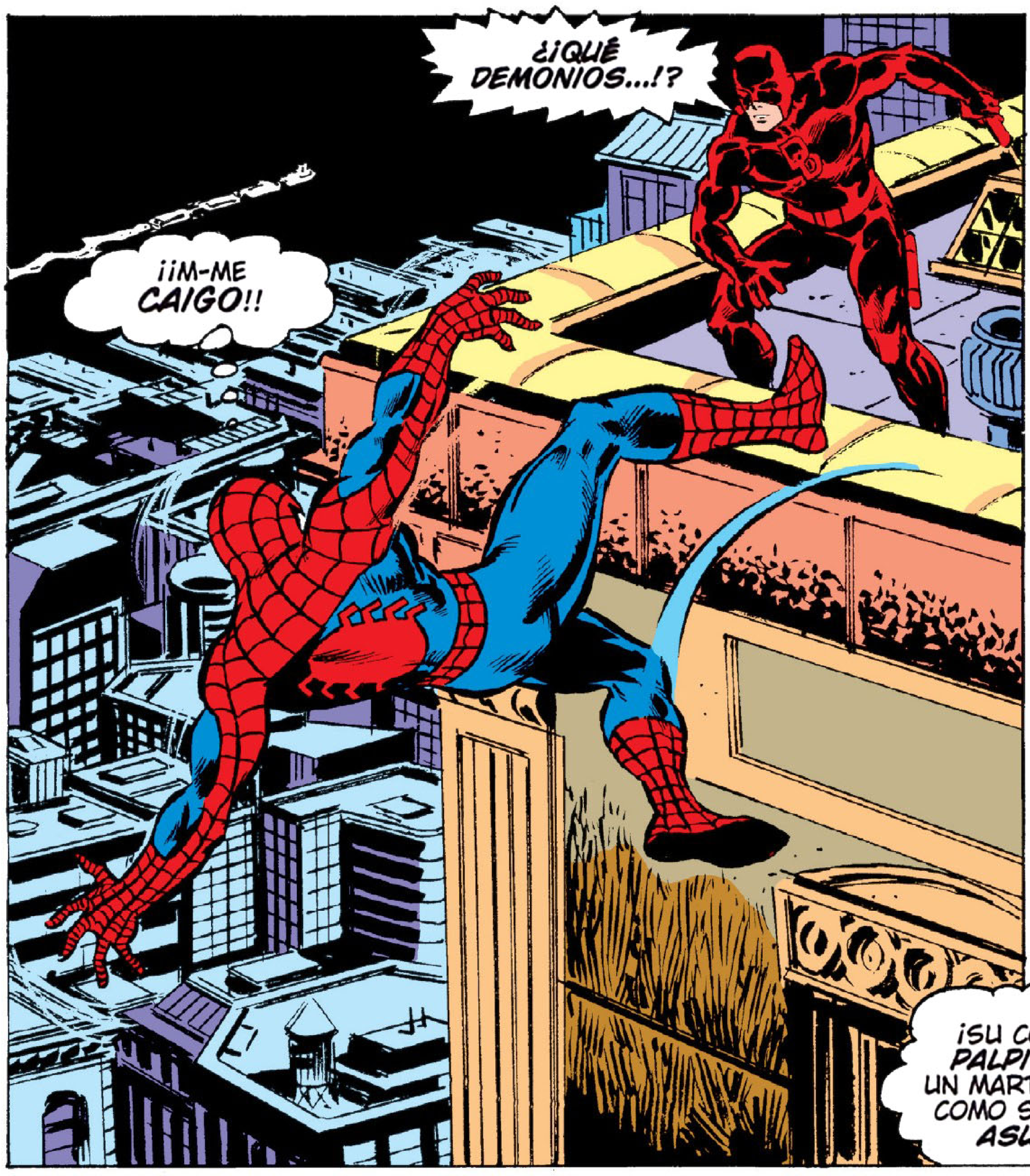

CLICK
¿NO? ¿PETER TE HA CONTADO QUE ME PIDIÓ EN MATRIMONIO?
¡MIENTRAS LA LLAVE DE MARY JANE GIRA EN LA CERRADURA, LA MUERTE, BAJO LA FORMA DE CARROÑA, ESPERA DENTRO DEL APARTAMENTO DE PETER!

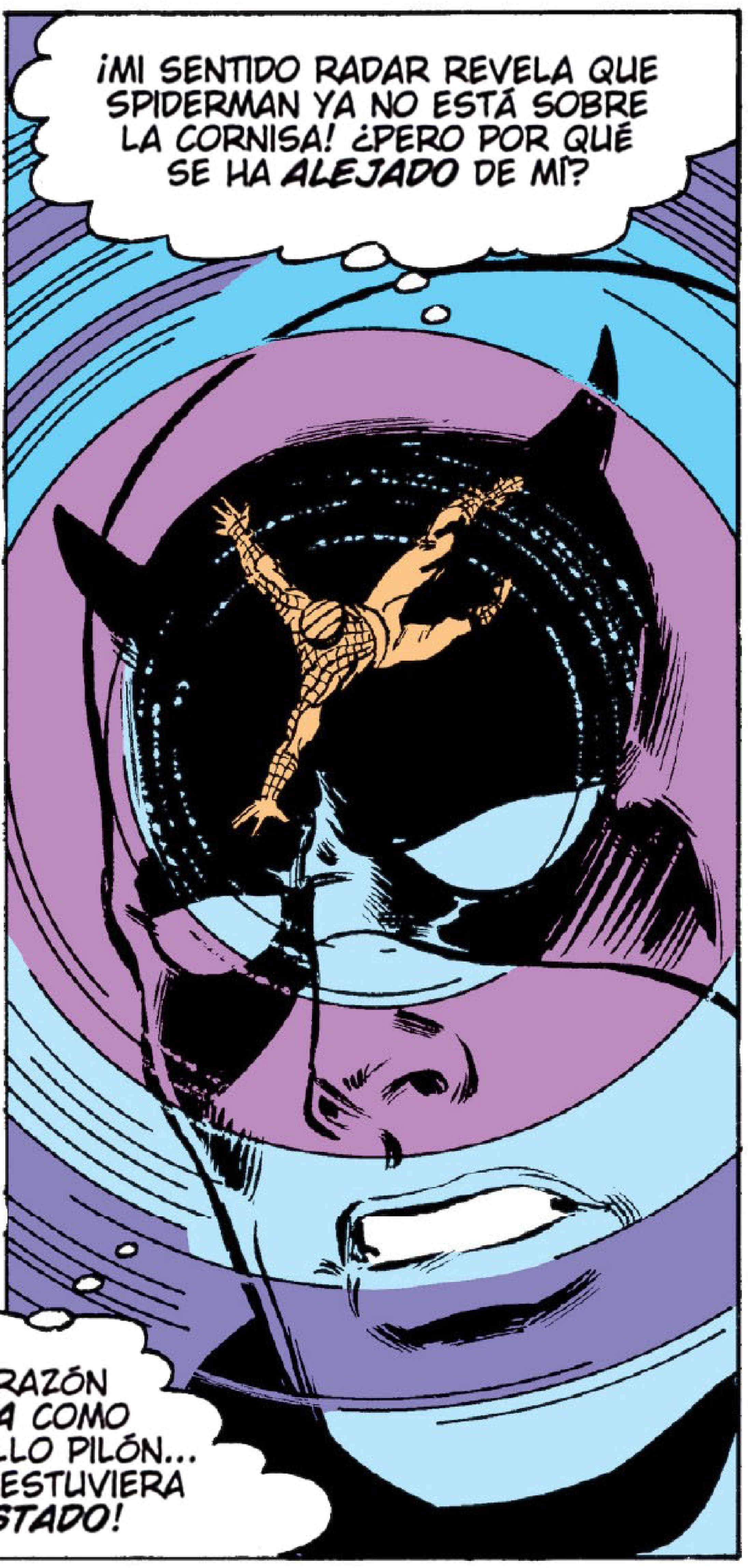

MIENTRAS, SOBRE LAS CALLES...
¡E-ESPERABA QUE EL DESCANSO ME HICIESE BIEN, PERO SIGO CIEGO!
¡TENGO QUE VOLVER A CASA Y PENSARLO BIEN! ¡PERO NI SIQUIERA SÉ EN QUÉ DIRECCIÓN IR!
¡Y MI TOBILLO TORCIDO NO ME AYUDA!
¡NO PUEDO APOYAR PESO!
¡PERO ESO ES LO DE MENOS! ¡TENGO QUE SEGUIR MOVIÉNDOME! TEMO QUE ME DÉ LA DEPRESIÓN SI ME PARO...
¡LA DEPRESIÓN DE HABERME QUEDADO CIEGO DE POR VIDA!
¿EH? ¿Y ESO, AHÍ ABAJO...?
¡PARECE UNA RADIO DE POLICÍA! ¡MIS PEORES TEMORES SE HAN CUMPLIDO! ¡ME ESTÁN BUSCANDO!
A TODAS LAS UNIDADES, ALERTA DE SPIDERMAN... SOSPECHOSO EN EL ROBO DEL EDIFICIO DE CITICORP ESTA MAÑANA...
¿HAS OÍDO? ¡VAMOS!
LIBERTAD PARA PUERTO RICO
WREEEEEEEEEE
NO TE PIERDAS AL INCREÍBLE HULK EN LA CBS-TV
POLICE
¡GUAU! ¿CREES QUE SPIDERMAN ES UN CRIMINAL?
¿QUÉ IMPORTA? NO ES MI PROBLEMA.
¡AFORTUNADAMENTE, SIN OÍR ESAS PALABRAS DE CONSUELO, NUESTRO LANZARREDES SE ALEJA PASO A PASO!

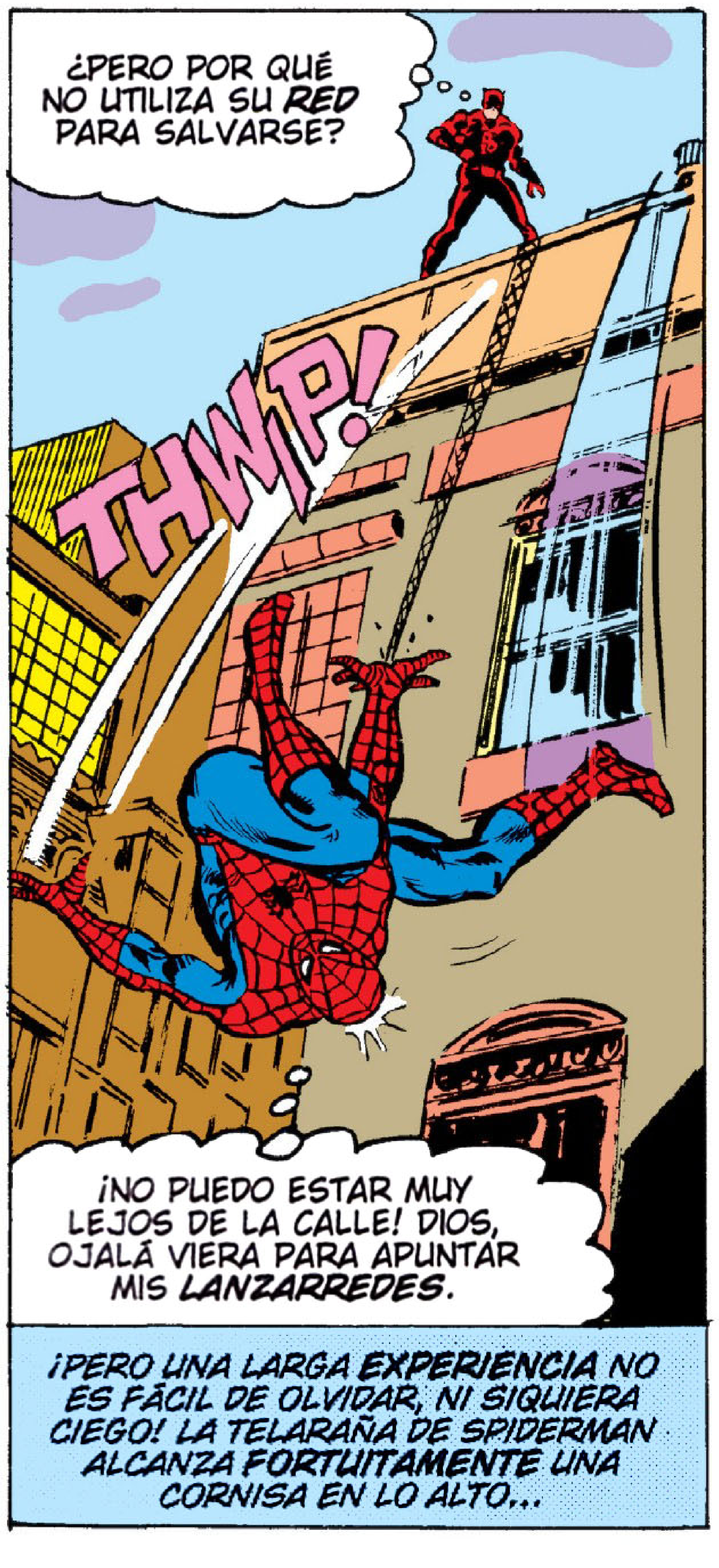

MIENTRAS, EN OTRA ZONA DE LA CIUDAD...
A PESAR DE LOS BOLETINES POLICIALES...
WREEEEEEEE
¡... SPIDERMAN NO ES MÁS CRIMINAL QUE YO! ¡ES HORA DE QUE DAREDEVIL INVESTIGUE POR SU CUENTA!
Y, EN UN APARTAMENTO DEL BRONX SUR...
¡POR FIN EN CASA!*
*EN ESPAÑOL, EN EL ORIGINAL.
ME HE SALTADO UNA NOCHE DE ESTUDIO PARA LOS EXÁMENES DE HÉCTOR AYALA...
SKREE
¡... PERO EL TIGRE BLANCO HA ELIMINADO A UN TRAFICANTE DEL BARRIO!
NO SÉ QUÉ ES MÁS IMPORTANTE...
... LA EDUCACIÓN O LA AUTOCONSERVACIÓN...
¡... PERO SÉ QUÉ SIGNIFICA MÁS PARA MÍ!

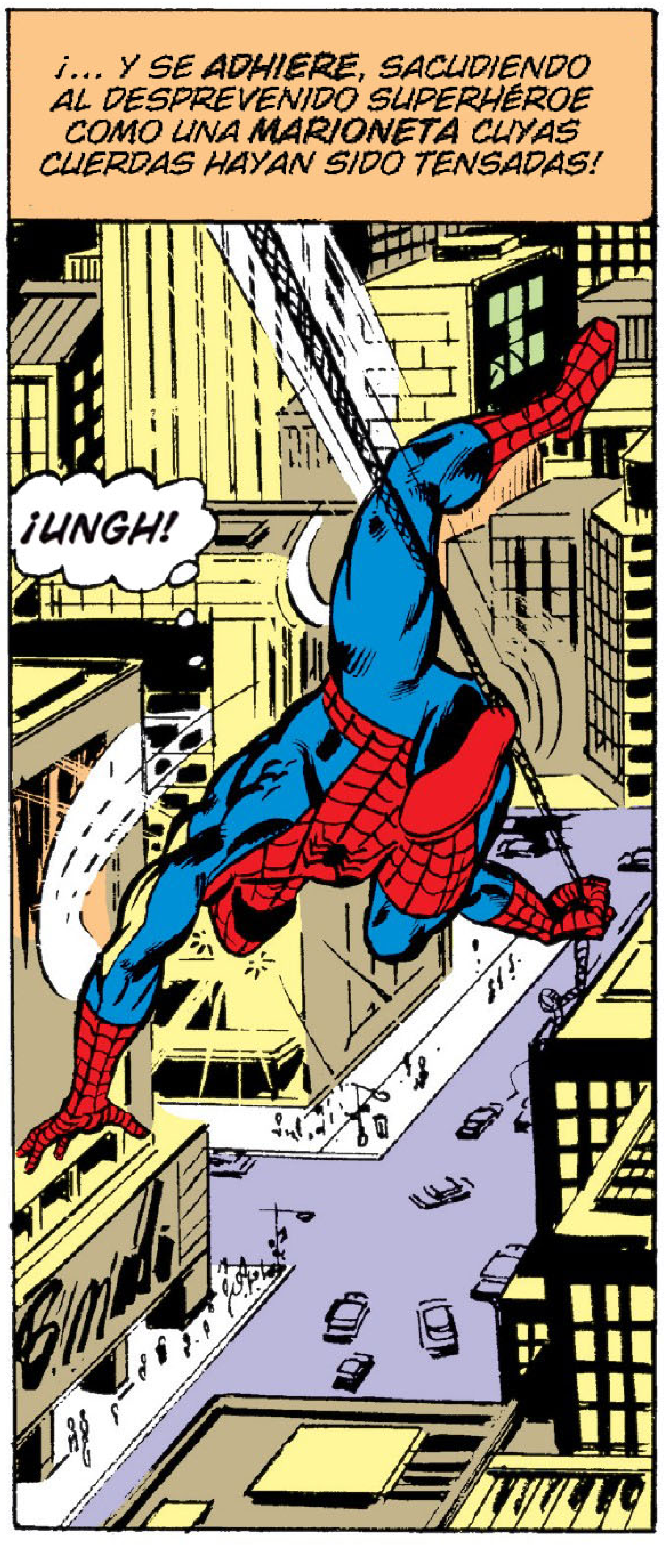

¡BASTA! ¡EMPIEZO A PARECER MI PROFESOR DE FILOSOFÍA! ¡DEBO DE ESTAR AÚN CANSADO!
¡BIENVENIDO A CASA, HERMANO!
¿¡EH!?
¡AWILDA!
¡ASÍ QUE FALTAS A CLASE PARA HACER DE SUPERHÉROE!
¿ES QUE QUIERES PARTIRLE EL CORAZÓN A MAMÁ, ESTÚPIDO?
¿Y TU BECA NO SIGNIFICA NADA PARA TI? HÉCTOR, ¿CUÁNDO VAS A MADURAR!?
ASÍ QUE DEJAMOS AL TIGRE BLANCO Y SU POCO COMÚN SITUACIÓN DOMÉSTICA...
... Y DIRIGIMOS NUESTRA MIRADA AL TEMPLO DEL SABER... ¡EL CAMPUS CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD EMPIRE STATE!
ES MEMORIAL BUILDING
¿HÉCTOR Y TÚ SEGUÍS SALIENDO, HOLLY?
¡ME TEMO QUE LO DEJÉ CUANDO NO PUDE SOPORTAR QUE FUERA EL TIGRE BLANCO, SHA SHAN!
¡EH, PRECIOSAS! ¡ESPERAD!
¡VAYA, SI ES MI PAREJA PARA LA COMIDA, FLASH THOMPSON!
¡OH, SHA SHAN, CARIÑO, LO SIENTO! ¡SÓLO BUSCABA A PETE! ¿LO HAS VISTO?
NO. ¿NO ES UN POCO TARDE PARA CLASE?
¡YA LO CREO! SI QUIERE COMPENSAR EN GIMNASIA Y HACER EL DOCTORADO...
¡... TIENE UNA FORMA CURIOSA DE DEMOSTRARLO! ¡VAMOS A COMER! PETE ES MAYORCITO...

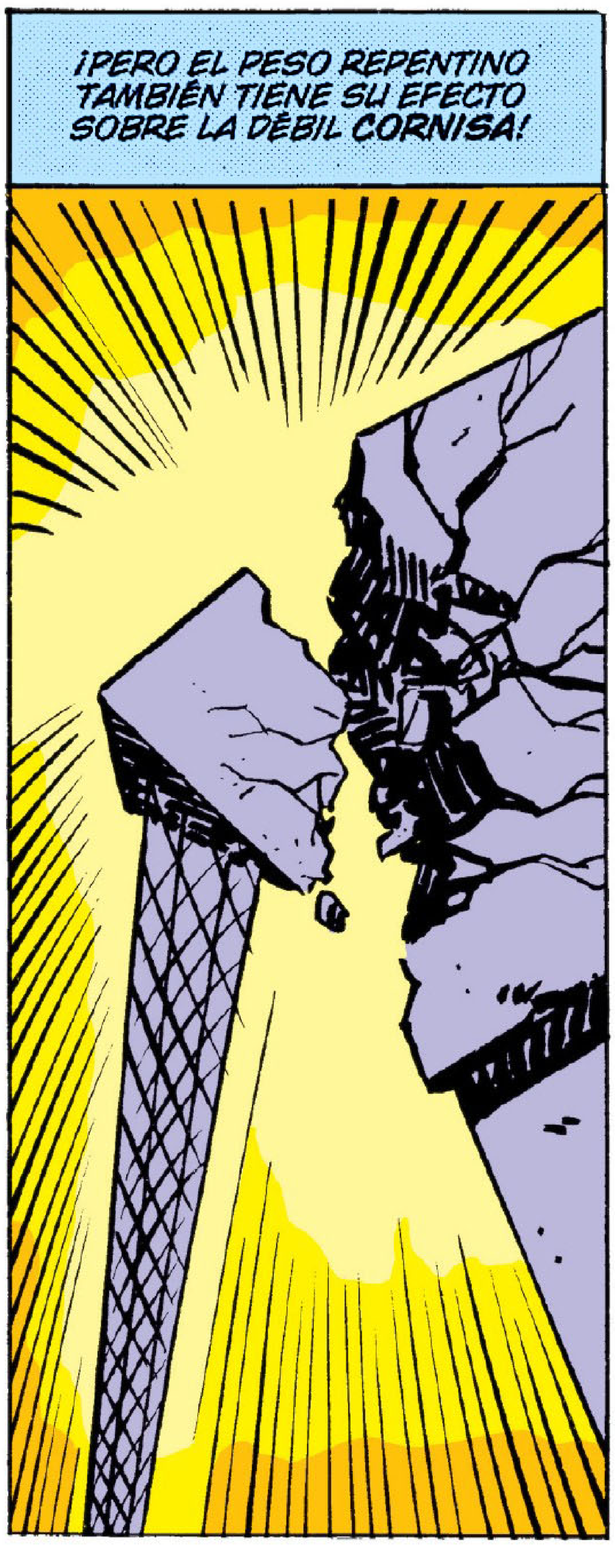

"¡... Y SABE CUIDARSE SOLO!"
¡R-RUIDO DE TRÁFICO ABAJO!
D-DEBO DE ESTAR SOBRE UNA CALLE...
¡EN UNA CORNISA... O EN LA AZOTEA DE UN EDIFICIO!
¡N-NO DISTINGO NADA POR EL RUIDO, Y LOS EDIFICIOS ME PARECEN TODOS IDÉNTICOS!
¡¡NO SÉ DÓNDE ESTOY!!
¡MI SENTIDO ARÁCNIDO ES INÚTIL! ¡NO CAPTA EMANACIONES DE MI RASTREADORA ARÁCNIDA, ASÍ QUE EL MERODEADOR ESTÁ FUERA DE ALCANCE!
APARTE DE ESO, SÓLO SUENA CUANDO HAY...
¡¡... PELIGRO!!
¡AGUARDA, TREPAMUROS! ¡QUIERO HABLAR CONTIGO!
¡A-AHÍ ESTÁ! ¡DEBO DE ESTAR BAJO ATAQUE!
¡N-NO! ¡NO HA SIDO ESO LO QUE LO HA ACTIVADO! ¡M-ME CAIGO DE LA CORNISA!

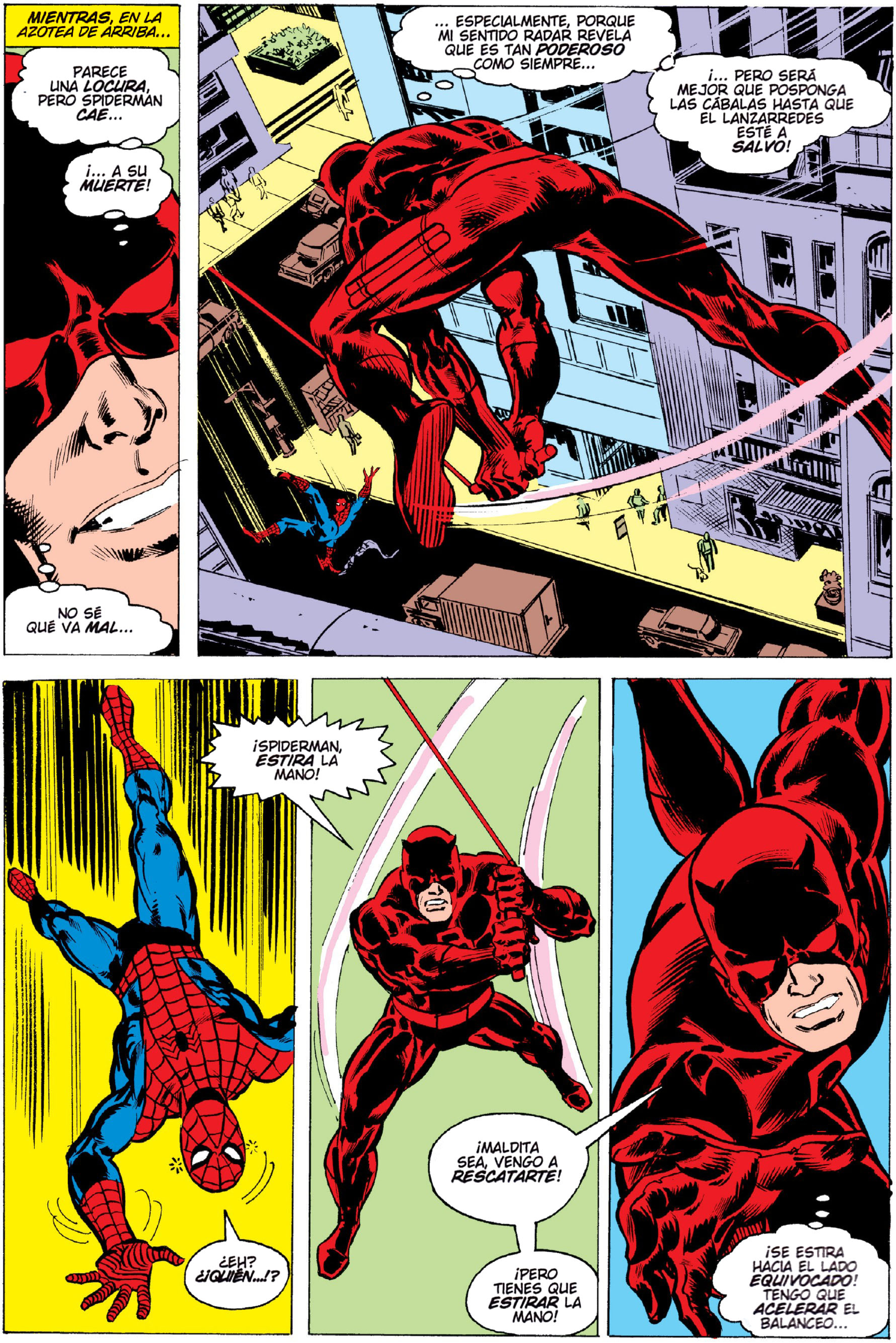

¿¡QUÉ DEMONIOS...!?
¡¡M-ME **CAIGO**!!

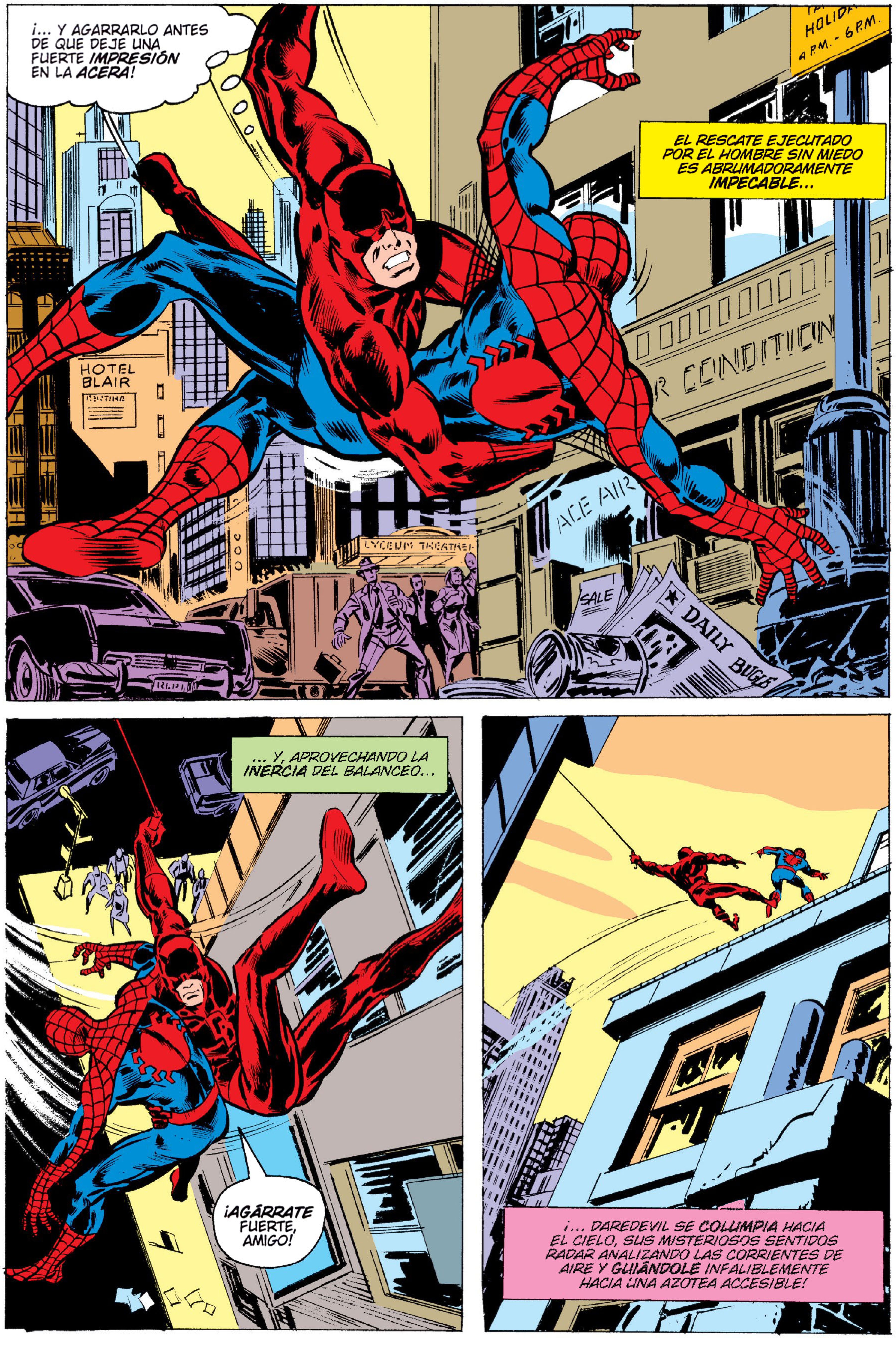

¡MI SENTIDO RADAR REVELA QUE SPIDERMAN YA NO ESTÁ SOBRE LA CORNISA! ¿PERO POR QUÉ SE HA **ALEJADO** DE MÍ?
¡SU CORAZÓN **PALPITA** COMO UN MARTILLO PILÓN... COMO SI ESTUVIERA **ASUSTADO**!

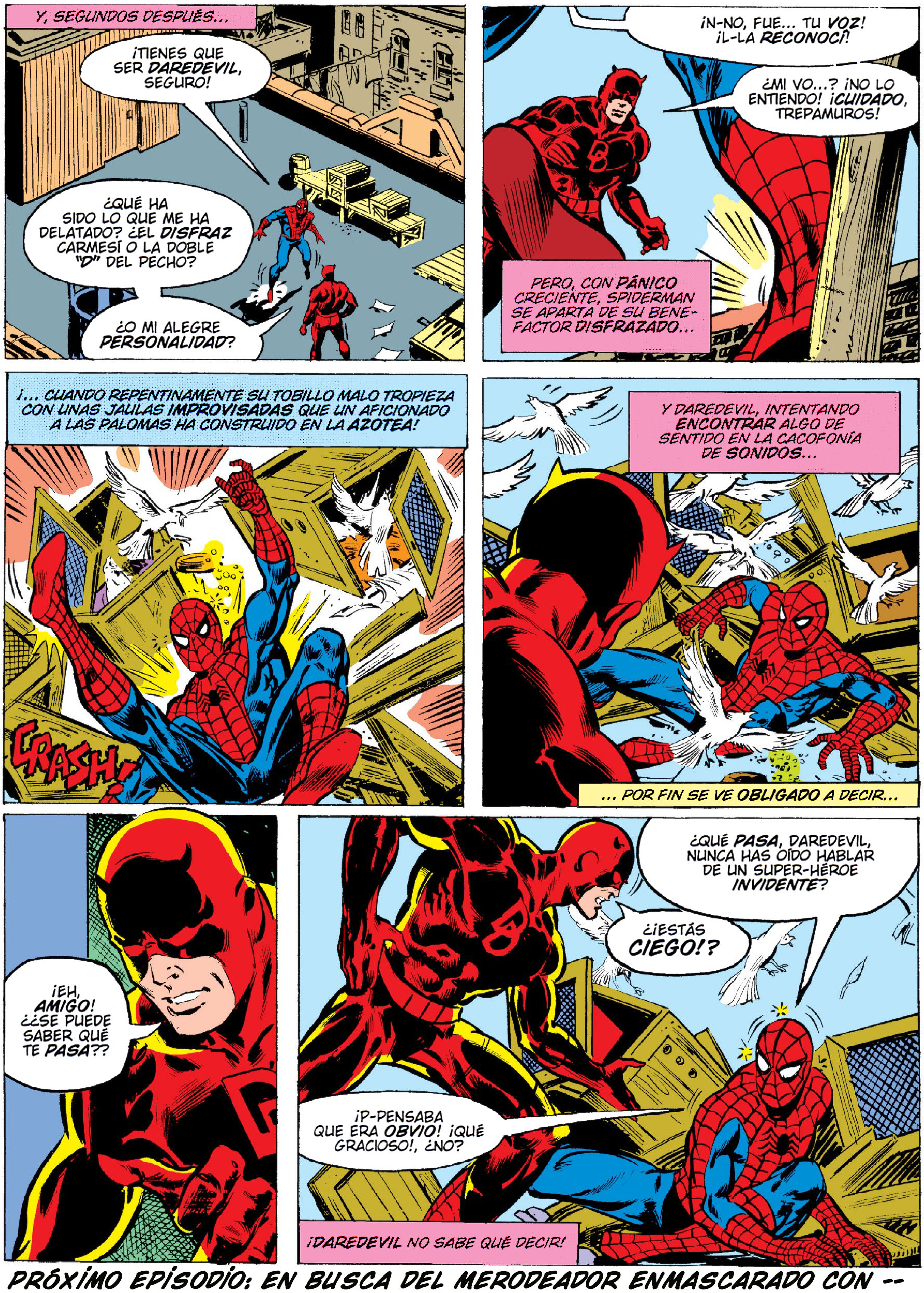

¿PERO POR QUÉ NO UTILIZA SU **RED** PARA SALVARSE?
THWIP!
¡NO PUEDO ESTAR MUY LEJOS DE LA CALLE! DIOS, OJALÁ VIERA PARA APUNTAR MIS **LANZARREDES**.
¡PERO UNA LARGA **EXPERIENCIA** NO ES FÁCIL DE OLVIDAR, NI SIQUIERA CIEGO! LA TELARAÑA DE SPIDERMAN ALCANZA **FORTUITAMENTE** UNA CORNISA EN LO ALTO...


¡... Y SE **ADHIERE**, SACUDIENDO AL DESPREVENIDO SUPERHÉROE COMO UNA **MARIONETA** CUYAS CUERDAS HAYAN SIDO TENSADAS!
¡UNGH!


¡PERO EL PESO REPENTINO TAMBIÉN TIENE SU EFECTO SOBRE LA DÉBIL **CORNISA**!


MIENTRAS, EN LA AZOTEA DE ARRIBA...
PARECE UNA LOCURA, PERO SPIDERMAN CAE...
¡... A SU MUERTE!
NO SÉ QUÉ VA MAL...
... ESPECIALMENTE, PORQUE MI SENTIDO RADAR REVELA QUE ES TAN PODEROSO COMO SIEMPRE...
¡... PERO SERÁ MEJOR QUE POSPONGA LAS CÁBALAS HASTA QUE EL LANZARREDES ESTÉ A SALVO!
¡SPIDERMAN, ESTIRA LA MANO!
¿EH? ¿¡QUIÉN...!?
¡MALDITA SEA, VENGO A RESCATARTE!
¡PERO TIENES QUE ESTIRAR LA MANO!
¡SE ESTIRA HACIA EL LADO EQUIVOCADO! TENGO QUE ACELERAR EL BALANCEO...


¡... Y AGARRARLO ANTES DE QUE DEJE UNA FUERTE IMPRESIÓN EN LA ACERA!
HOLIDA
4 P.M. - 6 P.M.
EL RESCATE EJECUTADO POR EL HOMBRE SIN MIEDO ES ABRUMADORAMENTE IMPECABLE...
HOTEL BLAIR
R CONDITION
ACE AIR
LYCEUM THEATRE
SALE
DAILY BUGLE
... Y, APROVECHANDO LA INERCIA DEL BALANCEO...
¡AGÁRRATE FUERTE, AMIGO!
¡... DAREDEVIL SE COLUMPIA HACIA EL CIELO, SUS MISTERIOSOS SENTIDOS RADAR ANALIZANDO LAS CORRIENTES DE AIRE Y GUIÁNDOLE INFALIBLEMENTE HACIA UNA AZOTEA ACCESIBLE!


Y, SEGUNDOS DESPUÉS...
¡TIENES QUE SER DAREDEVIL, SEGURO!
¿QUÉ HA SIDO LO QUE ME HA DELATADO? ¿EL DISFRAZ CARMESÍ O LA DOBLE "D" DEL PECHO?
¿O MI ALEGRE PERSONALIDAD?
¡N-NO, FUE... TU VOZ! ¡L-LA RECONOCÍ!
¿MI VO...? ¡NO LO ENTIENDO! ¡CUIDADO, TREPAMUROS!
PERO, CON PÁNICO CRECIENTE, SPIDERMAN SE APARTA DE SU BENEFACTOR DISFRAZADO...
¡... CUANDO REPENTINAMENTE SU TOBILLO MALO TROPIEZA CON UNAS JAULAS IMPROVISADAS QUE UN AFICIONADO A LAS PALOMAS HA CONSTRUIDO EN LA AZOTEA!
CRASH!
Y DAREDEVIL, INTENTANDO ENCONTRAR ALGO DE SENTIDO EN LA CACOFONÍA DE SONIDOS...
... POR FIN SE VE OBLIGADO A DECIR...
¡EH, AMIGO! ¿¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA??
¿QUÉ PASA, DAREDEVIL, NUNCA HAS OÍDO HABLAR DE UN SUPER-HÉROE INVIDENTE?
¿¡ESTÁS CIEGO!?
¡P-PENSABA QUE ERA OBVIO! ¡QUÉ GRACIOSO!, ¿NO?
¡DAREDEVIL NO SABE QUÉ DECIR!

PRÓXIMO EPISODIO: EN BUSCA DEL MERODEADOR ENMASCARADO CON --

¡EL CIEGO GUIANDO AL CIEGO!

STILL ONLY 35¢
MARVEL® COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
27 FEB
CC 02199
PETER PARKER, THE SPECTACULAR SPIDER-MAN®
I SENSE DEADLY DANGER, DAREDEVIL-- BUT I CAN'T SEE IT! I'M BLIND!
MARVEL'S TV SENSATION!
COCKRUM • AM
THE BLIND LEADING THE BLIND!

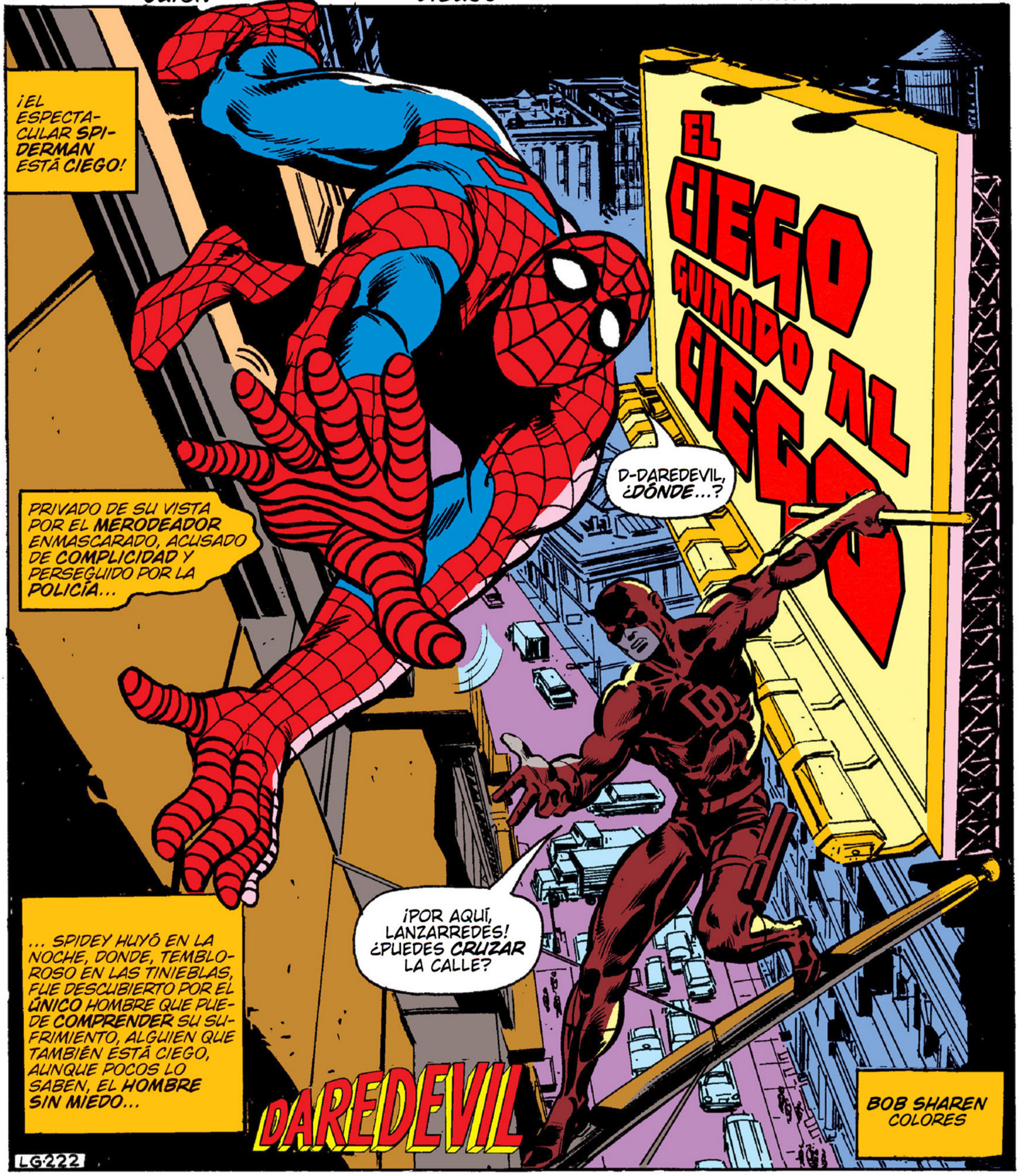
©1978 MARVEL COMICS GROUP

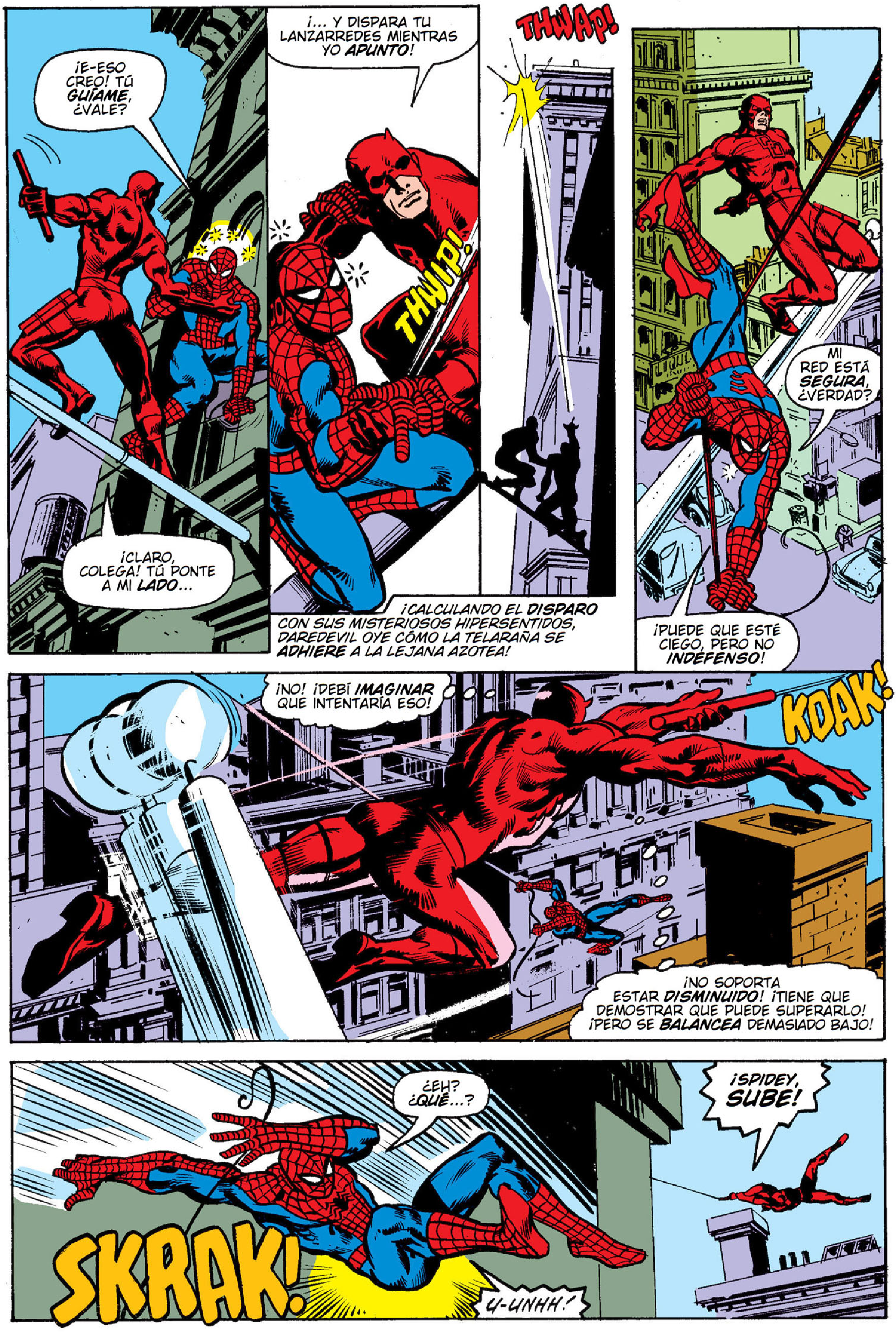
Mientras asistía a una demostración de radiología, el estudiante PETER PARKER recibió una picadura de una araña que había sido expuesta accidentalmente a RAYOS RADIACTIVOS. Debido a un milagro científico, Peter obtuvo los poderes del arácnido… y se convirtió en una verdadera araña humana…

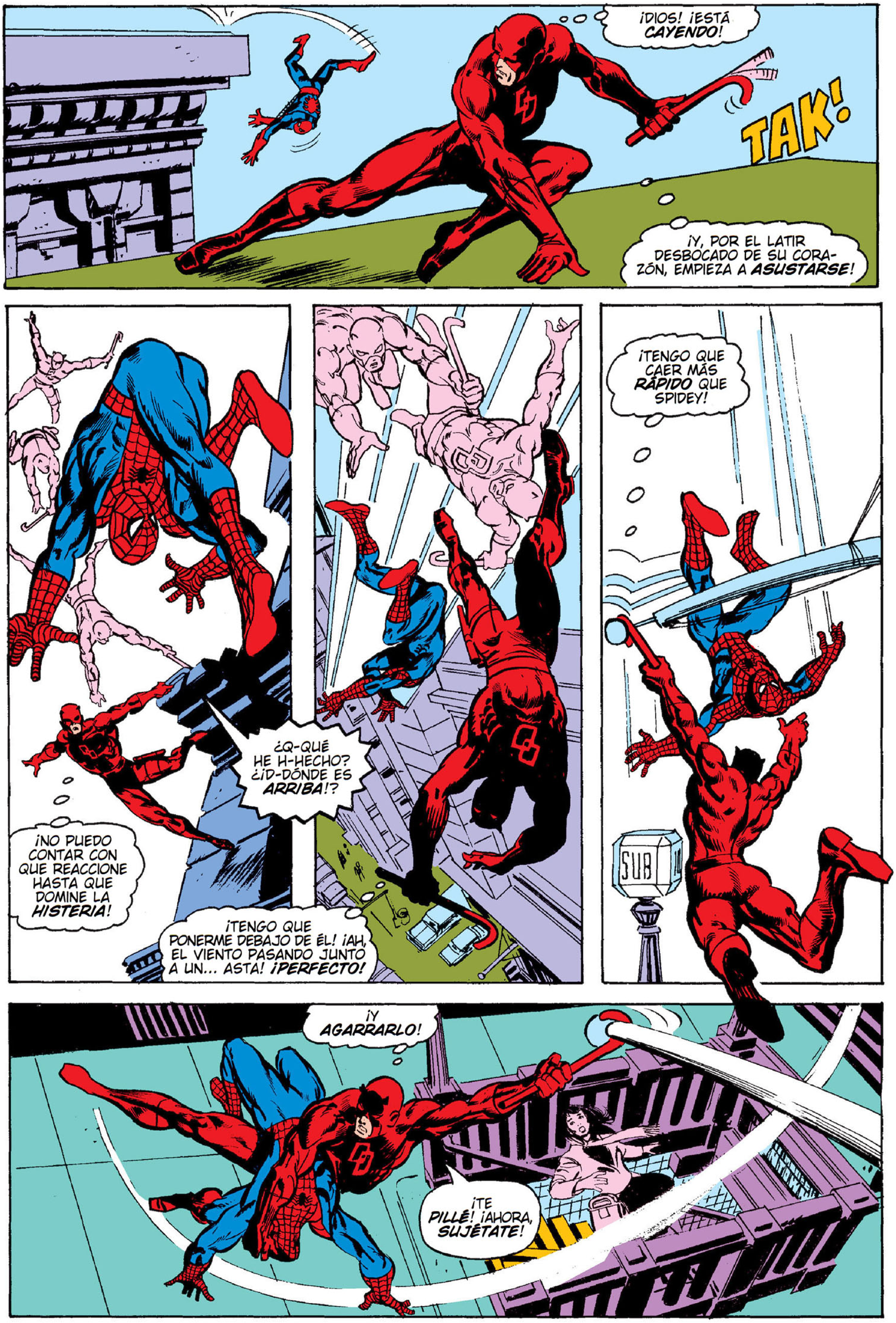
Stan Lee
PRESENTA:

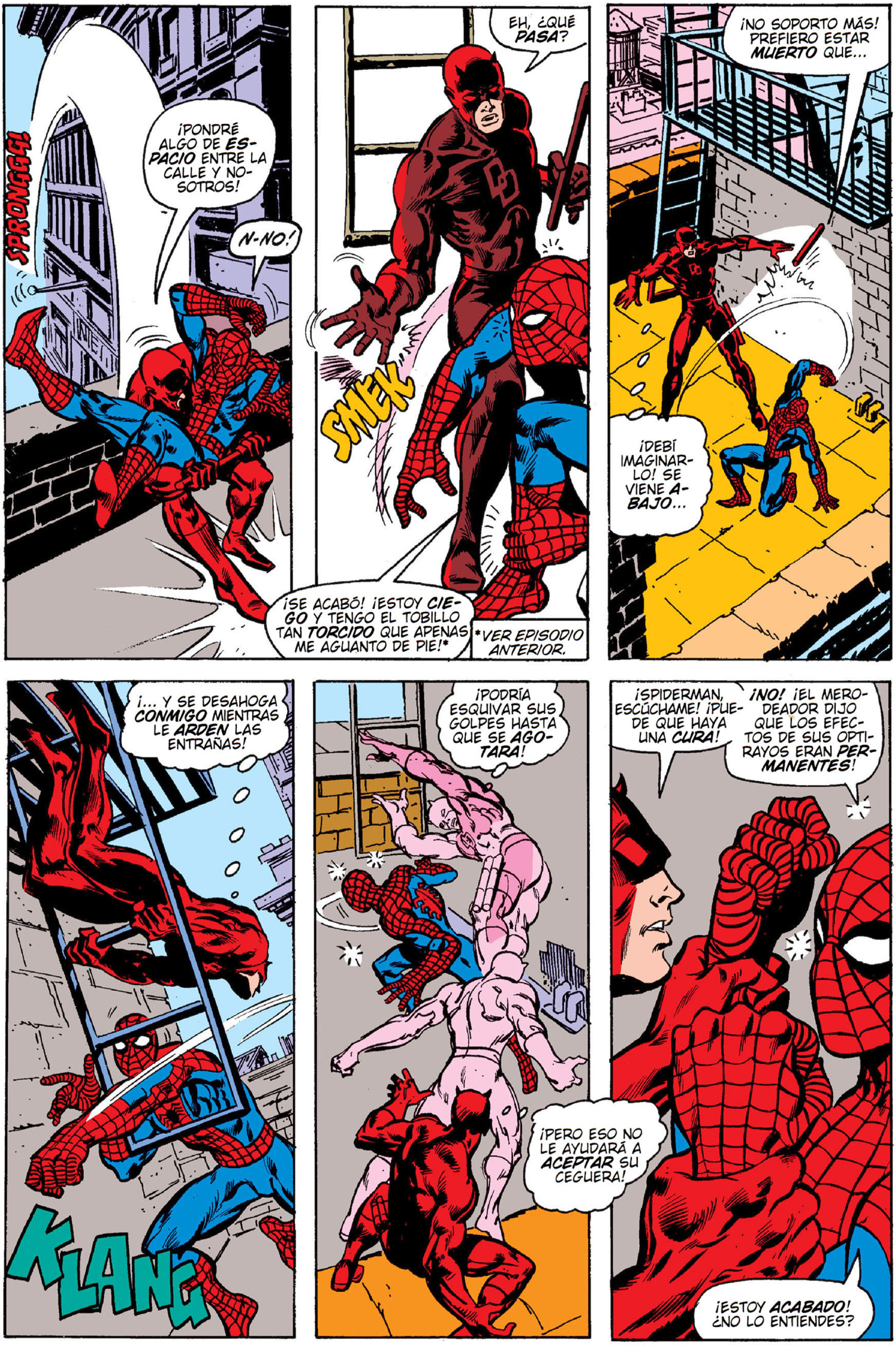
¡EL ESPECTACULAR SPIDERMAN!

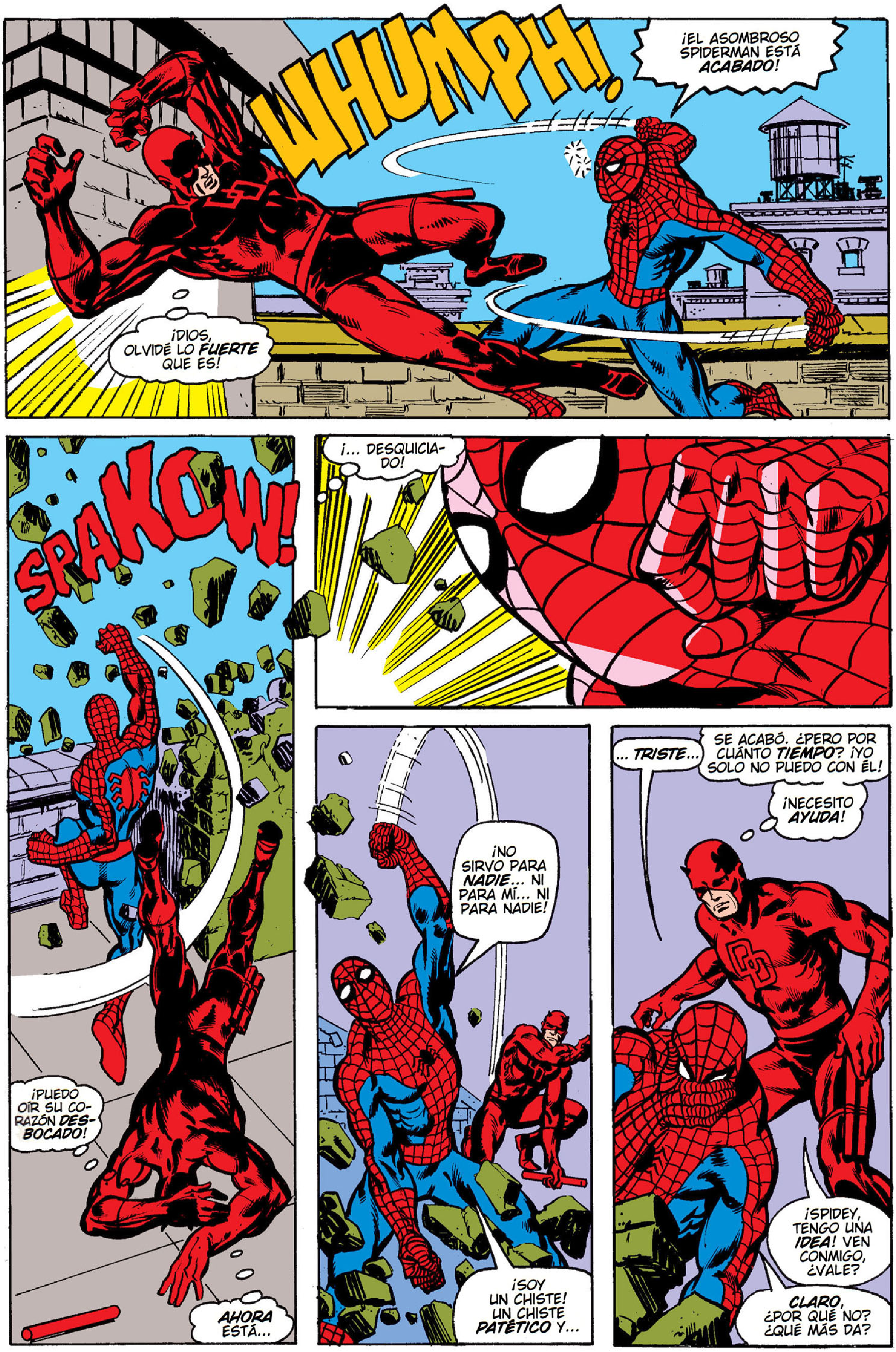
BILL MANTLO GUIÓN · **FRANK MILLER** DIBUJO · **FRANK SPRINGER** TINTA

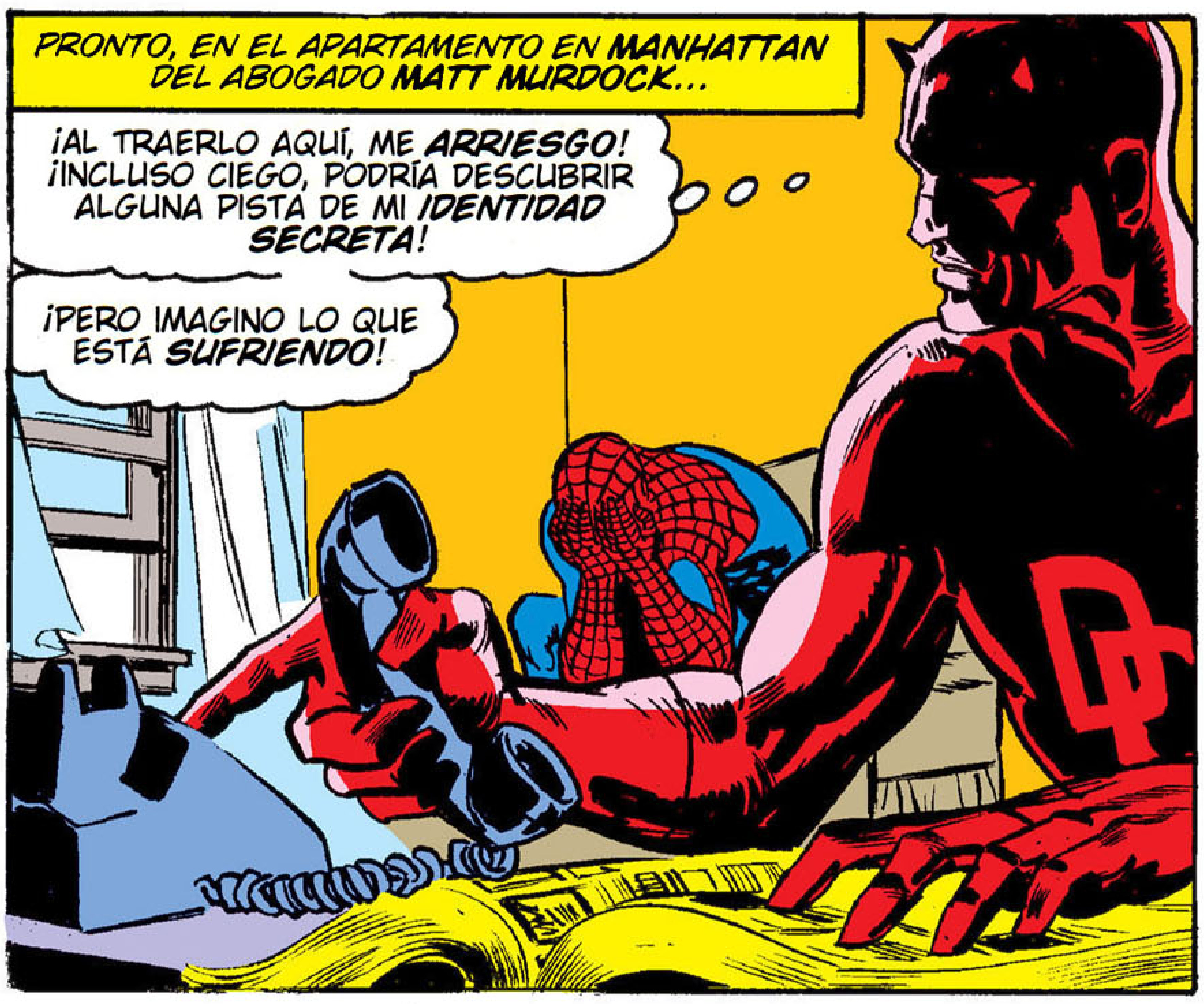

¡EL ESPECTACULAR SPIDERMAN ESTÁ CIEGO!
EL CIEGO GUIANDO AL CIEGO
D-DAREDEVIL, ¿DÓNDE…?
PRIVADO DE SU VISTA POR EL MERODEADOR ENMASCARADO, ACUSADO DE COMPLICIDAD Y PERSEGUIDO POR LA POLICÍA…
¡POR AQUÍ, LANZARREDES! ¿PUEDES CRUZAR LA CALLE?
… SPIDEY HUYÓ EN LA NOCHE, DONDE, TEMBLOROSO EN LAS TINIEBLAS, FUE DESCUBIERTO POR EL ÚNICO HOMBRE QUE PUEDE COMPRENDER SU SUFRIMIENTO, ALGUIEN QUE TAMBIÉN ESTÁ CIEGO, AUNQUE POCOS LO SABEN, EL HOMBRE SIN MIEDO…
DAREDEVIL
BOB SHAREN COLORES
LG·222


¡E-ESO CREO! TÚ **GUÍAME**, ¿VALE?
¡CLARO, COLEGA! TÚ PONTE A MI **LADO**...
¡... Y DISPARA TU LANZARREDES MIENTRAS YO **APUNTO**!
THWIP!
¡CALCULANDO EL **DISPARO** CON SUS MISTERIOSOS HIPERSENTIDOS, DAREDEVIL OYE CÓMO LA TELARAÑA SE **ADHIERE** A LA LEJANA AZOTEA!
THWAP!
MI RED ESTÁ **SEGURA**, ¿VERDAD?
¡PUEDE QUE ESTÉ CIEGO, PERO NO **INDEFENSO**!
¡NO! ¡DEBÍ **IMAGINAR** QUE INTENTARÍA ESO!
KDAK!
¡NO SOPORTA ESTAR **DISMINUIDO**! ¡TIENE QUE DEMOSTRAR QUE PUEDE SUPERARLO! ¡PERO SE **BALANCEA** DEMASIADO BAJO!
¿EH? ¿**QUÉ**...?
¡SPIDEY, **SUBE**!
SKRAK!
U-UNHH!

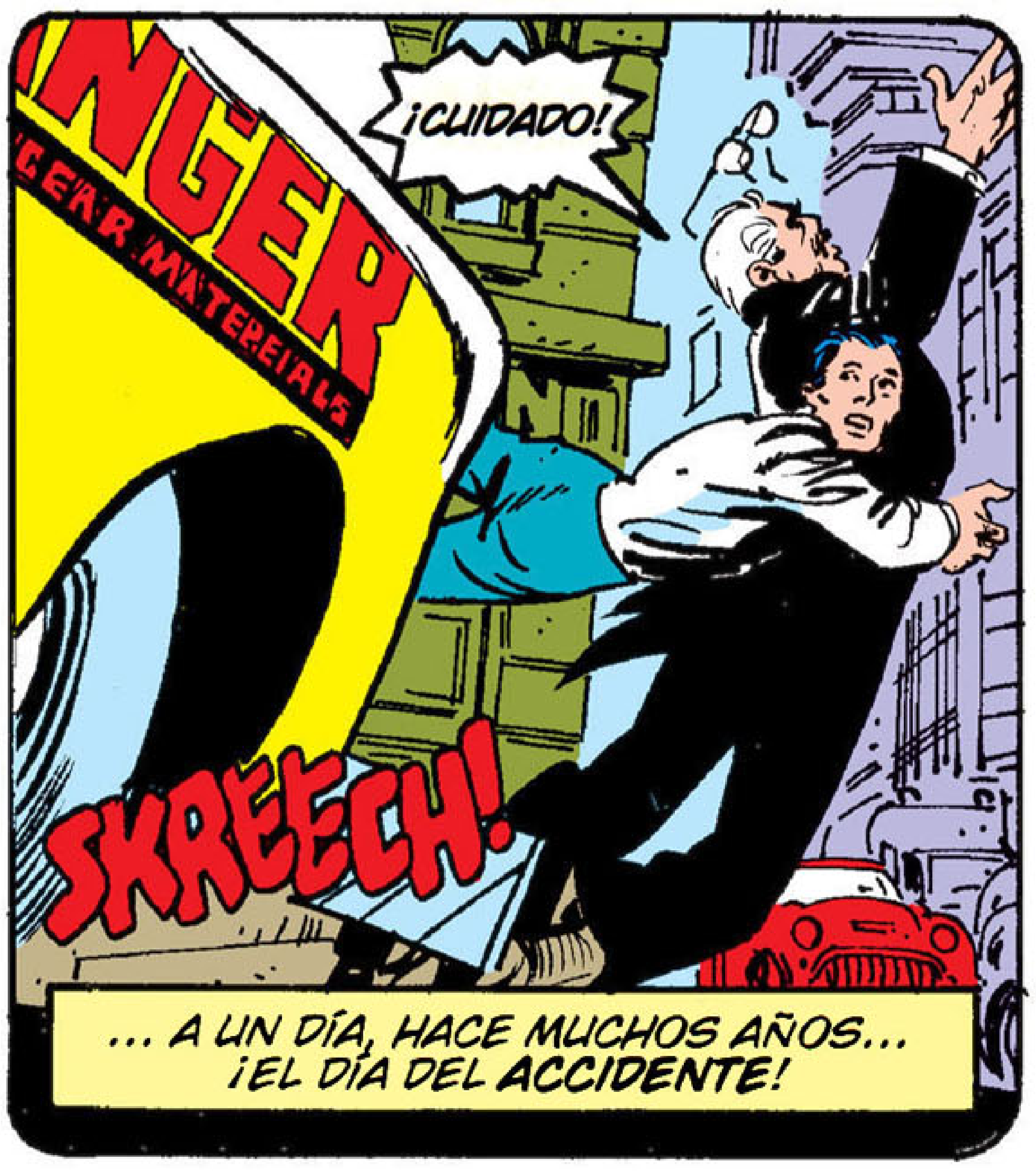

¡DIOS! ¡ESTÁ *CAYENDO*!
TAK!
¡Y, POR EL LATIR DESBOCADO DE SU CORAZÓN, EMPIEZA A *ASUSTARSE*!
¿Q-QUÉ HE H-HECHO? ¿D-DÓNDE ES *ARRIBA*!?
¡NO PUEDO CONTAR CON QUE REACCIONE HASTA QUE DOMINE LA *HISTERIA*!
¡TENGO QUE PONERME DEBAJO DE ÉL! ¡AH, EL VIENTO PASANDO JUNTO A UN... ASTA! *¡PERFECTO!*
¡TENGO QUE CAER MÁS *RÁPIDO* QUE SPIDEY!
SUB 14
¡Y *AGARRARLO*!
¡TE *PILLÉ*! ¡AHORA, *SUJÉTATE*!

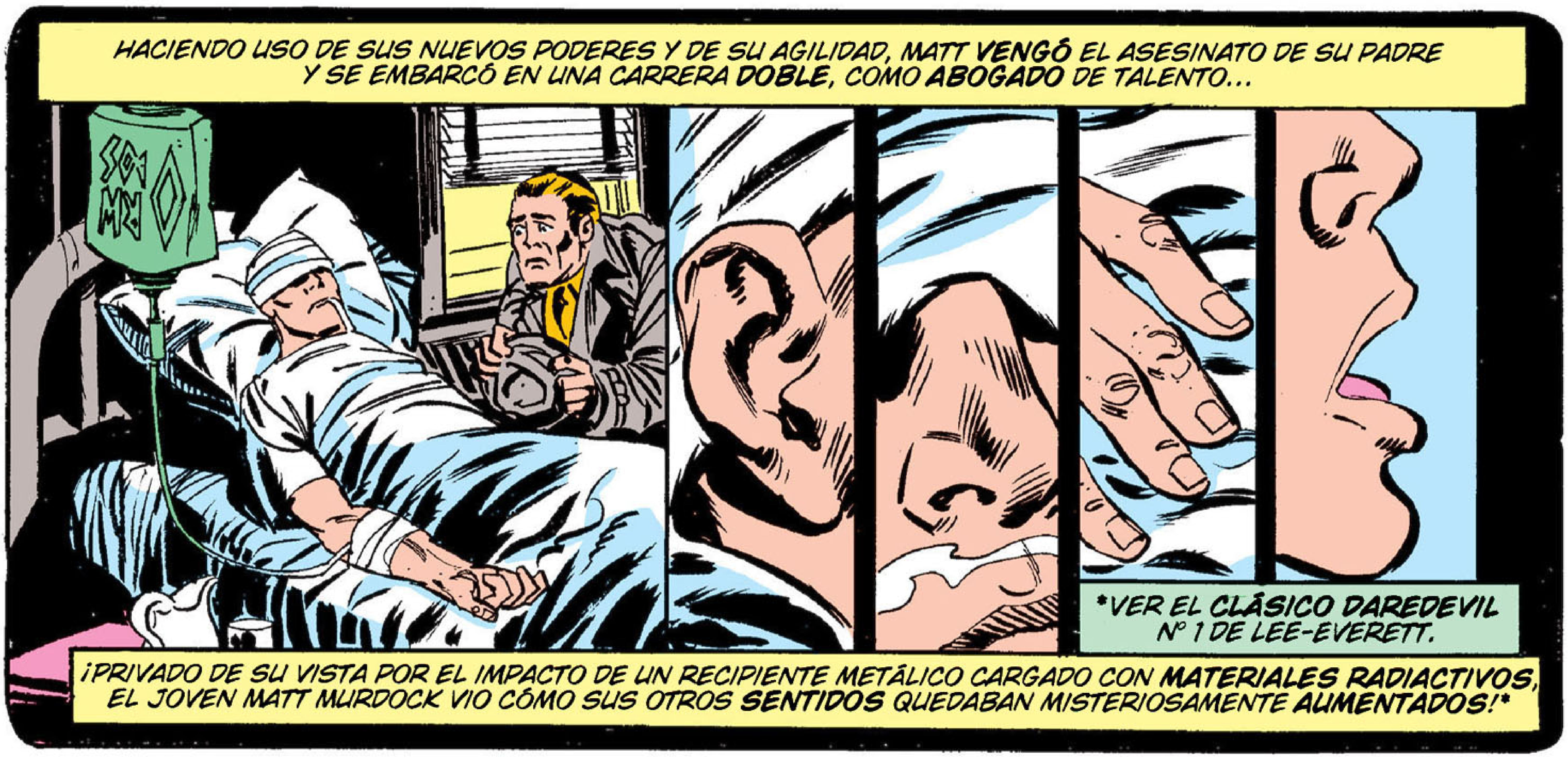

SPRONGGG!
¡PONDRÉ ALGO DE ESPACIO ENTRE LA CALLE Y NOSOTROS!
N-NO!
EH, ¿QUÉ PASA?
SMEK
¡SE ACABÓ! ¡ESTOY CIEGO Y TENGO EL TOBILLO TAN TORCIDO QUE APENAS ME AGUANTO DE PIE!*
*VER EPISODIO ANTERIOR.
¡NO SOPORTO MÁS! PREFIERO ESTAR MUERTO QUE...
¡DEBÍ IMAGINARLO! SE VIENE ABAJO...
¡... Y SE DESAHOGA CONMIGO MIENTRAS LE ARDEN LAS ENTRAÑAS!
KLANG
¡PODRÍA ESQUIVAR SUS GOLPES HASTA QUE SE AGOTARA!
¡PERO ESO NO LE AYUDARÁ A ACEPTAR SU CEGUERA!
¡SPIDERMAN, ESCÚCHAME! ¡PUEDE QUE HAYA UNA CURA!
¡NO! ¡EL MERODEADOR DIJO QUE LOS EFECTOS DE SUS OPTIRAYOS ERAN PERMANENTES!
¡ESTOY ACABADO! ¿NO LO ENTIENDES?

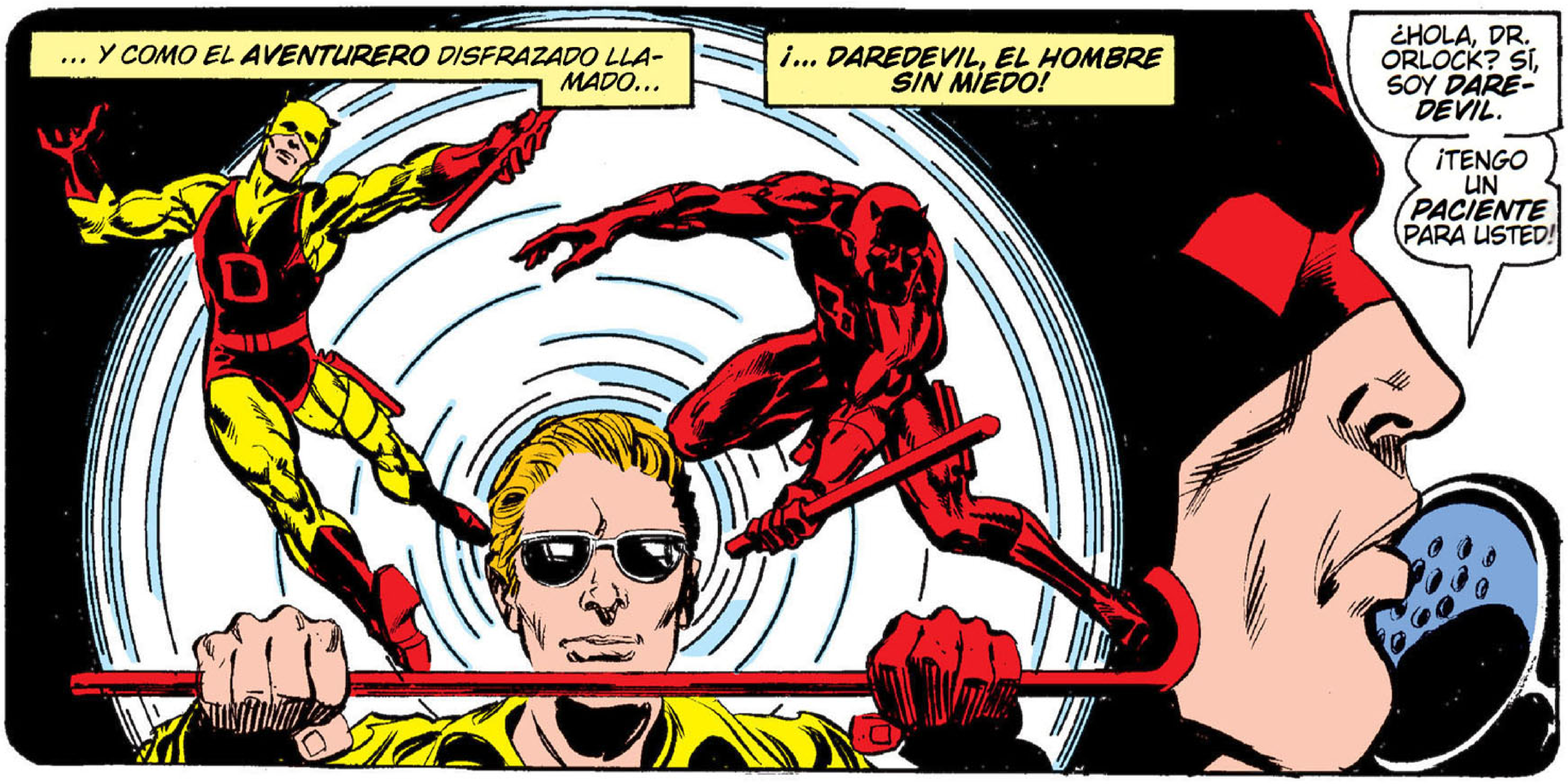

WHUMPH!
¡EL ASOMBROSO SPIDERMAN ESTÁ ACABADO!
¡DIOS, OLVIDÉ LO FUERTE QUE ES!
SPAKOW!
¡PUEDO OÍR SU CORAZÓN DESBOCADO!
AHORA ESTÁ...
¡... DESQUICIADO!
¡NO SIRVO PARA NADIE... NI PARA MÍ... NI PARA NADIE!
¡SOY UN CHISTE! UN CHISTE PATÉTICO Y...
... TRISTE...
SE ACABÓ. ¿PERO POR CUÁNTO TIEMPO? ¡YO SOLO NO PUEDO CON ÉL!
¡NECESITO AYUDA!
¡SPIDEY, TENGO UNA IDEA! VEN CONMIGO, ¿VALE?
CLARO, ¿POR QUÉ NO? ¿QUÉ MÁS DA?

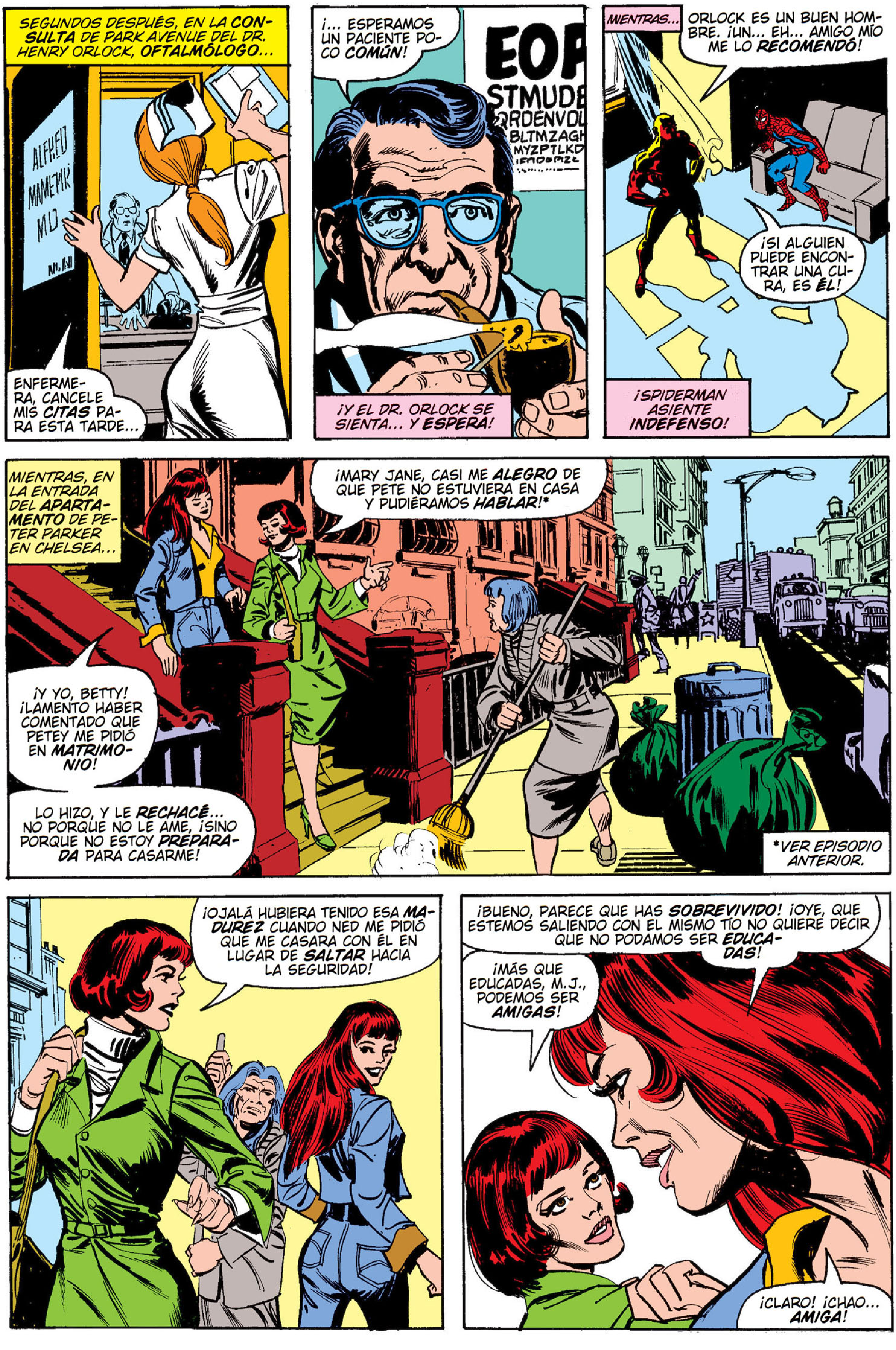

PRONTO, EN EL APARTAMENTO EN **MANHATTAN** DEL ABOGADO **MATT MURDOCK**...
¡AL TRAERLO AQUÍ, ME **ARRIESGO**! ¡INCLUSO CIEGO, PODRÍA DESCUBRIR ALGUNA PISTA DE MI **IDENTIDAD SECRETA**!
¡PERO IMAGINO LO QUE ESTÁ **SUFRIENDO**!

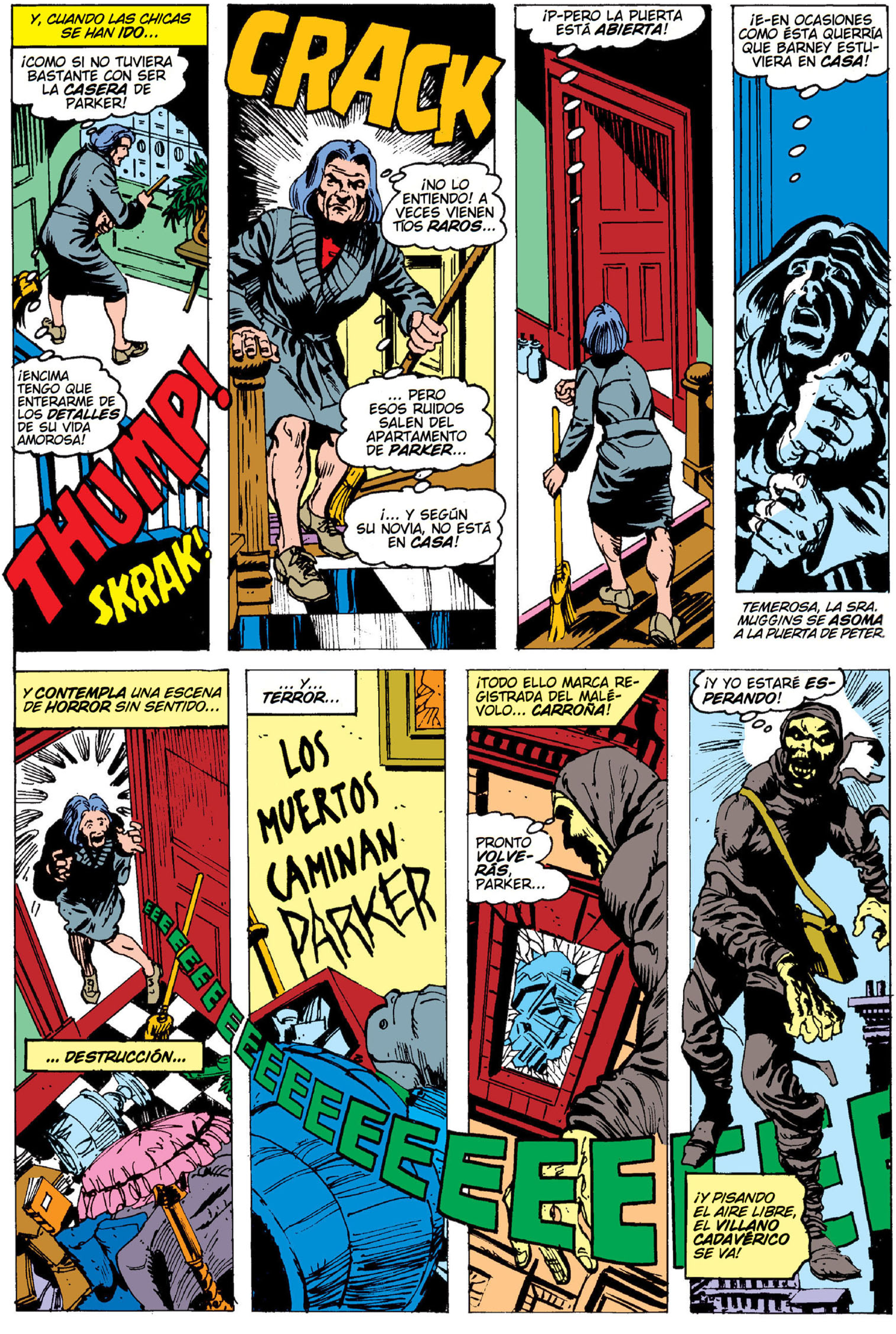
MIENTRAS LOS DEDOS HIPERSENSITIVOS DE DAREDEVIL "LEEN" LAS PÁGINAS AMARILLAS, SU MENTE **RETROCEDE**...

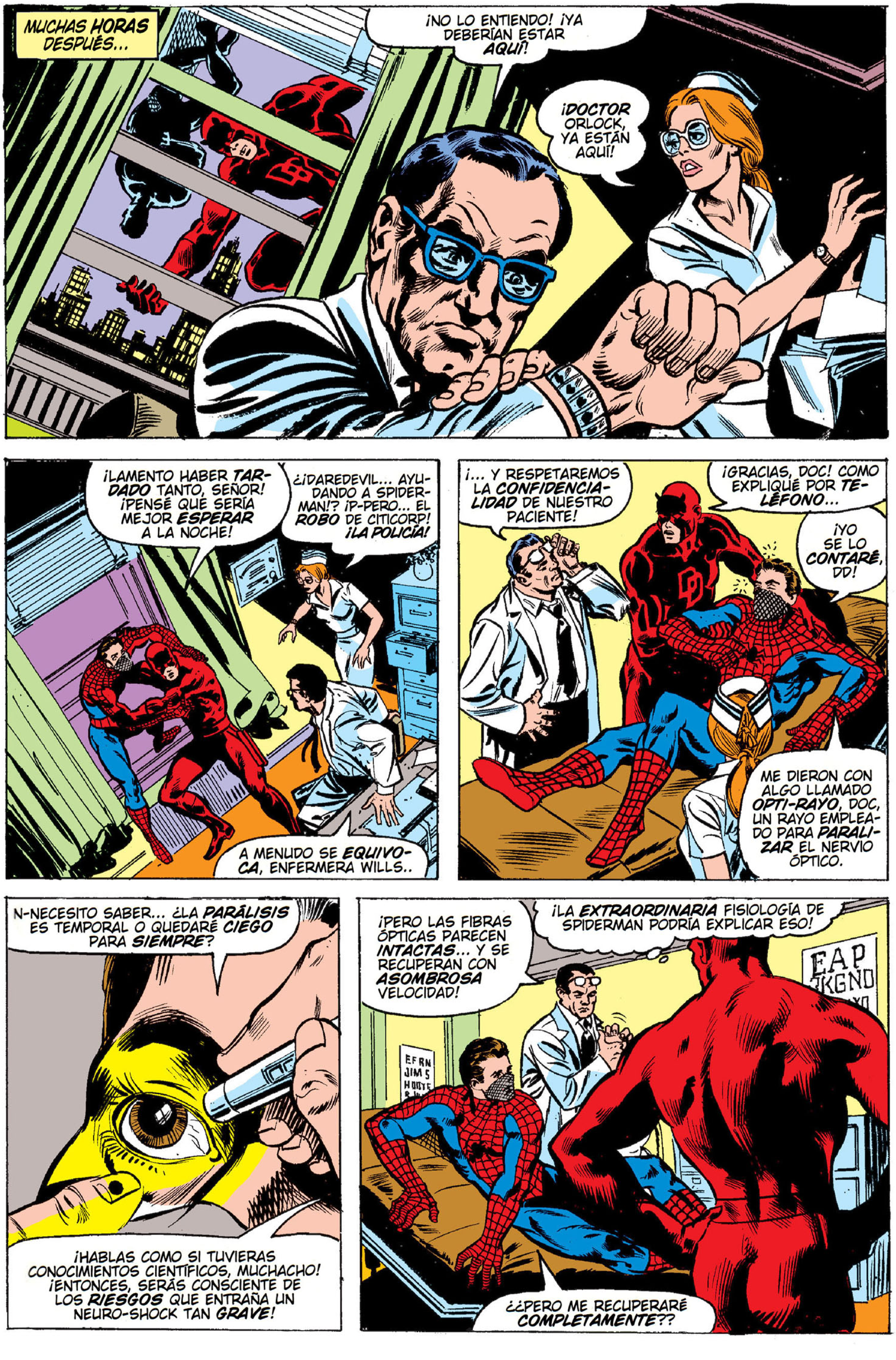

¡CUIDADO!
SKREECH!
... A UN DÍA, HACE MUCHOS AÑOS... ¡EL DÍA DEL **ACCIDENTE**!

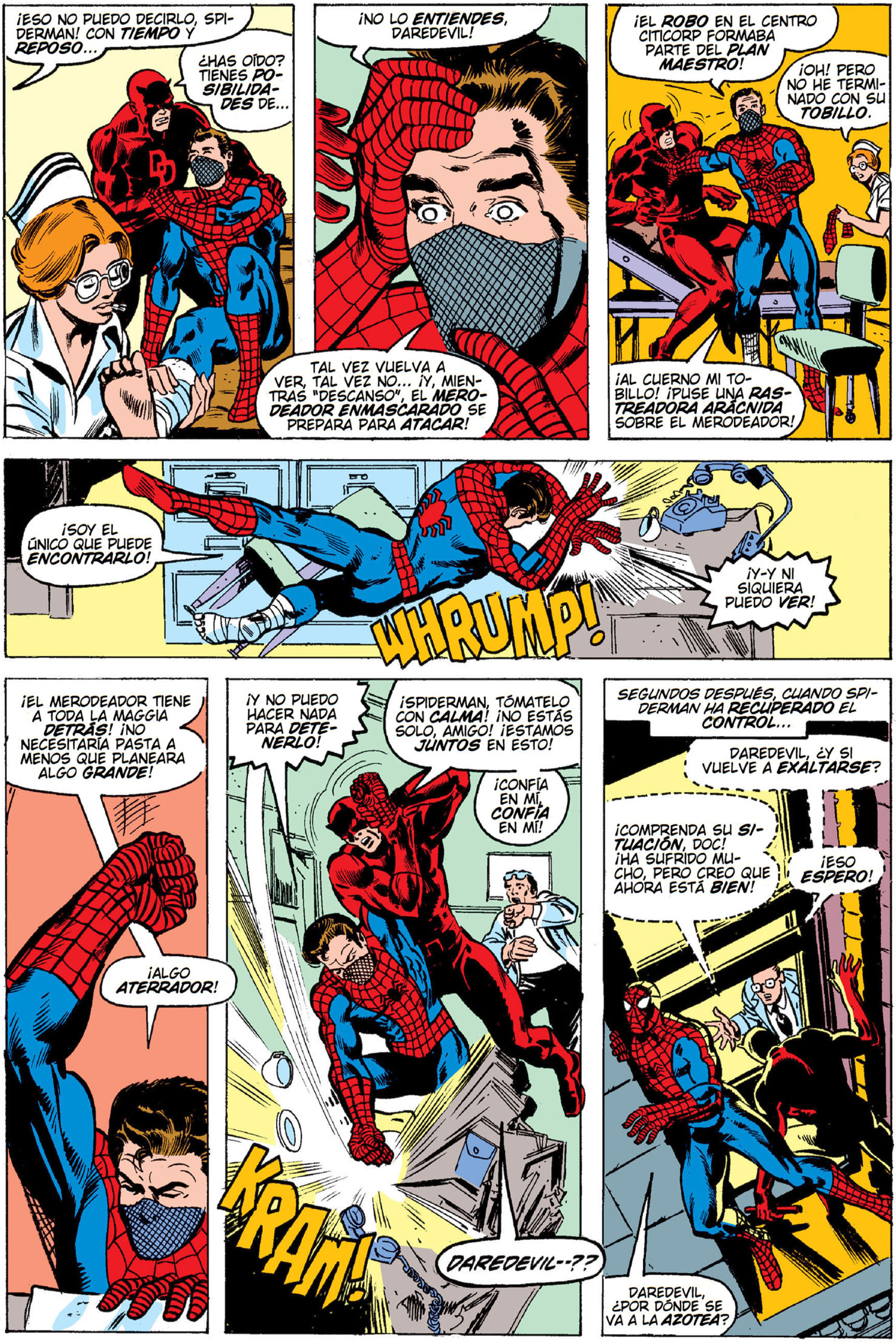

HACIENDO USO DE SUS NUEVOS PODERES Y DE SU AGILIDAD, MATT **VENGÓ** EL ASESINATO DE SU PADRE Y SE EMBARCÓ EN UNA CARRERA **DOBLE**, COMO **ABOGADO** DE TALENTO...
*VER EL **CLÁSICO DAREDEVIL** Nº 1 DE LEE-EVERETT.
¡PRIVADO DE SU VISTA POR EL IMPACTO DE UN RECIPIENTE METÁLICO CARGADO CON **MATERIALES RADIACTIVOS**, EL JOVEN MATT MURDOCK VIO CÓMO SUS OTROS **SENTIDOS** QUEDABAN MISTERIOSAMENTE **AUMENTADOS**!*

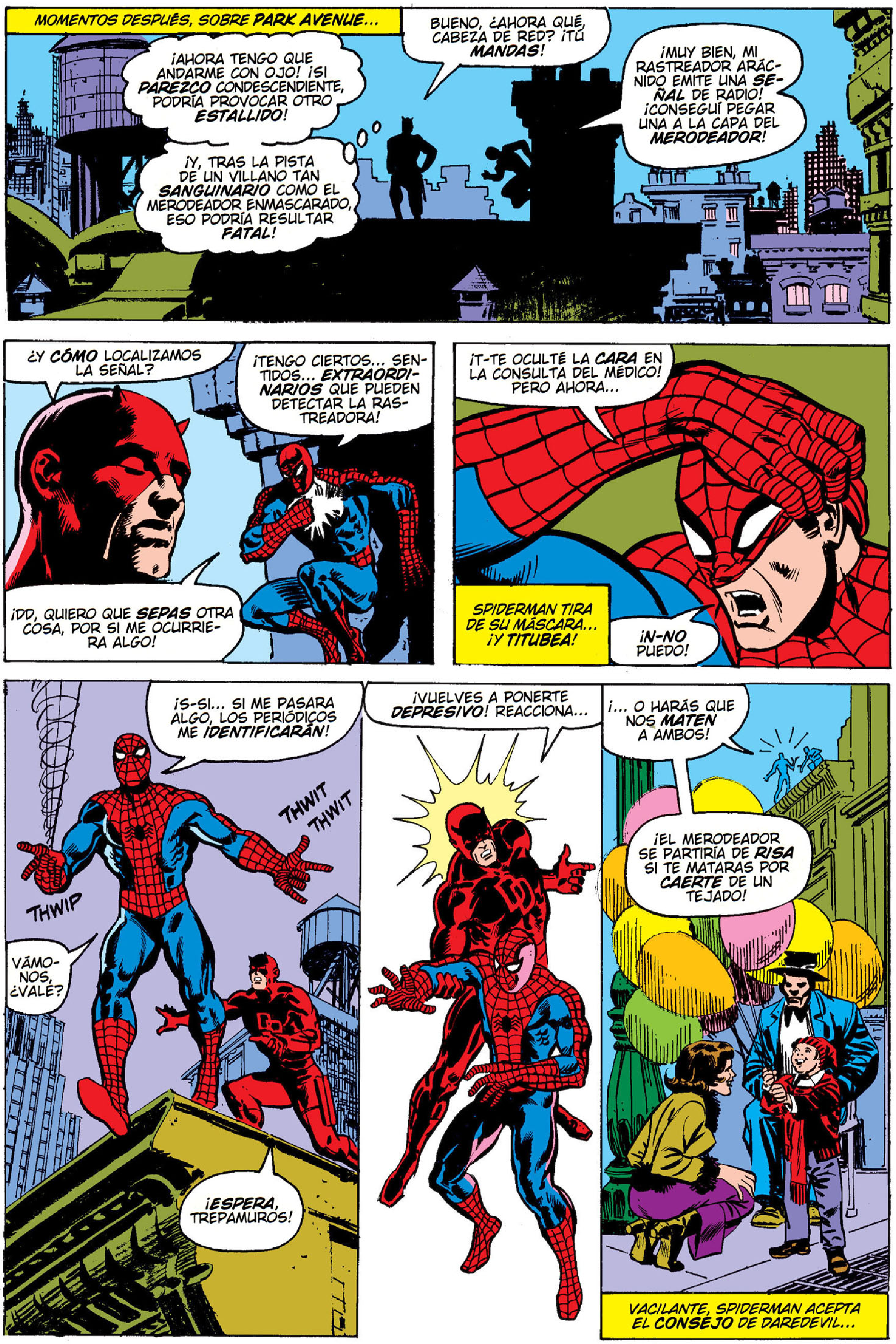

... Y COMO EL **AVENTURERO** DISFRAZADO LLAMADO...
¡... **DAREDEVIL, EL HOMBRE SIN MIEDO**!
¿HOLA, DR. ORLOCK? SÍ, SOY **DAREDEVIL**.
¡TENGO UN **PACIENTE** PARA USTED!

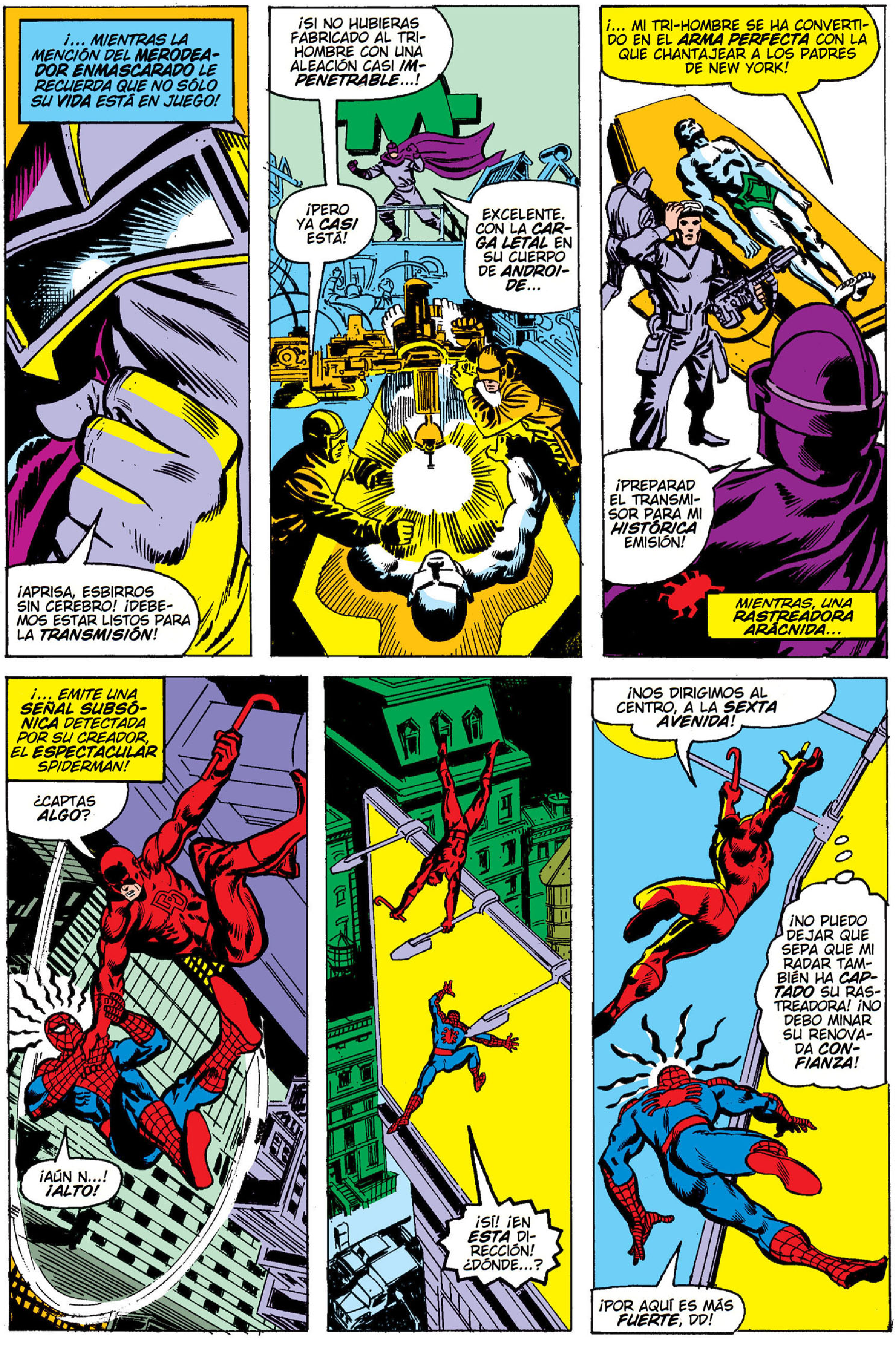

SEGUNDOS DESPUÉS, EN LA CONSULTA DE PARK AVENUE DEL DR. HENRY ORLOCK, OFTALMÓLOGO…
ENFERMERA, CANCELE MIS CITAS PARA ESTA TARDE…
¡… ESPERAMOS UN PACIENTE POCO COMÚN!
EOP
STMUDE
ORDENVOL
BLTMZAGH
MYZPTLKD
¡Y EL DR. ORLOCK SE SIENTA… Y ESPERA!
MIENTRAS…
ORLOCK ES UN BUEN HOMBRE. ¡UN… EH… AMIGO MÍO ME LO RECOMENDÓ!
¡SI ALGUIEN PUEDE ENCONTRAR UNA CURA, ES ÉL!
¡SPIDERMAN ASIENTE INDEFENSO!
MIENTRAS, EN LA ENTRADA DEL APARTAMENTO DE PETER PARKER EN CHELSEA…
¡MARY JANE, CASI ME ALEGRO DE QUE PETE NO ESTUVIERA EN CASA Y PUDIÉRAMOS HABLAR!*
¡Y YO, BETTY! ¡LAMENTO HABER COMENTADO QUE PETEY ME PIDIÓ EN MATRIMONIO!
LO HIZO, Y LE RECHACÉ… NO PORQUE NO LE AME, ¡SINO PORQUE NO ESTOY PREPARADA PARA CASARME!
*VER EPISODIO ANTERIOR.
¡OJALÁ HUBIERA TENIDO ESA MADUREZ CUANDO NED ME PIDIÓ QUE ME CASARA CON ÉL EN LUGAR DE SALTAR HACIA LA SEGURIDAD!
¡BUENO, PARECE QUE HAS SOBREVIVIDO! ¡OYE, QUE ESTEMOS SALIENDO CON EL MISMO TÍO NO QUIERE DECIR QUE NO PODAMOS SER EDUCADAS!
¡MÁS QUE EDUCADAS, M.J., PODEMOS SER AMIGAS!
¡CLARO! ¡CHAO… AMIGA!

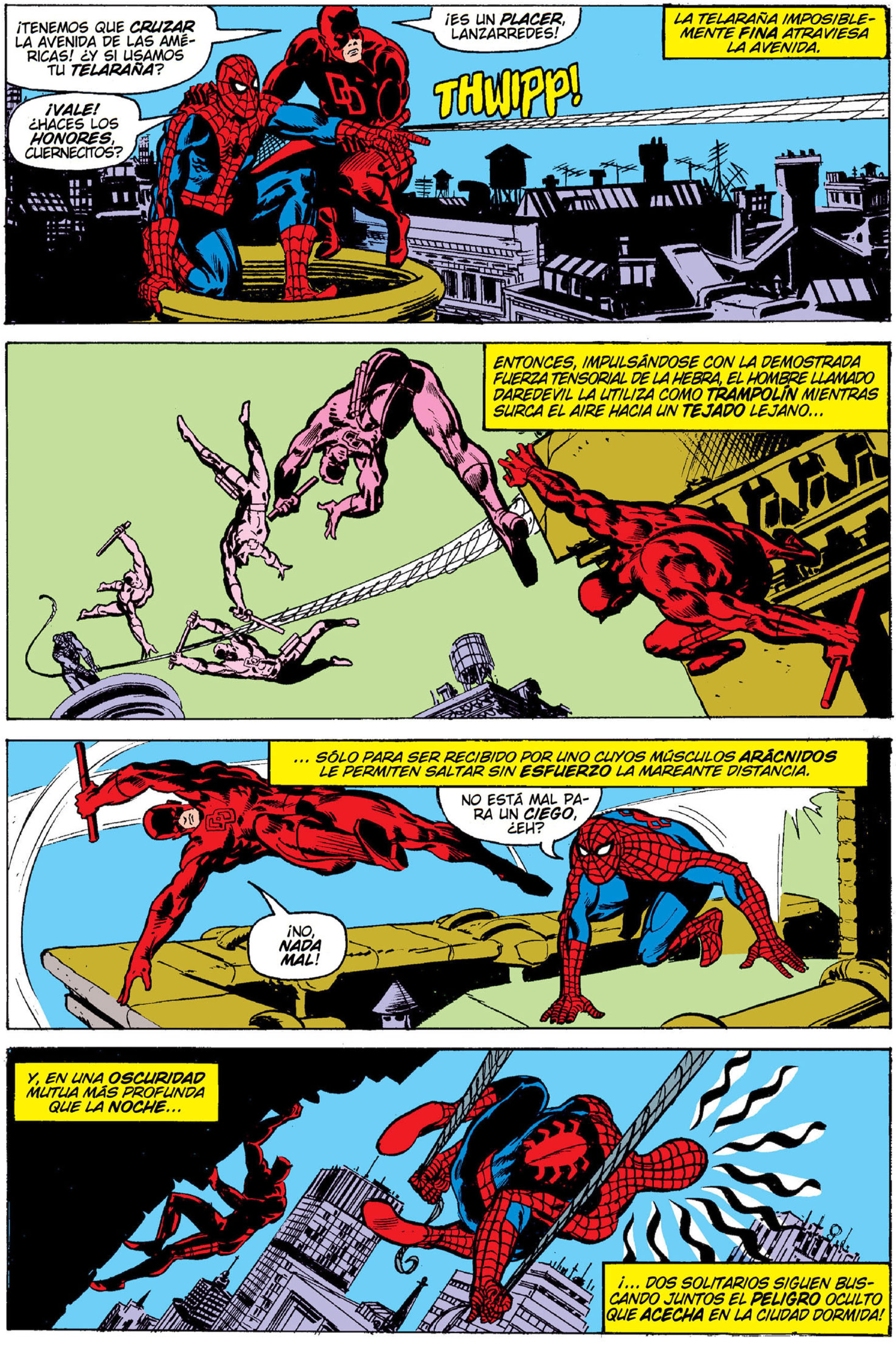

Y, CUANDO LAS CHICAS SE HAN IDO...
¡COMO SI NO TUVIERA BASTANTE CON SER LA CASERA DE PARKER!
¡ENCIMA TENGO QUE ENTERARME DE LOS DETALLES DE SU VIDA AMOROSA!
THUMP!
SKRAK!
CRACK
¡NO LO ENTIENDO! A VECES VIENEN TÍOS RAROS...
... PERO ESOS RUIDOS SALEN DEL APARTAMENTO DE PARKER...
¡... Y SEGÚN SU NOVIA, NO ESTÁ EN CASA!
¡P-PERO LA PUERTA ESTÁ ABIERTA!
¡E-EN OCASIONES COMO ÉSTA QUERRÍA QUE BARNEY ESTUVIERA EN CASA!
TEMEROSA, LA SRA. MUGGINS SE ASOMA A LA PUERTA DE PETER.
Y CONTEMPLA UNA ESCENA DE HORROR SIN SENTIDO...
... DESTRUCCIÓN...
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
... Y... TERROR...
LOS MUERTOS CAMINAN PARKER
¡TODO ELLO MARCA REGISTRADA DEL MALÉVOLO... CARROÑA!
PRONTO VOLVERÁS, PARKER...
¡Y YO ESTARÉ ESPERANDO!
¡Y PISANDO EL AIRE LIBRE, EL VILLANO CADAVÉRICO SE VA!

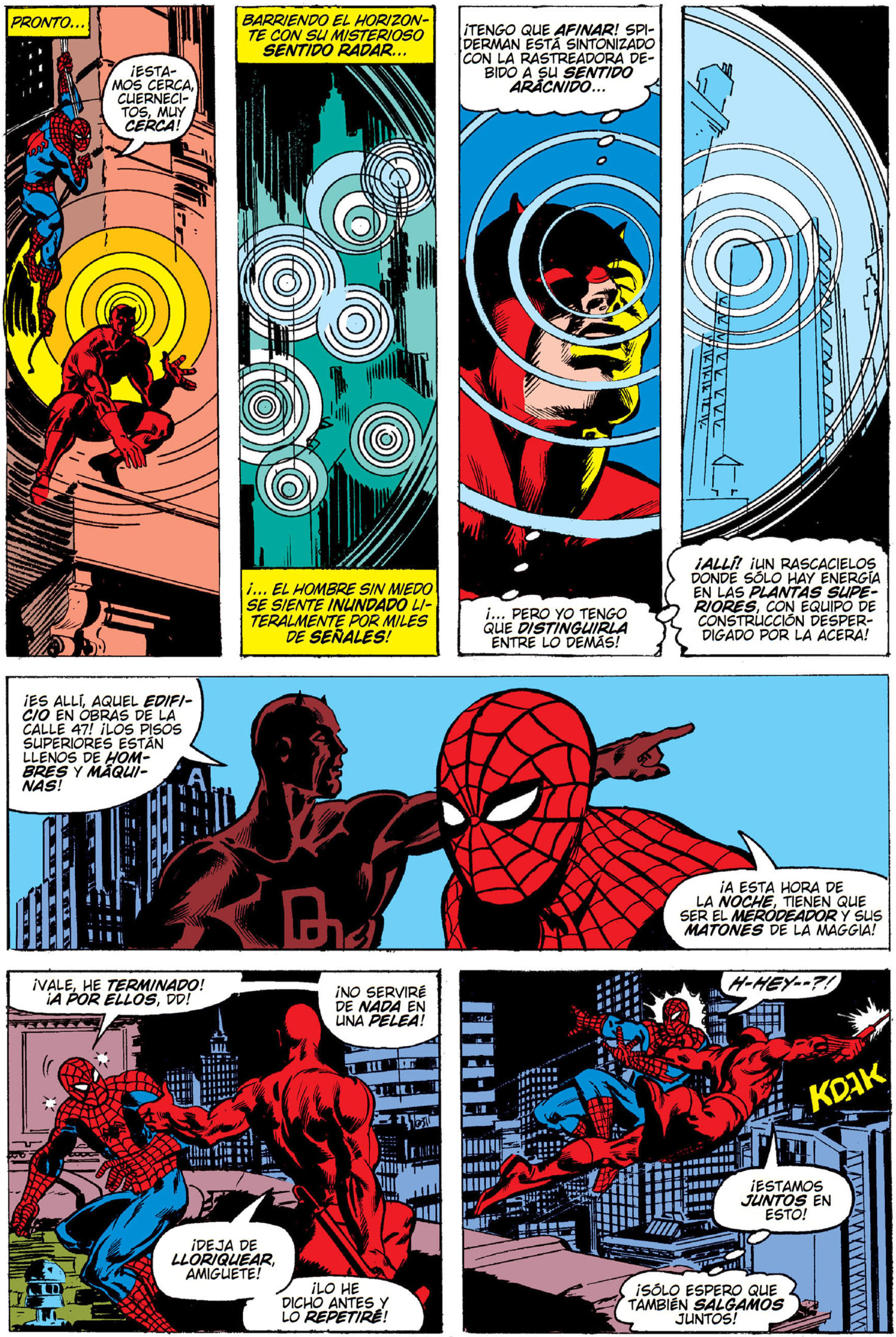

MUCHAS HORAS DESPUÉS...
¡NO LO ENTIENDO! ¡YA DEBERÍAN ESTAR AQUÍ!
¡DOCTOR ORLOCK, YA ESTÁN AQUÍ!
¡LAMENTO HABER TARDADO TANTO, SEÑOR! ¡PENSÉ QUE SERÍA MEJOR ESPERAR A LA NOCHE!
¿¡DAREDEVIL... AYUDANDO A SPIDERMAN!? ¡P-PERO... EL ROBO DE CITICORP! ¡LA POLICÍA!
A MENUDO SE EQUIVOCA, ENFERMERA WILLS..
¡... Y RESPETAREMOS LA CONFIDENCIALIDAD DE NUESTRO PACIENTE!
¡GRACIAS, DOC! COMO EXPLIQUÉ POR TELÉFONO...
¡YO SE LO CONTARÉ, DD!
ME DIERON CON ALGO LLAMADO OPTI-RAYO, DOC, UN RAYO EMPLEADO PARA PARALIZAR EL NERVIO ÓPTICO.
N-NECESITO SABER... ¿LA PARÁLISIS ES TEMPORAL O QUEDARÉ CIEGO PARA SIEMPRE?
¡HABLAS COMO SI TUVIERAS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS, MUCHACHO! ¡ENTONCES, SERÁS CONSCIENTE DE LOS RIESGOS QUE ENTRAÑA UN NEURO-SHOCK TAN GRAVE!
¡PERO LAS FIBRAS ÓPTICAS PARECEN INTACTAS... Y SE RECUPERAN CON ASOMBROSA VELOCIDAD!
¡LA EXTRAORDINARIA FISIOLOGÍA DE SPIDERMAN PODRÍA EXPLICAR ESO!
¿¿PERO ME RECUPERARÉ COMPLETAMENTE??

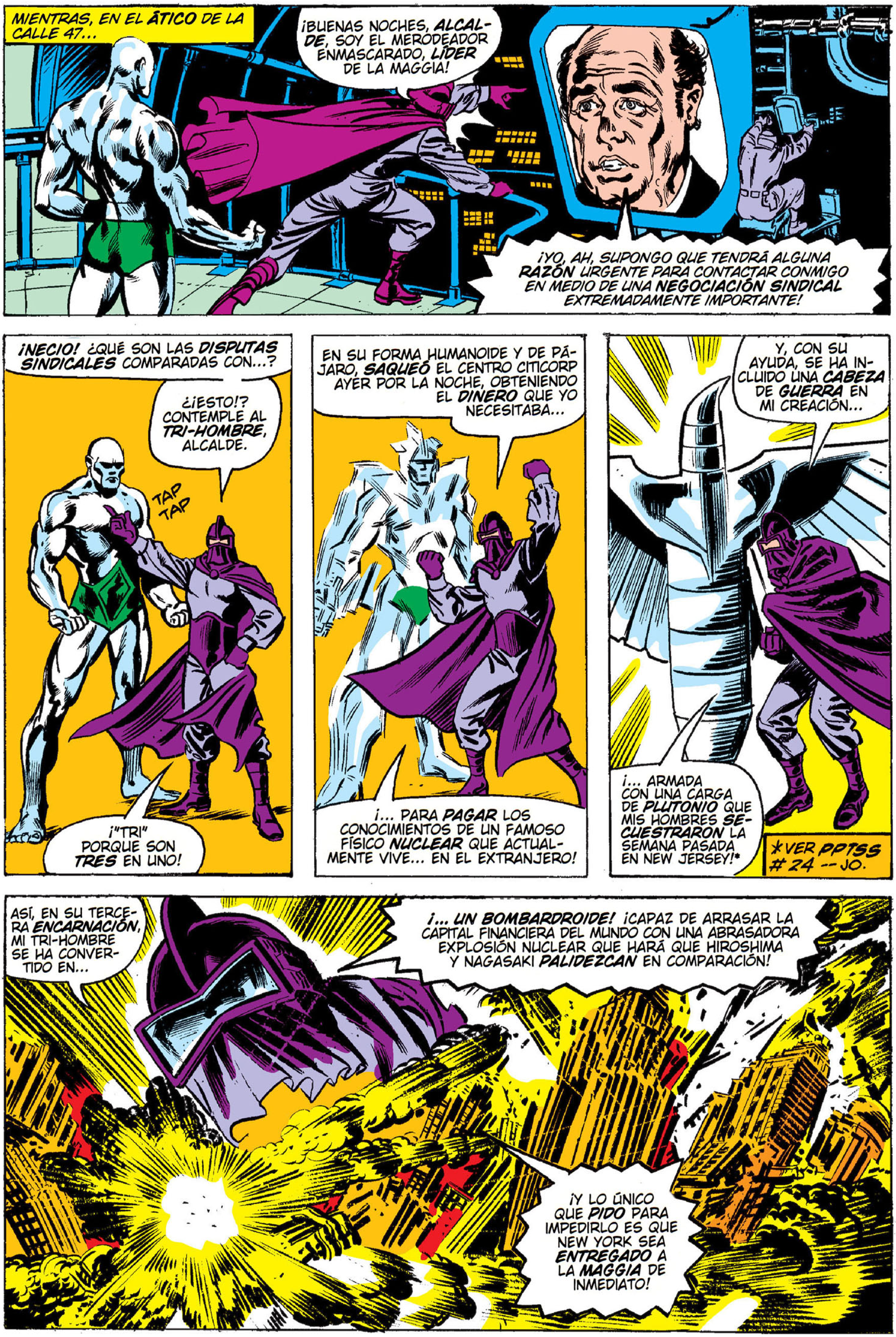

¡ESO NO PUEDO DECIRLO, SPIDERMAN! CON TIEMPO Y REPOSO...
¿HAS OÍDO? TIENES POSIBILIDADES DE...
¡NO LO ENTIENDES, DAREDEVIL!
TAL VEZ VUELVA A VER, TAL VEZ NO... ¡Y, MIENTRAS "DESCANSO", EL MERODEADOR ENMASCARADO SE PREPARA PARA ATACAR!
¡EL ROBO EN EL CENTRO CITICORP FORMABA PARTE DEL PLAN MAESTRO!
¡OH! PERO NO HE TERMINADO CON SU TOBILLO.
¡AL CUERNO MI TOBILLO! ¡PUSE UNA RASTREADORA ARÁCNIDA SOBRE EL MERODEADOR!
¡SOY EL ÚNICO QUE PUEDE ENCONTRARLO!
WHRUMP!
¡Y-Y NI SIQUIERA PUEDO VER!
¡EL MERODEADOR TIENE A TODA LA MAGGIA DETRÁS! ¡NO NECESITARÍA PASTA A MENOS QUE PLANEARA ALGO GRANDE!
¡ALGO ATERRADOR!
¡Y NO PUEDO HACER NADA PARA DETENERLO!
¡SPIDERMAN, TÓMATELO CON CALMA! ¡NO ESTÁS SOLO, AMIGO! ¡ESTAMOS JUNTOS EN ESTO!
¡CONFÍA EN MÍ, CONFÍA EN MÍ!
KRAM!
DAREDEVIL--??
SEGUNDOS DESPUÉS, CUANDO SPIDERMAN HA RECUPERADO EL CONTROL...
DAREDEVIL, ¿Y SI VUELVE A EXALTARSE?
¡COMPRENDA SU SITUACIÓN, DOC! ¡HA SUFRIDO MUCHO, PERO CREO QUE AHORA ESTÁ BIEN!
¡ESO ESPERO!
DAREDEVIL, ¿POR DÓNDE SE VA A LA AZOTEA?

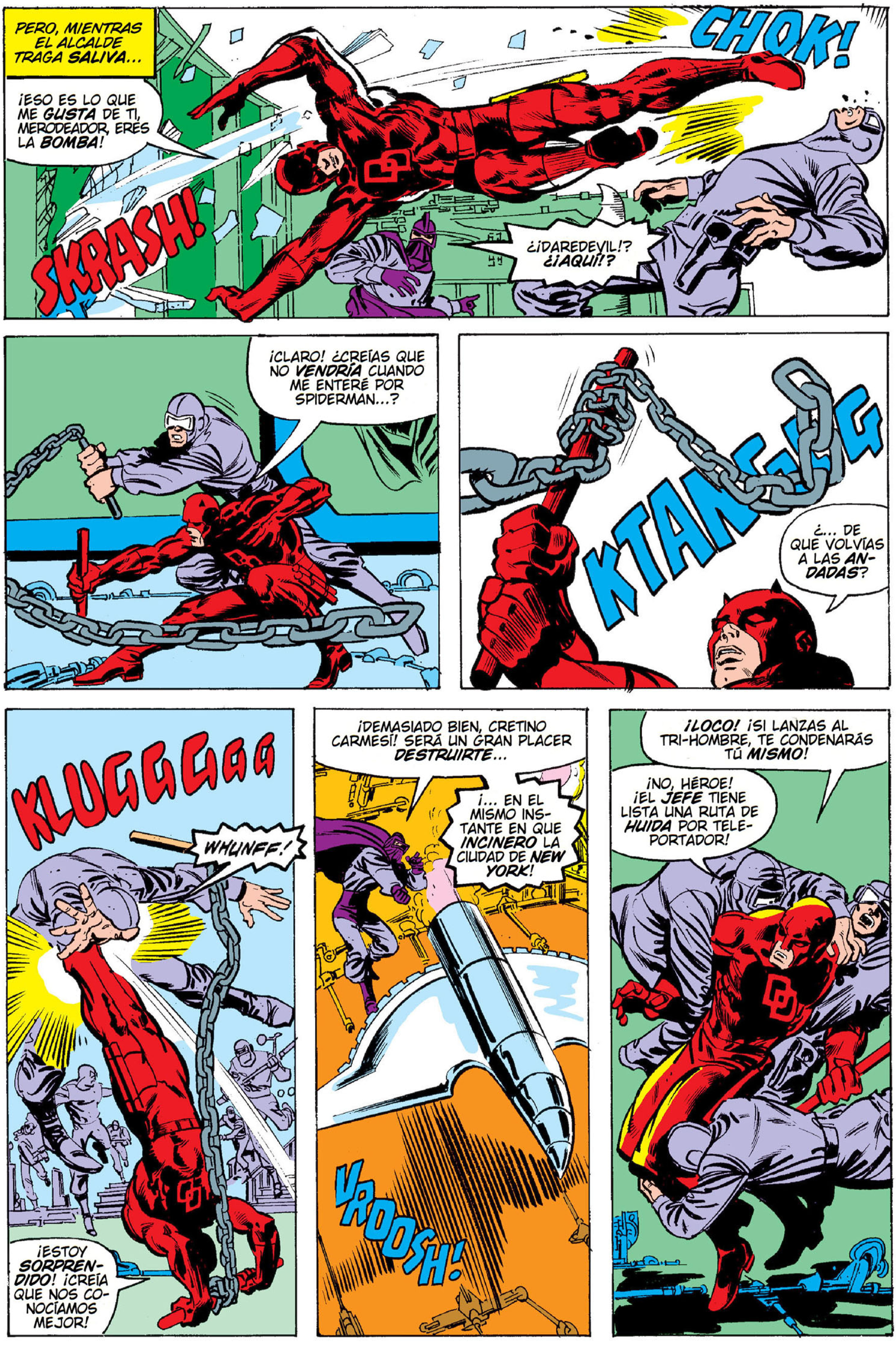

MOMENTOS DESPUÉS, SOBRE PARK AVENUE...
¡AHORA TENGO QUE ANDARME CON OJO! ¡SI PAREZCO CONDESCENDIENTE, PODRÍA PROVOCAR OTRO ESTALLIDO!
¡Y, TRAS LA PISTA DE UN VILLANO TAN SANGUINARIO COMO EL MERODEADOR ENMASCARADO, ESO PODRÍA RESULTAR FATAL!
BUENO, ¿AHORA QUÉ, CABEZA DE RED? ¡TÚ MANDAS!
¡MUY BIEN, MI RASTREADOR ARÁCNIDO EMITE UNA SEÑAL DE RADIO! ¡CONSEGUÍ PEGAR UNA A LA CAPA DEL MERODEADOR!
¿Y CÓMO LOCALIZAMOS LA SEÑAL?
¡TENGO CIERTOS... SENTIDOS... EXTRAORDINARIOS QUE PUEDEN DETECTAR LA RASTREADORA!
¡DD, QUIERO QUE SEPAS OTRA COSA, POR SI ME OCURRIERA ALGO!
¡T-TE OCULTÉ LA CARA EN LA CONSULTA DEL MÉDICO! PERO AHORA...
SPIDERMAN TIRA DE SU MÁSCARA... ¡Y TITUBEA!
¡N-NO PUEDO!
¡S-SI... SI ME PASARA ALGO, LOS PERIÓDICOS ME IDENTIFICARÁN!
THWIT THWIT
THWIP
VÁMONOS, ¿VALE?
¡ESPERA, TREPAMUROS!
¡VUELVES A PONERTE DEPRESIVO! REACCIONA...
¡... O HARÁS QUE NOS MATEN A AMBOS!
¡EL MERODEADOR SE PARTIRÍA DE RISA SI TE MATARAS POR CAERTE DE UN TEJADO!
VACILANTE, SPIDERMAN ACEPTA EL CONSEJO DE DAREDEVIL...

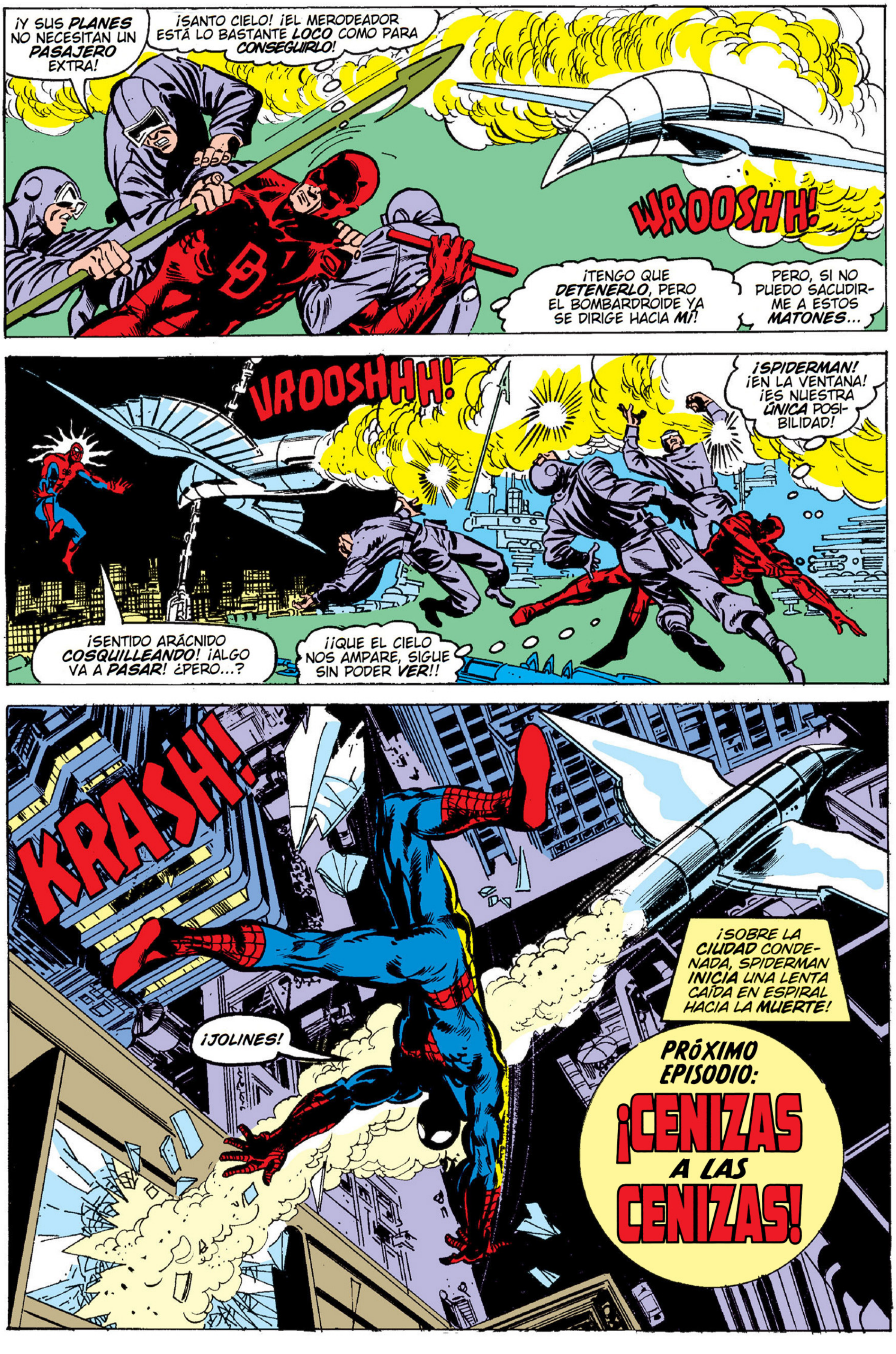

¡... MIENTRAS LA MENCIÓN DEL MERODEADOR ENMASCARADO LE RECUERDA QUE NO SÓLO SU VIDA ESTÁ EN JUEGO!
¡APRISA, ESBIRROS SIN CEREBRO! ¡DEBEMOS ESTAR LISTOS PARA LA TRANSMISIÓN!
¡SI NO HUBIERAS FABRICADO AL TRI-HOMBRE CON UNA ALEACIÓN CASI IMPENETRABLE...!
¡PERO YA CASI ESTÁ!
EXCELENTE. CON LA CARGA LETAL EN SU CUERPO DE ANDROIDE...
¡... MI TRI-HOMBRE SE HA CONVERTIDO EN EL ARMA PERFECTA CON LA QUE CHANTAJEAR A LOS PADRES DE NEW YORK!
¡PREPARAD EL TRANSMISOR PARA MI HISTÓRICA EMISIÓN!
MIENTRAS, UNA RASTREADORA ARÁCNIDA...
¡... EMITE UNA SEÑAL SUBSÓNICA DETECTADA POR SU CREADOR, EL ESPECTACULAR SPIDERMAN!
¿CAPTAS ALGO?
¡AÚN N...! ¡ALTO!
¡SÍ! ¡EN ESTA DIRECCIÓN! ¿DÓNDE...?
¡NOS DIRIGIMOS AL CENTRO, A LA SEXTA AVENIDA!
¡NO PUEDO DEJAR QUE SEPA QUE MI RADAR TAMBIÉN HA CAPTADO SU RASTREADORA! ¡NO DEBO MINAR SU RENOVADA CONFIANZA!
¡POR AQUÍ ES MÁS FUERTE, DD!


¡TENEMOS QUE **CRUZAR** LA AVENIDA DE LAS AMÉRICAS! ¿Y SI USAMOS TU **TELARAÑA**?
¡ES UN **PLACER**, LANZARREDES!
LA TELARAÑA IMPOSIBLEMENTE **FINA** ATRAVIESA LA AVENIDA.
¡VALE! ¿HACES LOS **HONORES**, CUERNECITOS?
THWIPP!
ENTONCES, IMPULSÁNDOSE CON LA DEMOSTRADA FUERZA TENSORIAL DE LA HEBRA, EL HOMBRE LLAMADO DAREDEVIL LA UTILIZA COMO **TRAMPOLÍN** MIENTRAS SURCA EL AIRE HACIA UN **TEJADO** LEJANO...
... SÓLO PARA SER RECIBIDO POR UNO CUYOS MÚSCULOS **ARÁCNIDOS** LE PERMITEN SALTAR SIN **ESFUERZO** LA MAREANTE DISTANCIA.
NO ESTÁ MAL PARA UN **CIEGO**, ¿EH?
¡NO, **NADA** MAL!
Y, EN UNA **OSCURIDAD** MUTUA MÁS PROFUNDA QUE LA **NOCHE**...
¡... DOS SOLITARIOS SIGUEN BUSCANDO JUNTOS EL **PELIGRO** OCULTO QUE **ACECHA** EN LA CIUDAD DORMIDA!


PRONTO...
¡ESTAMOS CERCA, CUERNECITOS, MUY CERCA!
BARRIENDO EL HORIZONTE CON SU MISTERIOSO SENTIDO RADAR...
¡... EL HOMBRE SIN MIEDO SE SIENTE INUNDADO LITERALMENTE POR MILES DE SEÑALES!
¡TENGO QUE AFINAR! SPIDERMAN ESTÁ SINTONIZADO CON LA RASTREADORA DEBIDO A SU SENTIDO ARÁCNIDO...
¡... PERO YO TENGO QUE DISTINGUIRLA ENTRE LO DEMÁS!
¡ALLÍ! ¡UN RASCACIELOS DONDE SÓLO HAY ENERGÍA EN LAS PLANTAS SUPERIORES, CON EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN DESPERDIGADO POR LA ACERA!
¡ES ALLÍ, AQUEL EDIFICIO EN OBRAS DE LA CALLE 47! ¡LOS PISOS SUPERIORES ESTÁN LLENOS DE HOMBRES Y MÁQUINAS!
¡A ESTA HORA DE LA NOCHE, TIENEN QUE SER EL MERODEADOR Y SUS MATONES DE LA MAGGIA!
¡VALE, HE TERMINADO! ¡A POR ELLOS, DD!
¡NO SERVIRÉ DE NADA EN UNA PELEA!
¡DEJA DE LLORIQUEAR, AMIGUETE!
¡LO HE DICHO ANTES Y LO REPETIRÉ!
H-HEY--?!
KDAK
¡ESTAMOS JUNTOS EN ESTO!
¡SÓLO ESPERO QUE TAMBIÉN SALGAMOS JUNTOS!


MIENTRAS, EN EL **ÁTICO** DE LA CALLE 47...
¡BUENAS NOCHES, **ALCALDE**, SOY EL MERODEADOR ENMASCARADO, **LÍDER** DE LA MAGGIA!
¡YO, AH, SUPONGO QUE TENDRÁ ALGUNA **RAZÓN** URGENTE PARA CONTACTAR CONMIGO EN MEDIO DE UNA **NEGOCIACIÓN SINDICAL** EXTREMADAMENTE IMPORTANTE!
¡NECIO! ¿QUÉ SON LAS **DISPUTAS SINDICALES** COMPARADAS CON...?
¿¡ESTO!? CONTEMPLE AL **TRI-HOMBRE**, ALCALDE.
TAP TAP
¡"TRI" PORQUE SON **TRES** EN UNO!
EN SU FORMA HUMANOIDE Y DE PÁJARO, **SAQUEÓ** EL CENTRO CITICORP AYER POR LA NOCHE, OBTENIENDO EL **DINERO** QUE YO NECESITABA...
¡... PARA **PAGAR** LOS CONOCIMIENTOS DE UN FAMOSO FÍSICO **NUCLEAR** QUE ACTUALMENTE VIVE... EN EL EXTRANJERO!
Y, CON SU AYUDA, SE HA INCLUIDO UNA **CABEZA** DE **GUERRA** EN MI CREACIÓN...
¡... ARMADA CON UNA CARGA DE **PLUTONIO** QUE MIS HOMBRES **SECUESTRARON** LA SEMANA PASADA EN NEW JERSEY!*
*VER **PPTSS # 24** -- JO.
ASÍ, EN SU TERCERA **ENCARNACIÓN**, MI TRI-HOMBRE SE HA CONVERTIDO EN...
¡... UN BOMBARDROIDE! ¡CAPAZ DE ARRASAR LA CAPITAL FINANCIERA DEL MUNDO CON UNA ABRASADORA EXPLOSIÓN NUCLEAR QUE HARÁ QUE HIROSHIMA Y NAGASAKI **PALIDEZCAN** EN COMPARACIÓN!
¡Y LO ÚNICO QUE **PIDO** PARA IMPEDIRLO ES QUE NEW YORK SEA **ENTREGADO** A LA **MAGGIA** DE INMEDIATO!

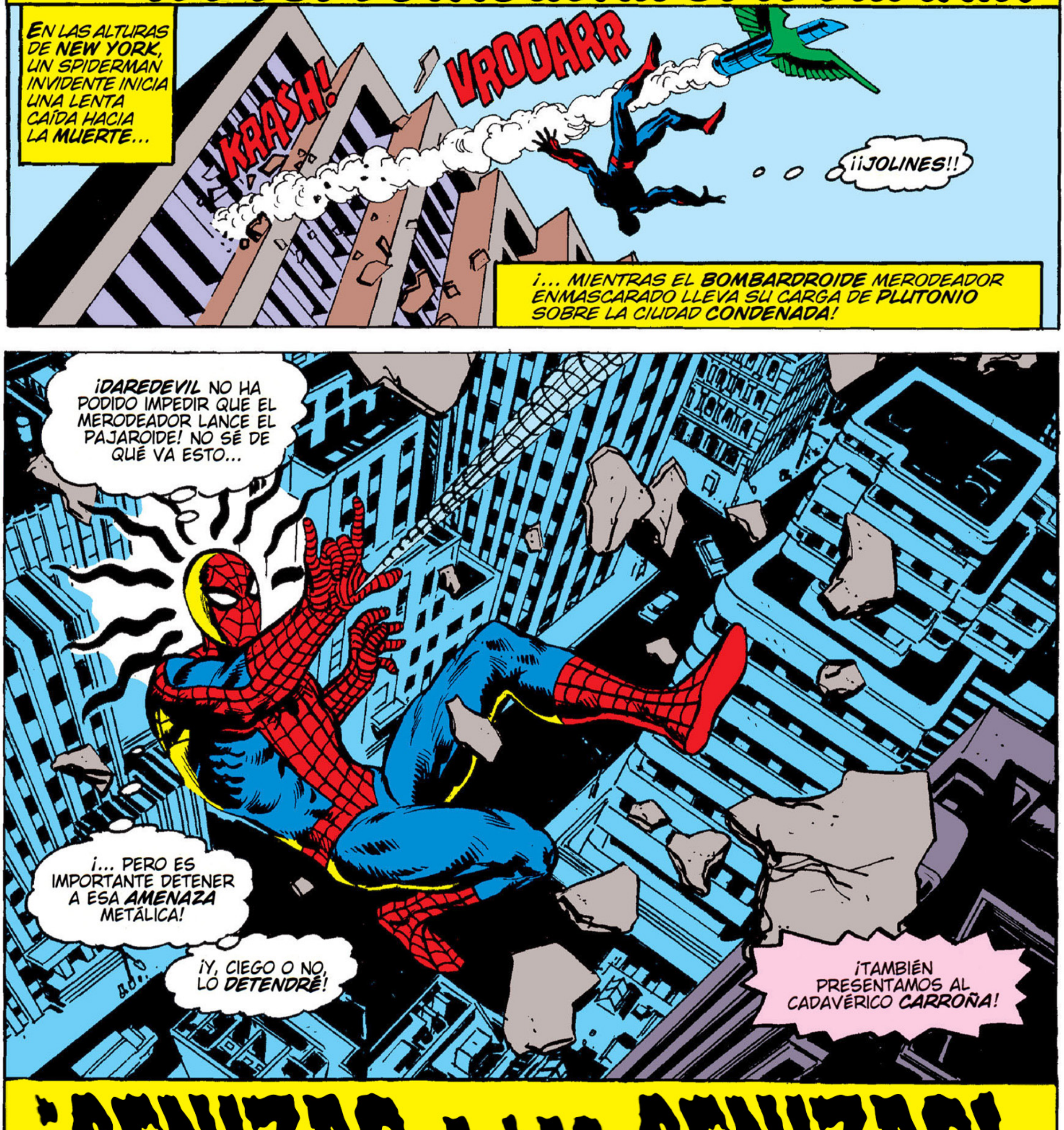

PERO, MIENTRAS EL ALCALDE TRAGA SALIVA...
¡ESO ES LO QUE ME GUSTA DE TI, MERODEADOR, ERES LA BOMBA!
CHOK!
SKRASH!
¿¡DAREDEVIL!? ¿¡AQUÍ!?
¡CLARO! ¿CREÍAS QUE NO VENDRÍA CUANDO ME ENTERÉ POR SPIDERMAN...?
KTANG
¿... DE QUE VOLVÍAS A LAS ANDADAS?
KLUGGGGGG
WHUNFF!
¡ESTOY SORPRENDIDO! ¡CREÍA QUE NOS CONOCÍAMOS MEJOR!
¡DEMASIADO BIEN, CRETINO CARMESÍ! SERÁ UN GRAN PLACER DESTRUIRTE...
¡... EN EL MISMO INSTANTE EN QUE INCINERO LA CIUDAD DE NEW YORK!
VROOSH!
¡LOCO! ¡SI LANZAS AL TRI-HOMBRE, TE CONDENARÁS TÚ MISMO!
¡NO, HÉROE! ¡EL JEFE TIENE LISTA UNA RUTA DE HUIDA POR TELEPORTADOR!


¡Y SUS PLANES NO NECESITAN UN PASAJERO EXTRA!
¡SANTO CIELO! ¡EL MERODEADOR ESTÁ LO BASTANTE LOCO COMO PARA CONSEGUIRLO!
WROOSHH!
¡TENGO QUE DETENERLO, PERO EL BOMBARDROIDE YA SE DIRIGE HACIA MÍ!
PERO, SI NO PUEDO SACUDIRME A ESTOS MATONES...
VROOSHHH!
¡SPIDERMAN! ¡EN LA VENTANA! ¡ES NUESTRA ÚNICA POSIBILIDAD!
¡SENTIDO ARÁCNIDO COSQUILLEANDO! ¡ALGO VA A PASAR! ¿PERO...?
¡¡QUE EL CIELO NOS AMPARE, SIGUE SIN PODER VER!!
KRASH!
¡SOBRE LA CIUDAD CONDENADA, SPIDERMAN INICIA UNA LENTA CAÍDA EN ESPIRAL HACIA LA MUERTE!
¡JOLINES!
PRÓXIMO EPISODIO:
¡CENIZAS A LAS CENIZAS!

STILL ONLY 35¢
MARVEL® COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
28 MAR
CC 02199
PETER PARKER, THE SPECTACULAR SPIDER-MAN®
©1978 MARVEL COMICS GROUP
MARVEL'S TV SENSATION!
YOUR SPIDER-POWERS CAN'T SAVE YOU FROM CARRION, PARKER!
pollard & MILGROM

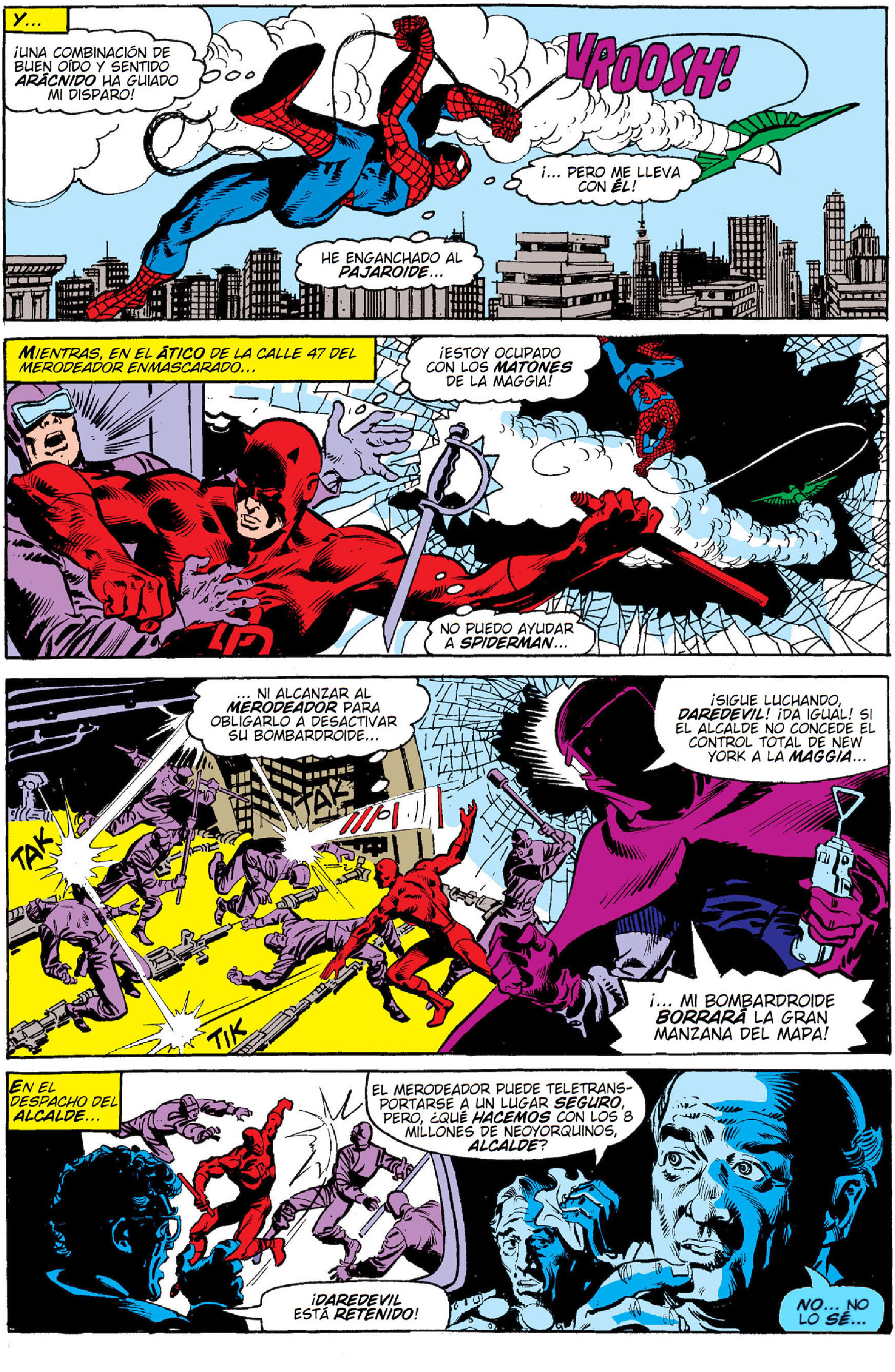
Mientras asistía a una demostración de radiología, el estudiante PETER PARKER recibió una picadura de una araña que había sido expuesta accidentalmente a RAYOS RADIACTIVOS. Debido a un milagro científico, Peter obtuvo los poderes del arácnido… y se convirtió en una verdadera araña humana…

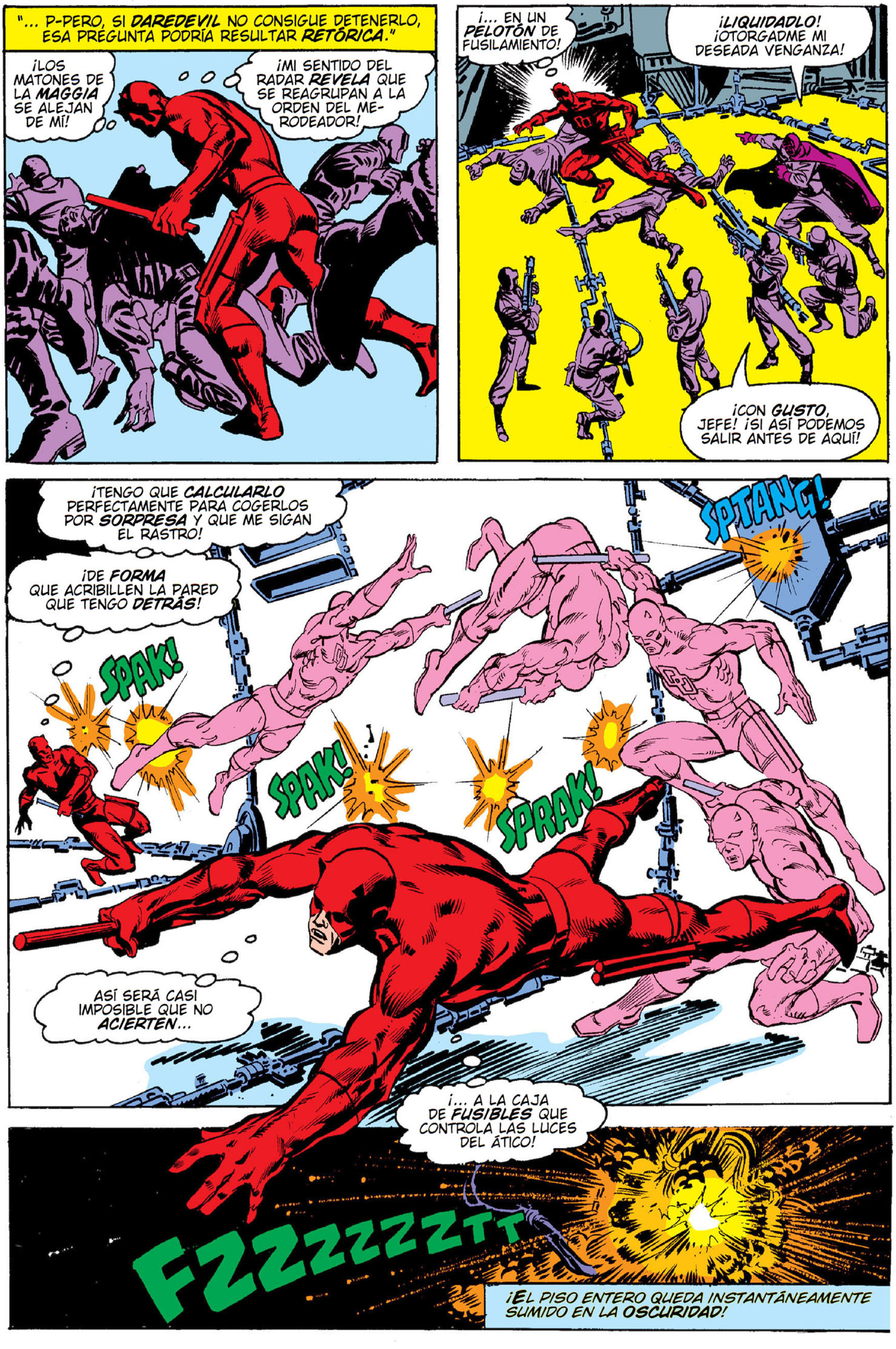
Stan Lee
PRESENTA: **¡EL ESPECTACULAR SPIDERMAN!**

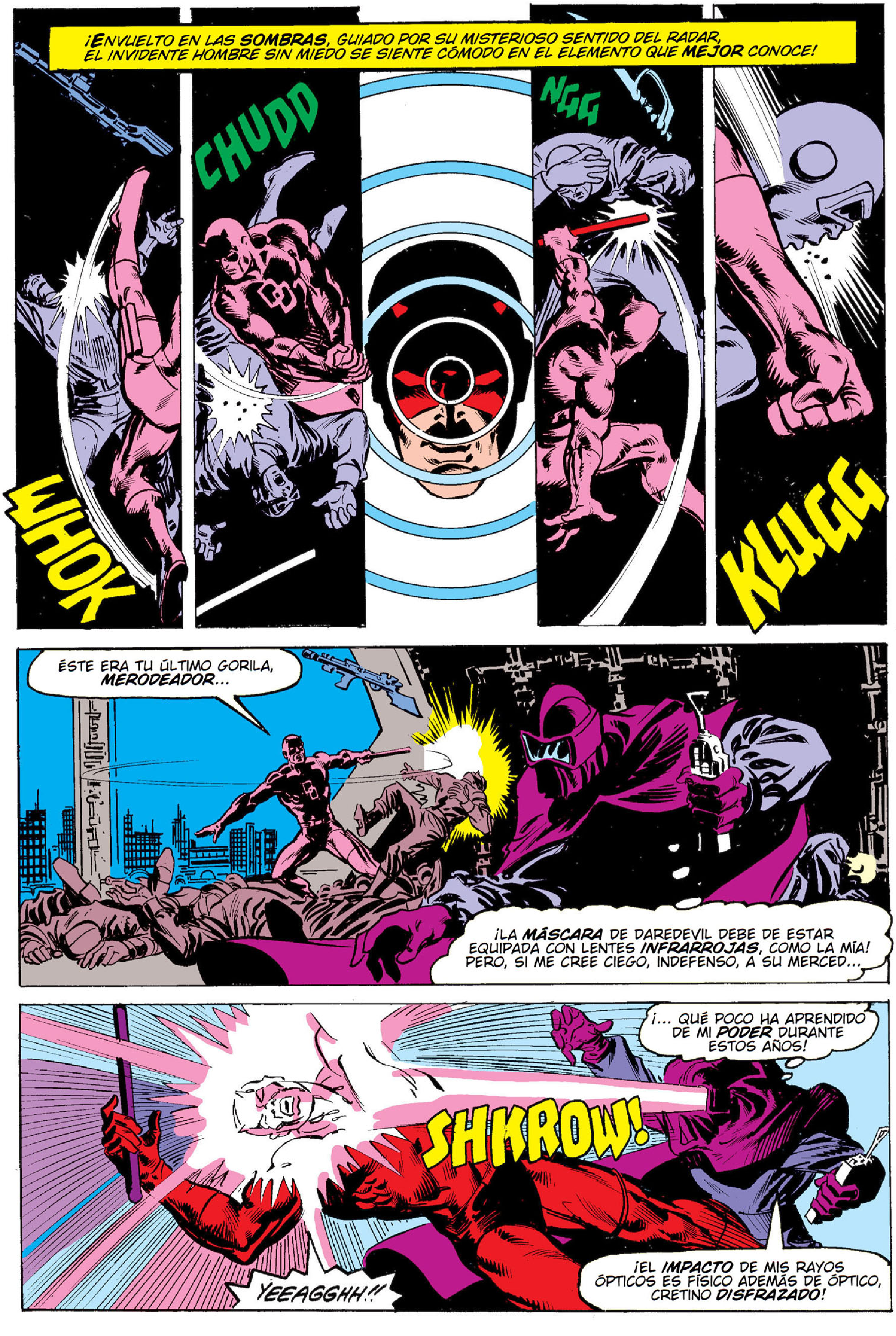

EN LAS ALTURAS DE NEW YORK, UN SPIDERMAN INVIDENTE INICIA UNA LENTA CAÍDA HACIA LA MUERTE…
KRASH!
VROOARR
¡¡JOLINES!!
¡… MIENTRAS EL BOMBARDROIDE MERODEADOR ENMASCARADO LLEVA SU CARGA DE PLUTONIO SOBRE LA CIUDAD CONDENADA!
¡DAREDEVIL NO HA PODIDO IMPEDIR QUE EL MERODEADOR LANCE EL PAJAROIDE! NO SÉ DE QUÉ VA ESTO…
¡… PERO ES IMPORTANTE DETENER A ESA AMENAZA METÁLICA!
¡Y, CIEGO O NO, LO DETENDRÉ!
¡TAMBIÉN PRESENTAMOS AL CADAVÉRICO CARROÑA!

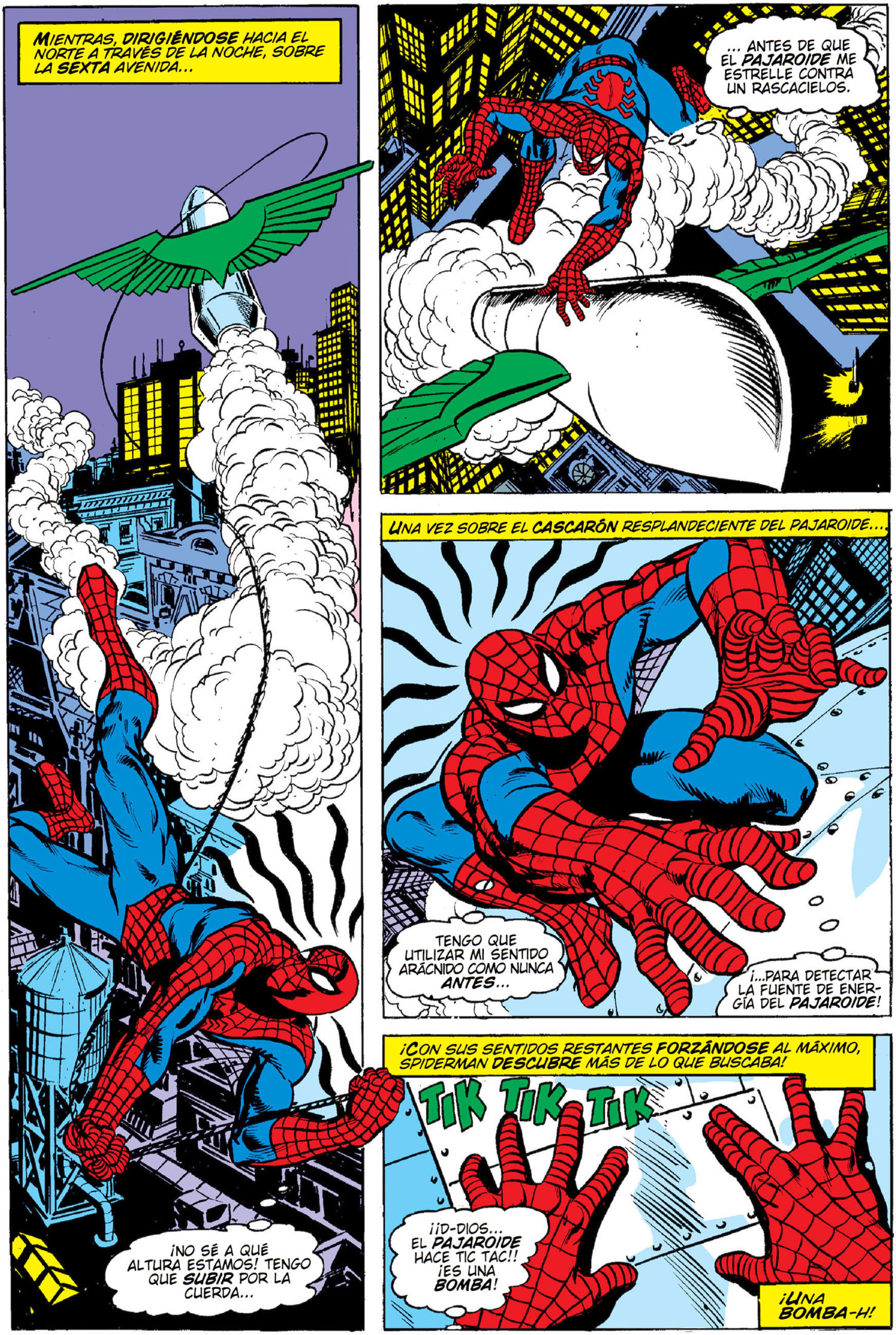
¡CENIZAS A LAS CENIZAS!

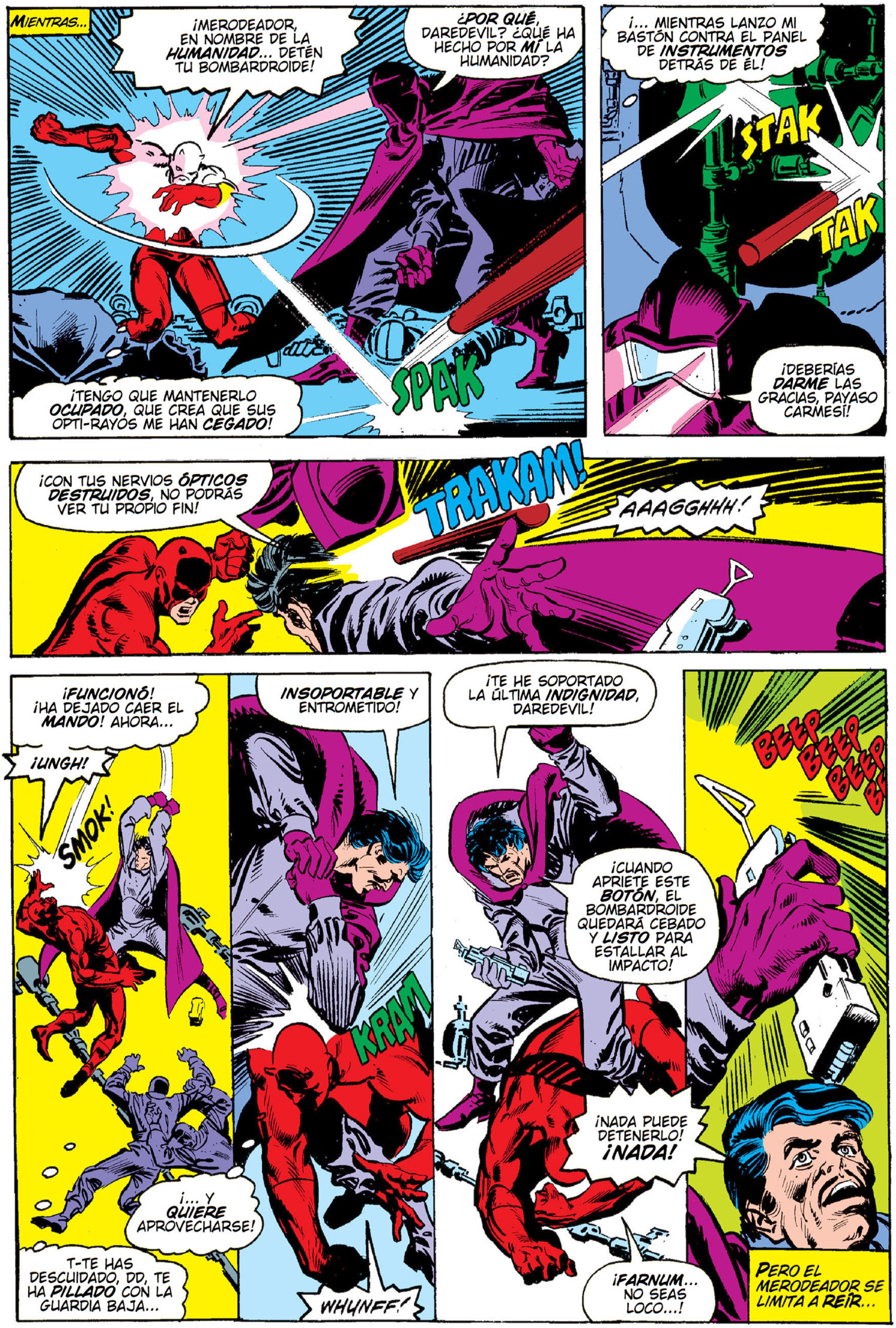
BILL MANTLO GUIONISTA **FRANK MILLER** Y **FRANK SPRINGER** ARTE
MARIO SEN COLORISTA

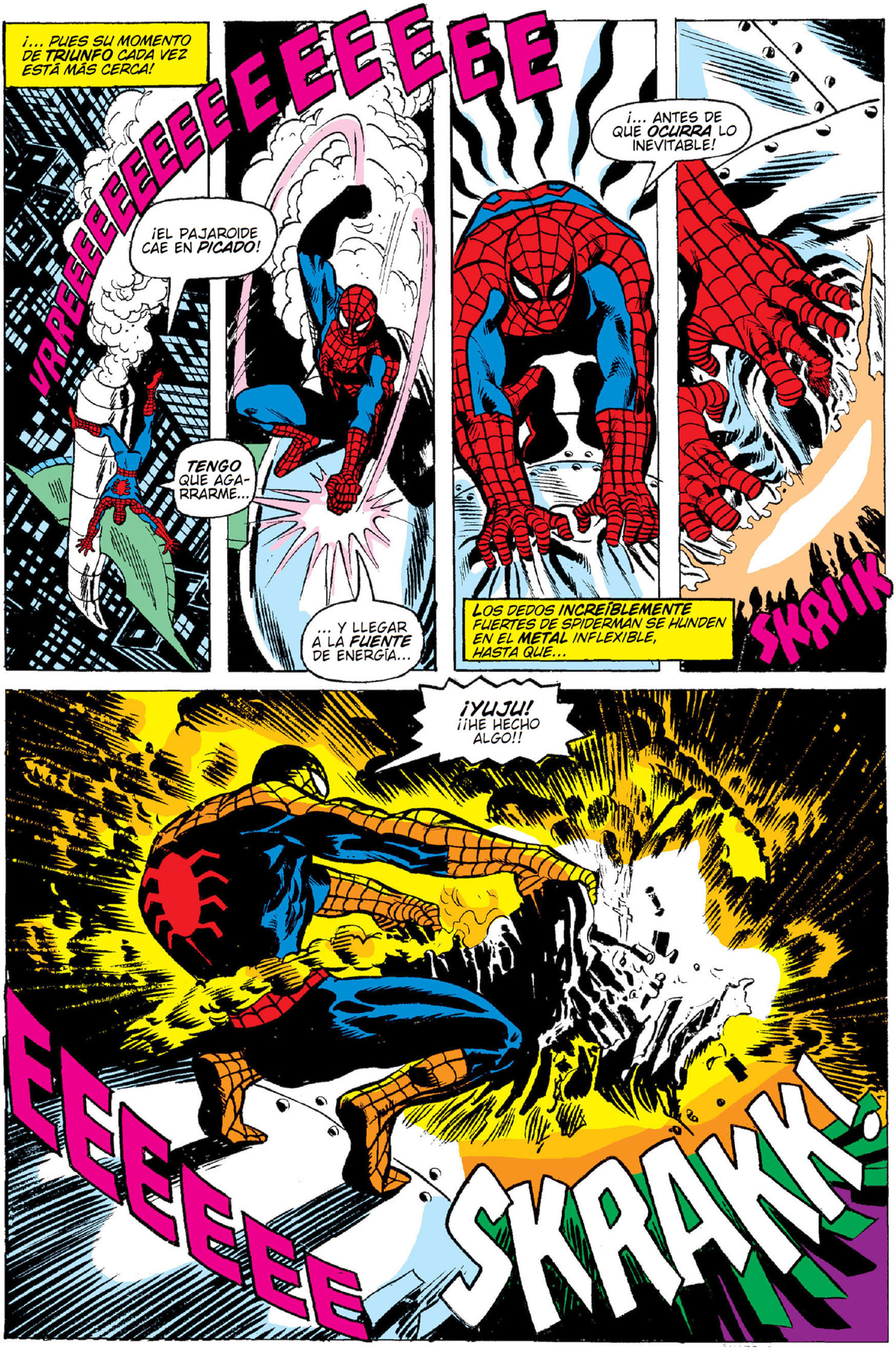

Y...
¡UNA COMBINACIÓN DE BUEN OÍDO Y SENTIDO **ARÁCNIDO** HA GUIADO MI DISPARO!
VROOSH!
¡... PERO ME LLEVA CON **ÉL**!
HE ENGANCHADO AL **PAJAROIDE**...
MIENTRAS, EN EL **ÁTICO** DE LA CALLE 47 DEL MERODEADOR ENMASCARADO...
¡ESTOY OCUPADO CON LOS **MATONES** DE LA MAGGIA!
NO PUEDO AYUDAR A **SPIDERMAN**...
... NI ALCANZAR AL **MERODEADOR** PARA OBLIGARLO A DESACTIVAR SU BOMBARDROIDE...
¡SIGUE LUCHANDO, **DAREDEVIL**! ¡DA IGUAL! SI EL ALCALDE NO CONCEDE EL CONTROL TOTAL DE NEW YORK A LA **MAGGIA**...
TAK
TAK
TIK
¡... MI BOMBARDROIDE **BORRARÁ** LA GRAN MANZANA DEL MAPA!
EN EL DESPACHO DEL **ALCALDE**...
EL MERODEADOR PUEDE TELETRANSPORTARSE A UN LUGAR **SEGURO**, PERO, ¿QUÉ **HACEMOS** CON LOS 8 MILLONES DE NEOYORQUINOS, **ALCALDE**?
¡**DAREDEVIL** ESTÁ **RETENIDO**!
NO... NO LO **SÉ**...

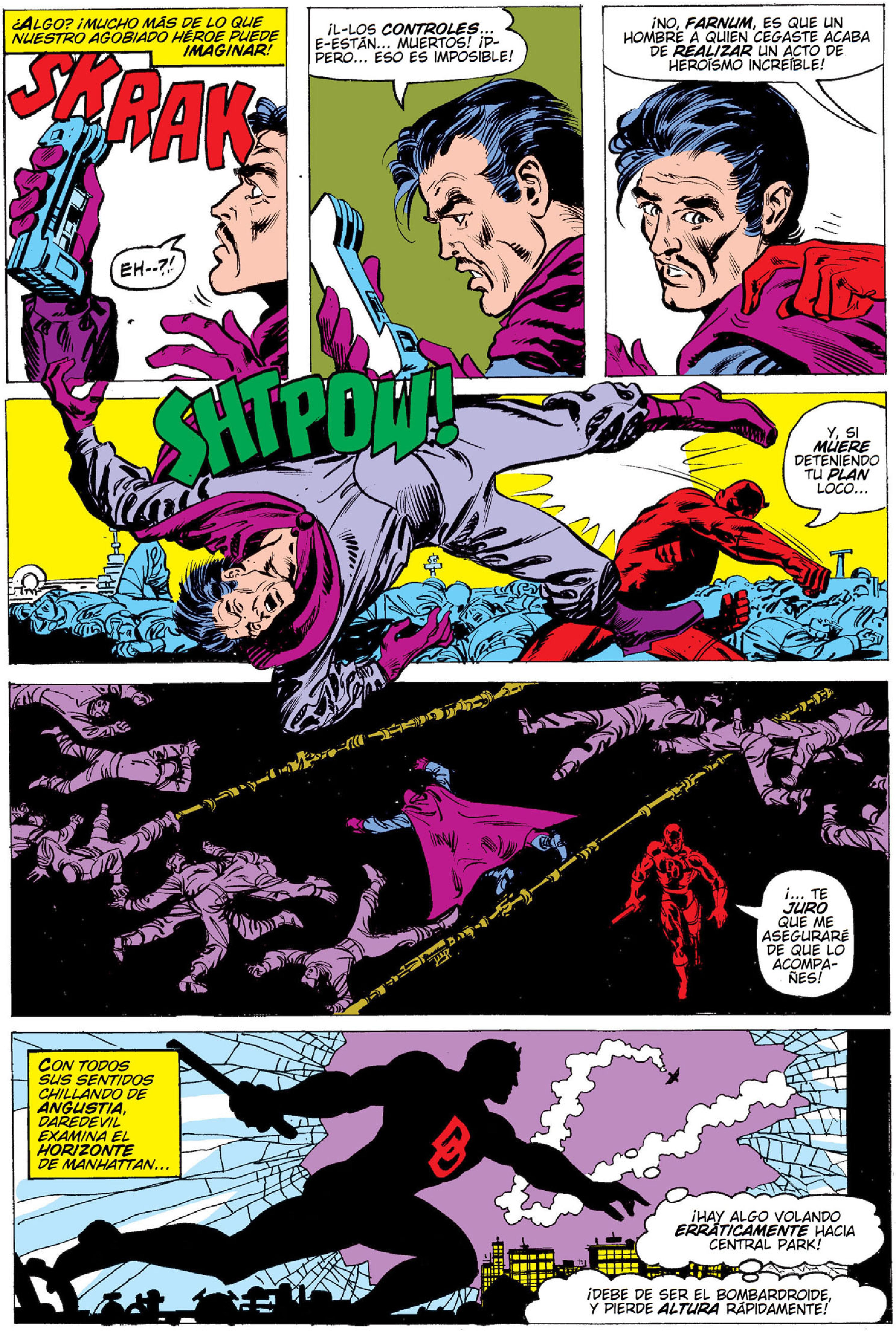

"… P-PERO, SI DAREDEVIL NO CONSIGUE DETENERLO, ESA PREGUNTA PODRÍA RESULTAR RETÓRICA."
¡LOS MATONES DE LA MAGGIA SE ALEJAN DE MÍ!
¡MI SENTIDO DEL RADAR REVELA QUE SE REAGRUPAN A LA ORDEN DEL MERODEADOR!
¡… EN UN PELOTÓN DE FUSILAMIENTO!
¡LIQUIDADLO! ¡OTORGADME MI DESEADA VENGANZA!
¡CON GUSTO, JEFE! ¡SI ASÍ PODEMOS SALIR ANTES DE AQUÍ!
¡TENGO QUE CALCULARLO PERFECTAMENTE PARA COGERLOS POR SORPRESA Y QUE ME SIGAN EL RASTRO!
¡DE FORMA QUE ACRIBILLEN LA PARED QUE TENGO DETRÁS!
SPTANG!
SPAK!
SPAK!
SPRAK!
ASÍ SERÁ CASI IMPOSIBLE QUE NO ACIERTEN…
¡… A LA CAJA DE FUSIBLES QUE CONTROLA LAS LUCES DEL ÁTICO!
FZZZZZZZTT
¡EL PISO ENTERO QUEDA INSTANTÁNEAMENTE SUMIDO EN LA OSCURIDAD!

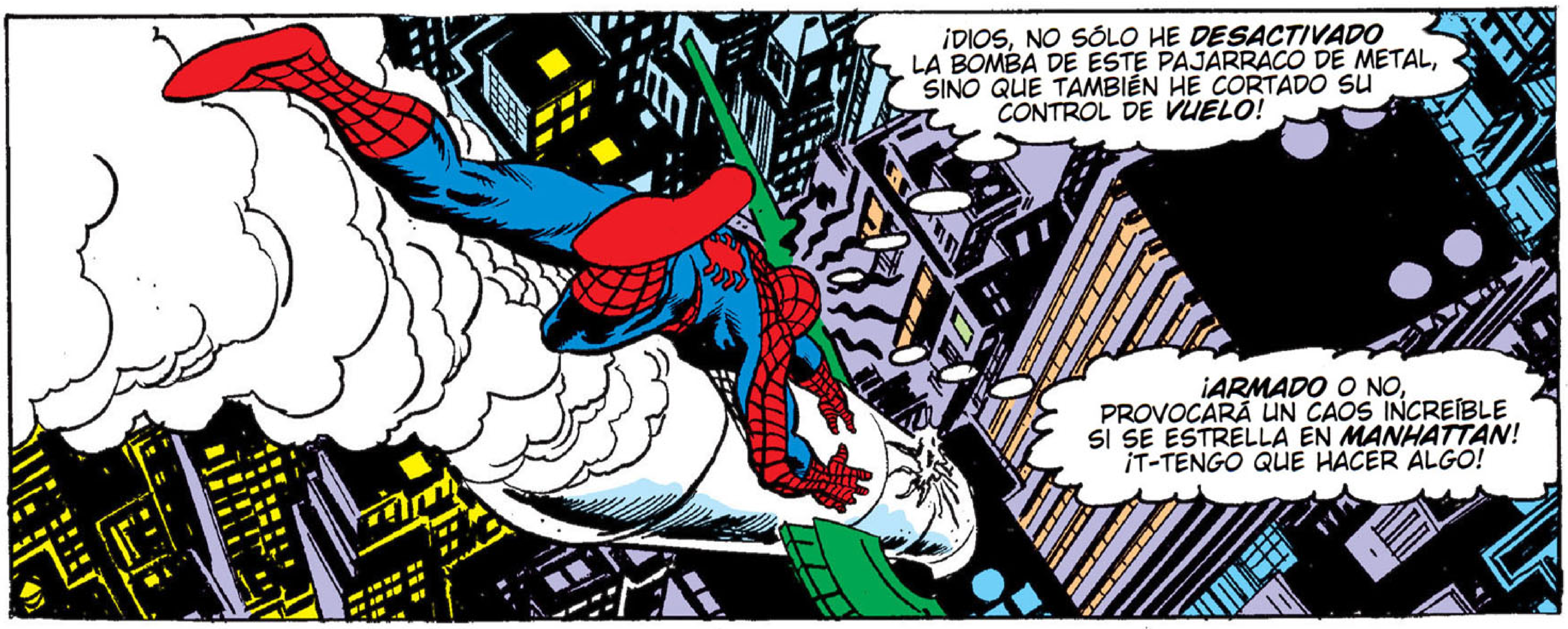

¡ENVUELTO EN LAS SOMBRAS, GUIADO POR SU MISTERIOSO SENTIDO DEL RADAR, EL INVIDENTE HOMBRE SIN MIEDO SE SIENTE CÓMODO EN EL ELEMENTO QUE MEJOR CONOCE!
WHOK
CHUDD
NGG
KLUGG
ÉSTE ERA TU ÚLTIMO GORILA, MERODEADOR...
¡LA MÁSCARA DE DAREDEVIL DEBE DE ESTAR EQUIPADA CON LENTES INFRARROJAS, COMO LA MÍA! PERO, SI ME CREE CIEGO, INDEFENSO, A SU MERCED...
¡... QUÉ POCO HA APRENDIDO DE MI PODER DURANTE ESTOS AÑOS!
SHKROW!
¡EL IMPACTO DE MIS RAYOS ÓPTICOS ES FÍSICO ADEMÁS DE ÓPTICO, CRETINO DISFRAZADO!
YEEAGGHH!!

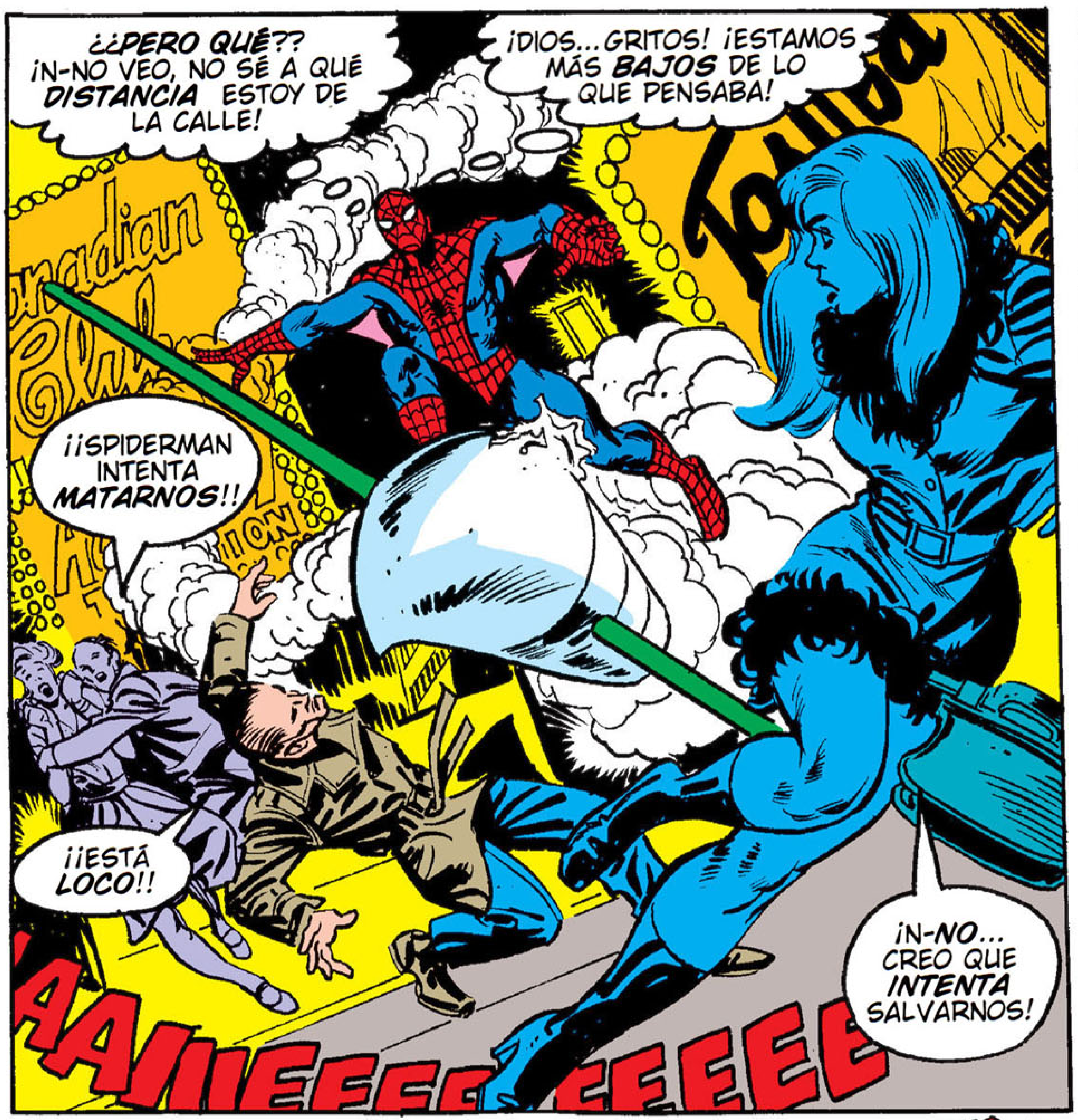

MIENTRAS, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL NORTE A TRAVÉS DE LA NOCHE, SOBRE LA SEXTA AVENIDA...
¡NO SÉ A QUÉ ALTURA ESTAMOS! TENGO QUE SUBIR POR LA CUERDA...
... ANTES DE QUE EL PAJAROIDE ME ESTRELLE CONTRA UN RASCACIELOS.
UNA VEZ SOBRE EL CASCARÓN RESPLANDECIENTE DEL PAJAROIDE...
TENGO QUE UTILIZAR MI SENTIDO ARÁCNIDO COMO NUNCA ANTES...
¡...PARA DETECTAR LA FUENTE DE ENERGÍA DEL PAJAROIDE!
¡CON SUS SENTIDOS RESTANTES FORZÁNDOSE AL MÁXIMO, SPIDERMAN DESCUBRE MÁS DE LO QUE BUSCABA!
TIK TIK TIK
¡¡D-DIOS... EL PAJAROIDE HACE TIC TAC!! ¡ES UNA BOMBA!
¡UNA BOMBA-H!

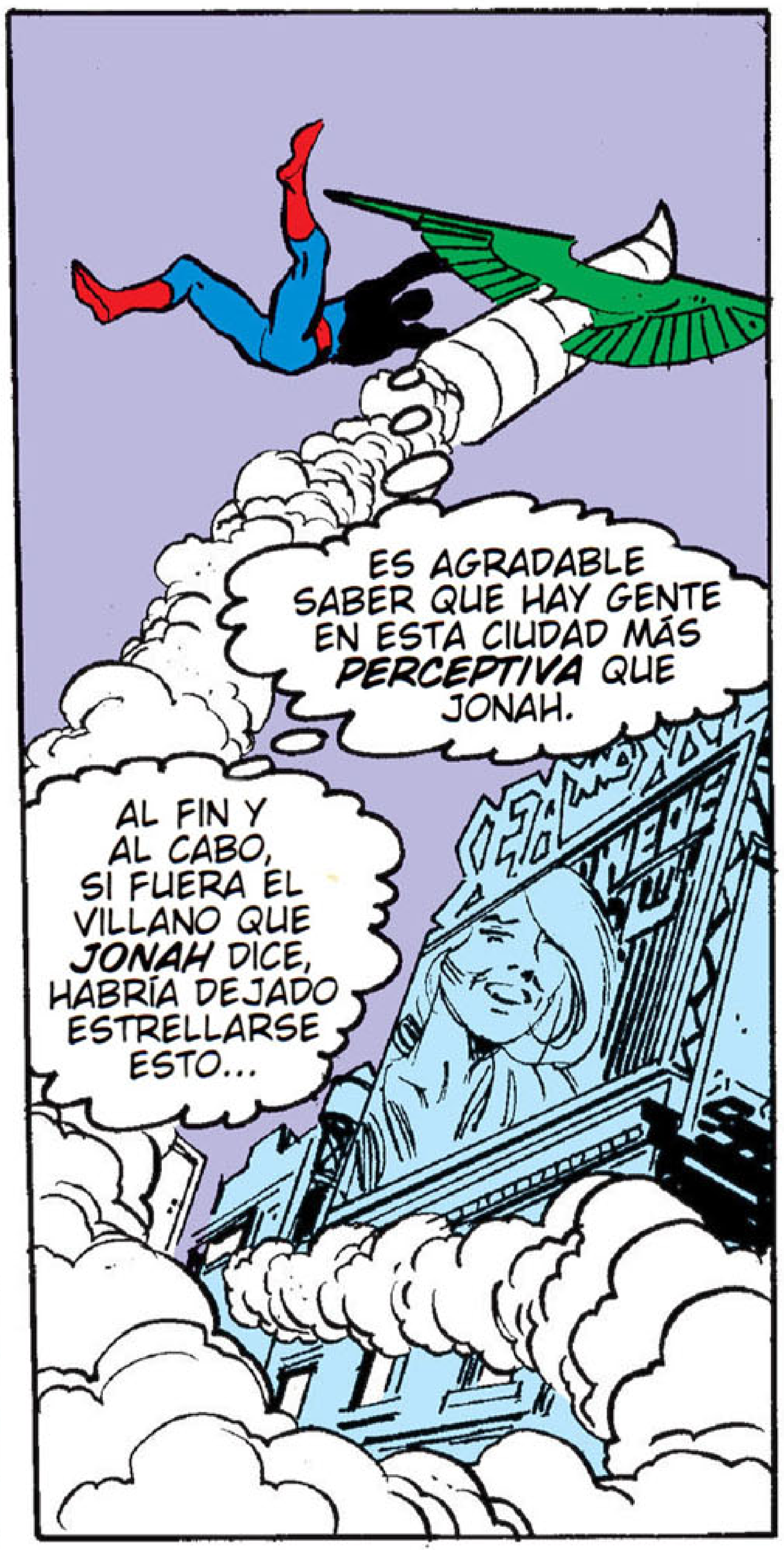

MIENTRAS...
¡MERODEADOR, EN NOMBRE DE LA HUMANIDAD... DETÉN TU BOMBARDROIDE!
¿POR QUÉ, DAREDEVIL? ¿QUÉ HA HECHO POR MÍ LA HUMANIDAD?
¡TENGO QUE MANTENERLO OCUPADO, QUE CREA QUE SUS OPTI-RAYOS ME HAN CEGADO!
SPAK
¡... MIENTRAS LANZO MI BASTÓN CONTRA EL PANEL DE INSTRUMENTOS DETRÁS DE ÉL!
STAK
TAK
¡DEBERÍAS DARME LAS GRACIAS, PAYASO CARMESÍ!
¡CON TUS NERVIOS ÓPTICOS DESTRUIDOS, NO PODRÁS VER TU PROPIO FIN!
TRAKAM!
AAAGGHHH!
¡FUNCIONÓ! ¡HA DEJADO CAER EL MANDO! AHORA...
¡UNGH!
SMOK!
¡... Y QUIERE APROVECHARSE!
T-TE HAS DESCUIDADO, DD, TE HA PILLADO CON LA GUARDIA BAJA...
INSOPORTABLE Y ENTROMETIDO!
KRAM
WHUNFF!
¡TE HE SOPORTADO LA ÚLTIMA INDIGNIDAD, DAREDEVIL!
¡CUANDO APRIETE ESTE BOTÓN, EL BOMBARDROIDE QUEDARÁ CEBADO Y LISTO PARA ESTALLAR AL IMPACTO!
¡NADA PUEDE DETENERLO! ¡NADA!
¡FARNUM... NO SEAS LOCO...!
BEEP BEEP BEEP
PERO EL MERODEADOR SE LIMITA A REÍR...

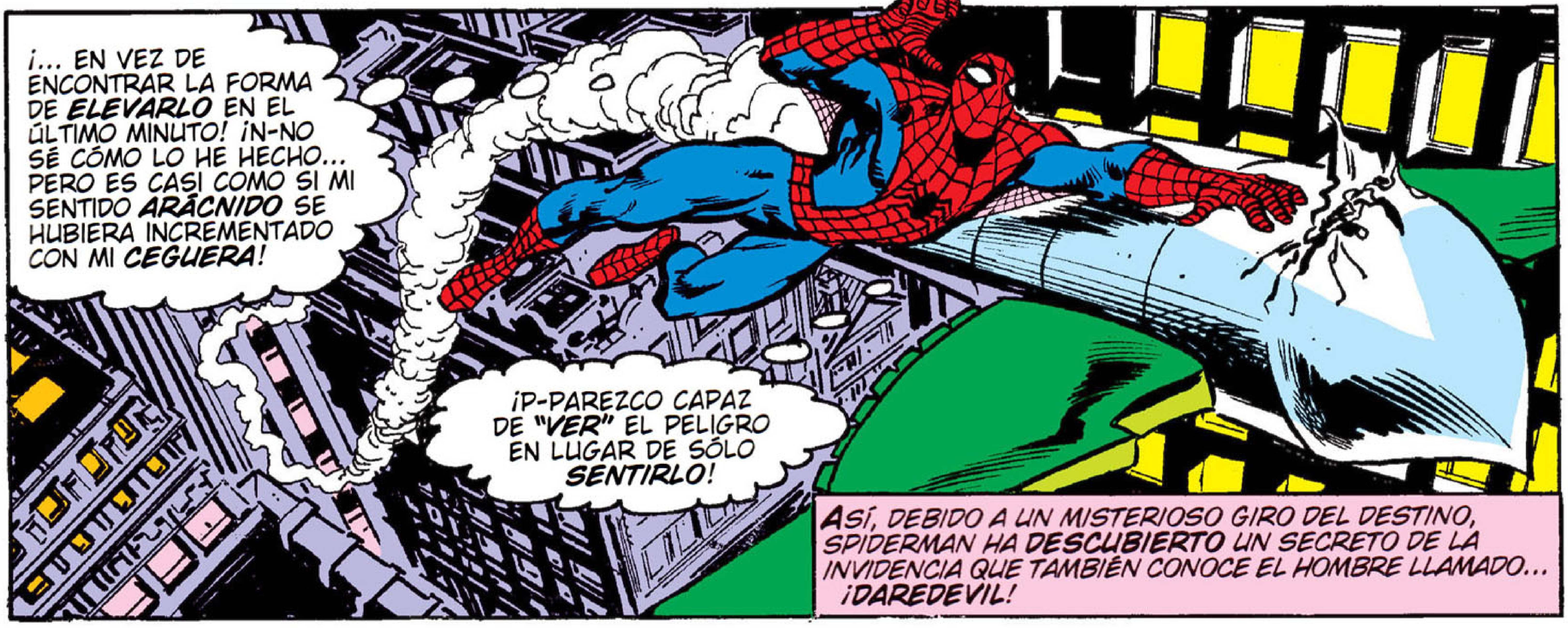

¡... PUES SU MOMENTO DE TRIUNFO CADA VEZ ESTÁ MÁS CERCA!
VRREEEEEEEEEEEEEEE
¡EL PAJAROIDE CAE EN PICADO!
TENGO QUE AGARRARME...
... Y LLEGAR A LA FUENTE DE ENERGÍA...
¡... ANTES DE QUE OCURRA LO INEVITABLE!
LOS DEDOS INCREÍBLEMENTE FUERTES DE SPIDERMAN SE HUNDEN EN EL METAL INFLEXIBLE, HASTA QUE...
SKRIIK
¡YUJU! ¡¡HE HECHO ALGO!!
EEEEEEE
SKRAKK!

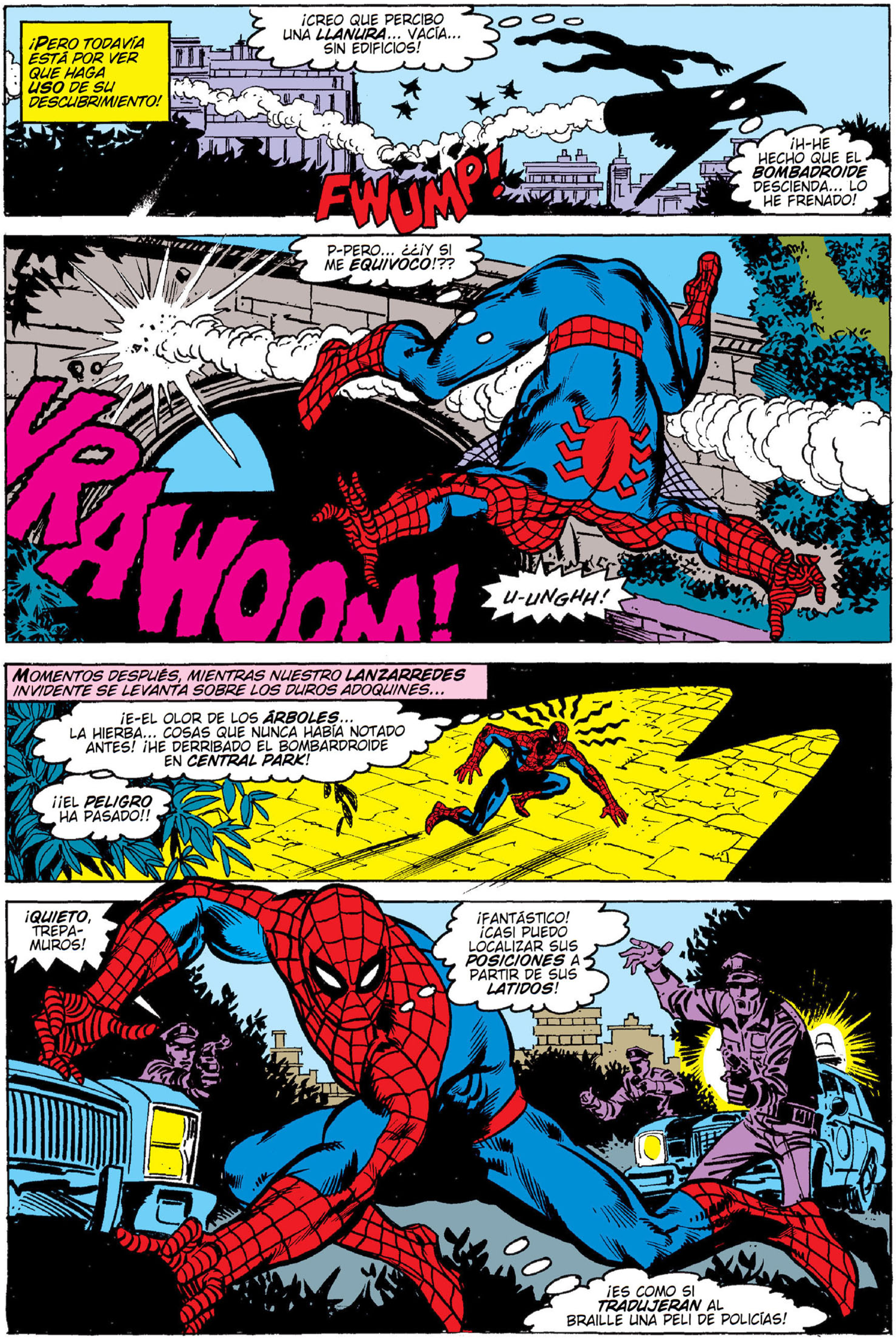

¿ALGO? ¡MUCHO MÁS DE LO QUE NUESTRO AGOBIADO HÉROE PUEDE IMAGINAR!
SKRAK
EH--?!
¡L-LOS CONTROLES... E-ESTÁN... MUERTOS! ¡P-PERO... ESO ES IMPOSIBLE!
¡NO, FARNUM, ES QUE UN HOMBRE A QUIEN CEGASTE ACABA DE REALIZAR UN ACTO DE HEROÍSMO INCREÍBLE!
SHTPOW!
Y, SI MUERE DETENIENDO TU PLAN LOCO...
¡... TE JURO QUE ME ASEGURARÉ DE QUE LO ACOMPAÑES!
CON TODOS SUS SENTIDOS CHILLANDO DE ANGUSTIA, DAREDEVIL EXAMINA EL HORIZONTE DE MANHATTAN...
¡HAY ALGO VOLANDO ERRÁTICAMENTE HACIA CENTRAL PARK!
¡DEBE DE SER EL BOMBARDROIDE, Y PIERDE ALTURA RÁPIDAMENTE!

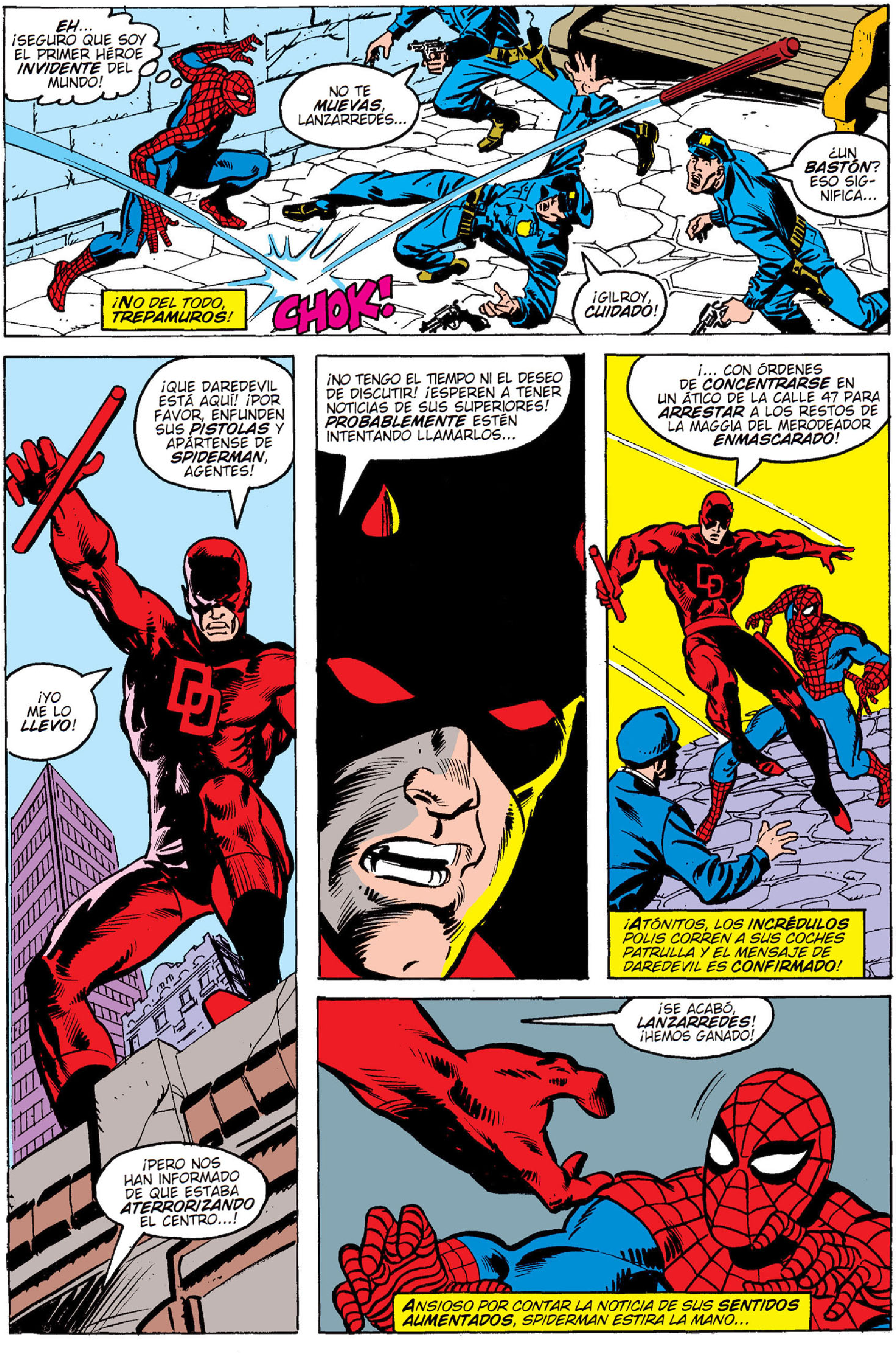

¡DIOS, NO SÓLO HE DESACTIVADO LA BOMBA DE ESTE PAJARRACO DE METAL, SINO QUE TAMBIÉN HE CORTADO SU CONTROL DE VUELO!
¡ARMADO O NO, PROVOCARÁ UN CAOS INCREÍBLE SI SE ESTRELLA EN MANHATTAN! ¡T-TENGO QUE HACER ALGO!

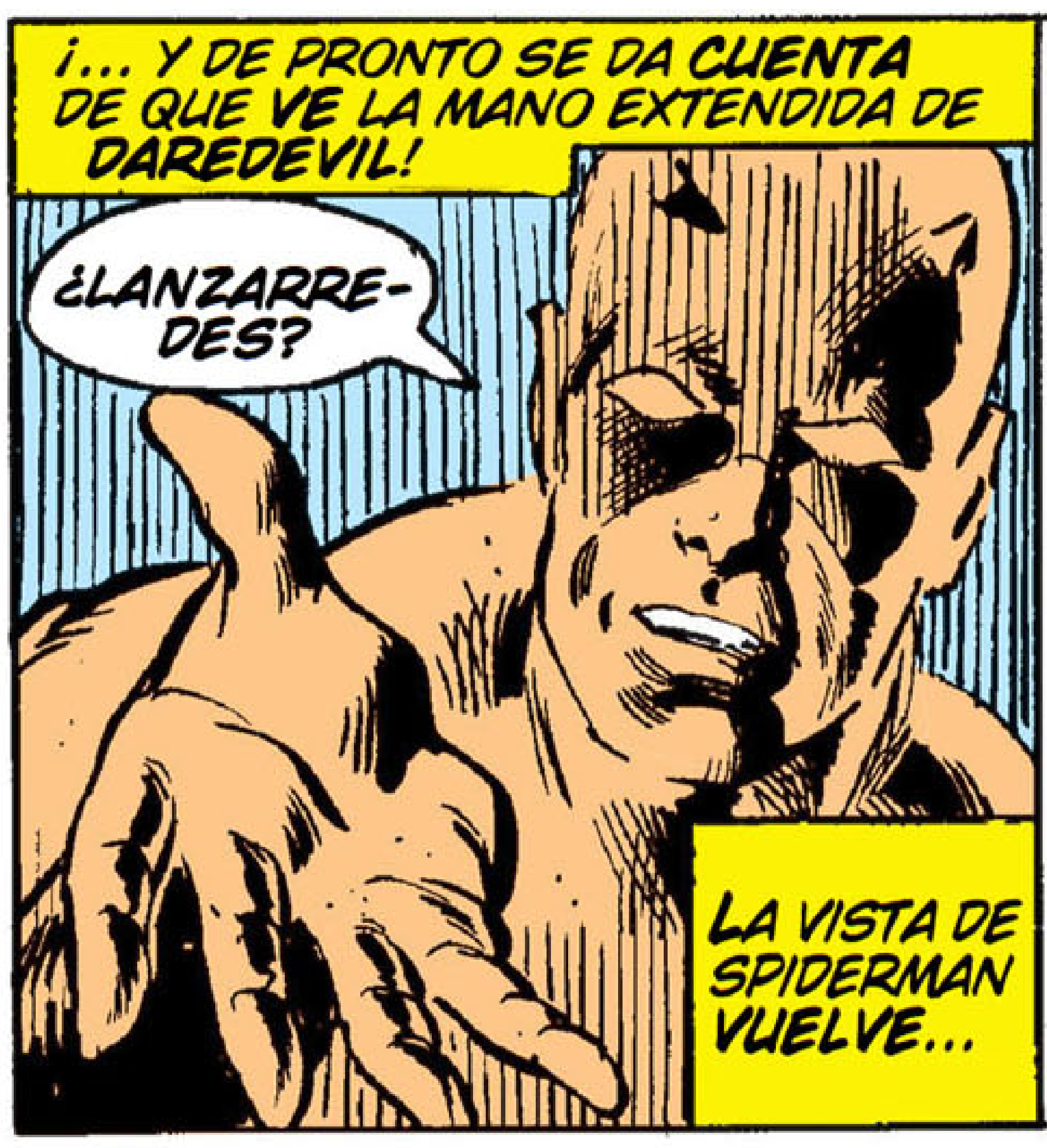

¿¿PERO QUÉ?? ¡N-NO VEO, NO SÉ A QUÉ DISTANCIA ESTOY DE LA CALLE!
¡DIOS... GRITOS! ¡ESTAMOS MÁS BAJOS DE LO QUE PENSABA!
¡¡SPIDERMAN INTENTA MATARNOS!!
¡¡ESTÁ LOCO!!
¡N-NO... CREO QUE INTENTA SALVARNOS!
AAIIEEEEEEEEE

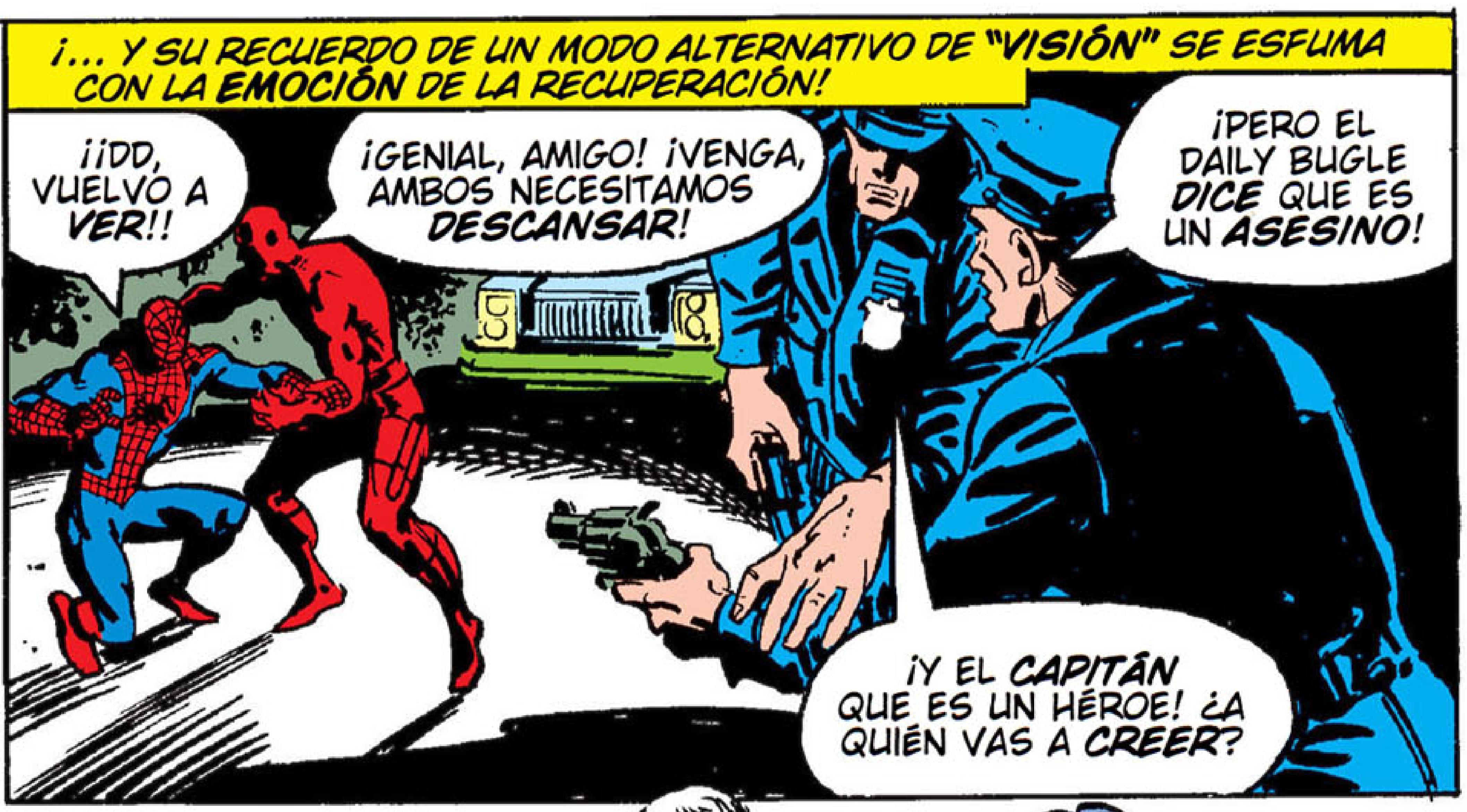

ES AGRADABLE SABER QUE HAY GENTE EN ESTA CIUDAD MÁS PERCEPTIVA QUE JONAH.
AL FIN Y AL CABO, SI FUERA EL VILLANO QUE JONAH DICE, HABRÍA DEJADO ESTRELLARSE ESTO...


¡... EN VEZ DE ENCONTRAR LA FORMA DE ELEVARLO EN EL ÚLTIMO MINUTO! ¡N-NO SÉ CÓMO LO HE HECHO... PERO ES CASI COMO SI MI SENTIDO ARÁCNIDO SE HUBIERA INCREMENTADO CON MI CEGUERA!
¡P-PAREZCO CAPAZ DE "VER" EL PELIGRO EN LUGAR DE SÓLO SENTIRLO!
ASÍ, DEBIDO A UN MISTERIOSO GIRO DEL DESTINO, SPIDERMAN HA DESCUBIERTO UN SECRETO DE LA INVIDENCIA QUE TAMBIÉN CONOCE EL HOMBRE LLAMADO... ¡DAREDEVIL!

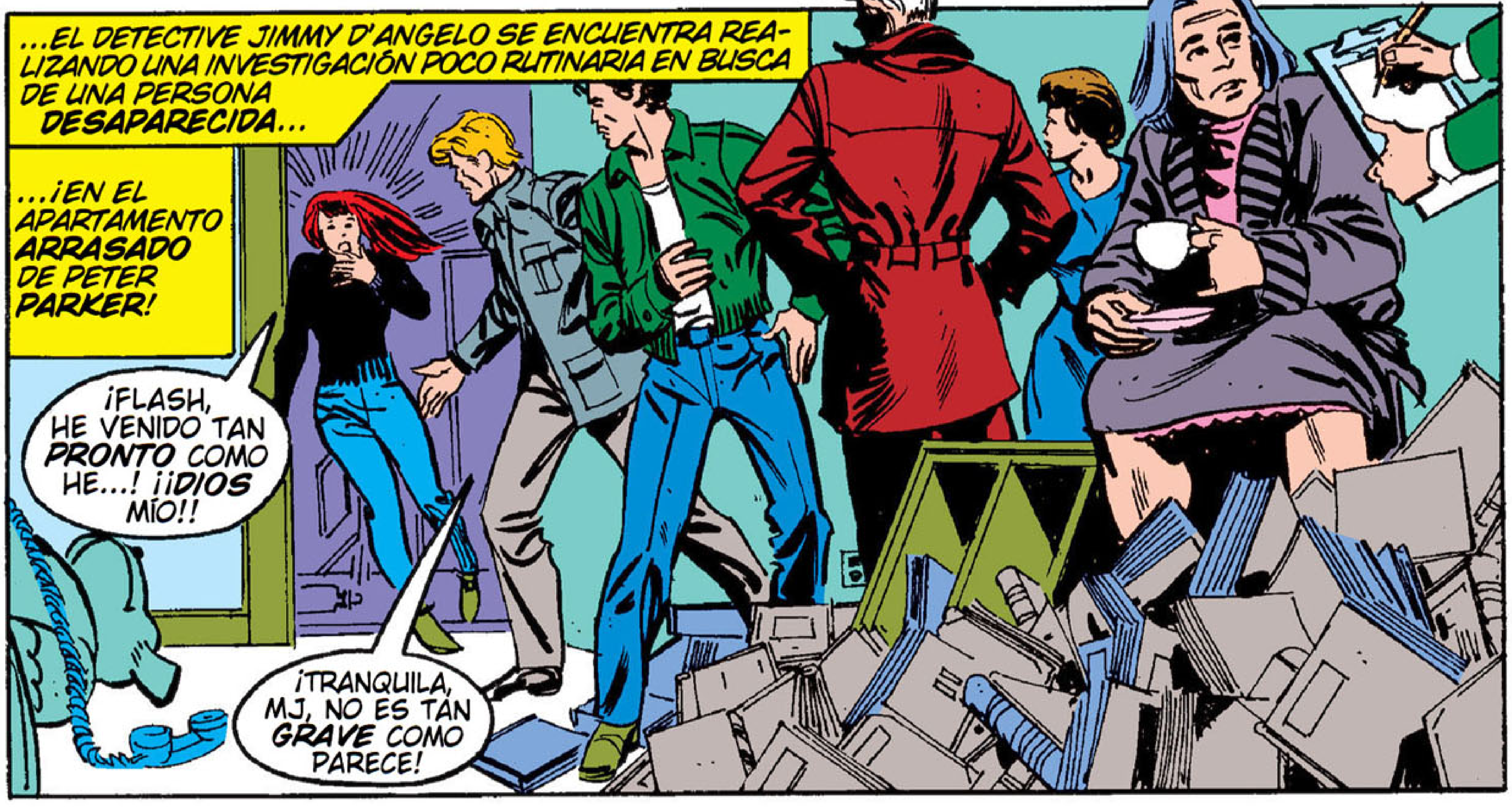

¡PERO TODAVÍA ESTÁ POR VER QUE HAGA USO DE SU DESCUBRIMIENTO!
¡CREO QUE PERCIBO UNA LLANURA... VACÍA... SIN EDIFICIOS!
FWUMP!
¡H-HE HECHO QUE EL BOMBADROIDE DESCIENDA... LO HE FRENADO!
P-PERO... ¿¿¡Y SI ME EQUIVOCO!??
VRAWOOM!
U-UNGHH!
MOMENTOS DESPUÉS, MIENTRAS NUESTRO LANZARREDES INVIDENTE SE LEVANTA SOBRE LOS DUROS ADOQUINES...
¡E-EL OLOR DE LOS ÁRBOLES... LA HIERBA... COSAS QUE NUNCA HABÍA NOTADO ANTES! ¡HE DERRIBADO EL BOMBARDROIDE EN CENTRAL PARK!
¡¡EL PELIGRO HA PASADO!!
¡QUIETO, TREPA-MUROS!
¡FANTÁSTICO! ¡CASI PUEDO LOCALIZAR SUS POSICIONES A PARTIR DE SUS LATIDOS!
¡ES COMO SI TRADUJERAN AL BRAILLE UNA PELI DE POLICÍAS!

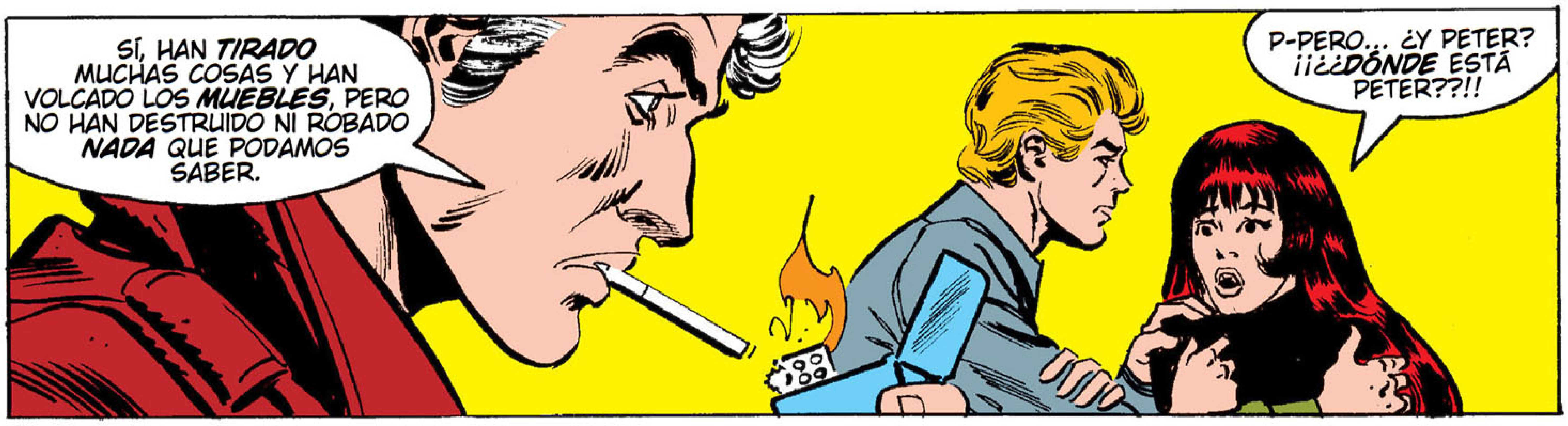

EH... ¡SEGURO QUE SOY EL PRIMER HÉROE INVIDENTE DEL MUNDO!
NO TE MUEVAS, LANZARREDES...
¿UN BASTÓN? ESO SIGNIFICA...
¡NO DEL TODO, TREPAMUROS!
CHOK!
¡GILROY, CUIDADO!
¡QUE DAREDEVIL ESTÁ AQUÍ! ¡POR FAVOR, ENFUNDEN SUS PISTOLAS Y APÁRTENSE DE SPIDERMAN, AGENTES!
¡YO ME LO LLEVO!
¡PERO NOS HAN INFORMADO DE QUE ESTABA ATERRORIZANDO EL CENTRO...!
¡NO TENGO EL TIEMPO NI EL DESEO DE DISCUTIR! ¡ESPEREN A TENER NOTICIAS DE SUS SUPERIORES! PROBABLEMENTE ESTÉN INTENTANDO LLAMARLOS...
¡... CON ÓRDENES DE CONCENTRARSE EN UN ÁTICO DE LA CALLE 47 PARA ARRESTAR A LOS RESTOS DE LA MAGGIA DEL MERODEADOR ENMASCARADO!
¡ATÓNITOS, LOS INCRÉDULOS POLIS CORREN A SUS COCHES PATRULLA Y EL MENSAJE DE DAREDEVIL ES CONFIRMADO!
¡SE ACABÓ, LANZARREDES! ¡HEMOS GANADO!
ANSIOSO POR CONTAR LA NOTICIA DE SUS SENTIDOS AUMENTADOS, SPIDERMAN ESTIRA LA MANO...

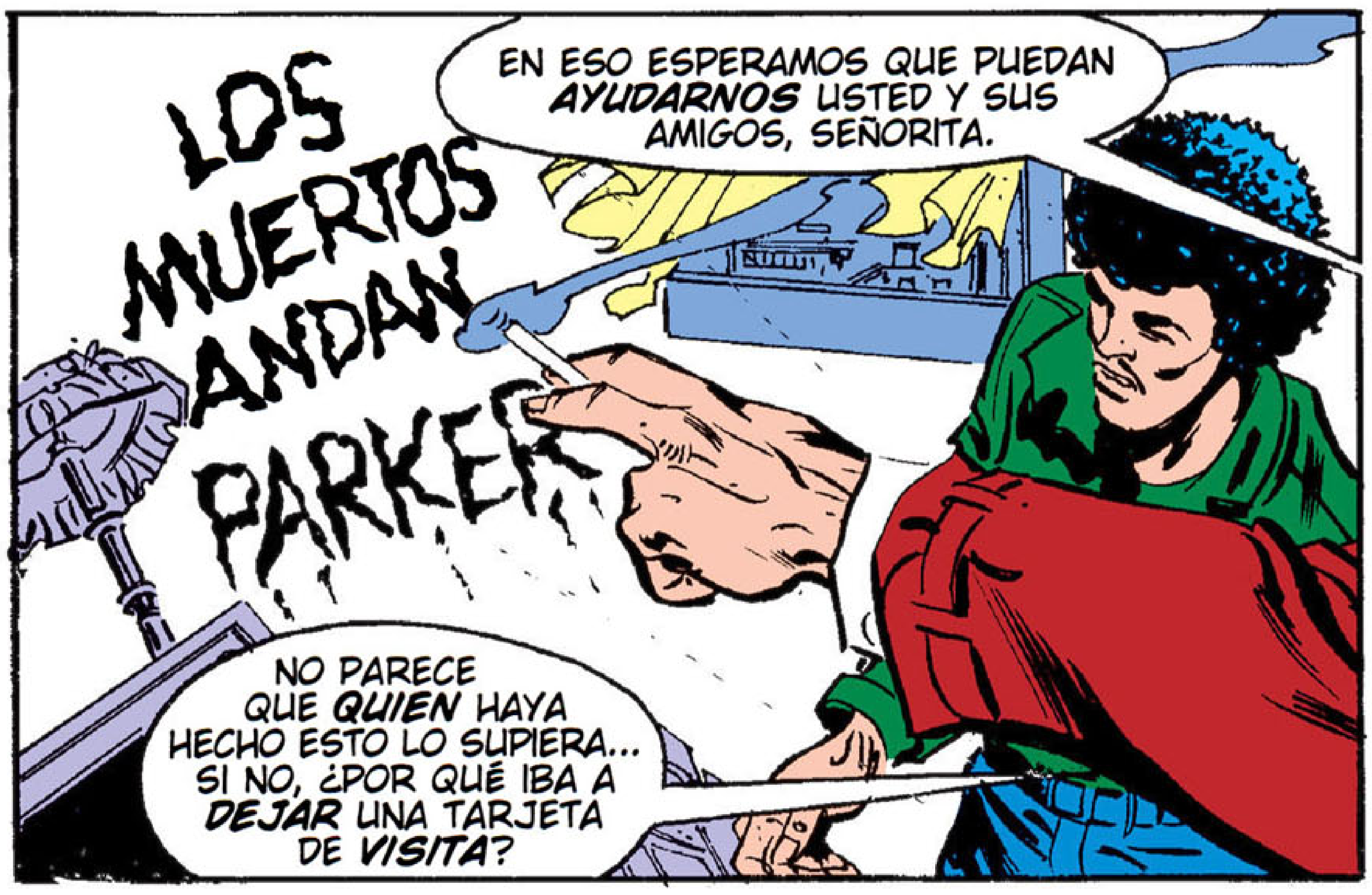

¡... Y DE PRONTO SE DA CUENTA DE QUE VE LA MANO EXTENDIDA DE DAREDEVIL!
¿LANZARREDES?
LA VISTA DE SPIDERMAN VUELVE...

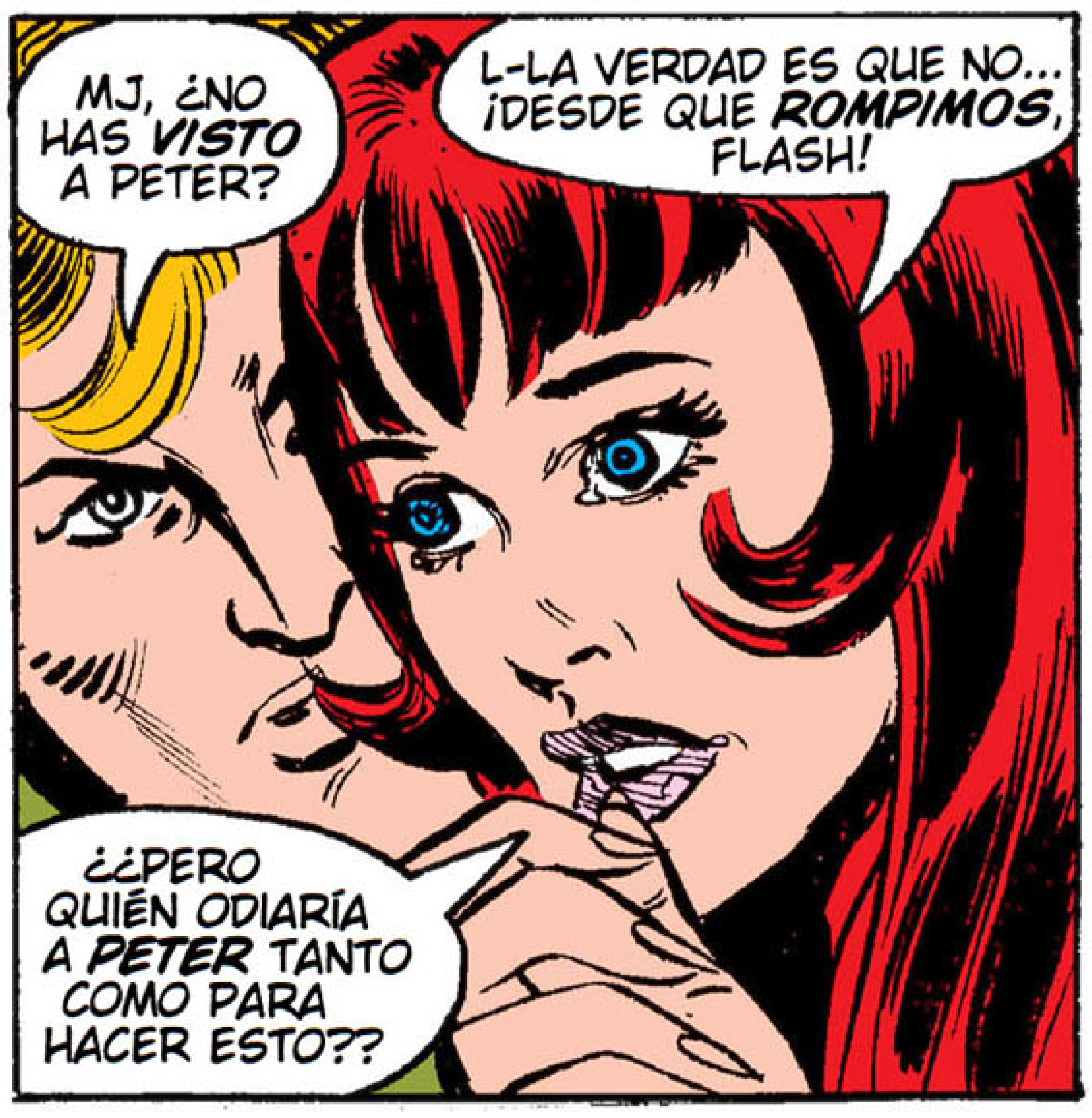

¡... Y SU RECUERDO DE UN MODO ALTERNATIVO DE "VISIÓN" SE ESFUMA CON LA EMOCIÓN DE LA RECUPERACIÓN!
¡¡DD, VUELVO A VER!!
¡GENIAL, AMIGO! ¡VENGA, AMBOS NECESITAMOS DESCANSAR!
¡PERO EL DAILY BUGLE DICE QUE ES UN ASESINO!
¡Y EL CAPITÁN QUE ES UN HÉROE! ¿A QUIÉN VAS A CREER?

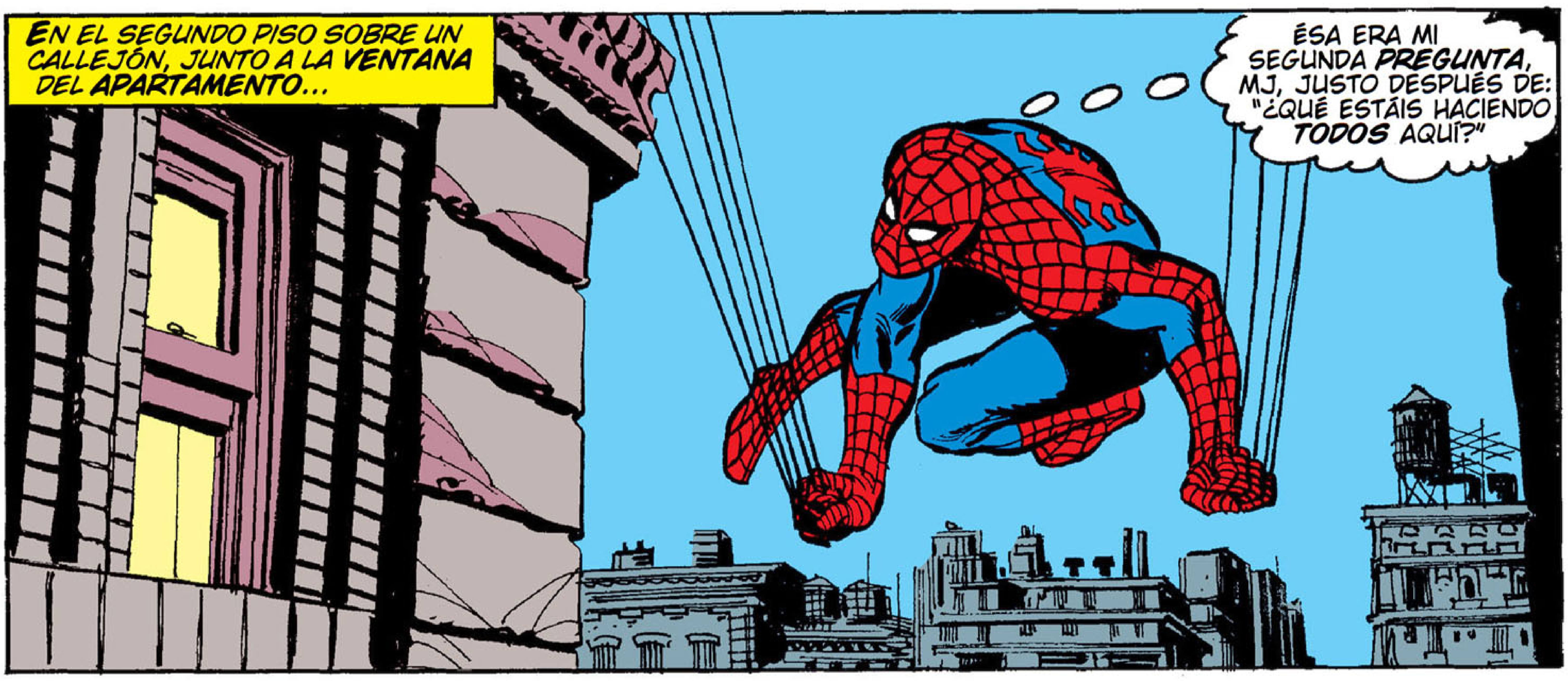
¡SIN ARRIESGARSE A UNA RECAÍDA, UN AGOTADO SPIDERMAN DUERME EN EL SOFÁ DEL BUFETE DE NELSON Y MURDOCK! ¡LA NOCHE PASA Y SE LLEVA LA AMENAZA DE LA MAGGIA! Y AL LLEGAR EL NUEVO DÍA...

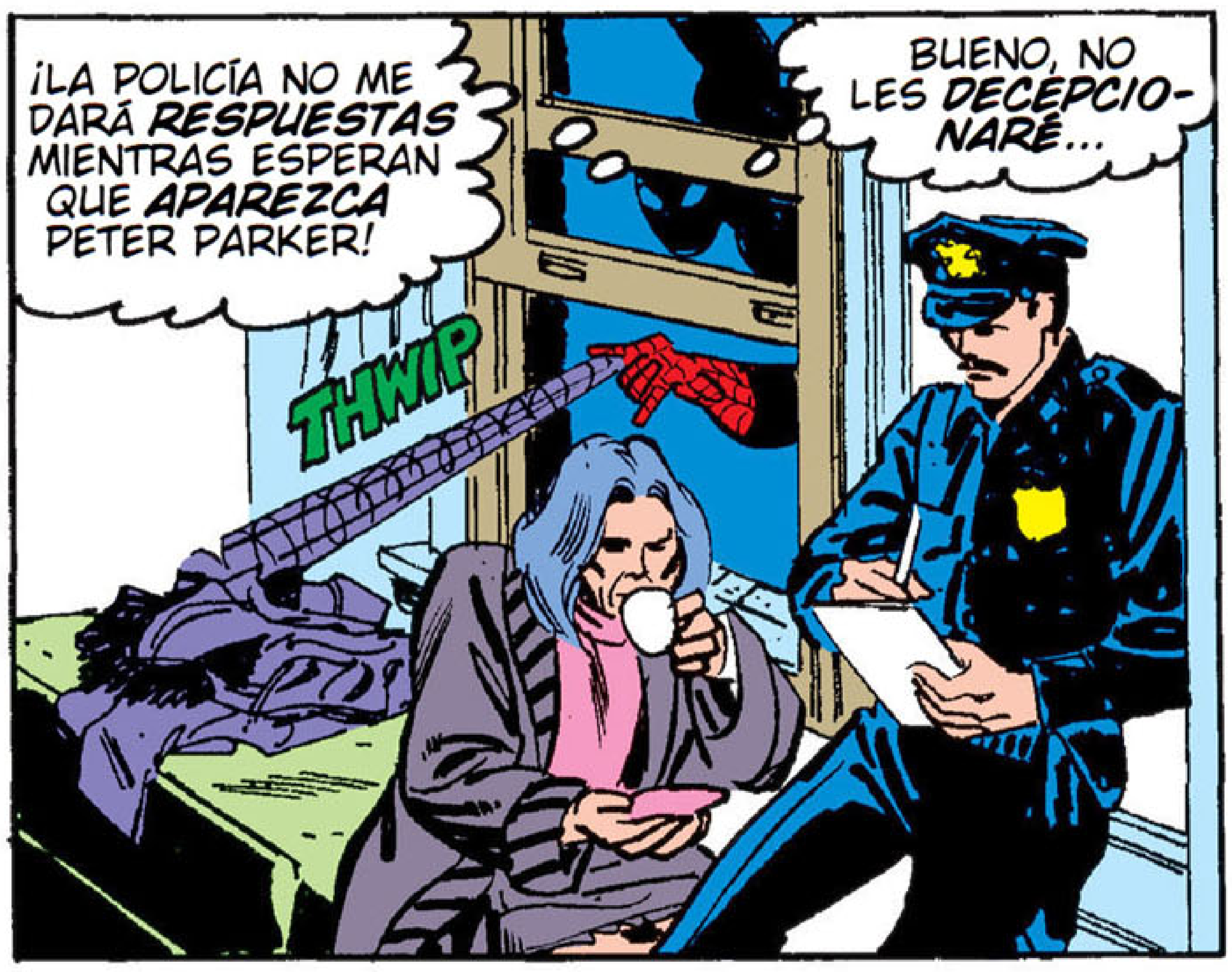

...EL DETECTIVE JIMMY D'ANGELO SE ENCUENTRA REALIZANDO UNA INVESTIGACIÓN POCO RUTINARIA EN BUSCA DE UNA PERSONA DESAPARECIDA...
...¡EN EL APARTAMENTO ARRASADO DE PETER PARKER!
¡FLASH, HE VENIDO TAN PRONTO COMO HE...! ¡¡DIOS MÍO!!
¡TRANQUILA, MJ, NO ES TAN GRAVE COMO PARECE!

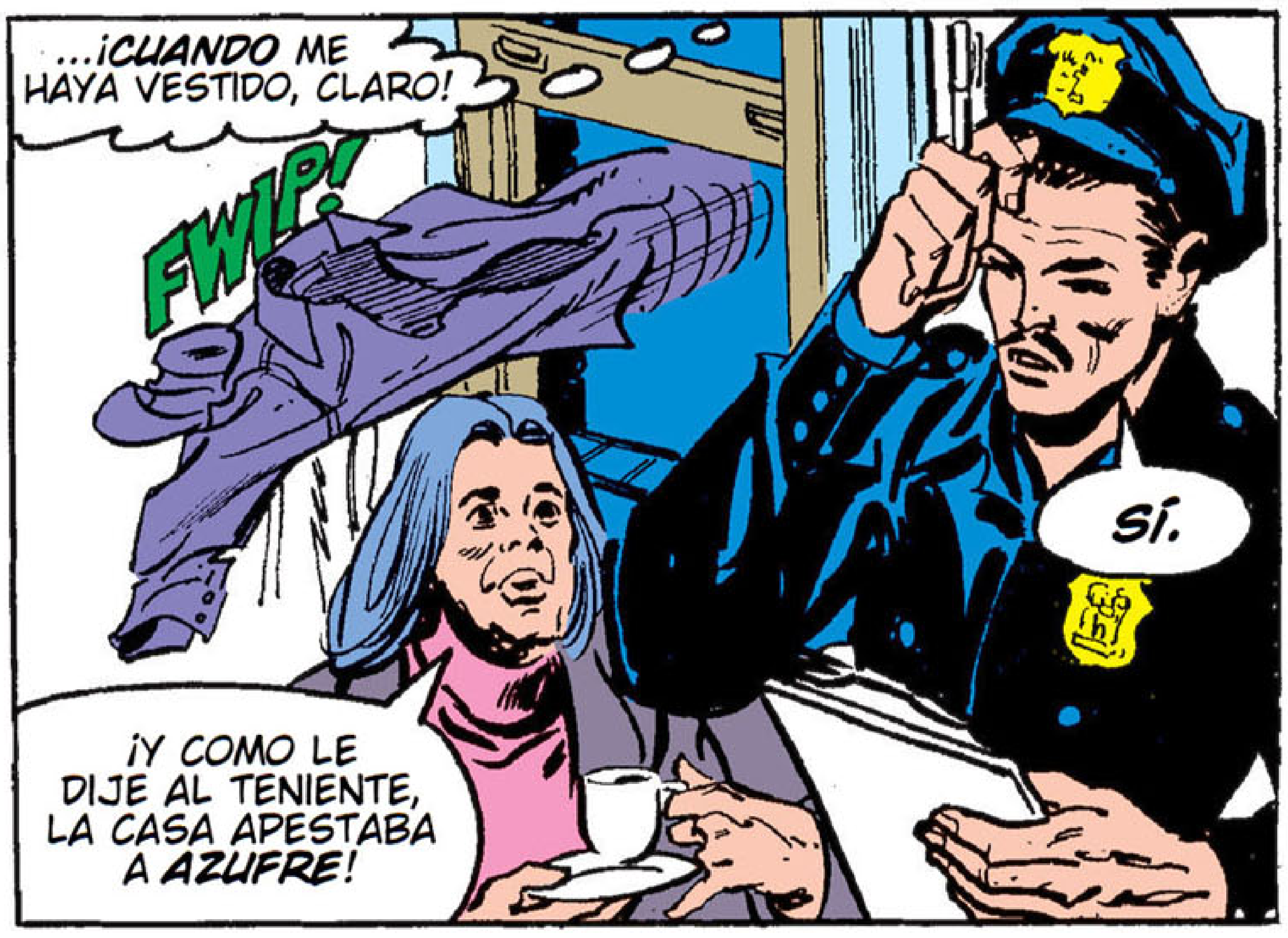

SÍ, HAN TIRADO MUCHAS COSAS Y HAN VOLCADO LOS MUEBLES, PERO NO HAN DESTRUIDO NI ROBADO NADA QUE PODAMOS SABER.
P-PERO... ¿Y PETER? ¡¡¿¿DÓNDE ESTÁ PETER??!!

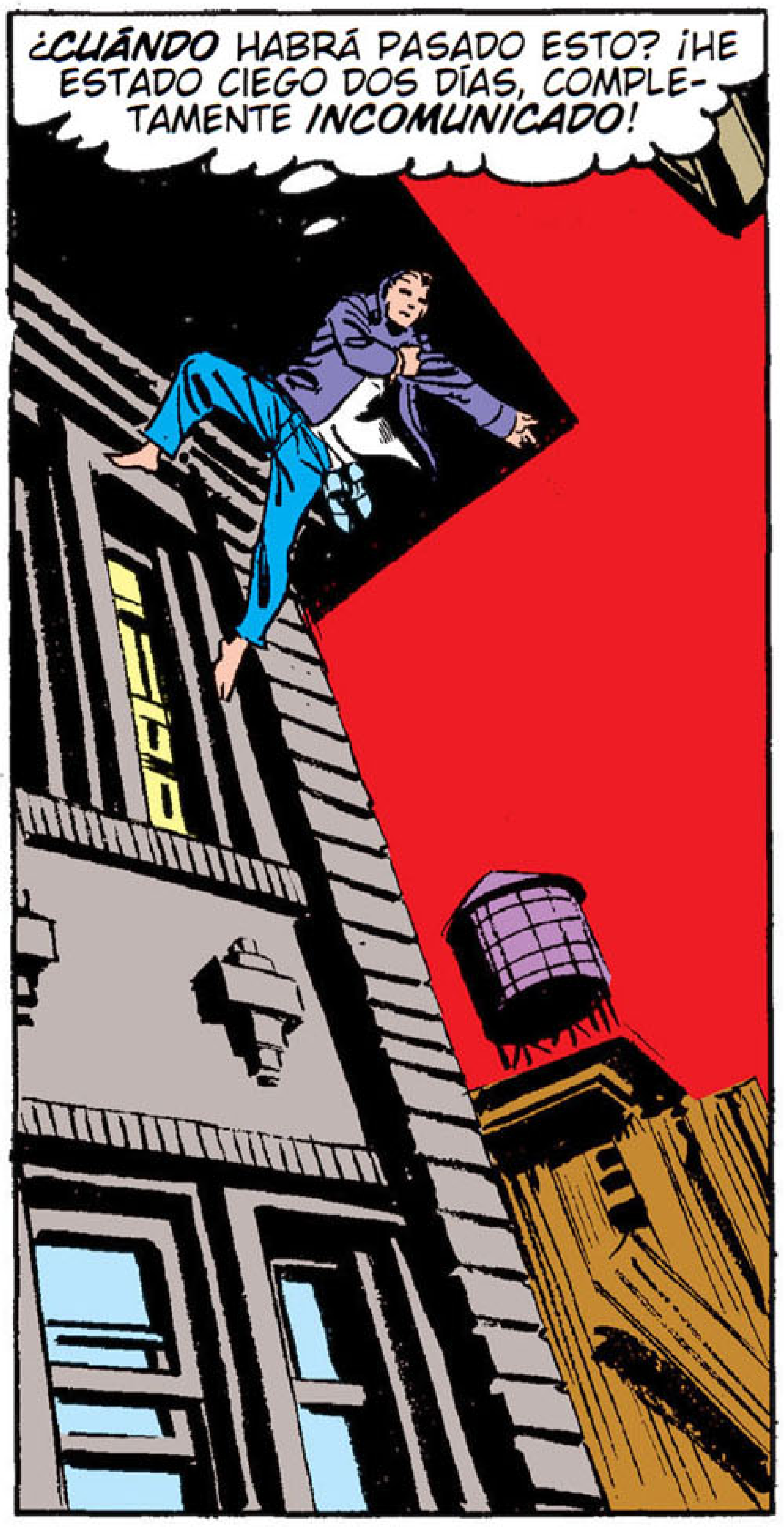

LOS MUERTOS ANDAN PARKER
EN ESO ESPERAMOS QUE PUEDAN AYUDARNOS USTED Y SUS AMIGOS, SEÑORITA.
NO PARECE QUE QUIEN HAYA HECHO ESTO LO SUPIERA... SI NO, ¿POR QUÉ IBA A DEJAR UNA TARJETA DE VISITA?

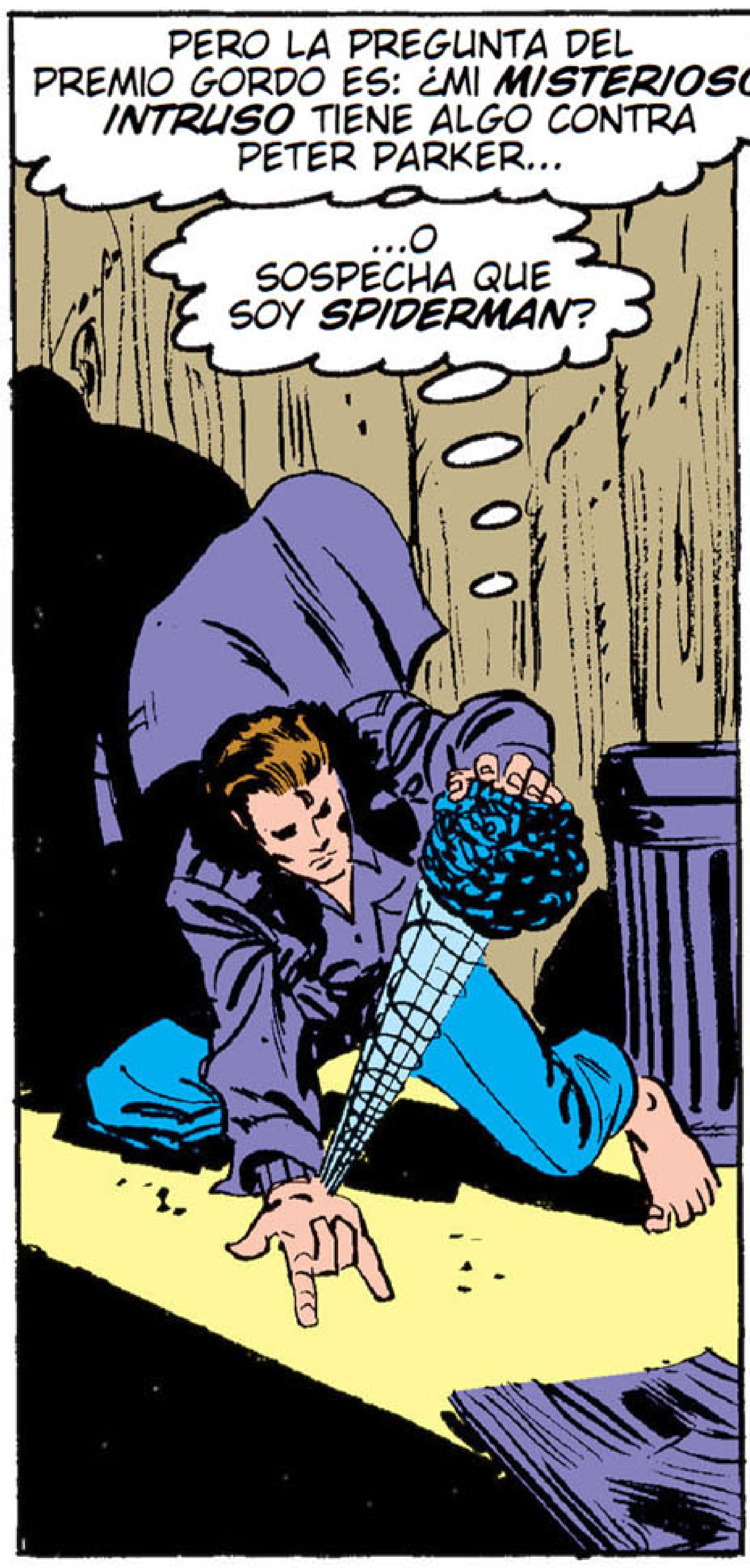

MJ, ¿NO HAS VISTO A PETER?
L-LA VERDAD ES QUE NO... ¡DESDE QUE ROMPIMOS, FLASH!
¿¿PERO QUIÉN ODIARÍA A PETER TANTO COMO PARA HACER ESTO??

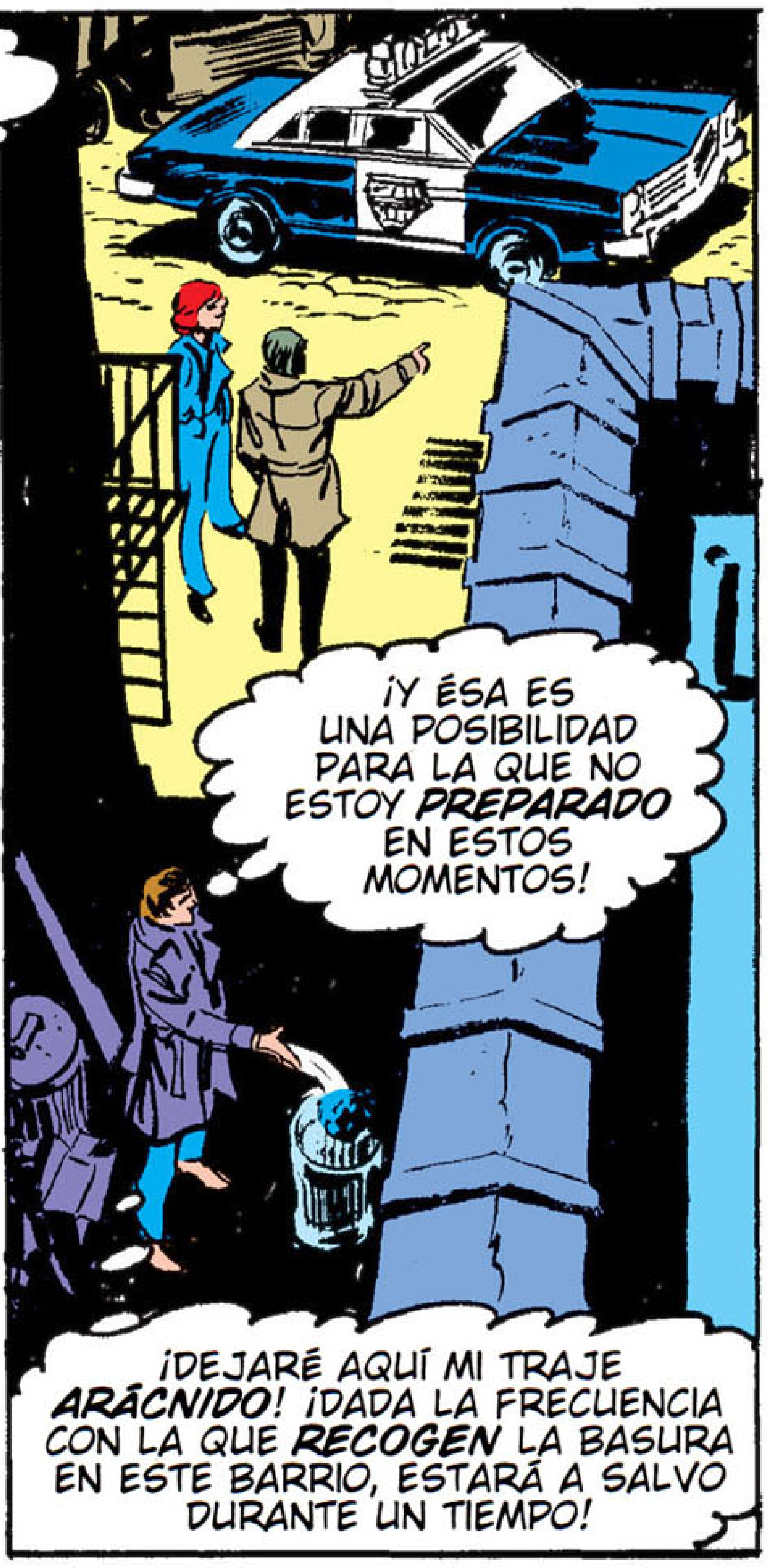

EN EL SEGUNDO PISO SOBRE UN CALLEJÓN, JUNTO A LA VENTANA DEL APARTAMENTO...
ÉSA ERA MI SEGUNDA PREGUNTA, MJ, JUSTO DESPUÉS DE: "¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO TODOS AQUÍ?"

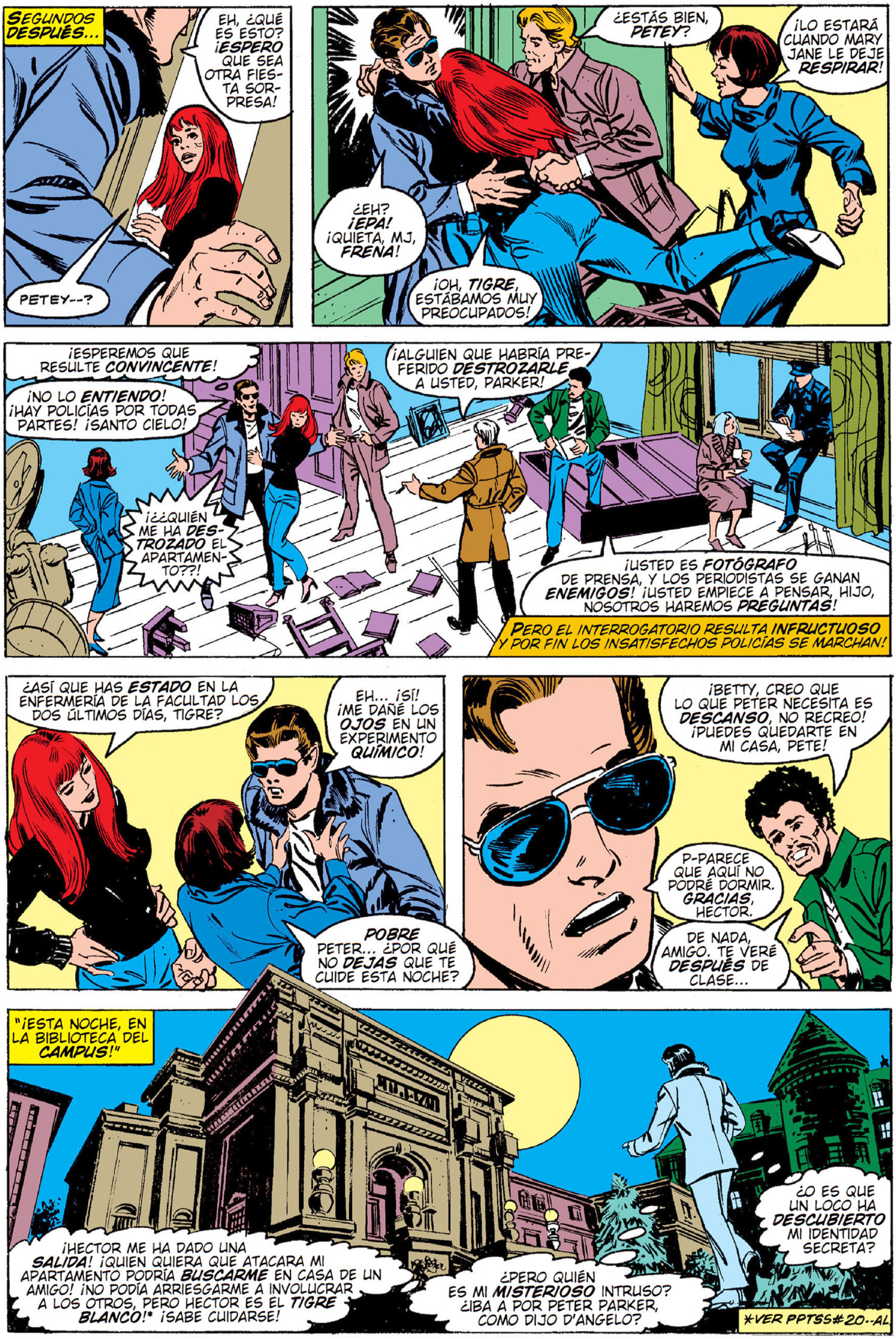

¡LA POLICÍA NO ME DARÁ RESPUESTAS MIENTRAS ESPERAN QUE APAREZCA PETER PARKER!
BUENO, NO LES DECEPCIONARÉ...
THWIP

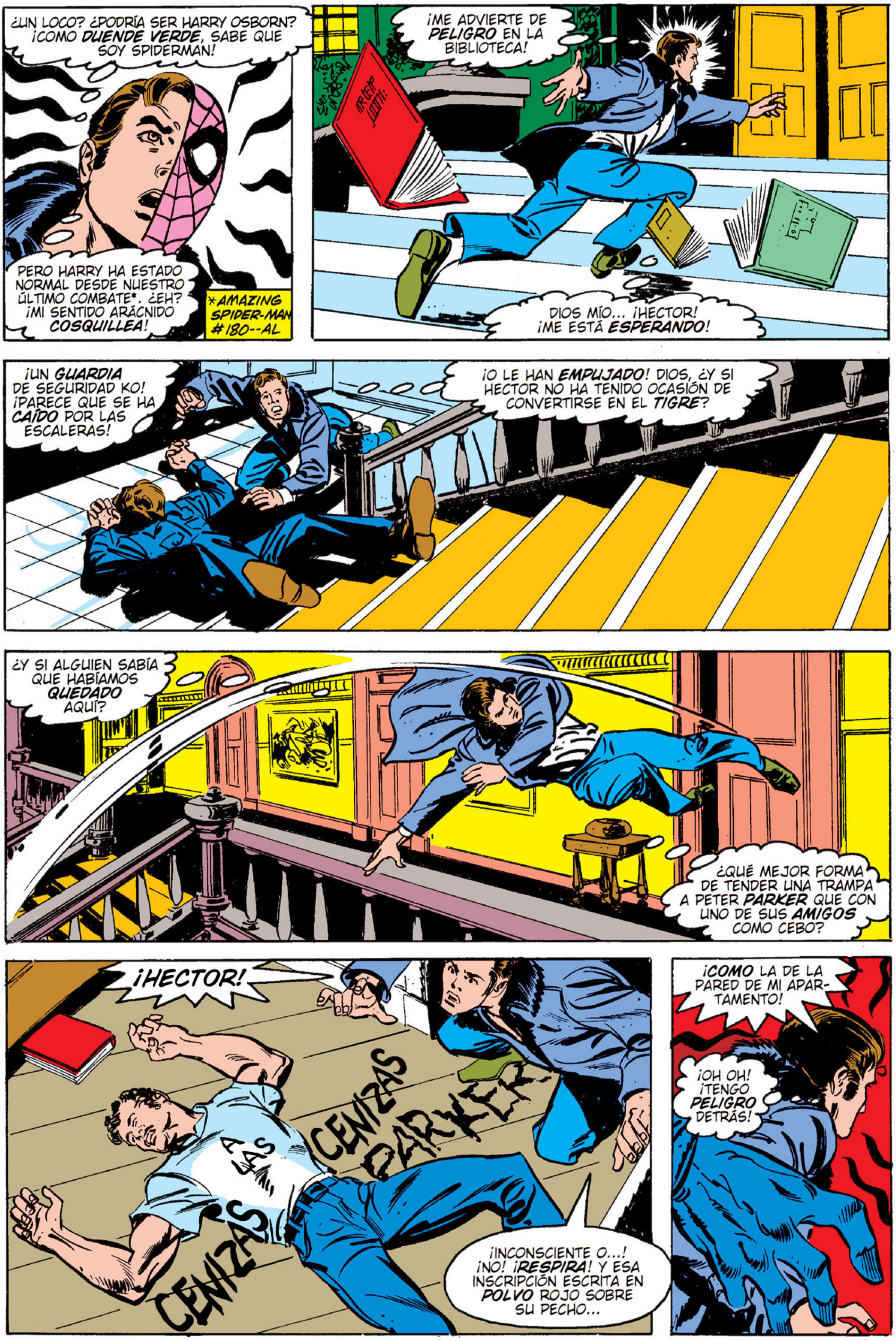

...¡CUANDO ME HAYA VESTIDO, CLARO!
FWIP!
SÍ.
¡Y COMO LE DIJE AL TENIENTE, LA CASA APESTABA A AZUFRE!

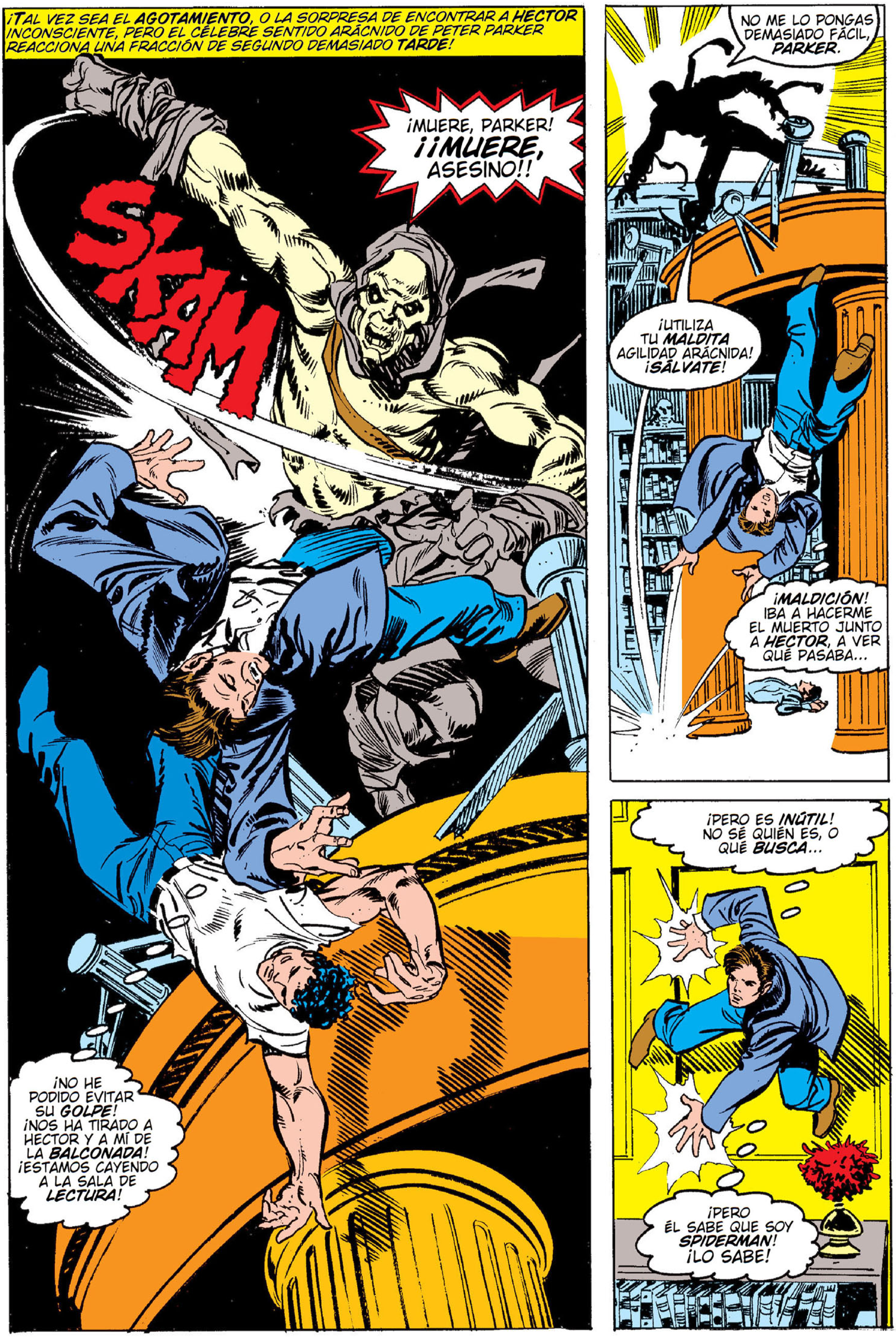

¿CUÁNDO HABRÁ PASADO ESTO? ¡HE ESTADO CIEGO DOS DÍAS, COMPLETAMENTE INCOMUNICADO!

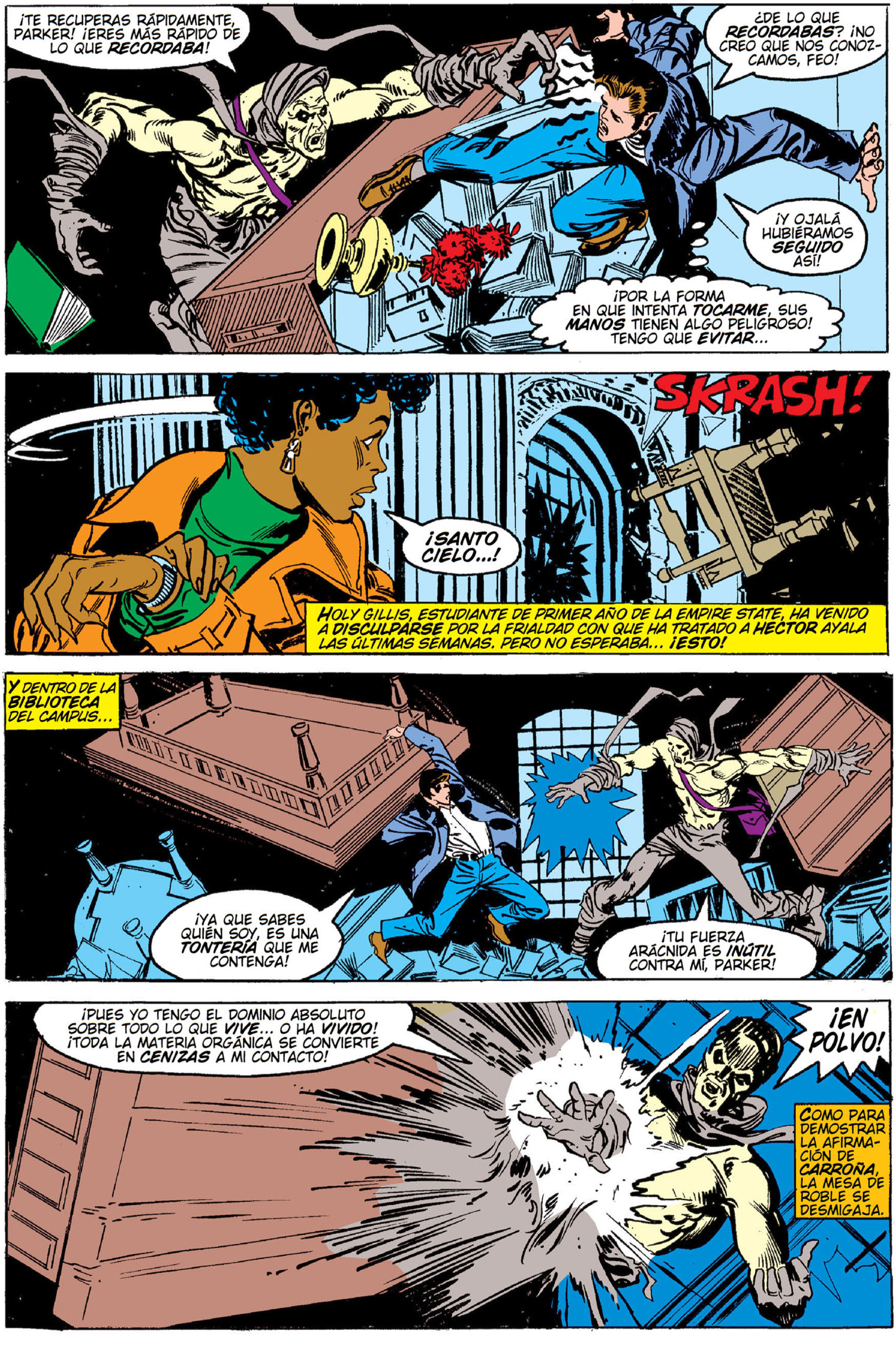

PERO LA PREGUNTA DEL PREMIO GORDO ES: ¿MI MISTERIOSO INTRUSO TIENE ALGO CONTRA PETER PARKER...
...O SOSPECHA QUE SOY SPIDERMAN?

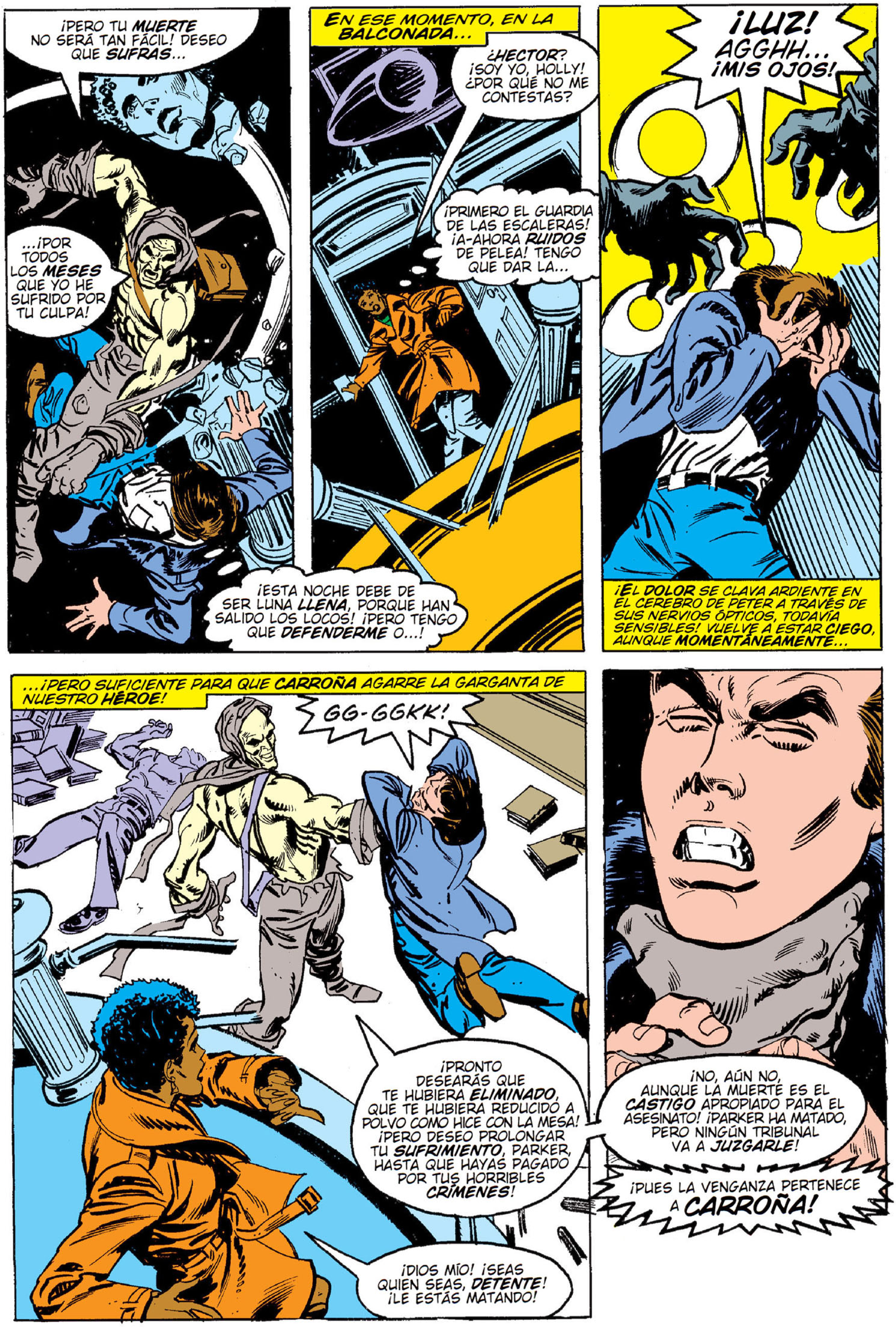

¡Y ÉSA ES UNA POSIBILIDAD PARA LA QUE NO ESTOY PREPARADO EN ESTOS MOMENTOS!
¡DEJARÉ AQUÍ MI TRAJE ARÁCNIDO! ¡DADA LA FRECUENCIA CON LA QUE RECOGEN LA BASURA EN ESTE BARRIO, ESTARÁ A SALVO DURANTE UN TIEMPO!


SEGUNDOS DESPUÉS...
EH, ¿QUÉ ES ESTO? ¡ESPERO QUE SEA OTRA FIESTA SORPRESA!
PETEY--?
¿ESTÁS BIEN, PETEY?
¡LO ESTARÁ CUANDO MARY JANE LE DEJE RESPIRAR!
¿EH? ¡EPA! ¡QUIETA, MJ, FRENA!
¡OH, TIGRE, ESTÁBAMOS MUY PREOCUPADOS!
¡ESPEREMOS QUE RESULTE CONVINCENTE!
¡NO LO ENTIENDO! ¡HAY POLICÍAS POR TODAS PARTES! ¡SANTO CIELO!
¡ALGUIEN QUE HABRÍA PREFERIDO DESTROZARLE A USTED, PARKER!
¡¿¿QUIÉN ME HA DESTROZADO EL APARTAMENTO??!
¡USTED ES FOTÓGRAFO DE PRENSA, Y LOS PERIODISTAS SE GANAN ENEMIGOS! ¡USTED EMPIECE A PENSAR, HIJO, NOSOTROS HAREMOS PREGUNTAS!
PERO EL INTERROGATORIO RESULTA INFRUCTUOSO Y POR FIN LOS INSATISFECHOS POLICÍAS SE MARCHAN!
¿ASÍ QUE HAS ESTADO EN LA ENFERMERÍA DE LA FACULTAD LOS DOS ÚLTIMOS DÍAS, TIGRE?
EH... ¡SÍ! ¡ME DAÑÉ LOS OJOS EN UN EXPERIMENTO QUÍMICO!
POBRE PETER... ¿POR QUÉ NO DEJAS QUE TE CUIDE ESTA NOCHE?
¡BETTY, CREO QUE LO QUE PETER NECESITA ES DESCANSO, NO RECREO! ¡PUEDES QUEDARTE EN MI CASA, PETE!
P-PARECE QUE AQUÍ NO PODRÉ DORMIR. GRACIAS, HECTOR.
DE NADA, AMIGO. TE VERÉ DESPUÉS DE CLASE...
"¡ESTA NOCHE, EN LA BIBLIOTECA DEL CAMPUS!"
¡HECTOR ME HA DADO UNA SALIDA! ¡QUIEN QUIERA QUE ATACARA MI APARTAMENTO PODRÍA BUSCARME EN CASA DE UN AMIGO! ¡NO PODÍA ARRIESGARME A INVOLUCRAR A LOS OTROS, PERO HECTOR ES EL TIGRE BLANCO!* ¡SABE CUIDARSE!
¿PERO QUIÉN ES MI MISTERIOSO INTRUSO? ¿IBA A POR PETER PARKER, COMO DIJO D'ANGELO?
¿O ES QUE UN LOCO HA DESCUBIERTO MI IDENTIDAD SECRETA?
*VER PPTSS#20--AL


¿UN LOCO? ¿PODRÍA SER HARRY OSBORN? ¡COMO **DUENDE VERDE**, SABE QUE SOY SPIDERMAN!
PERO HARRY HA ESTADO NORMAL DESDE NUESTRO ÚLTIMO COMBATE*. ¿EH? ¡MI SENTIDO ARÁCNIDO **COSQUILLEA**!
*AMAZING SPIDER-MAN #180--AL
¡ME ADVIERTE DE **PELIGRO** EN LA BIBLIOTECA!
DIOS MÍO... ¡HECTOR! ¡ME ESTÁ **ESPERANDO**!
¡UN **GUARDIA** DE SEGURIDAD KO! ¡PARECE QUE SE HA **CAÍDO** POR LAS ESCALERAS!
¡O LE HAN **EMPUJADO**! DIOS, ¿Y SI HECTOR NO HA TENIDO OCASIÓN DE CONVERTIRSE EN EL **TIGRE**?
¿Y SI ALGUIEN SABÍA QUE HABÍAMOS **QUEDADO** AQUÍ?
¿QUÉ MEJOR FORMA DE TENDER UNA TRAMPA A PETER **PARKER** QUE CON UNO DE SUS **AMIGOS** COMO CEBO?
¡HECTOR!
A LAS CENIZAS CENIZAS PARKER
¡INCONSCIENTE O...! ¡NO! ¡**RESPIRA**! Y ESA INSCRIPCIÓN ESCRITA EN **POLVO** ROJO SOBRE SU PECHO...
¡**COMO** LA DE LA PARED DE MI APARTAMENTO!
¡OH OH! ¡TENGO **PELIGRO** DETRÁS!


¡TAL VEZ SEA EL AGOTAMIENTO, O LA SORPRESA DE ENCONTRAR A HECTOR INCONSCIENTE, PERO EL CÉLEBRE SENTIDO ARÁCNIDO DE PETER PARKER REACCIONA UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO DEMASIADO TARDE!
¡MUERE, PARKER! ¡¡MUERE, ASESINO!!
SKAM
¡NO HE PODIDO EVITAR SU GOLPE! ¡NOS HA TIRADO A HECTOR Y A MÍ DE LA BALCONADA! ¡ESTAMOS CAYENDO A LA SALA DE LECTURA!
NO ME LO PONGAS DEMASIADO FÁCIL, PARKER.
¡UTILIZA TU MALDITA AGILIDAD ARÁCNIDA! ¡SÁLVATE!
¡MALDICIÓN! IBA A HACERME EL MUERTO JUNTO A HECTOR, A VER QUÉ PASABA...
¡PERO ES INÚTIL! NO SÉ QUIÉN ES, O QUÉ BUSCA...
¡PERO ÉL SABE QUE SOY SPIDERMAN! ¡LO SABE!


¡TE RECUPERAS RÁPIDAMENTE, PARKER! ¡ERES MÁS RÁPIDO DE LO QUE *RECORDABA*!
¿DE LO QUE *RECORDABAS*? ¡NO CREO QUE NOS CONOZCAMOS, FEO!
¡Y OJALÁ HUBIÉRAMOS *SEGUIDO* ASÍ!
¡POR LA FORMA EN QUE INTENTA *TOCARME*, SUS *MANOS* TIENEN ALGO PELIGROSO! TENGO QUE *EVITAR*...
SKRASH!
¡SANTO CIELO...!
*HOLY GILLIS, ESTUDIANTE DE PRIMER AÑO DE LA EMPIRE STATE, HA VENIDO A **DISCULPARSE** POR LA FRIALDAD CON QUE HA TRATADO A **HECTOR** AYALA LAS ÚLTIMAS SEMANAS. PERO NO ESPERABA... **¡ESTO!***
*Y DENTRO DE LA **BIBLIOTECA** DEL CAMPUS...*
¡YA QUE SABES QUIÉN SOY, ES UNA *TONTERÍA* QUE ME CONTENGA!
¡TU FUERZA ARÁCNIDA ES *INÚTIL* CONTRA MÍ, PARKER!
¡PUES YO TENGO EL DOMINIO ABSOLUTO SOBRE TODO LO QUE *VIVE*... O HA *VIVIDO*! ¡TODA LA MATERIA ORGÁNICA SE CONVIERTE EN *CENIZAS* A MI CONTACTO!
¡EN POLVO!
COMO PARA DEMOSTRAR LA AFIRMACIÓN DE *CARROÑA*, LA MESA DE ROBLE SE DESMIGAJA.


¡PERO TU MUERTE NO SERÁ TAN FÁCIL! DESEO QUE SUFRAS...
...¡POR TODOS LOS MESES QUE YO HE SUFRIDO POR TU CULPA!
¡ESTA NOCHE DEBE DE SER LUNA LLENA, PORQUE HAN SALIDO LOS LOCOS! ¡PERO TENGO QUE DEFENDERME O...!
EN ESE MOMENTO, EN LA BALCONADA...
¿HECTOR? ¡SOY YO, HOLLY! ¿POR QUÉ NO ME CONTESTAS?
¡PRIMERO EL GUARDIA DE LAS ESCALERAS! ¡A-AHORA RUIDOS DE PELEA! TENGO QUE DAR LA...
¡LUZ! AGGHH... ¡MIS OJOS!
¡EL DOLOR SE CLAVA ARDIENTE EN EL CEREBRO DE PETER A TRAVÉS DE SUS NERVIOS ÓPTICOS, TODAVÍA SENSIBLES! VUELVE A ESTAR CIEGO, AUNQUE MOMENTÁNEAMENTE...
...¡PERO SUFICIENTE PARA QUE CARROÑA AGARRE LA GARGANTA DE NUESTRO HÉROE!
GG-GGKK!
¡PRONTO DESEARÁS QUE TE HUBIERA ELIMINADO, QUE TE HUBIERA REDUCIDO A POLVO COMO HICE CON LA MESA! ¡PERO DESEO PROLONGAR TU SUFRIMIENTO, PARKER, HASTA QUE HAYAS PAGADO POR TUS HORRIBLES CRÍMENES!
¡DIOS MÍO! ¡SEAS QUIEN SEAS, DETENTE! ¡LE ESTÁS MATANDO!
¡NO, AÚN NO, AUNQUE LA MUERTE ES EL CASTIGO APROPIADO PARA EL ASESINATO! ¡PARKER HA MATADO, PERO NINGÚN TRIBUNAL VA A JUZGARLE!
¡PUES LA VENGANZA PERTENECE A CARROÑA!

STILL ONLY 35¢

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

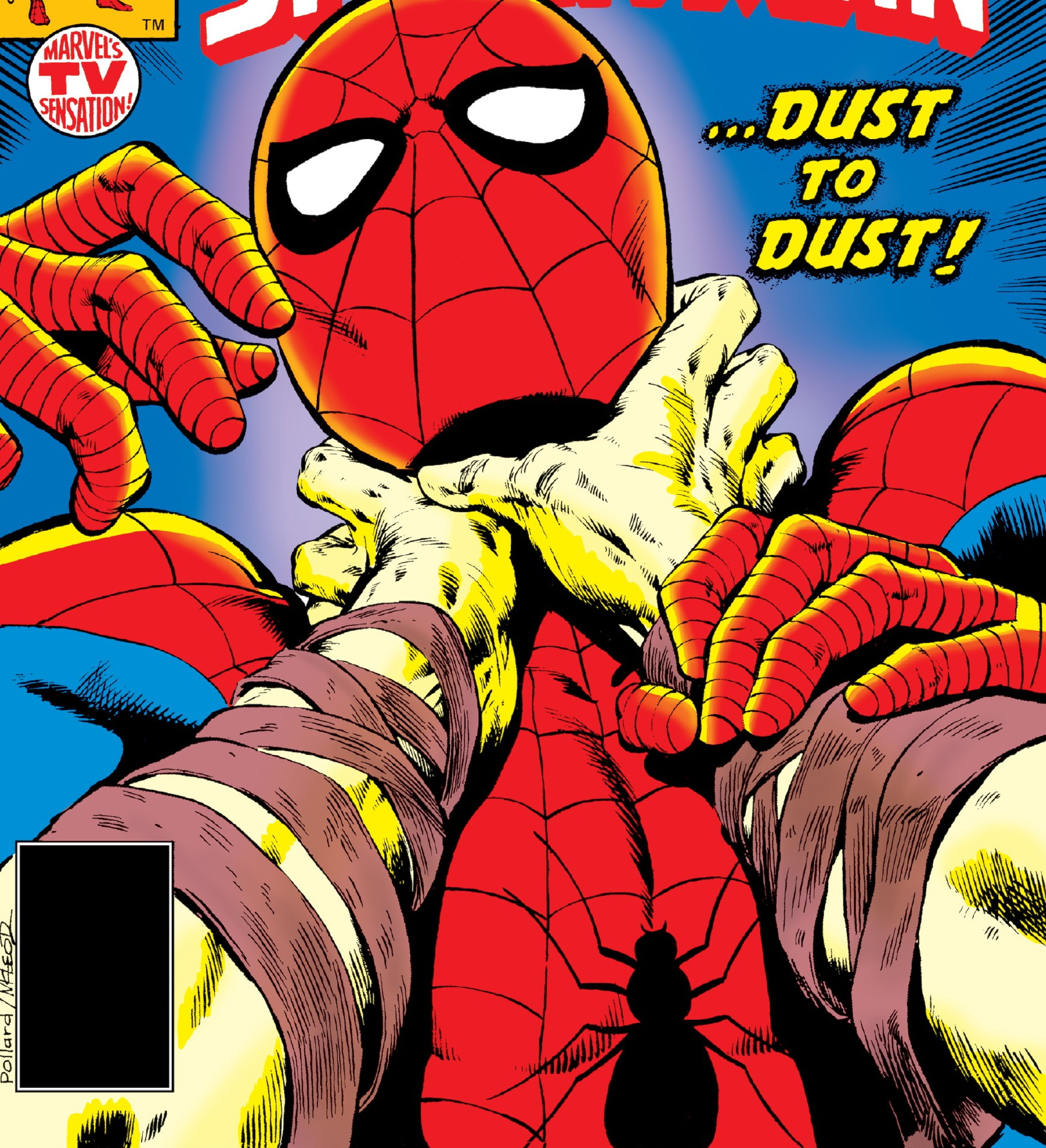
29 APR

CC 02199

PETER PARKER, THE SPECTACULAR SPIDER-MAN™

© 1979 MARVEL COMICS GROUP

MARVEL'S TV SENSATION!

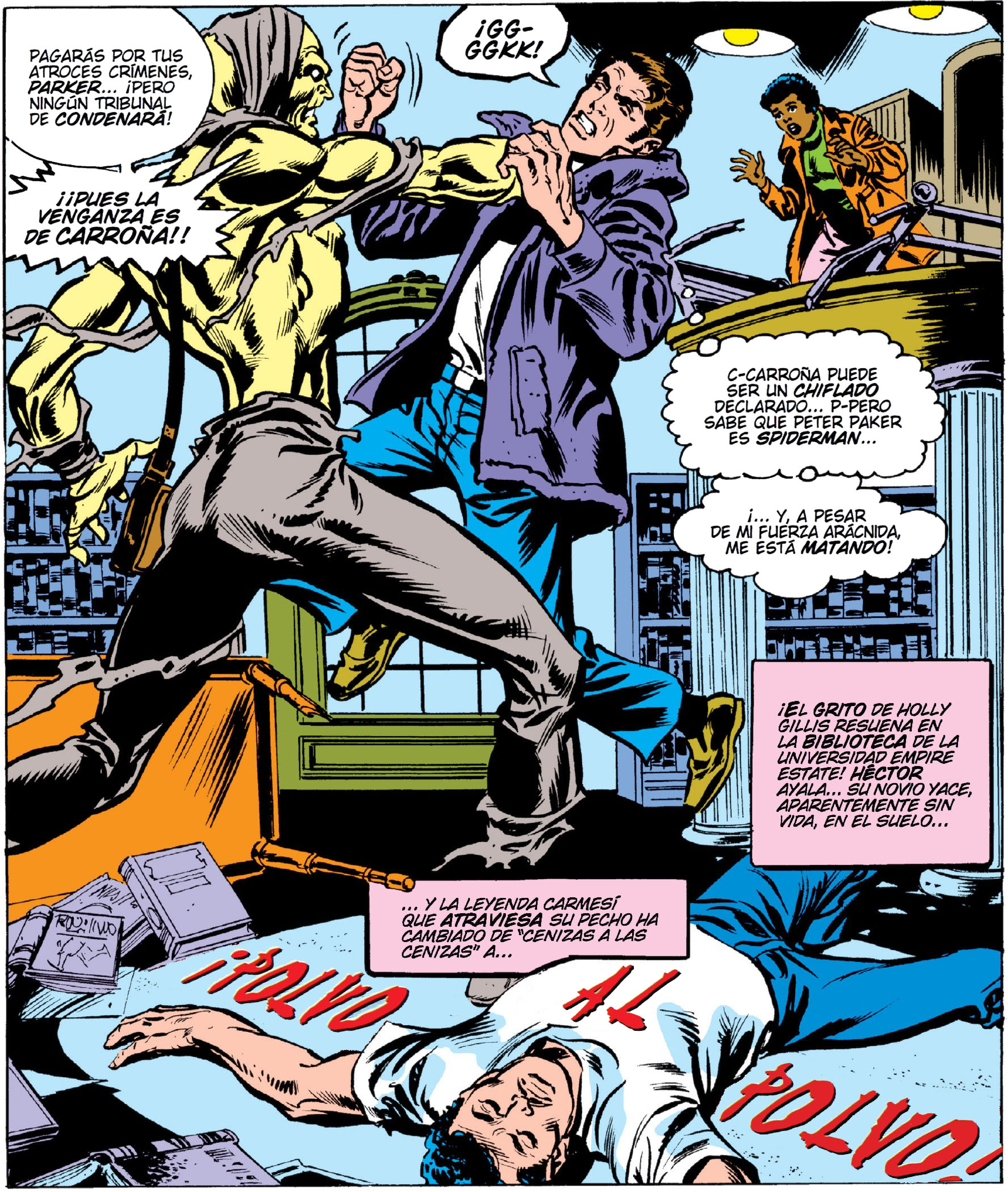

...DUST TO DUST!
Pollard/McLeod

Mientras asistía a una prueba de radiología, al estudiante PETER PARKER le picó una araña que había estado expuesta acidentalmente a RADIACIONES. Gracias a un milagro de la ciencia, Peter pronto descubrió que había adquirido los poderes del insecto... y que se había convertido, de hecho, en una araña humana...

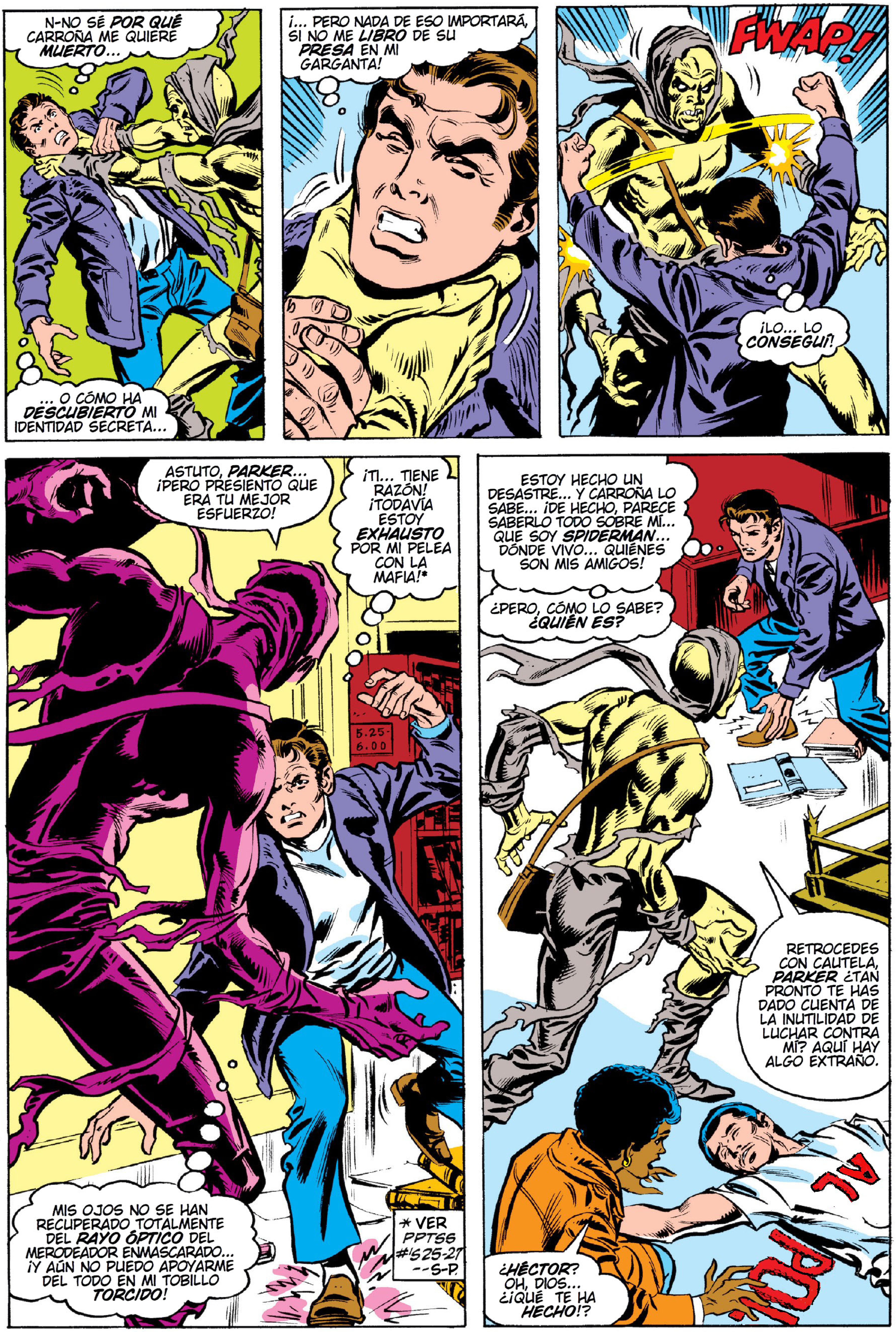
Stan Lee
PRESENTA:

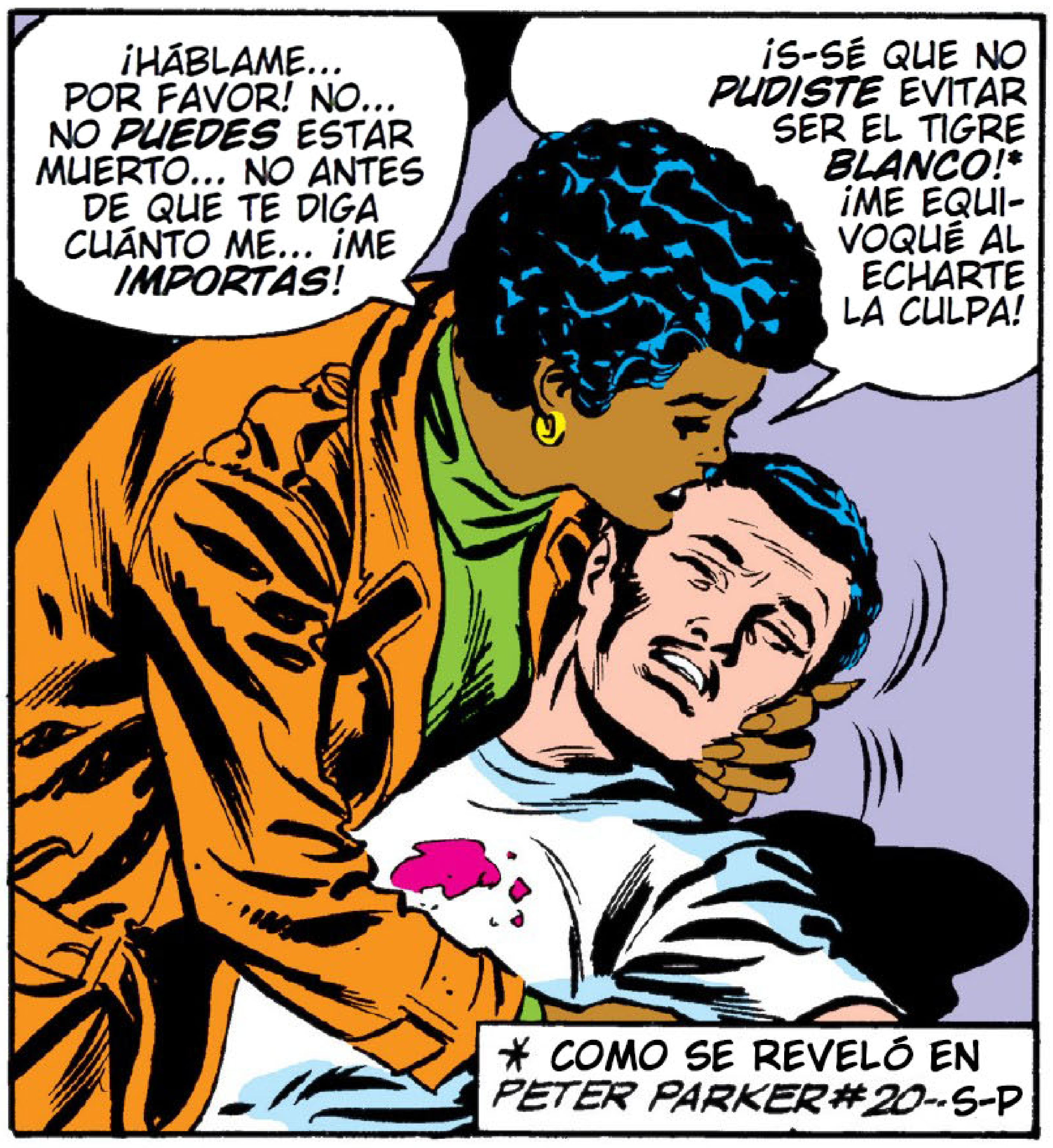
¡EL ESPECTACULAR SPIDER-MAN!™

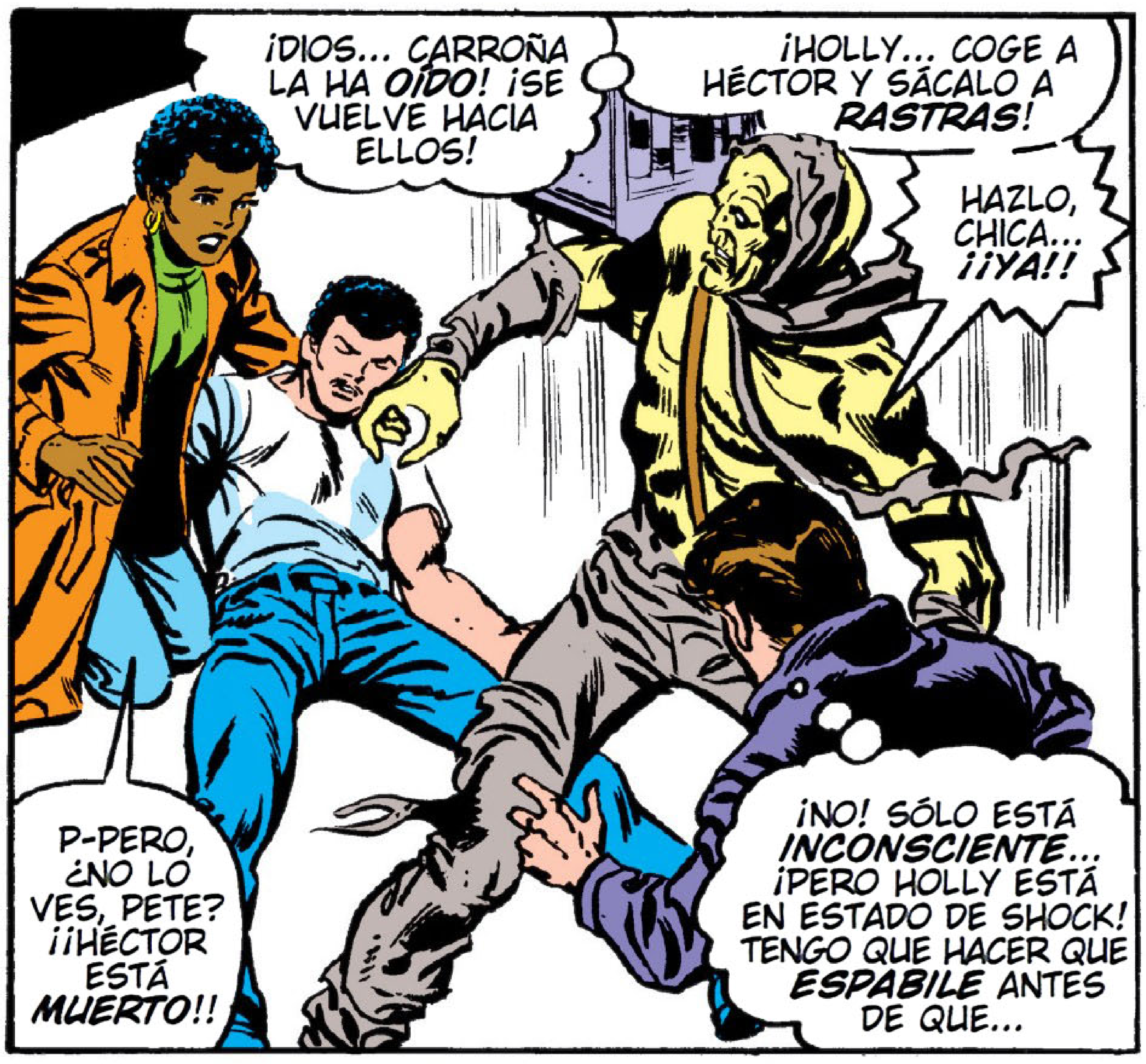
BILL MANTLO GUIÓN / JIM MOONEY ARTISTA / F. SPRINGER TINTA / A.L. MILGROM EDITOR / I. WATANABE RÓTULOS / BEN SEAN COLORISTA / JIM SHOOTER EDITOR JEFE

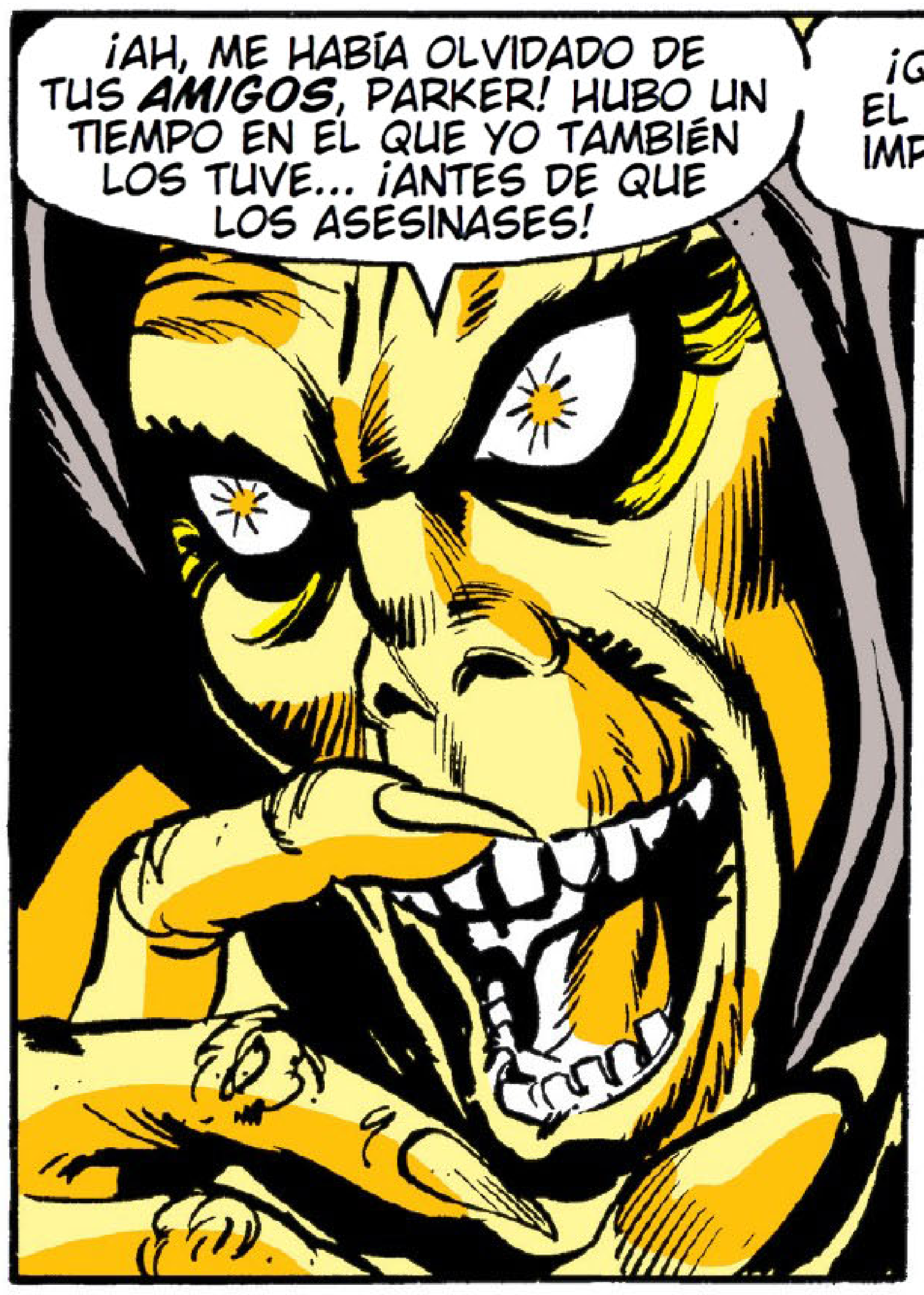

PAGARÁS POR TUS ATROCES CRÍMENES, PARKER... ¡PERO NINGÚN TRIBUNAL DE CONDENARÁ!
¡¡PUES LA VENGANZA ES DE CARROÑA!!
¡GG-GGKK!
C-CARROÑA PUEDE SER UN CHIFLADO DECLARADO... P-PERO SABE QUE PETER PAKER ES SPIDERMAN...
¡... Y, A PESAR DE MI FUERZA ARÁCNIDA, ME ESTÁ MATANDO!
¡EL GRITO DE HOLLY GILLIS RESUENA EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD EMPIRE ESTATE! HÉCTOR AYALA... SU NOVIO YACE, APARENTEMENTE SIN VIDA, EN EL SUELO...
... Y LA LEYENDA CARMESÍ QUE ATRAVIESA SU PECHO HA CAMBIADO DE "CENIZAS A LAS CENIZAS" A...
¡POLVO AL POLVO!

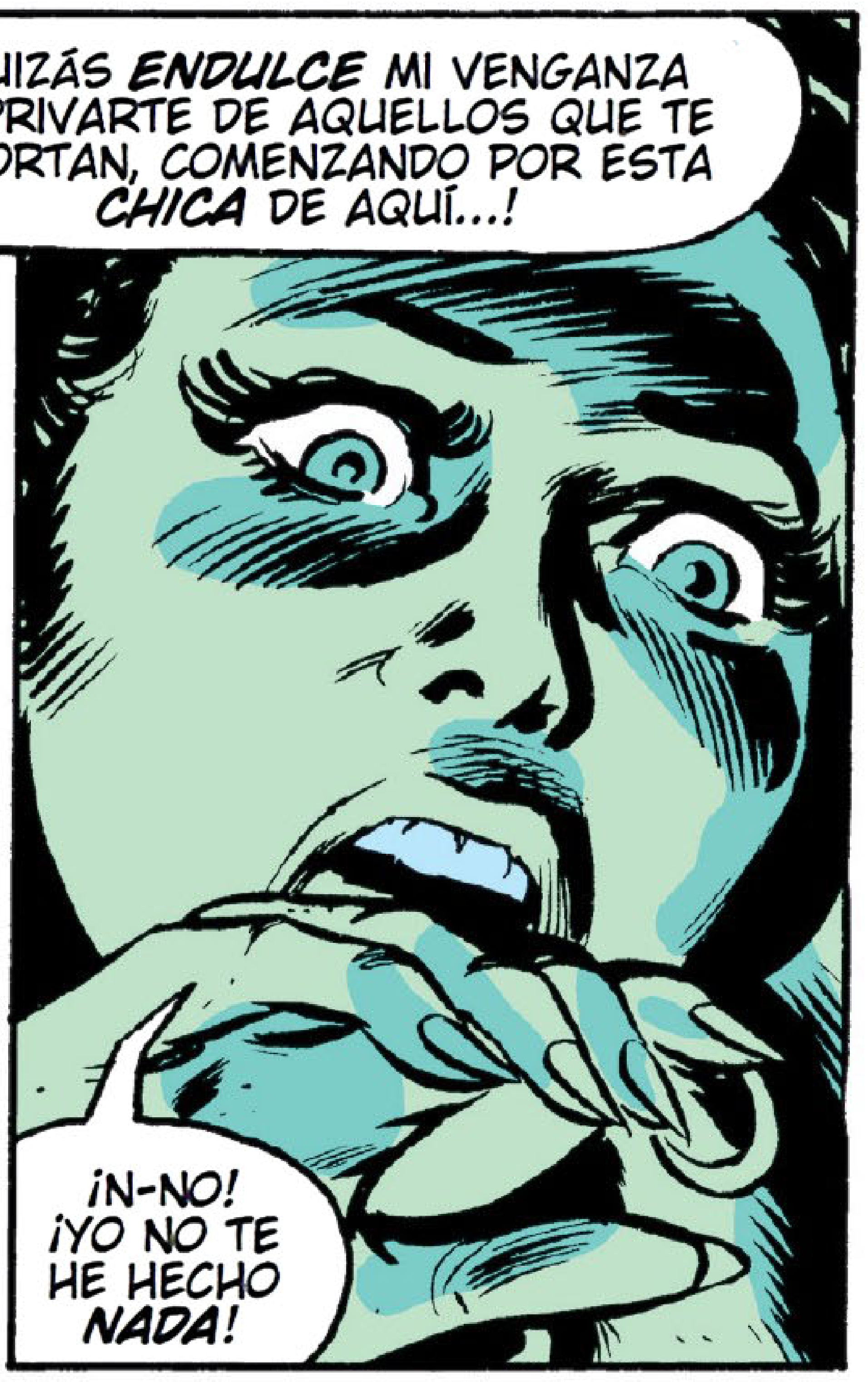
SPIDER-PUNK
DIGITALIZADO POR
PARA EL C.R.G

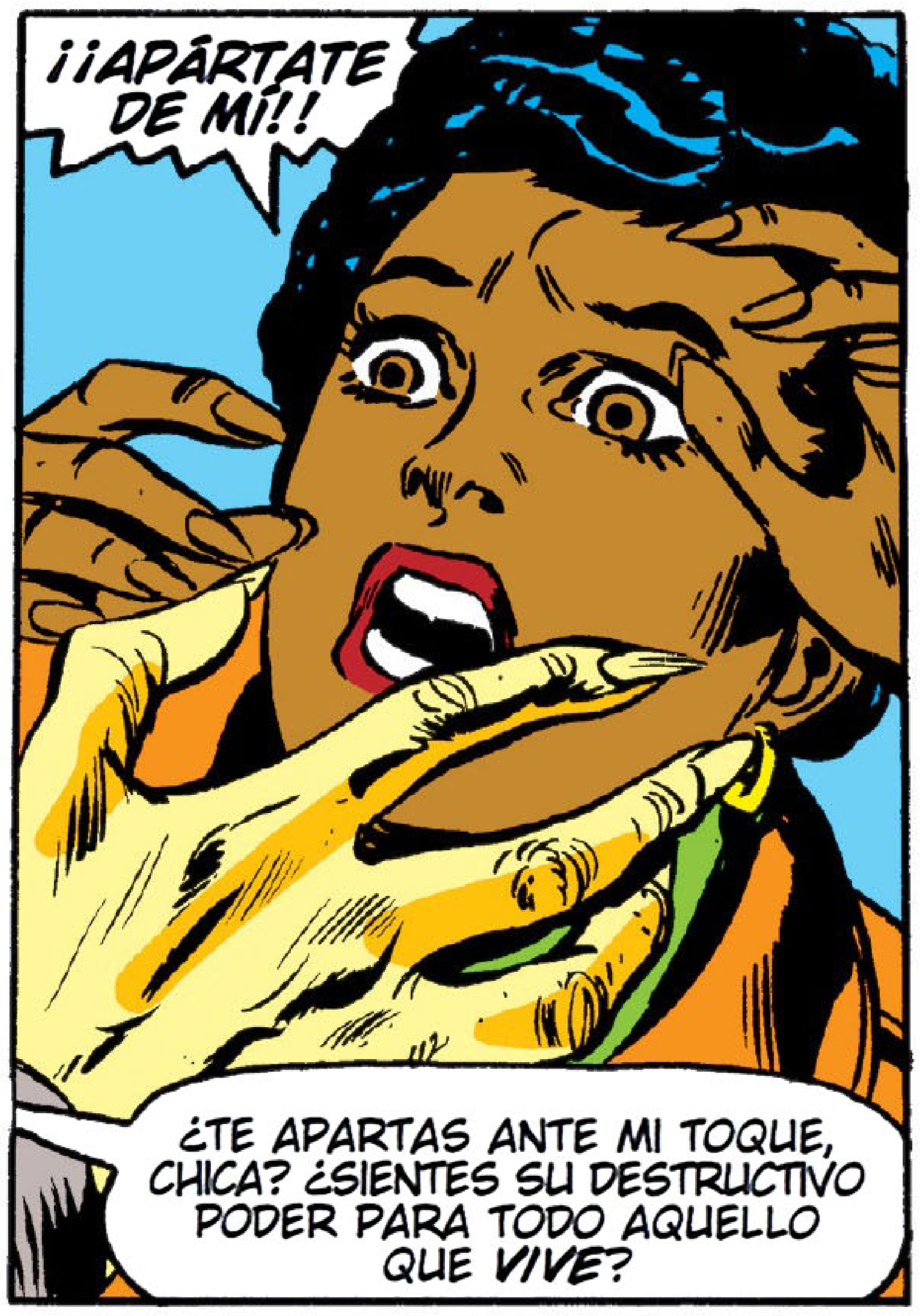

N-NO SÉ POR QUÉ CARROÑA ME QUIERE MUERTO...
... O CÓMO HA DESCUBIERTO MI IDENTIDAD SECRETA...
¡... PERO NADA DE ESO IMPORTARÁ, SI NO ME LIBRO DE SU PRESA EN MI GARGANTA!
FWAP!
¡LO... LO CONSEGUÍ!
ASTUTO, PARKER... ¡PERO PRESIENTO QUE ERA TU MEJOR ESFUERZO!
¡TI... TIENE RAZÓN! ¡TODAVÍA ESTOY EXHAUSTO POR MI PELEA CON LA MAFIA!*
5.25-6.00
MIS OJOS NO SE HAN RECUPERADO TOTALMENTE DEL RAYO ÓPTICO DEL MERODEADOR ENMASCARADO... ¡Y AÚN NO PUEDO APOYARME DEL TODO EN MI TOBILLO TORCIDO!
* VER PPTSS #'S 25-27 --S-P.
ESTOY HECHO UN DESASTRE... Y CARROÑA LO SABE... ¡DE HECHO, PARECE SABERLO TODO SOBRE MÍ... QUE SOY SPIDERMAN... DÓNDE VIVO... QUIÉNES SON MIS AMIGOS!
¿PERO, CÓMO LO SABE? ¿QUIÉN ES?
RETROCEDES CON CAUTELA, PARKER ¿TAN PRONTO TE HAS DADO CUENTA DE LA INUTILIDAD DE LUCHAR CONTRA MÍ? AQUÍ HAY ALGO EXTRAÑO.
¿HÉCTOR? OH, DIOS... ¿¡QUÉ TE HA HECHO!?
AL POL

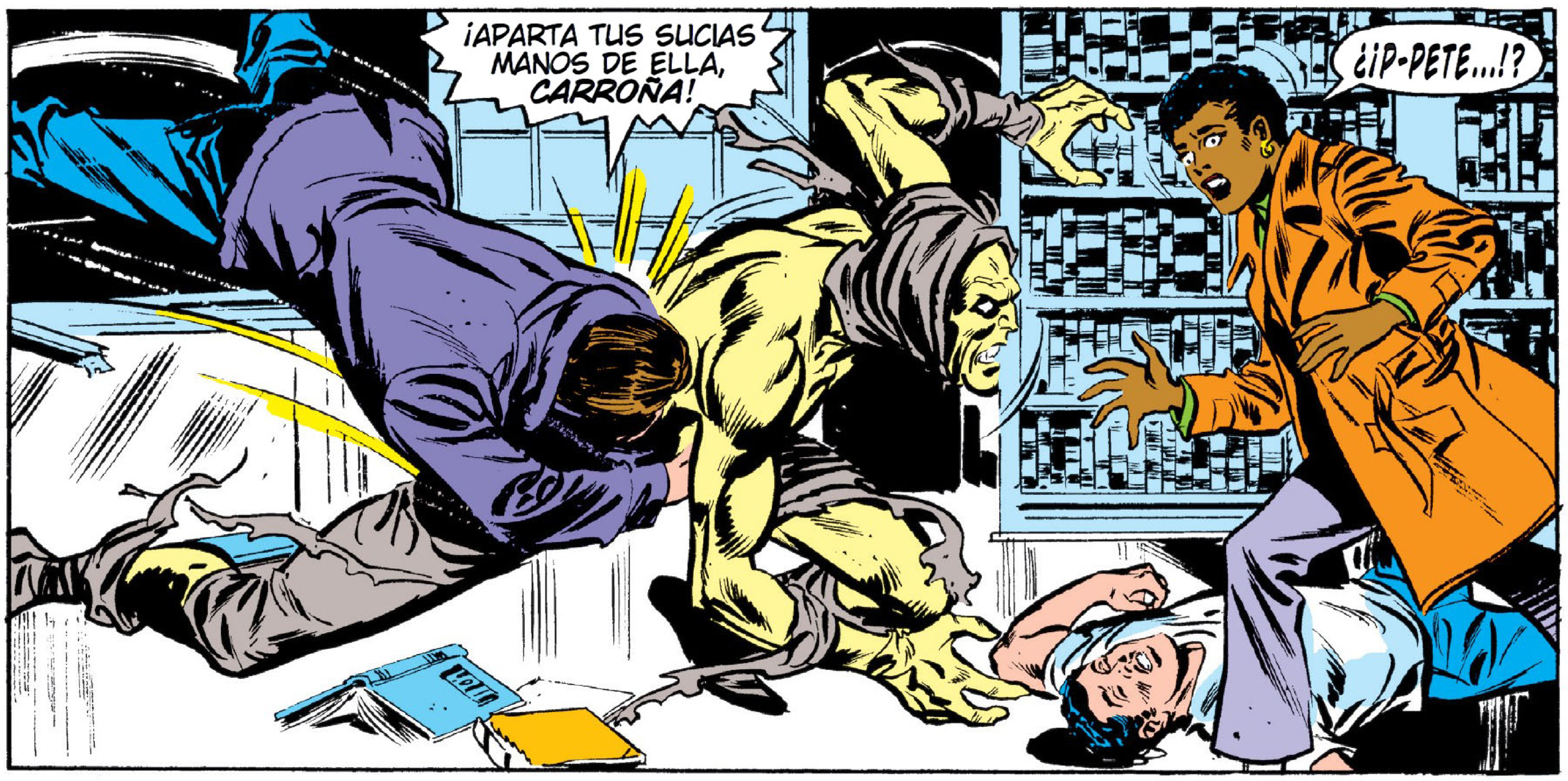

¡HÁBLAME... POR FAVOR! NO... NO PUEDES ESTAR MUERTO... NO ANTES DE QUE TE DIGA CUÁNTO ME... ¡ME IMPORTAS!
¡S-SÉ QUE NO PUDISTE EVITAR SER EL TIGRE BLANCO!* ¡ME EQUIVOQUÉ AL ECHARTE LA CULPA!
* COMO SE REVELÓ EN PETER PARKER #20--S-P

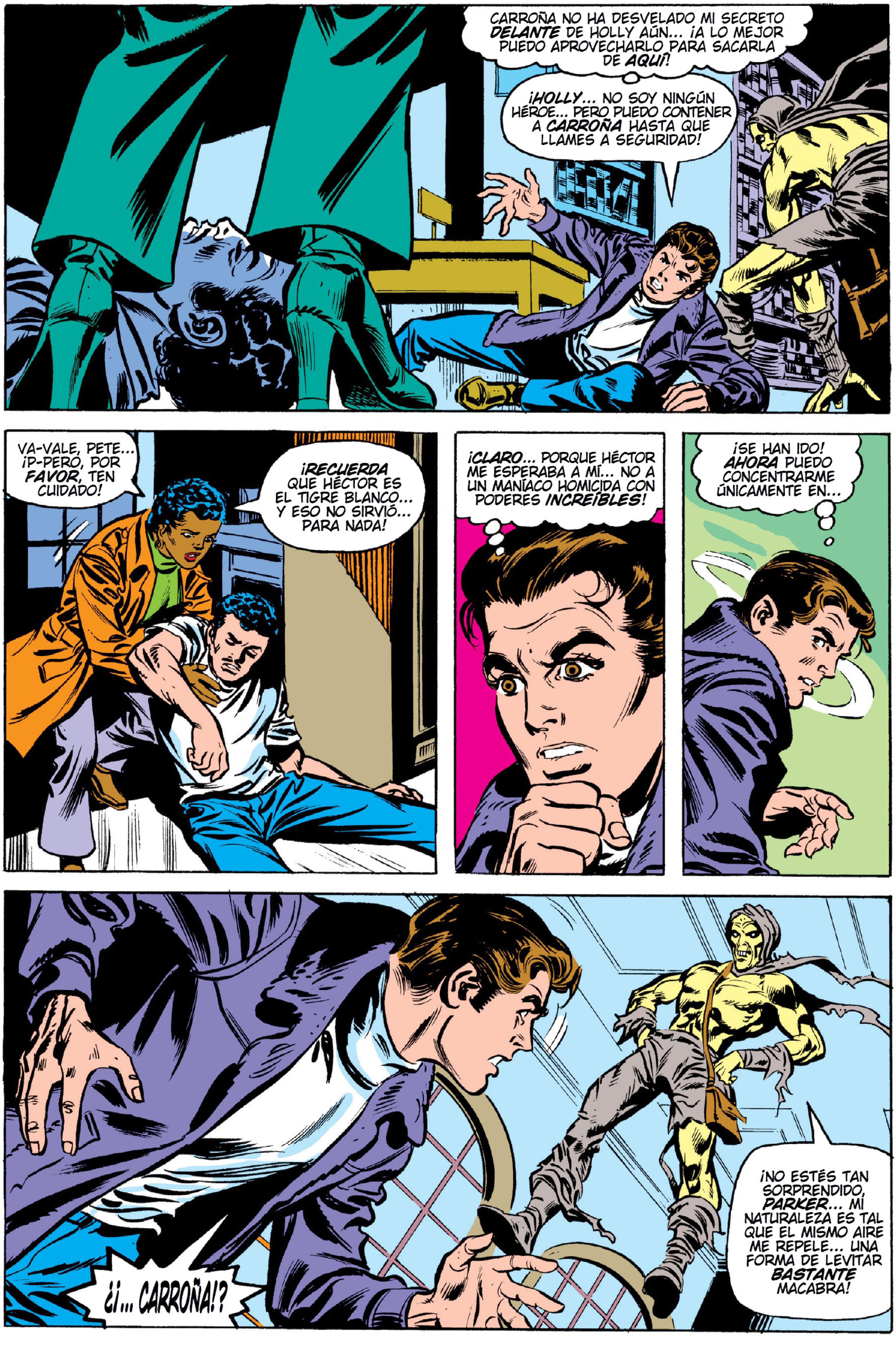

¡DIOS... CARROÑA LA HA OÍDO! ¡SE VUELVE HACIA ELLOS!
¡HOLLY... COGE A HÉCTOR Y SÁCALO A RASTRAS!
HAZLO, CHICA... ¡¡YA!!
P-PERO, ¿NO LO VES, PETE? ¡¡HÉCTOR ESTÁ MUERTO!!
¡NO! SÓLO ESTÁ INCONSCIENTE... ¡PERO HOLLY ESTÁ EN ESTADO DE SHOCK! TENGO QUE HACER QUE ESPABILE ANTES DE QUE...

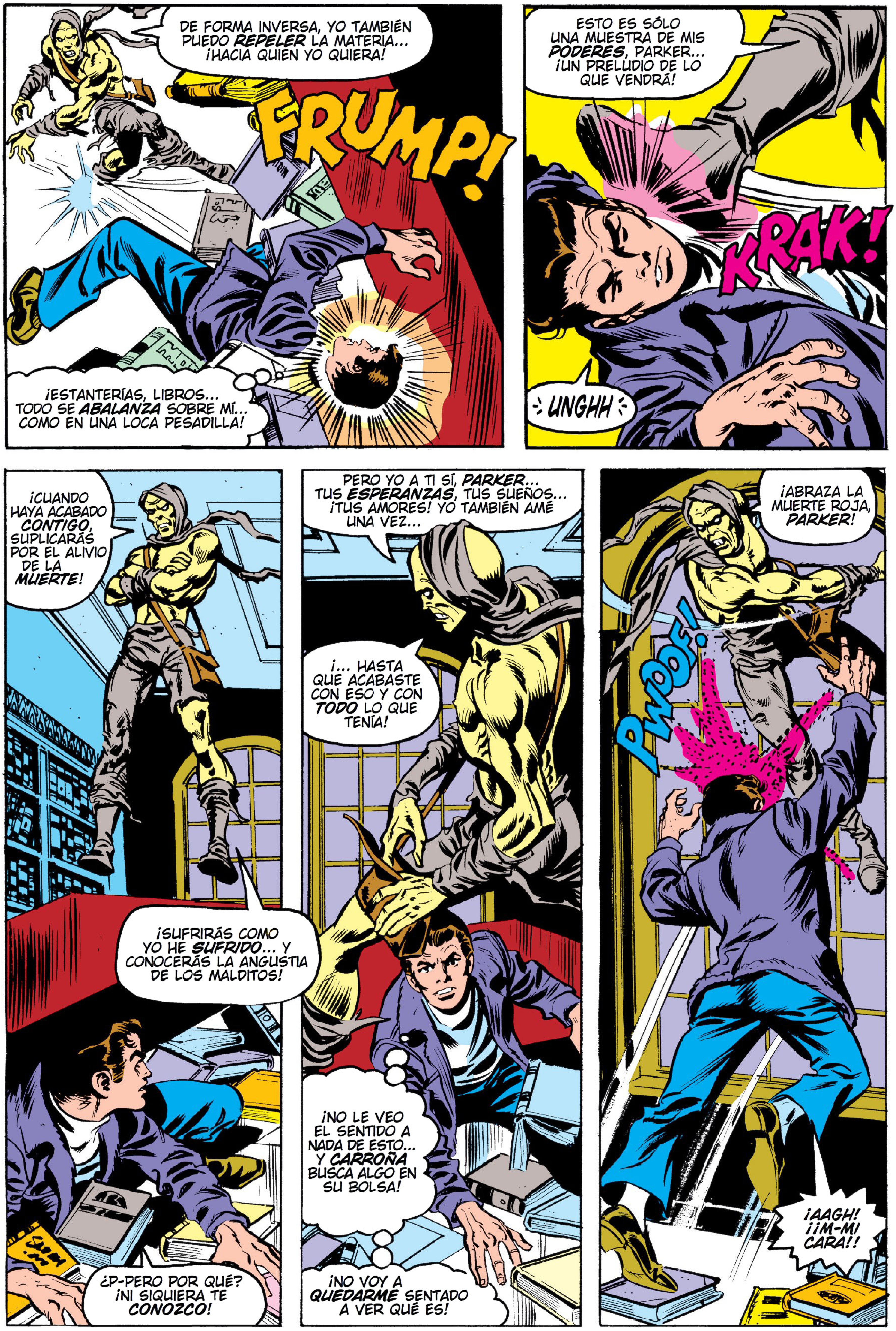

¡AH, ME HABÍA OLVIDADO DE TUS AMIGOS, PARKER! HUBO UN TIEMPO EN EL QUE YO TAMBIÉN LOS TUVE... ¡ANTES DE QUE LOS ASESINASES!

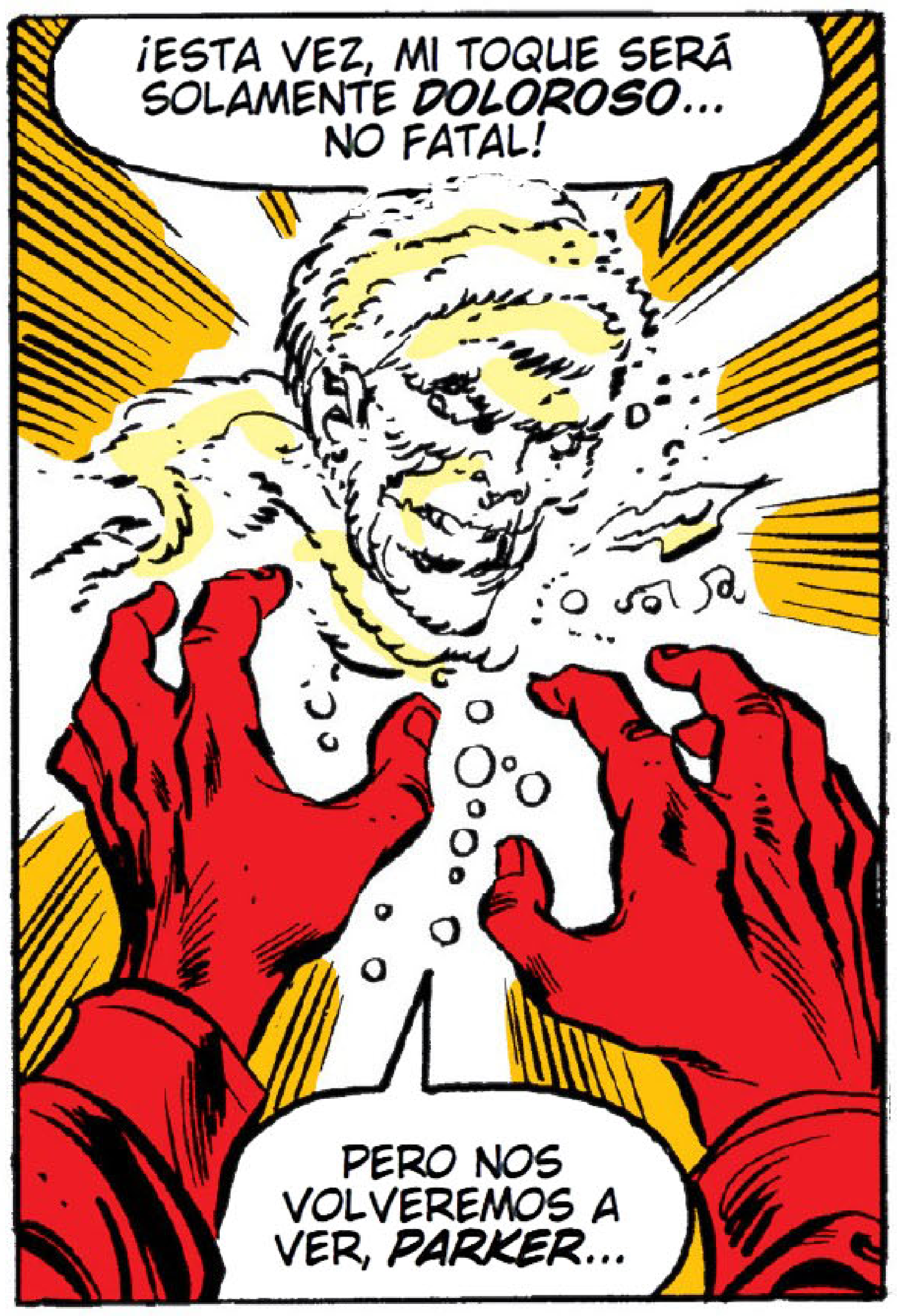

¡QUIZÁS ENDULCE MI VENGANZA EL PRIVARTE DE AQUELLOS QUE TE IMPORTAN, COMENZANDO POR ESTA CHICA DE AQUÍ...!
¡N-NO! ¡YO NO TE HE HECHO NADA!

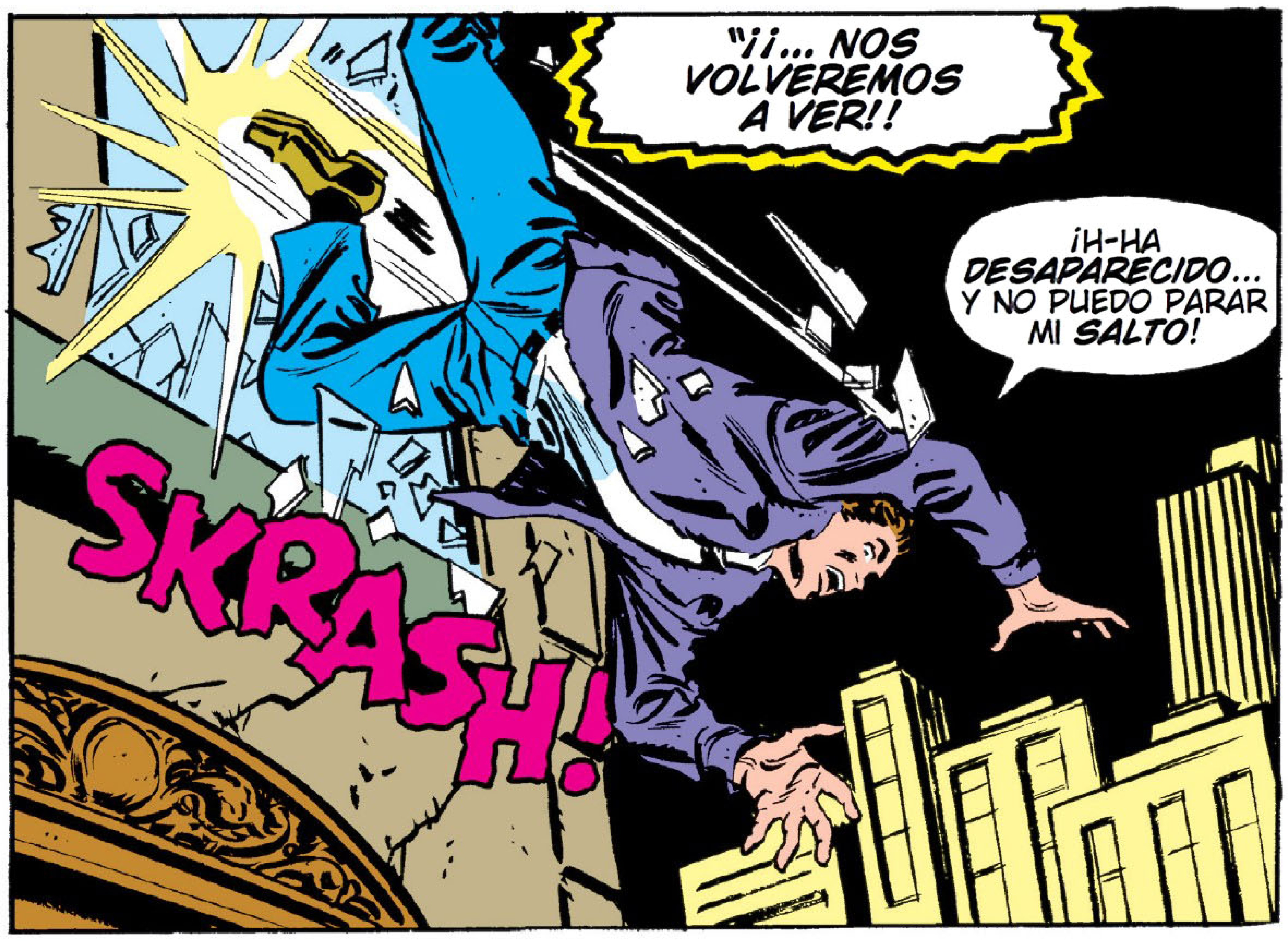

¡¡APÁRTATE DE MÍ!!
¿TE APARTAS ANTE MI TOQUE, CHICA? ¿SIENTES SU DESTRUCTIVO PODER PARA TODO AQUELLO QUE VIVE?

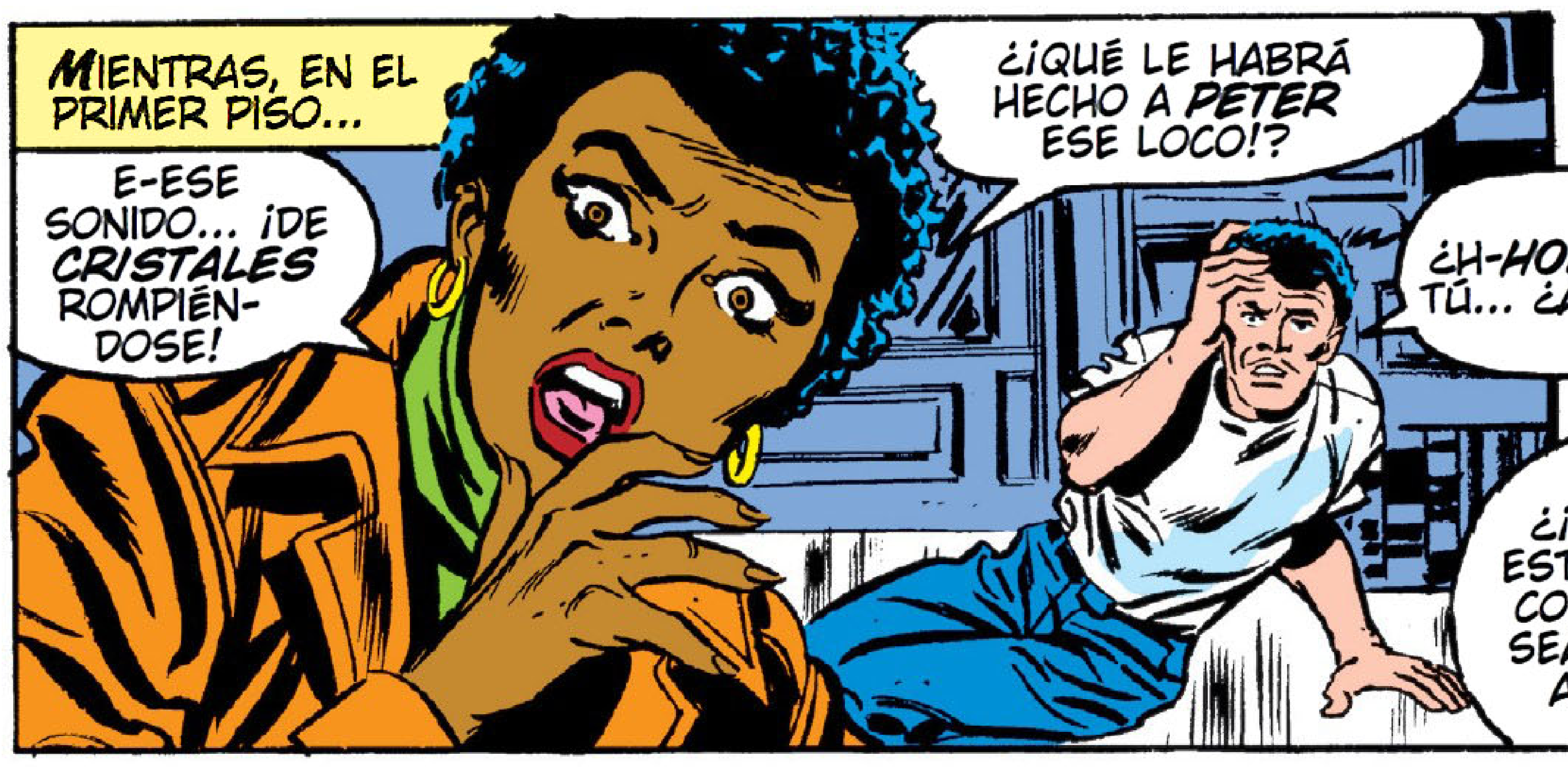

¡APARTA TUS SUCIAS MANOS DE ELLA, CARROÑA!
¿¡P-PETE...!?

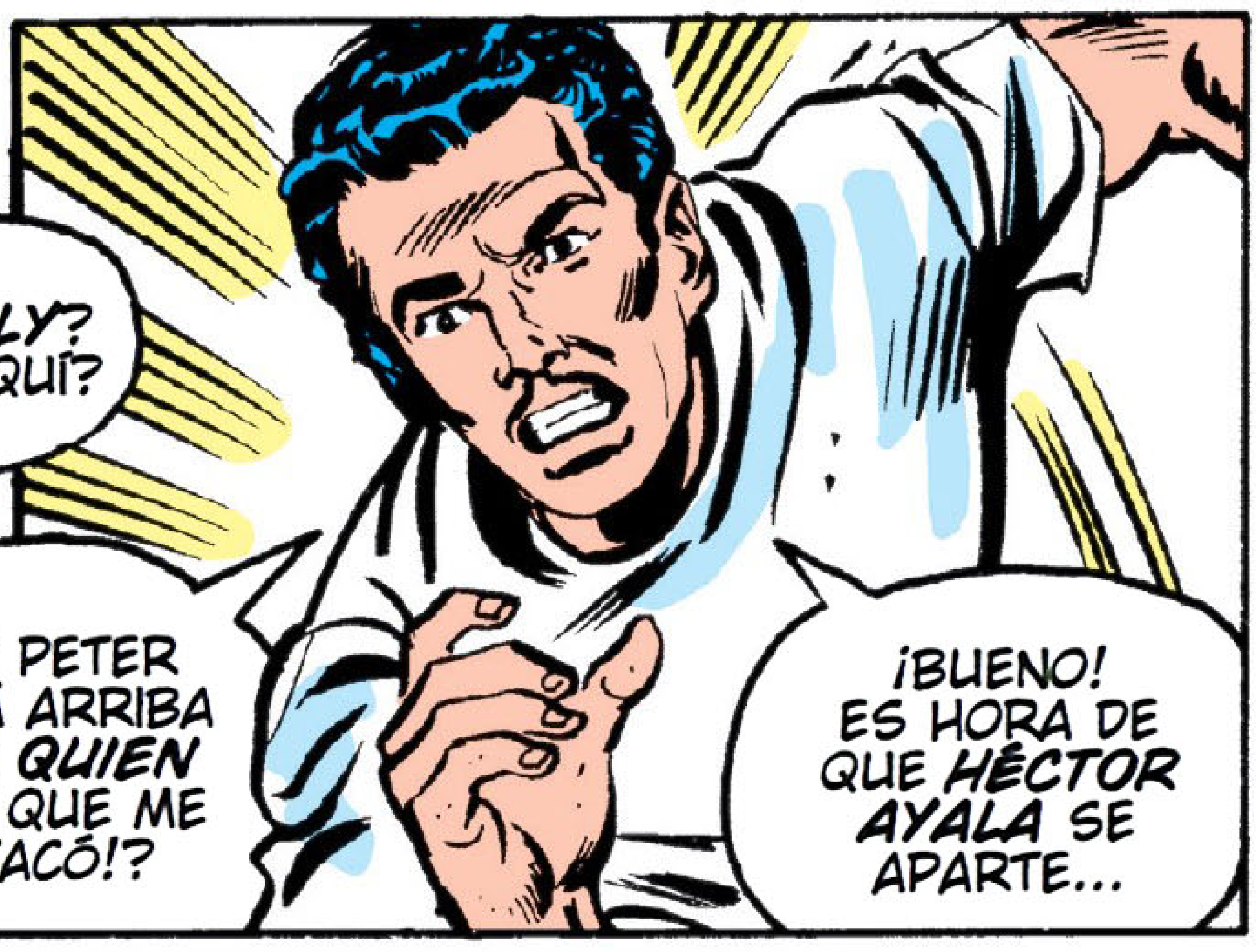

CARROÑA NO HA DESVELADO MI SECRETO **DELANTE** DE HOLLY AÚN... ¡A LO MEJOR PUEDO APROVECHARLO PARA SACARLA DE **AQUÍ**!
¡**HOLLY**... NO SOY NINGÚN HÉROE... PERO PUEDO CONTENER A **CARROÑA** HASTA QUE LLAMES A SEGURIDAD!
VA-VALE, PETE... ¡P-PERO, POR **FAVOR**, TEN CUIDADO!
¡**RECUERDA** QUE HÉCTOR ES EL TIGRE BLANCO... Y ESO NO SIRVIÓ... PARA NADA!
¡**CLARO**... PORQUE HÉCTOR ME ESPERABA A MÍ... NO A UN MANÍACO HOMICIDA CON PODERES **INCREÍBLES**!
¡SE HAN IDO! **AHORA** PUEDO CONCENTRARME ÚNICAMENTE EN...
¿¡... CARROÑA!?
¡NO ESTÉS TAN SORPRENDIDO, **PARKER**... MI NATURALEZA ES TAL QUE EL MISMO AIRE ME REPELE... UNA FORMA DE LEVITAR **BASTANTE** MACABRA!

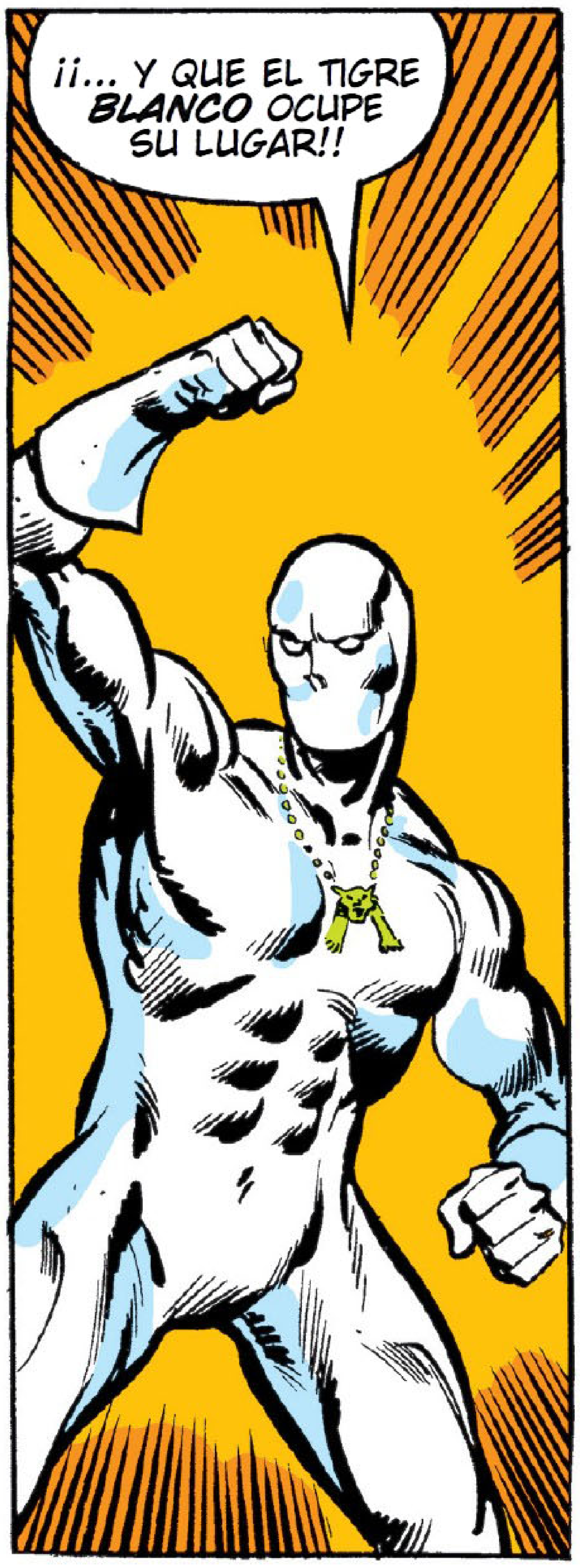

DE FORMA INVERSA, YO TAMBIÉN PUEDO **REPELER** LA MATERIA... ¡HACIA QUIEN YO QUIERA!
FRUMP!
¡ESTANTERÍAS, LIBROS... TODO SE **ABALANZA** SOBRE MÍ... COMO EN UNA LOCA PESADILLA!
ESTO ES SÓLO UNA MUESTRA DE MIS **PODERES**, PARKER... ¡UN PRELUDIO DE LO QUE VENDRÁ!
KRAK!
UNGHH
¡CUANDO HAYA ACABADO **CONTIGO**, SUPLICARÁS POR EL ALIVIO DE LA **MUERTE**!
¡SUFRIRÁS COMO YO HE **SUFRIDO**... Y CONOCERÁS LA ANGUSTIA DE LOS MALDITOS!
¿P-PERO POR QUÉ? ¡NI SIQUIERA TE **CONOZCO**!
PERO YO A TI SÍ, **PARKER**... TUS **ESPERANZAS**, TUS SUEÑOS... ¡TUS AMORES! YO TAMBIÉN AMÉ UNA VEZ...
¡... HASTA QUE ACABASTE CON ESO Y CON **TODO** LO QUE TENÍA!
¡NO LE VEO EL SENTIDO A NADA DE ESTO... Y **CARROÑA** BUSCA ALGO EN SU BOLSA!
¡NO VOY A **QUEDARME** SENTADO A VER QUÉ ES!
¡ABRAZA LA MUERTE ROJA, **PARKER**!
PWOOF!
¡AAGH! ¡¡M-MI CARA!!

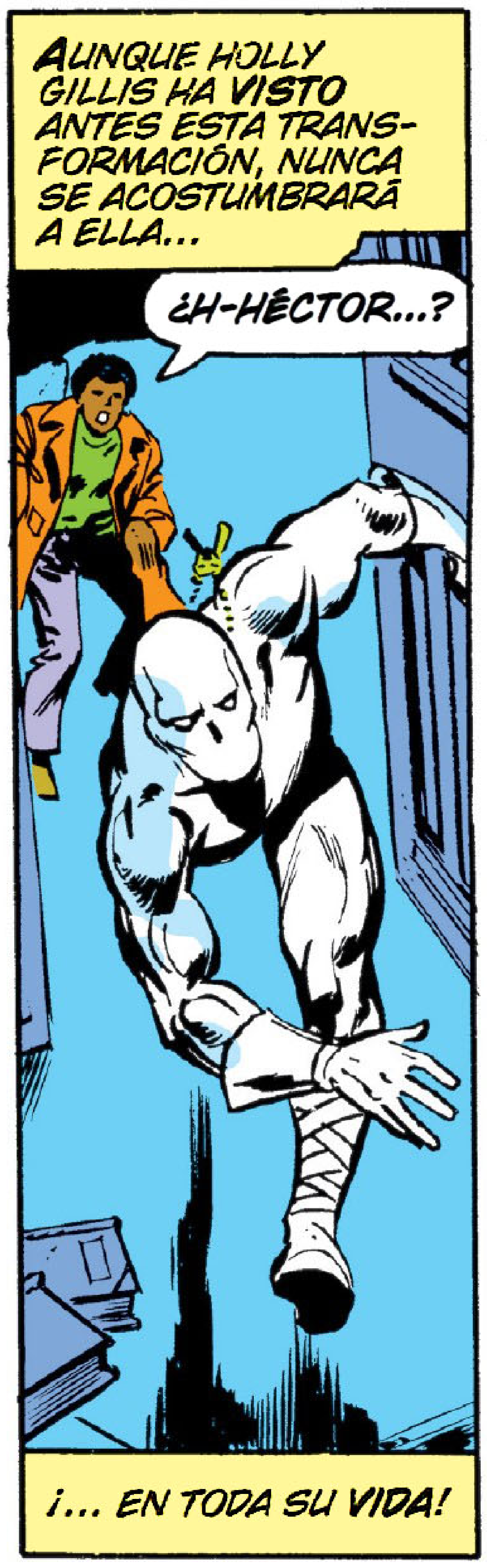

¡ESTA VEZ, MI TOQUE SERÁ SOLAMENTE DOLOROSO... NO FATAL!
PERO NOS VOLVEREMOS A VER, PARKER...

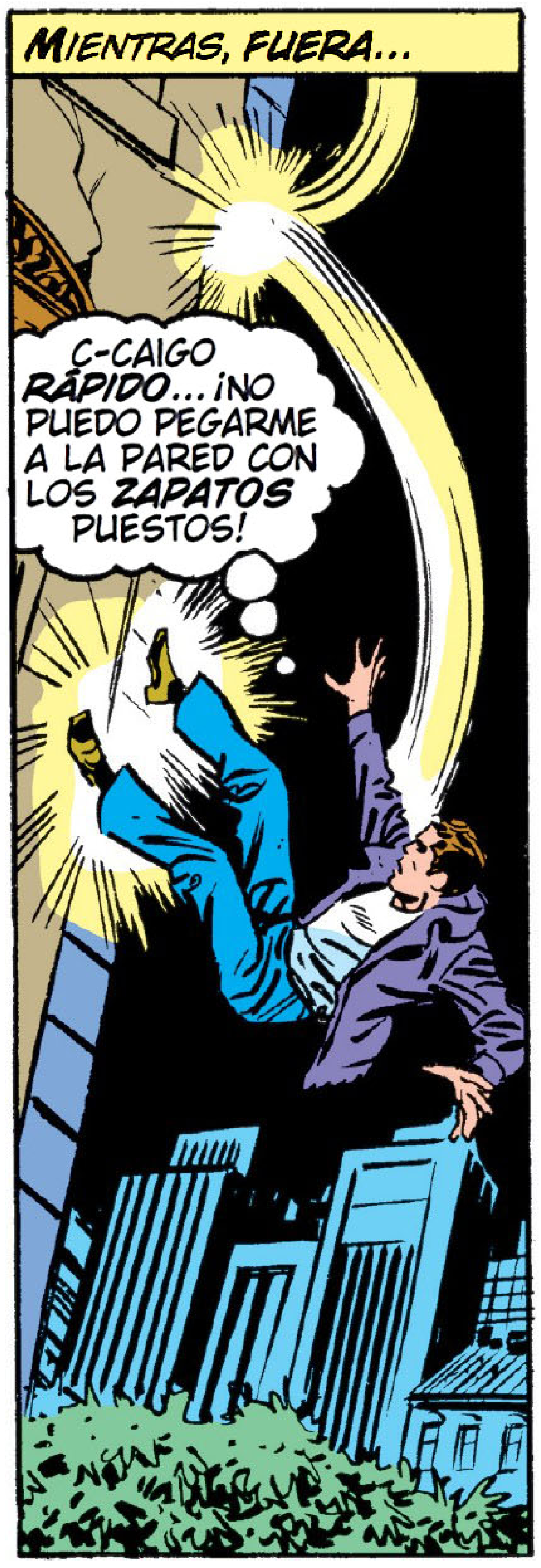

“¡¡... NOS VOLVEREMOS A VER!!
¡H-HA DESAPARECIDO... Y NO PUEDO PARAR MI SALTO!
SKRASH!

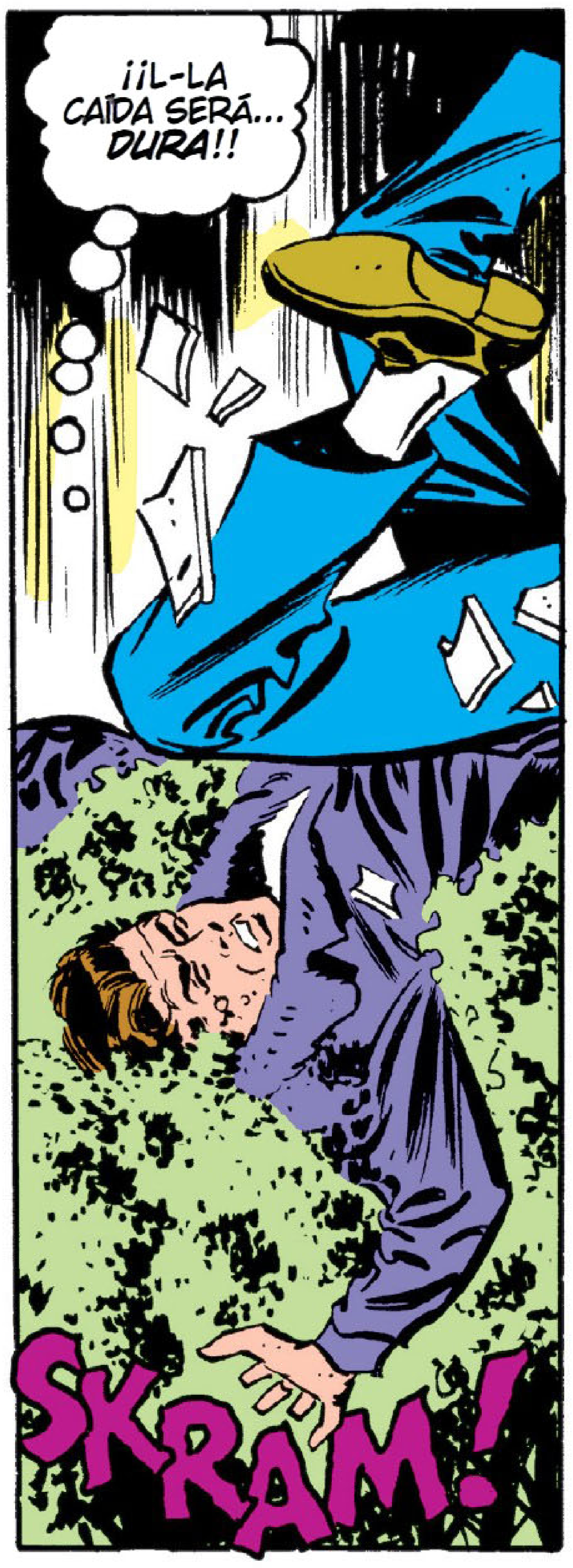

MIENTRAS, EN EL PRIMER PISO...
E-ESE SONIDO... ¡DE CRISTALES ROMPIÉNDOSE!
¿QUÉ LE HABRÁ HECHO A PETER ESE LOCO!?
¿H-HOLLY? TÚ... ¿AQUÍ?

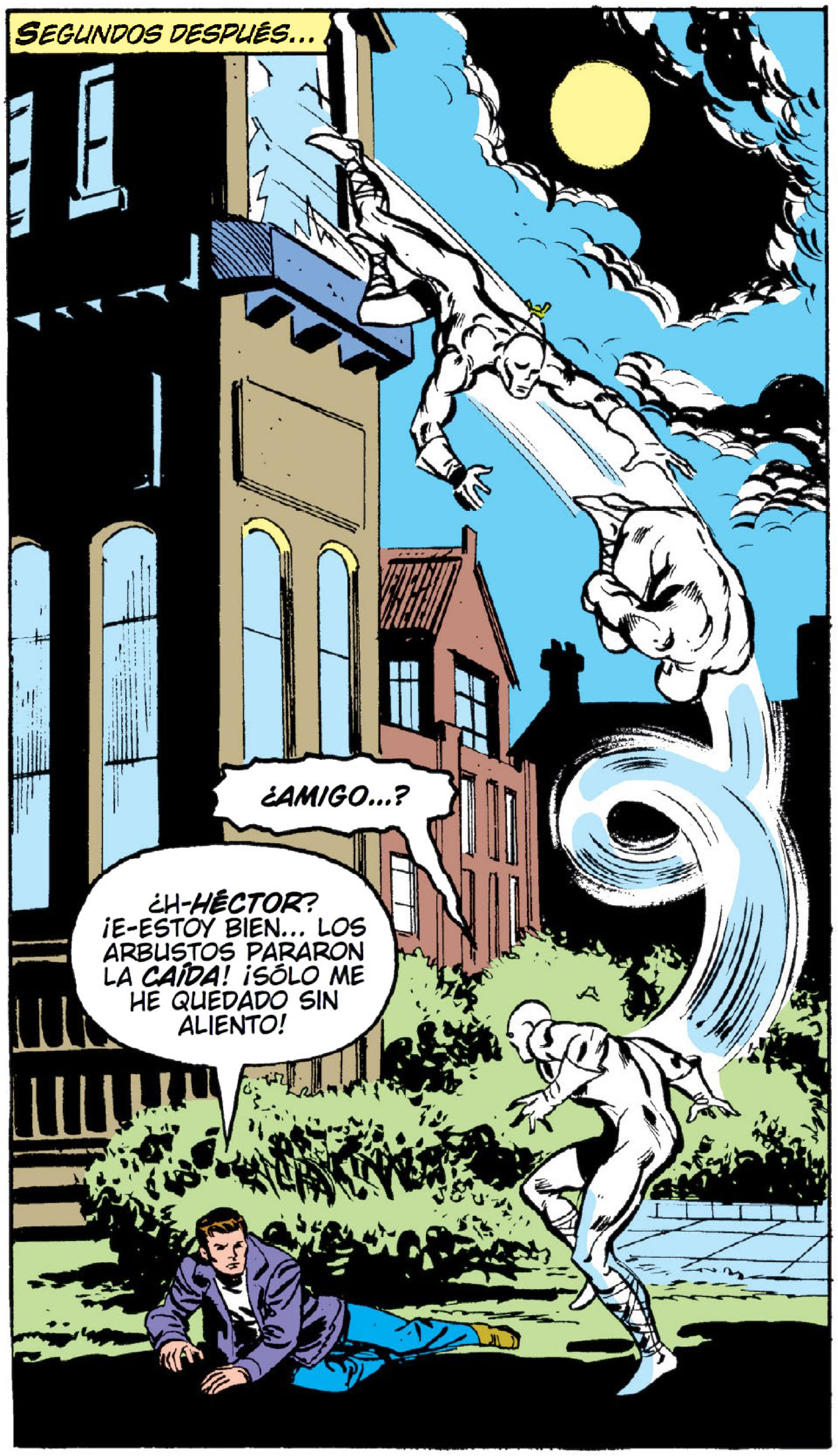

¿Y PETER ESTÁ ARRIBA CON QUIEN SEA QUE ME ATACÓ!?
¡BUENO! ES HORA DE QUE HÉCTOR AYALA SE APARTE...

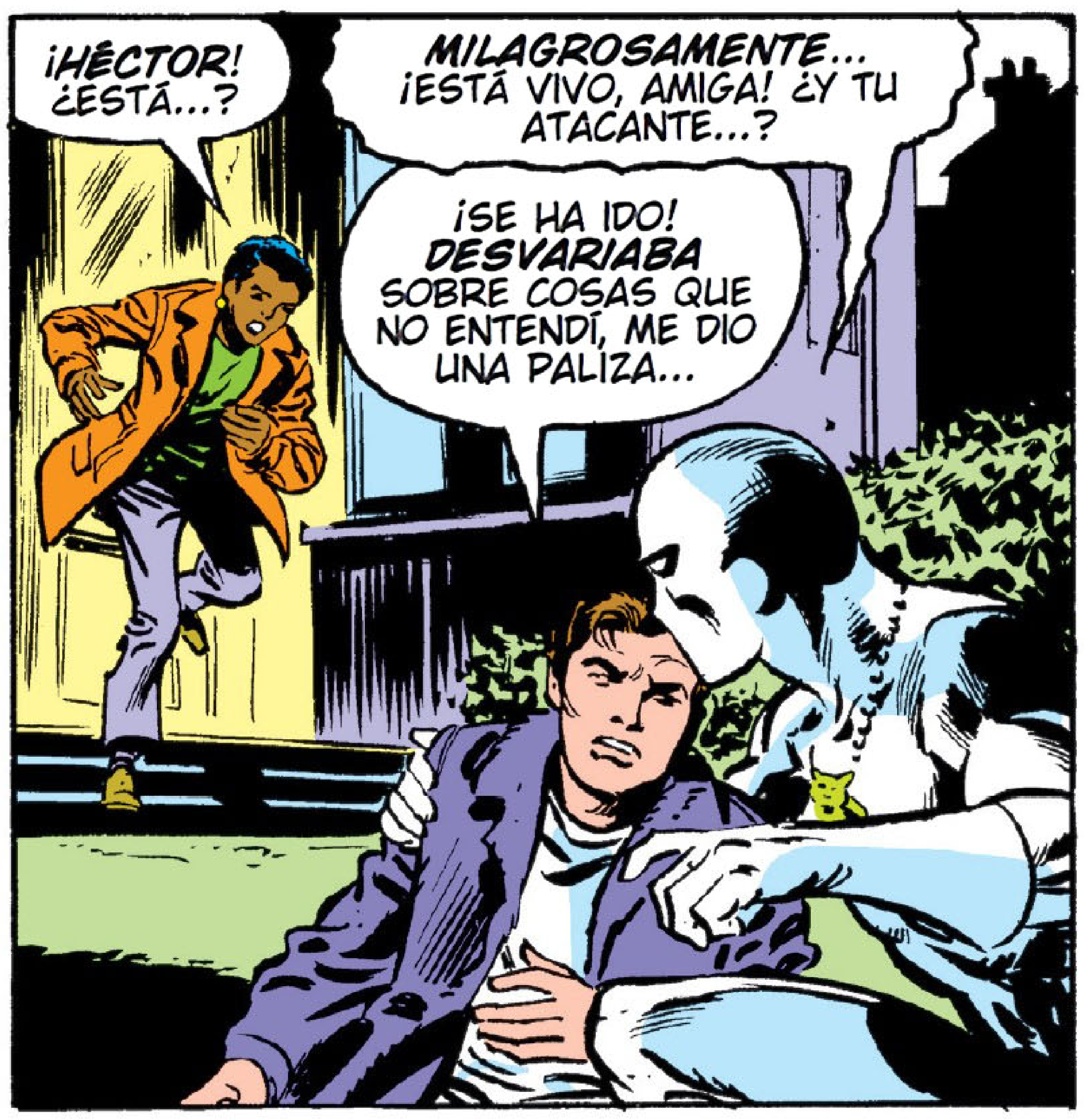

¡¡... Y QUE EL TIGRE BLANCO OCUPE SU LUGAR!!

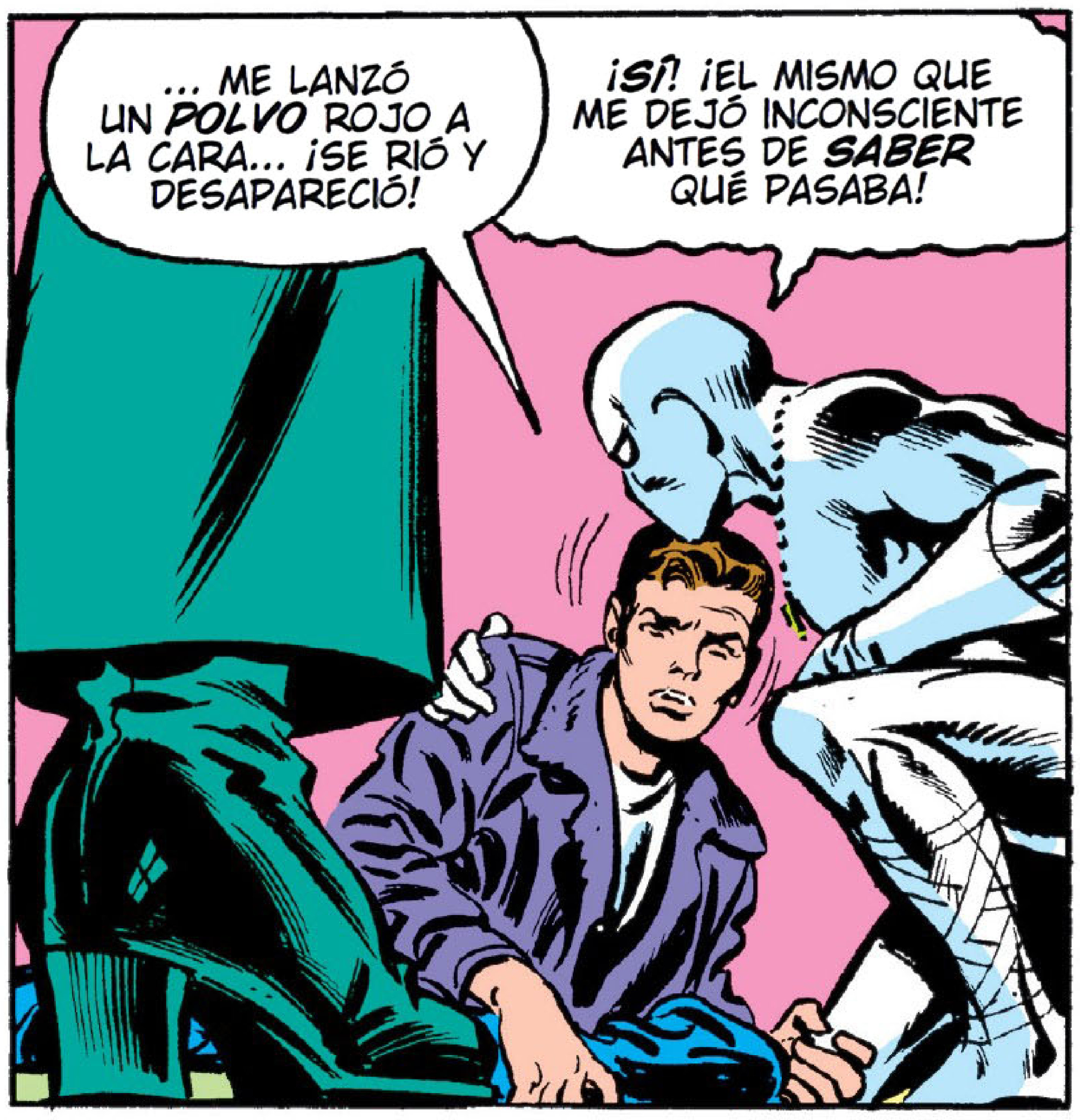

AUNQUE HOLLY GILLIS HA VISTO ANTES ESTA TRANSFORMACIÓN, NUNCA SE ACOSTUMBRARÁ A ELLA...
¿H-HÉCTOR...?
¡... EN TODA SU VIDA!

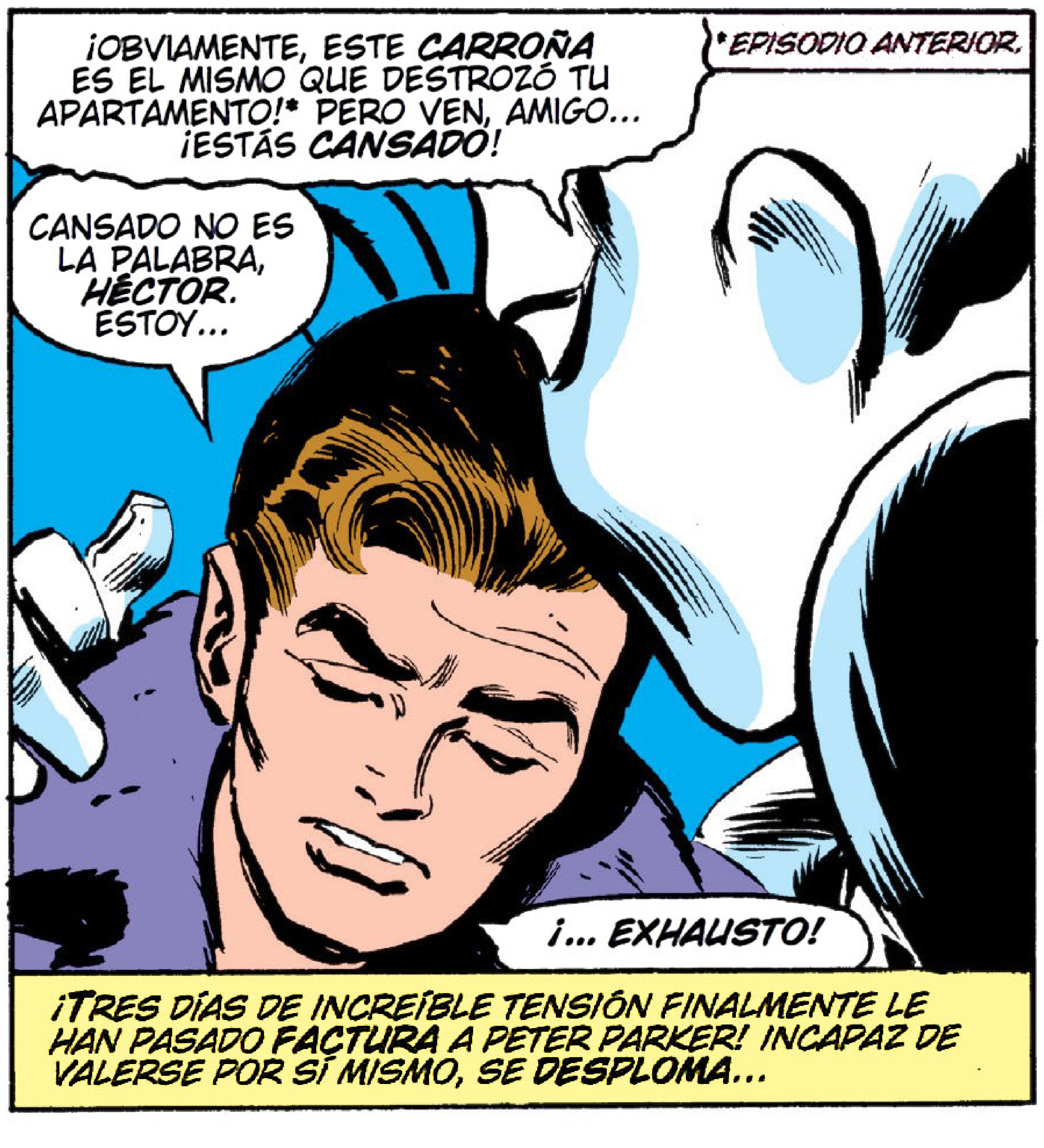

MIENTRAS, FUERA...
C-CAIGO RÁPIDO... ¡NO PUEDO PEGARME A LA PARED CON LOS ZAPATOS PUESTOS!

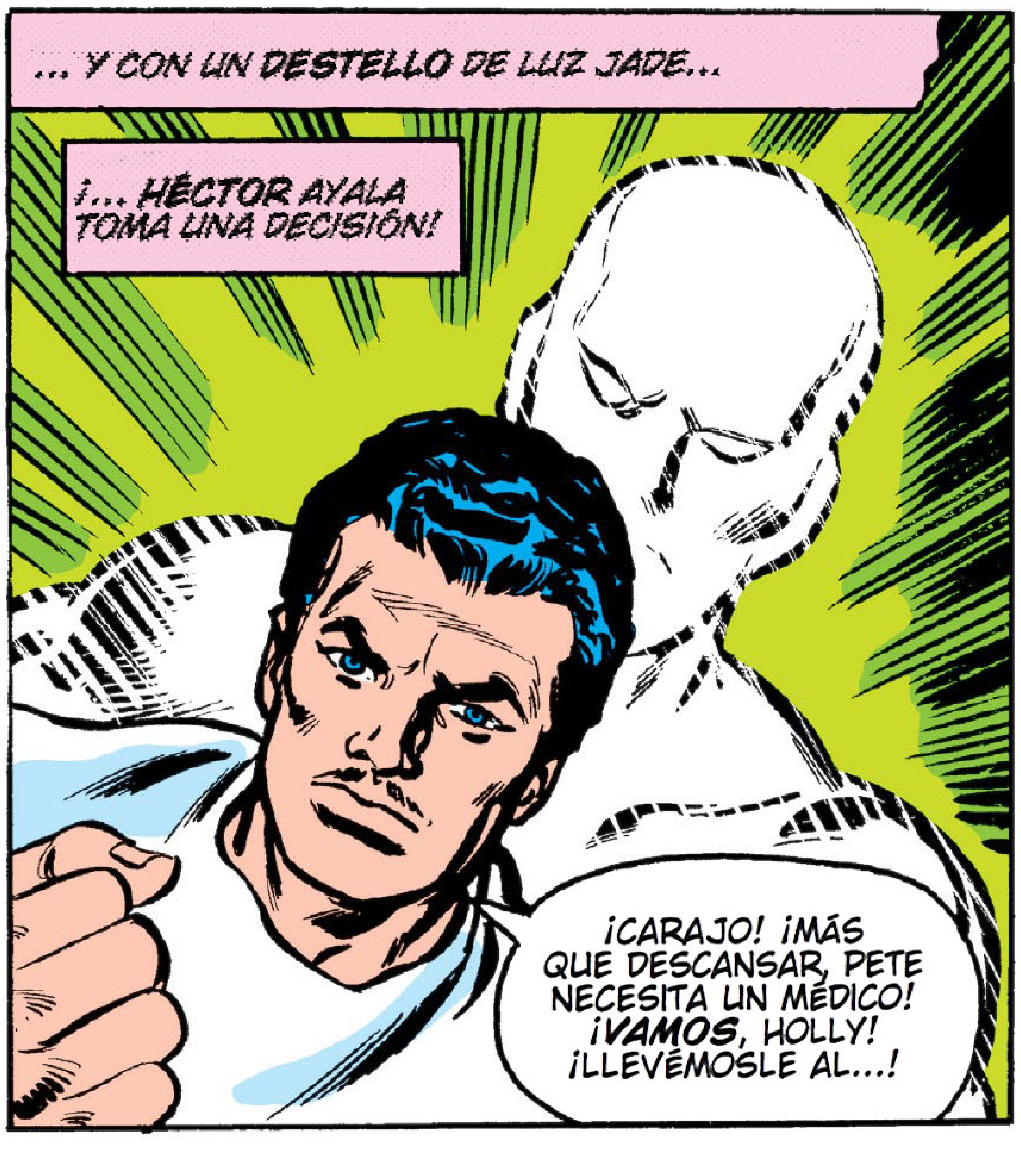

¡¡L-LA CAÍDA SERÁ... DURA!!
SKRAM!

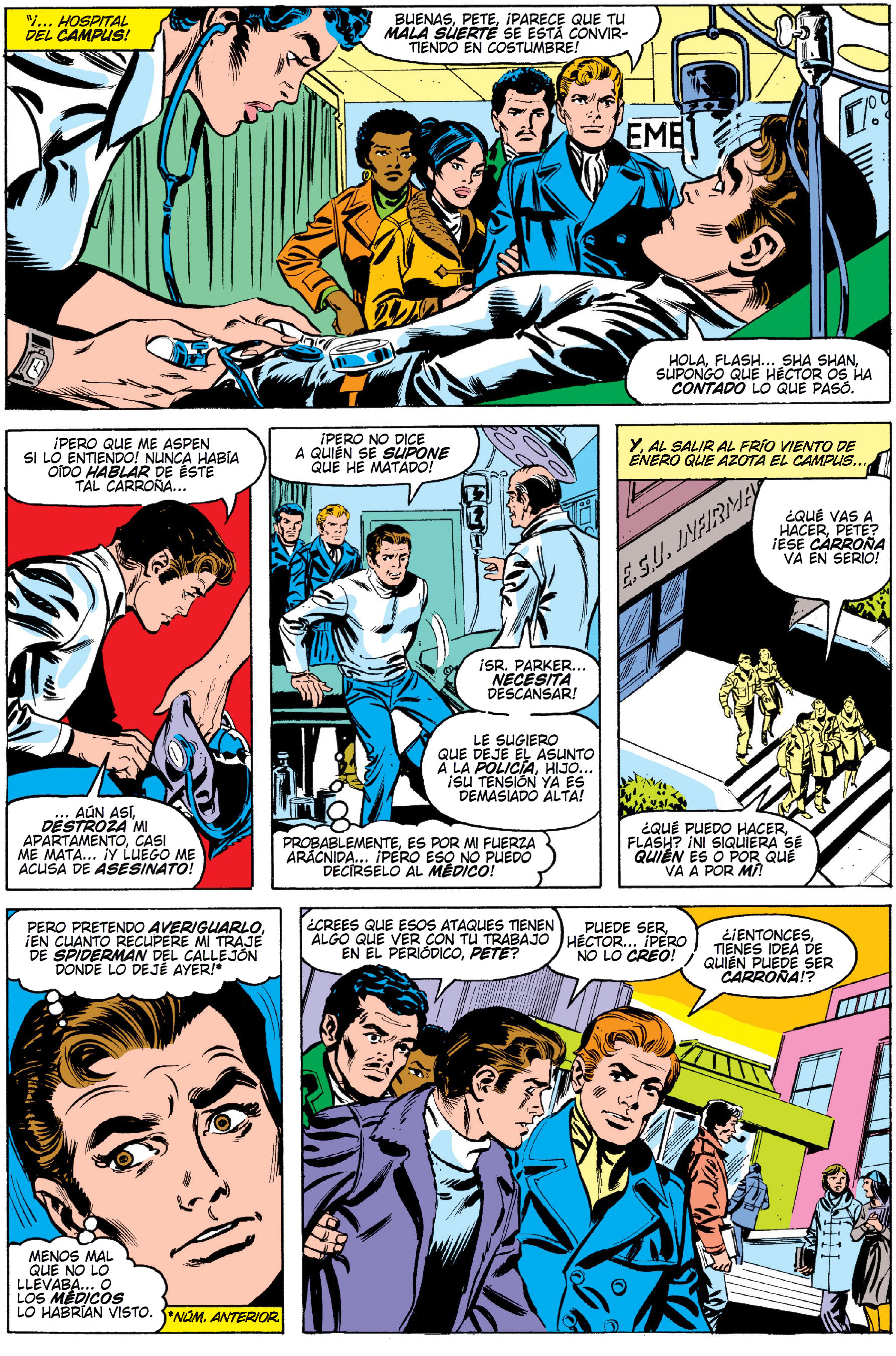

SEGUNDOS DESPUÉS...
¿AMIGO...?
¿H-HÉCTOR? ¡E-ESTOY BIEN... LOS ARBUSTOS PARARON LA CAÍDA! ¡SÓLO ME HE QUEDADO SIN ALIENTO!

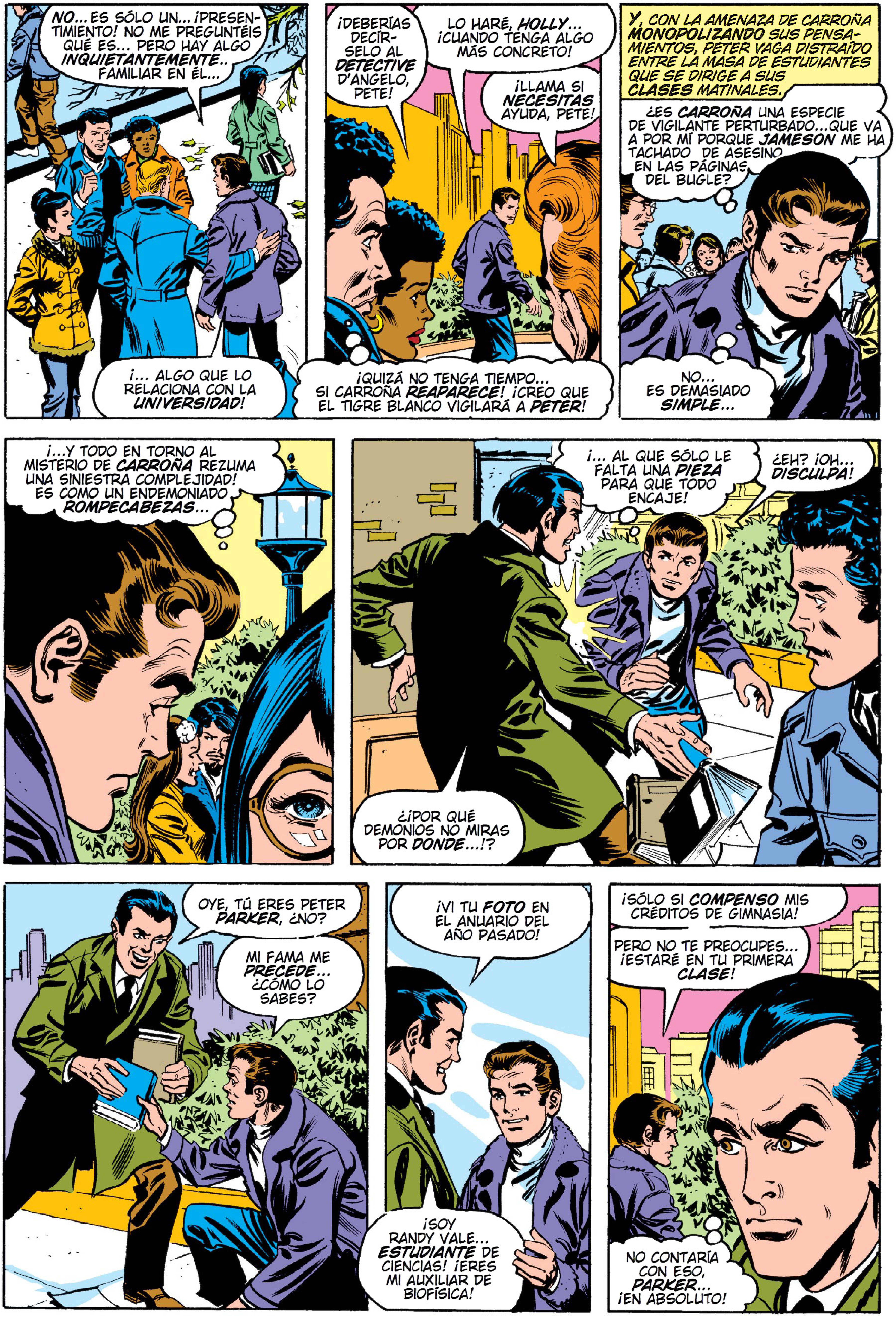

¡HÉCTOR! ¿ESTÁ...?
MILAGROSAMENTE... ¡ESTÁ VIVO, AMIGA! ¿Y TU ATACANTE...?
¡SE HA IDO! DESVARIABA SOBRE COSAS QUE NO ENTENDÍ, ME DIO UNA PALIZA...

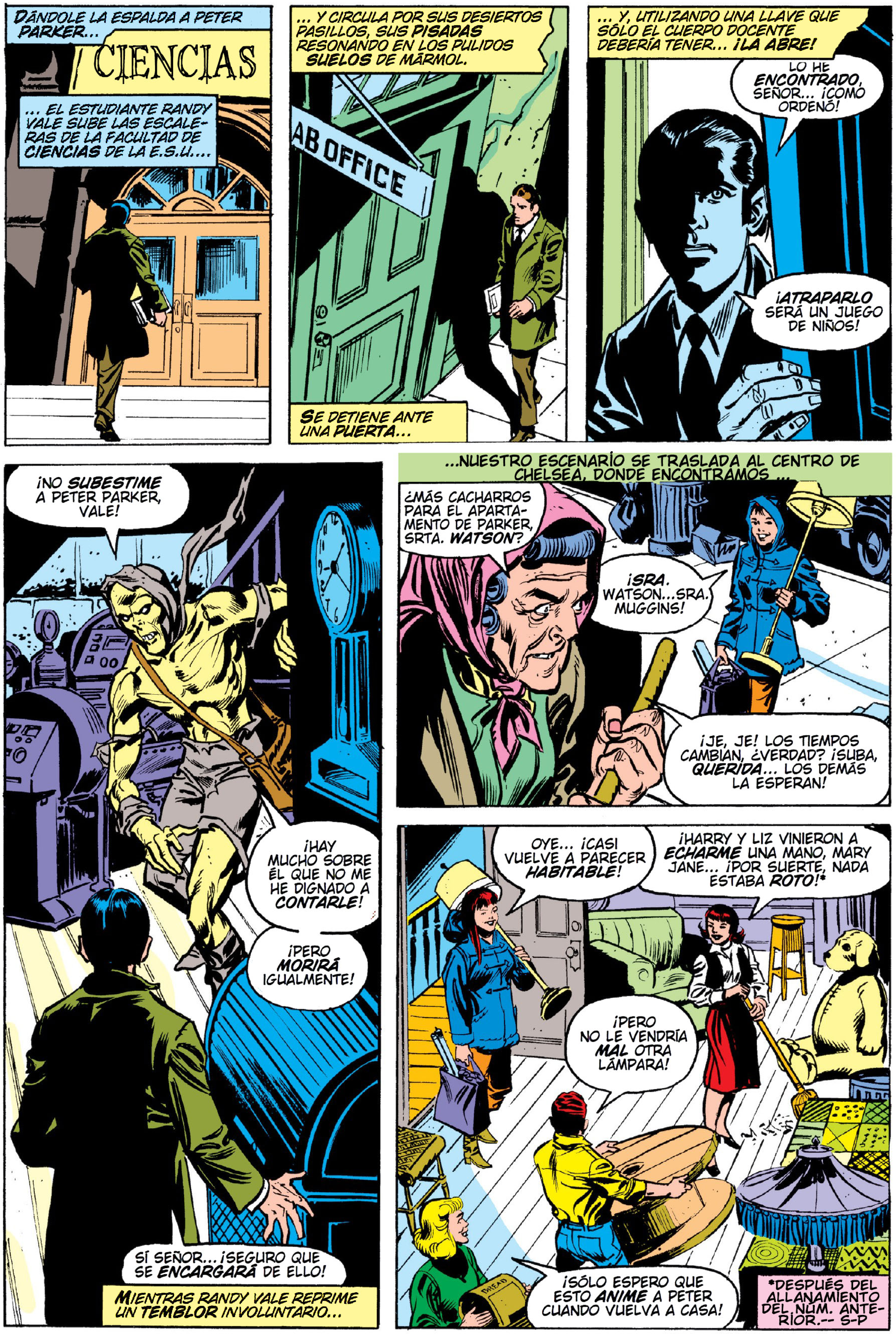

... ME LANZÓ UN POLVO ROJO A LA CARA... ¡SE RIÓ Y DESAPARECIÓ!
¡SÍ! ¡EL MISMO QUE ME DEJÓ INCONSCIENTE ANTES DE SABER QUÉ PASABA!

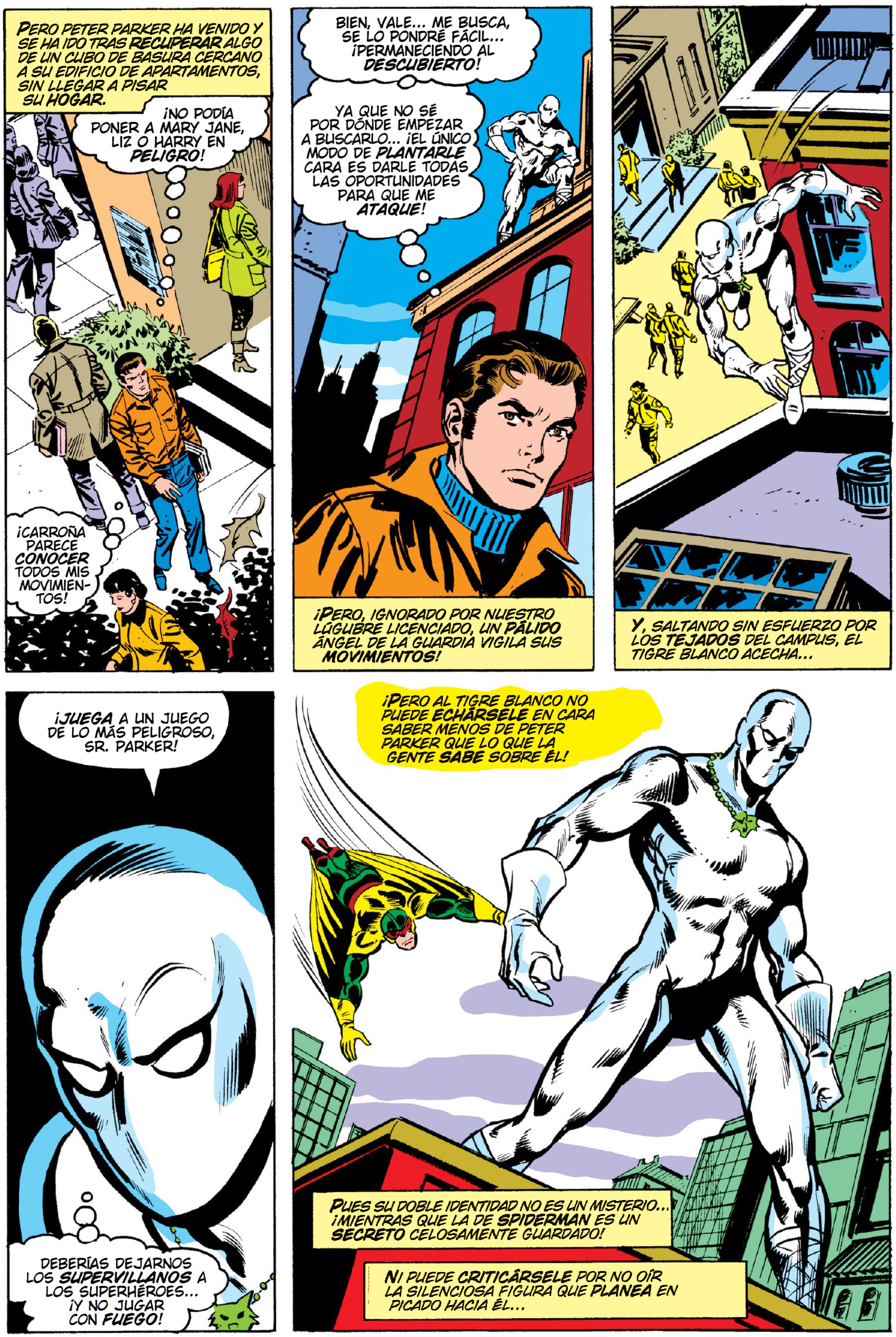

¡OBVIAMENTE, ESTE CARROÑA ES EL MISMO QUE DESTROZÓ TU APARTAMENTO!* PERO VEN, AMIGO... ¡ESTÁS CANSADO!
*EPISODIO ANTERIOR.
CANSADO NO ES LA PALABRA, HÉCTOR. ESTOY...
¡... EXHAUSTO!
¡TRES DÍAS DE INCREÍBLE TENSIÓN FINALMENTE LE HAN PASADO FACTURA A PETER PARKER! INCAPAZ DE VALERSE POR SÍ MISMO, SE DESPLOMA...

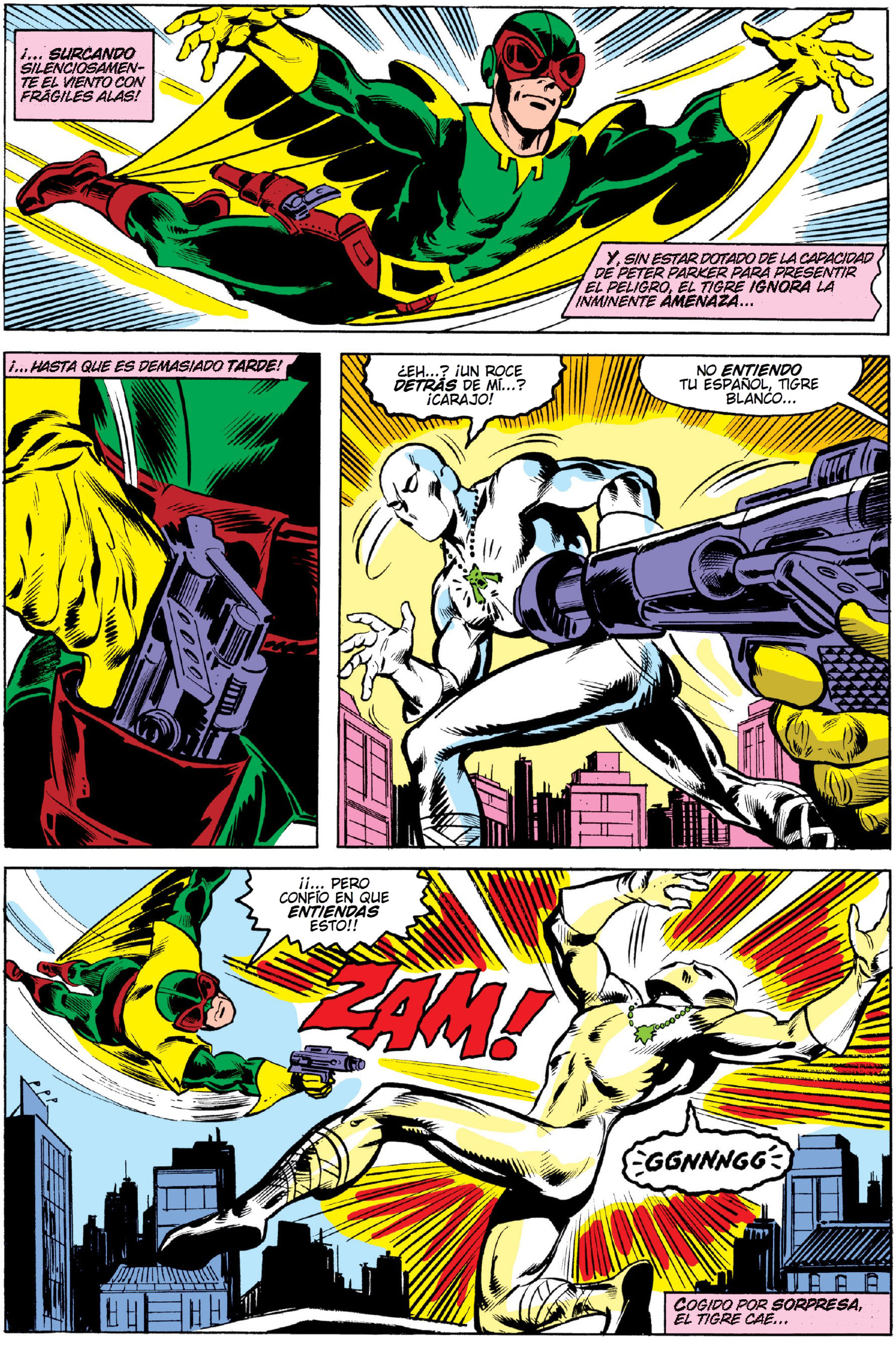

... Y CON UN DESTELLO DE LUZ JADE...
¡... HÉCTOR AYALA TOMA UNA DECISIÓN!
¡CARAJO! ¡MÁS QUE DESCANSAR, PETE NECESITA UN MÉDICO! ¡VAMOS, HOLLY! ¡LLEVÉMOSLE AL...!

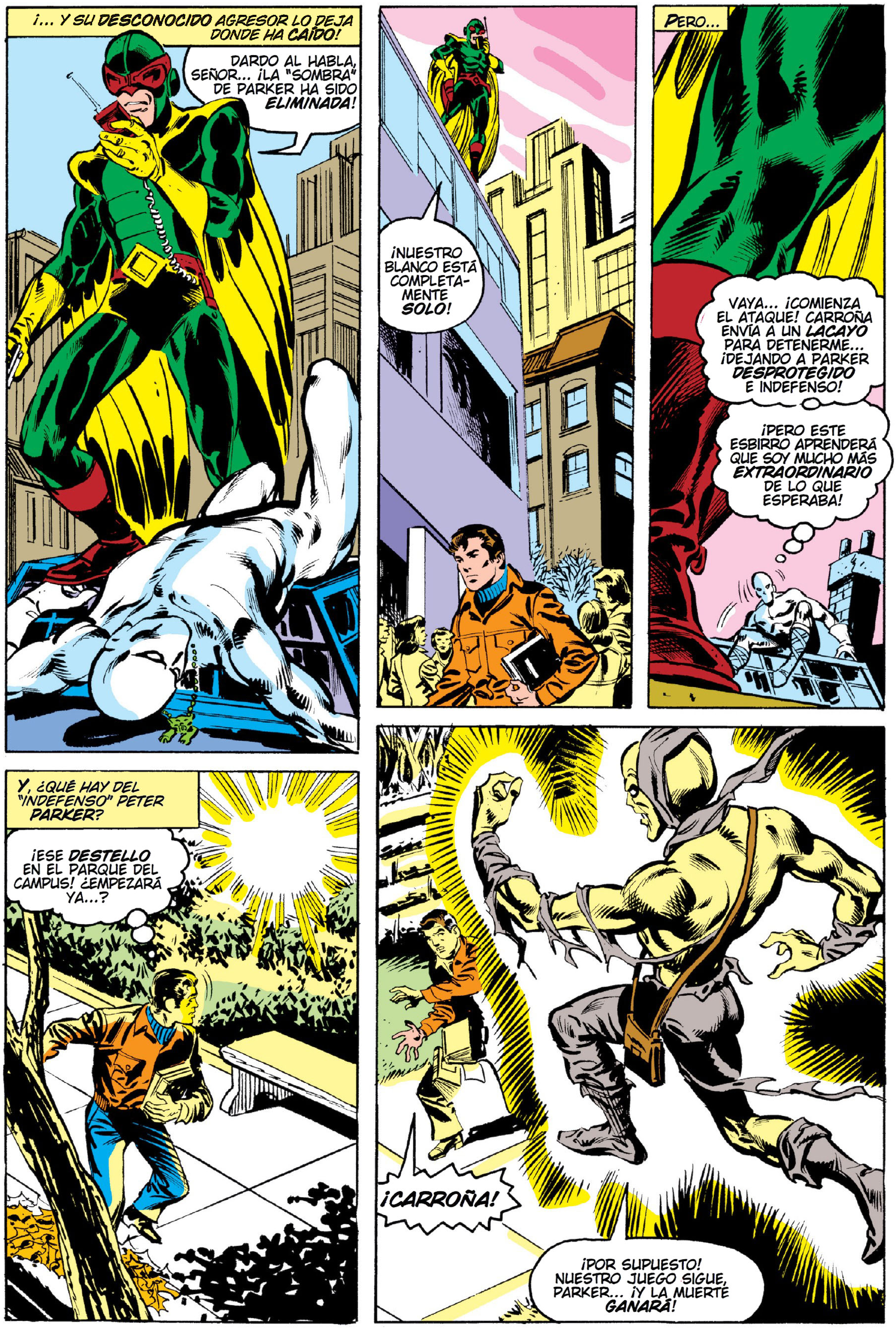

"¡... HOSPITAL DEL CAMPUS!
BUENAS, PETE, ¡PARECE QUE TU MALA SUERTE SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN COSTUMBRE!
EME
HOLA, FLASH... SHA SHAN, SUPONGO QUE HÉCTOR OS HA CONTADO LO QUE PASÓ.
¡PERO QUE ME ASPEN SI LO ENTIENDO! NUNCA HABÍA OÍDO HABLAR DE ÉSTE TAL CARROÑA...
... AÚN ASÍ, DESTROZA MI APARTAMENTO, CASI ME MATA... ¡Y LUEGO ME ACUSA DE ASESINATO!
¡PERO NO DICE A QUIÉN SE SUPONE QUE HE MATADO!
¡SR. PARKER... NECESITA DESCANSAR!
LE SUGIERO QUE DEJE EL ASUNTO A LA POLICÍA, HIJO... ¡SU TENSIÓN YA ES DEMASIADO ALTA!
PROBABLEMENTE, ES POR MI FUERZA ARÁCNIDA... ¡PERO ESO NO PUEDO DECÍRSELO AL MÉDICO!
Y, AL SALIR AL FRÍO VIENTO DE ENERO QUE AZOTA EL CAMPUS...
E.S.U. INFIRMA
¿QUÉ VAS A HACER, PETE? ¡ESE CARROÑA VA EN SERIO!
¿QUÉ PUEDO HACER, FLASH? ¡NI SIQUIERA SÉ QUIÉN ES O POR QUÉ VA A POR MÍ!
PERO PRETENDO AVERIGUARLO, ¡EN CUANTO RECUPERE MI TRAJE DE SPIDERMAN DEL CALLEJÓN DONDE LO DEJÉ AYER!*
MENOS MAL QUE NO LO LLEVABA... O LOS MÉDICOS LO HABRÍAN VISTO.
*NÚM. ANTERIOR.
¿CREES QUE ESOS ATAQUES TIENEN ALGO QUE VER CON TU TRABAJO EN EL PERIÓDICO, PETE?
PUEDE SER, HÉCTOR... ¡PERO NO LO CREO!
¿¡ENTONCES, TIENES IDEA DE QUIÉN PUEDE SER CARROÑA!?

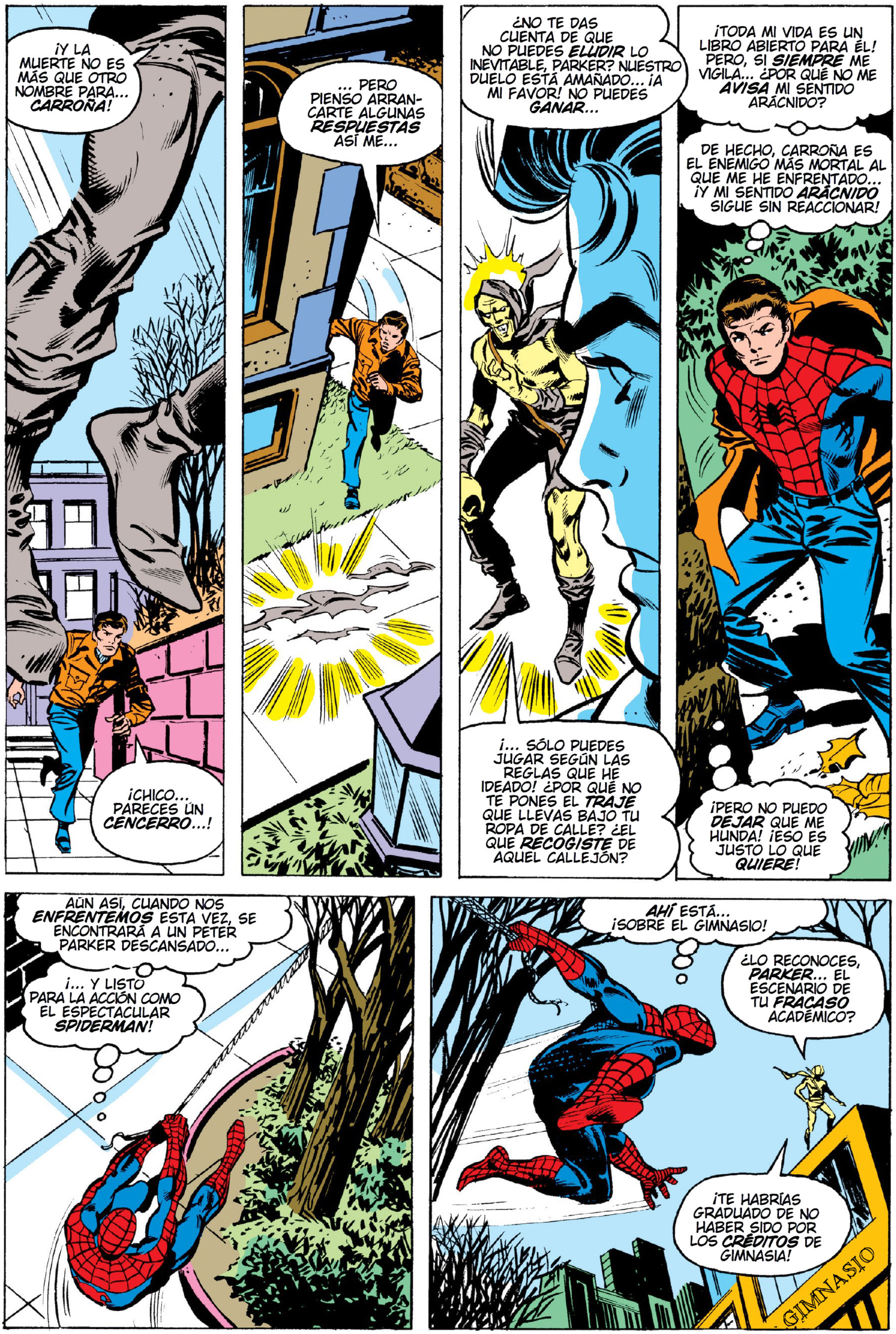

NO... ES SÓLO UN... ¡PRESENTIMIENTO! NO ME PREGUNTÉIS QUÉ ES... PERO HAY ALGO INQUIETANTEMENTE... FAMILIAR EN ÉL...
¡... ALGO QUE LO RELACIONA CON LA UNIVERSIDAD!
¡DEBERÍAS DECÍRSELO AL DETECTIVE D'ANGELO, PETE!
LO HARÉ, HOLLY... ¡CUANDO TENGA ALGO MÁS CONCRETO!
¡LLAMA SI NECESITAS AYUDA, PETE!
¡QUIZÁ NO TENGA TIEMPO... SI CARROÑA REAPARECE! ¡CREO QUE EL TIGRE BLANCO VIGILARÁ A PETER!
Y, CON LA AMENAZA DE CARROÑA MONOPOLIZANDO SUS PENSAMIENTOS, PETER VAGA DISTRAÍDO ENTRE LA MASA DE ESTUDIANTES QUE SE DIRIGE A SUS CLASES MATINALES.
¿ES CARROÑA UNA ESPECIE DE VIGILANTE PERTURBADO...QUE VA A POR MÍ PORQUE JAMESON ME HA TACHADO DE ASESINO EN LAS PÁGINAS DEL BUGLE?
NO... ES DEMASIADO SIMPLE...
¡...Y TODO EN TORNO AL MISTERIO DE CARROÑA REZUMA UNA SINIESTRA COMPLEJIDAD! ES COMO UN ENDEMONIADO ROMPECABEZAS...
¡... AL QUE SÓLO LE FALTA UNA PIEZA PARA QUE TODO ENCAJE!
¿EH? ¡OH... DISCULPA!
¿¡POR QUÉ DEMONIOS NO MIRAS POR DONDE...!?
OYE, TÚ ERES PETER PARKER, ¿NO?
MI FAMA ME PRECEDE... ¿CÓMO LO SABES?
¡VI TU FOTO EN EL ANUARIO DEL AÑO PASADO!
¡SOY RANDY VALE... ESTUDIANTE DE CIENCIAS! ¡ERES MI AUXILIAR DE BIOFÍSICA!
¡SÓLO SI COMPENSO MIS CRÉDITOS DE GIMNASIA!
PERO NO TE PREOCUPES... ¡ESTARÉ EN TU PRIMERA CLASE!
NO CONTARÍA CON ESO, PARKER... ¡EN ABSOLUTO!

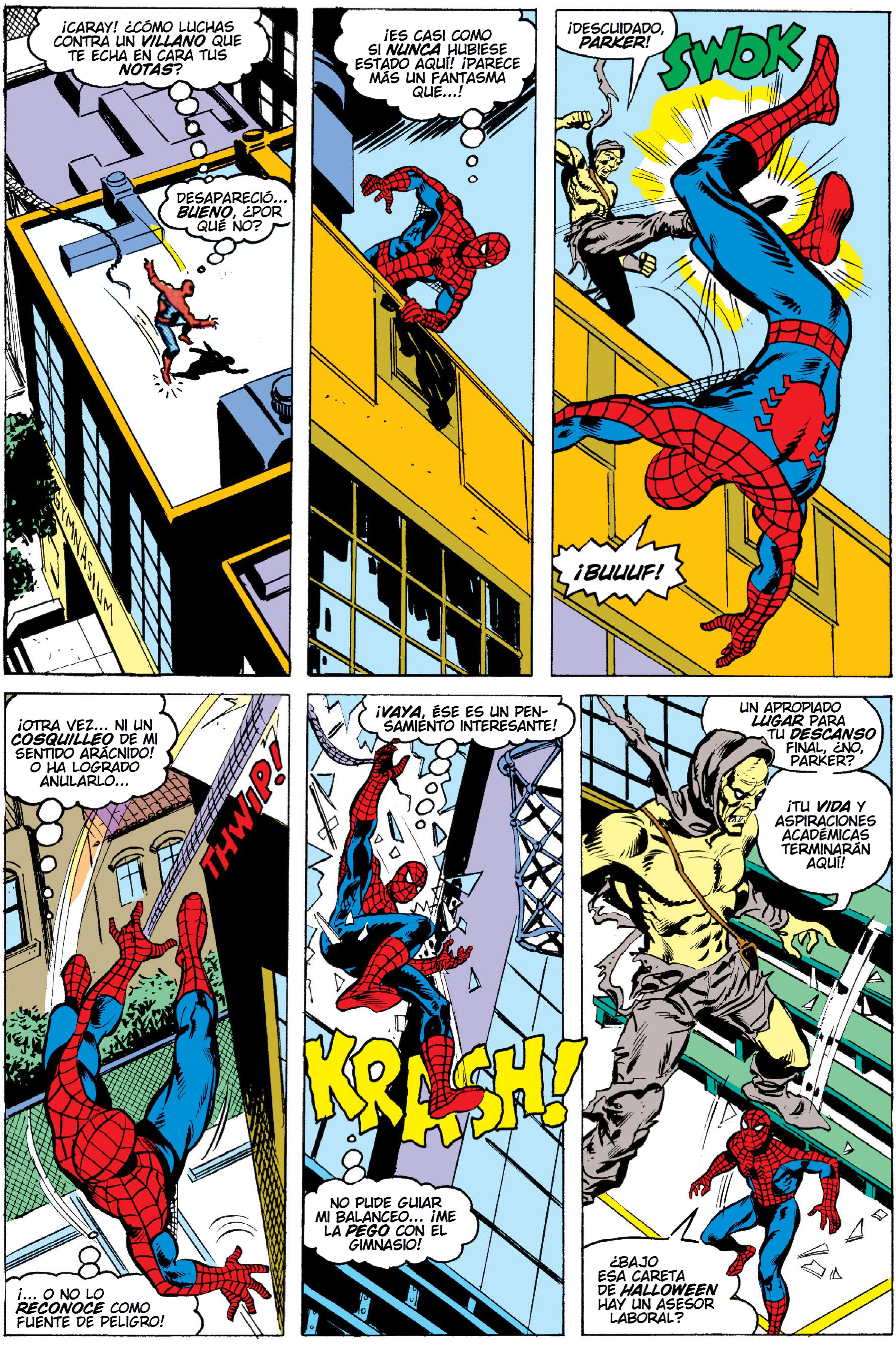

DÁNDOLE LA ESPALDA A PETER PARKER...
CIENCIAS
... EL ESTUDIANTE RANDY VALE SUBE LAS ESCALERAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA E.S.U....
... Y CIRCULA POR SUS DESIERTOS PASILLOS, SUS PISADAS RESONANDO EN LOS PULIDOS SUELOS DE MÁRMOL.
AB OFFICE
SE DETIENE ANTE UNA PUERTA...
... Y, UTILIZANDO UNA LLAVE QUE SÓLO EL CUERPO DOCENTE DEBERÍA TENER... ¡LA ABRE!
LO HE ENCONTRADO, SEÑOR... ¡COMO ORDENÓ!
¡ATRAPARLO SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS!
¡NO SUBESTIME A PETER PARKER, VALE!
¡HAY MUCHO SOBRE ÉL QUE NO ME HE DIGNADO A CONTARLE!
¡PERO MORIRÁ IGUALMENTE!
SÍ SEÑOR... ¡SEGURO QUE SE ENCARGARÁ DE ELLO!
MIENTRAS RANDY VALE REPRIME UN TEMBLOR INVOLUNTARIO...
...NUESTRO ESCENARIO SE TRASLADA AL CENTRO DE CHELSEA, DONDE ENCONTRAMOS ...
¿MÁS CACHARROS PARA EL APARTAMENTO DE PARKER, SRTA. WATSON?
¡SRA. WATSON...SRA. MUGGINS!
¡JE, JE! LOS TIEMPOS CAMBIAN, ¿VERDAD? ¡SUBA, QUERIDA... LOS DEMÁS LA ESPERAN!
OYE... ¡CASI VUELVE A PARECER HABITABLE!
¡HARRY Y LIZ VINIERON A ECHARME UNA MANO, MARY JANE... ¡POR SUERTE, NADA ESTABA ROTO!*
¡PERO NO LE VENDRÍA MAL OTRA LÁMPARA!
¡SÓLO ESPERO QUE ESTO ANIME A PETER CUANDO VUELVA A CASA!
*DESPUÉS DEL ALLANAMIENTO DEL NÚM. ANTERIOR.-- S-P

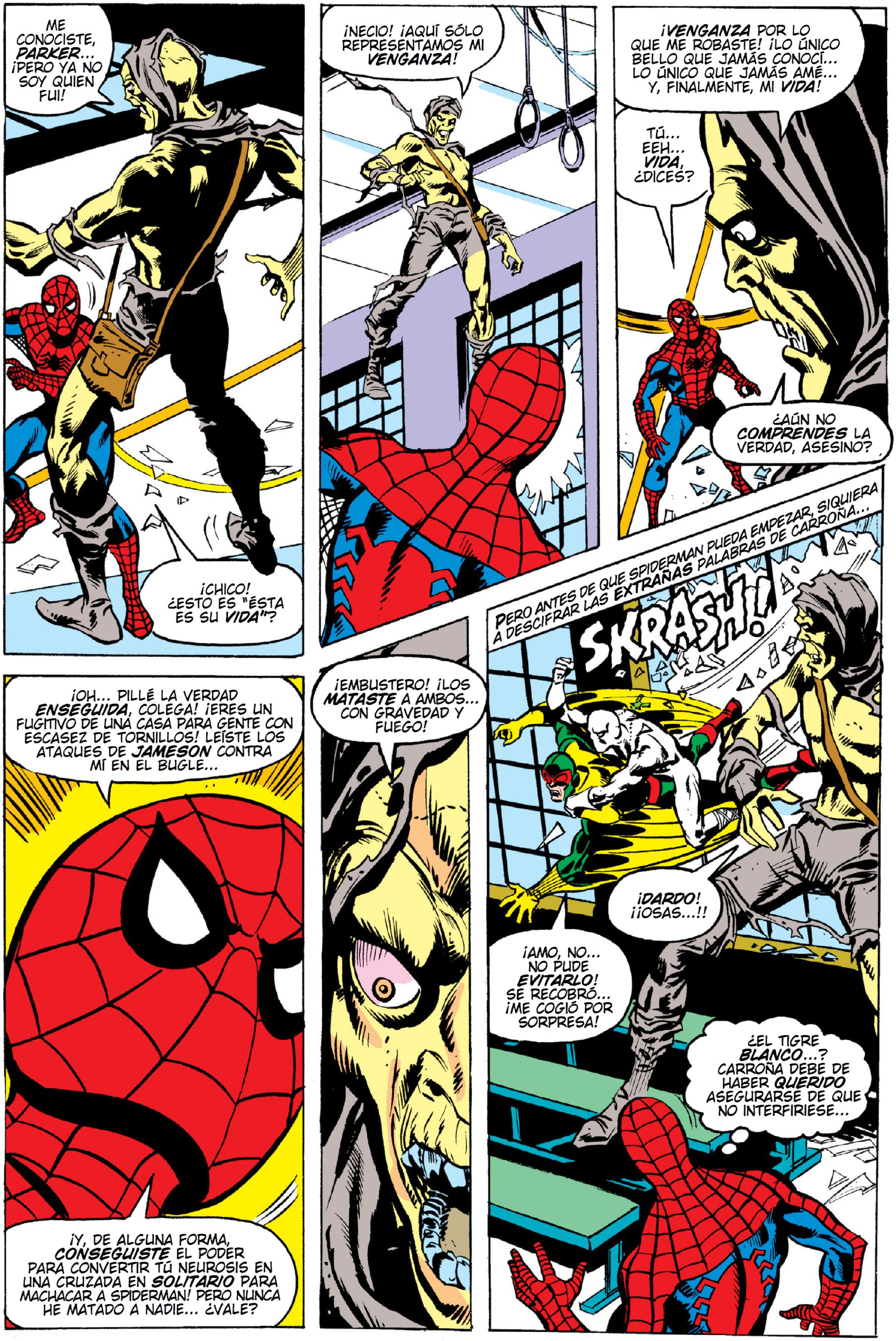

PERO PETER PARKER HA VENIDO Y SE HA IDO TRAS RECUPERAR ALGO DE UN CUBO DE BASURA CERCANO A SU EDIFICIO DE APARTAMENTOS, SIN LLEGAR A PISAR SU HOGAR.
¡NO PODÍA PONER A MARY JANE, LIZ O HARRY EN PELIGRO!
¡CARROÑA PARECE CONOCER TODOS MIS MOVIMIENTOS!
BIEN, VALE... ME BUSCA, SE LO PONDRÉ FÁCIL... ¡PERMANECIENDO AL DESCUBIERTO!
YA QUE NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR A BUSCARLO... ¡EL ÚNICO MODO DE PLANTARLE CARA ES DARLE TODAS LAS OPORTUNIDADES PARA QUE ME ATAQUE!
¡PERO, IGNORADO POR NUESTRO LÚGUBRE LICENCIADO, UN PÁLIDO ÁNGEL DE LA GUARDIA VIGILA SUS MOVIMIENTOS!
Y, SALTANDO SIN ESFUERZO POR LOS TEJADOS DEL CAMPUS, EL TIGRE BLANCO ACECHA...
¡JUEGA A UN JUEGO DE LO MÁS PELIGROSO, SR. PARKER!
DEBERÍAS DEJARNOS LOS SUPERVILLANOS A LOS SUPERHÉROES... ¡Y NO JUGAR CON FUEGO!
¡PERO AL TIGRE BLANCO NO PUEDE ECHÁRSELE EN CARA SABER MENOS DE PETER PARKER QUE LO QUE LA GENTE SABE SOBRE ÉL!
PUES SU DOBLE IDENTIDAD NO ES UN MISTERIO... ¡MIENTRAS QUE LA DE SPIDERMAN ES UN SECRETO CELOSAMENTE GUARDADO!
NI PUEDE CRITICÁRSELE POR NO OÍR LA SILENCIOSA FIGURA QUE PLANEA EN PICADO HACIA ÉL...

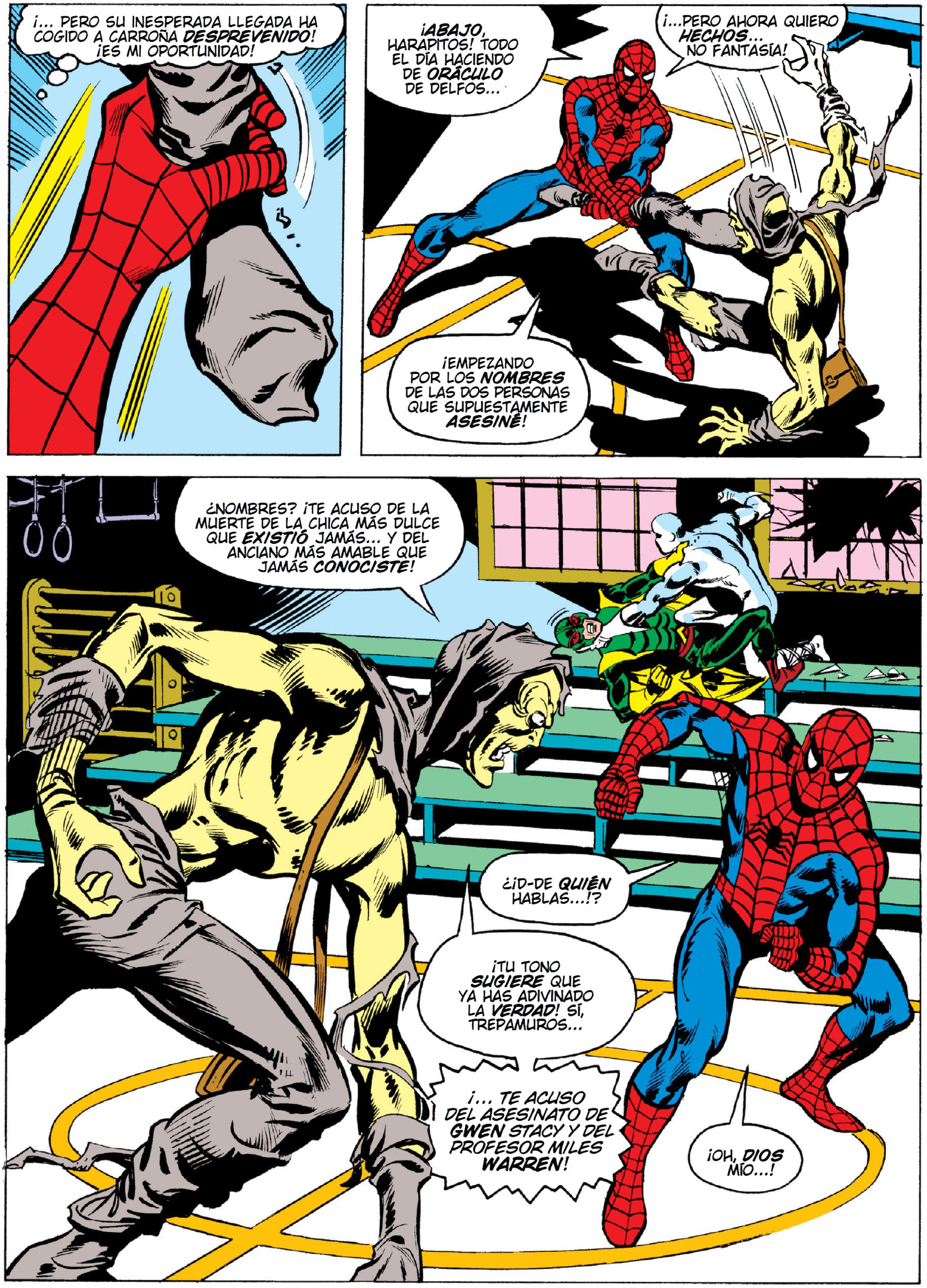

¡... SURCANDO SILENCIOSAMENTE EL VIENTO CON FRÁGILES ALAS!
Y, SIN ESTAR DOTADO DE LA CAPACIDAD DE PETER PARKER PARA PRESENTIR EL PELIGRO, EL TIGRE IGNORA LA INMINENTE AMENAZA...
¡... HASTA QUE ES DEMASIADO TARDE!
¿EH...? ¡UN ROCE DETRÁS DE MÍ...? ¡CARAJO!
NO ENTIENDO TU ESPAÑOL, TIGRE BLANCO...
¡¡... PERO CONFÍO EN QUE ENTIENDAS ESTO!!
ZAM!
GGNNNGG
COGIDO POR SORPRESA, EL TIGRE CAE...


¡... Y SU DESCONOCIDO AGRESOR LO DEJA DONDE HA CAÍDO!
DARDO AL HABLA, SEÑOR... ¡LA "SOMBRA" DE PARKER HA SIDO ELIMINADA!
¡NUESTRO BLANCO ESTÁ COMPLETAMENTE SOLO!
PERO...
VAYA... ¡COMIENZA EL ATAQUE! CARROÑA ENVÍA A UN LACAYO PARA DETENERME... ¡DEJANDO A PARKER DESPROTEGIDO E INDEFENSO!
¡PERO ESTE ESBIRRO APRENDERÁ QUE SOY MUCHO MÁS EXTRAORDINARIO DE LO QUE ESPERABA!
Y, ¿QUÉ HAY DEL "INDEFENSO" PETER PARKER?
¡ESE DESTELLO EN EL PARQUE DEL CAMPUS! ¿EMPEZARÁ YA...?
¡CARROÑA!
¡POR SUPUESTO! NUESTRO JUEGO SIGUE, PARKER... ¡Y LA MUERTE GANARÁ!


¡Y LA MUERTE NO ES MÁS QUE OTRO NOMBRE PARA... CARROÑA!
¡CHICO... PARECES UN CENCERRO...!
... PERO PIENSO ARRANCARTE ALGUNAS RESPUESTAS ASÍ ME...
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE NO PUEDES ELUDIR LO INEVITABLE, PARKER? NUESTRO DUELO ESTÁ AMAÑADO... ¡A MI FAVOR! NO PUEDES GANAR...
¡... SÓLO PUEDES JUGAR SEGÚN LAS REGLAS QUE HE IDEADO! ¿POR QUÉ NO TE PONES EL TRAJE QUE LLEVAS BAJO TU ROPA DE CALLE? ¿EL QUE RECOGISTE DE AQUEL CALLEJÓN?
¡TODA MI VIDA ES UN LIBRO ABIERTO PARA ÉL! PERO, SI SIEMPRE ME VIGILA... ¿POR QUÉ NO ME AVISA MI SENTIDO ARÁCNIDO?
DE HECHO, CARROÑA ES EL ENEMIGO MÁS MORTAL AL QUE ME HE ENFRENTADO... ¡Y MI SENTIDO ARÁCNIDO SIGUE SIN REACCIONAR!
¡PERO NO PUEDO DEJAR QUE ME HUNDA! ¡ESO ES JUSTO LO QUE QUIERE!
AÚN ASÍ, CUANDO NOS ENFRENTEMOS ESTA VEZ, SE ENCONTRARÁ A UN PETER PARKER DESCANSADO...
¡... Y LISTO PARA LA ACCIÓN COMO EL ESPECTACULAR SPIDERMAN!
AHÍ ESTÁ... ¡SOBRE EL GIMNASIO!
¿LO RECONOCES, PARKER... EL ESCENARIO DE TU FRACASO ACADÉMICO?
¡TE HABRÍAS GRADUADO DE NO HABER SIDO POR LOS CRÉDITOS DE GIMNASIA!
GIMNASIO


¡CARAY! ¿CÓMO LUCHAS CONTRA UN **VILLANO** QUE TE ECHA EN CARA TUS **NOTAS**?
DESAPARECIÓ... **BUENO**, ¿POR QUÉ NO?
GYMNASIUM
¡ES CASI COMO SI **NUNCA** HUBIESE ESTADO AQUÍ! ¡PARECE MÁS UN FANTASMA QUE...!
¡DESCUIDADO, **PARKER**!
SWOK
¡BUUUF!
¡OTRA VEZ... NI UN **COSQUILLEO** DE MI SENTIDO ARÁCNIDO! O HA LOGRADO ANULARLO...
THWIP!
¡... O NO LO **RECONOCE** COMO FUENTE DE PELIGRO!
¡**VAYA**, ÉSE ES UN PENSAMIENTO INTERESANTE!
KRASH!
NO PUDE GUIAR MI BALANCEO... ¡ME LA **PEGO** CON EL GIMNASIO!
UN APROPIADO **LUGAR** PARA TU **DESCANSO** FINAL, ¿NO, PARKER?
¡TU **VIDA** Y ASPIRACIONES ACADÉMICAS TERMINARÁN AQUÍ!
¿BAJO ESA CARETA DE **HALLOWEEN** HAY UN ASESOR LABORAL?


ME CONOCISTE, PARKER... ¡PERO YA NO SOY QUIEN FUI!
¡CHICO! ¿ESTO ES "ÉSTA ES SU VIDA"?
¡NECIO! ¡AQUÍ SÓLO REPRESENTAMOS MI VENGANZA!
¡VENGANZA POR LO QUE ME ROBASTE! ¡LO ÚNICO BELLO QUE JAMÁS CONOCÍ... LO ÚNICO QUE JAMÁS AMÉ... Y, FINALMENTE, MI VIDA!
TÚ... EEH... VIDA, ¿DICES?
¿AÚN NO COMPRENDES LA VERDAD, ASESINO?
PERO ANTES DE QUE SPIDERMAN PUEDA EMPEZAR, SIQUIERA A DESCIFRAR LAS EXTRAÑAS PALABRAS DE CARROÑA...
SKRASH!!
¡OH... PILLÉ LA VERDAD ENSEGUIDA, COLEGA! ¡ERES UN FUGITIVO DE UNA CASA PARA GENTE CON ESCASEZ DE TORNILLOS! LEÍSTE LOS ATAQUES DE JAMESON CONTRA MÍ EN EL BUGLE...
¡Y, DE ALGUNA FORMA, CONSEGUISTE EL PODER PARA CONVERTIR TÚ NEUROSIS EN UNA CRUZADA EN SOLITARIO PARA MACHACAR A SPIDERMAN! PERO NUNCA HE MATADO A NADIE... ¿VALE?
¡EMBUSTERO! ¡LOS MATASTE A AMBOS... CON GRAVEDAD Y FUEGO!
¡DARDO! ¡¡OSAS...!!
¡AMO, NO... NO PUDE EVITARLO! SE RECOBRÓ... ¡ME COGIÓ POR SORPRESA!
¿EL TIGRE BLANCO...? CARROÑA DEBE DE HABER QUERIDO ASEGURARSE DE QUE NO INTERFIRIESE...


¡... PERO SU INESPERADA LLEGADA HA COGIDO A CARROÑA *DESPREVENIDO*! ¡ES MI OPORTUNIDAD!
¡*ABAJO*, HARAPITOS! TODO EL DÍA HACIENDO DE *ORÁCULO* DE DELFOS...
¡...PERO AHORA QUIERO *HECHOS*... NO FANTASÍA!
¡EMPEZANDO POR LOS *NOMBRES* DE LAS DOS PERSONAS QUE SUPUESTAMENTE *ASESINÉ*!
¿NOMBRES? ¡TE ACUSO DE LA MUERTE DE LA CHICA MÁS DULCE QUE *EXISTIÓ* JAMÁS... Y DEL ANCIANO MÁS AMABLE QUE JAMÁS *CONOCISTE*!
¿¡D-DE *QUIÉN* HABLAS...!?
¡TU TONO *SUGIERE* QUE YA HAS ADIVINADO LA *VERDAD*! SÍ, TREPAMUROS...
¡... TE ACUSO DEL ASESINATO DE *GWEN* STACY Y DEL PROFESOR MILES *WARREN*!
¡OH, *DIOS* MÍO...!

¡¡EL SINIESTRO SECRETO DE CARROÑA, DESVELADO!!

¡AQUELLOS QUE OLVIDAN EL PASADO...!

40¢ 30 MAY 02199
MARVEL® COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

PETER PARKER, THE SPECTACULAR SPIDER-MAN™

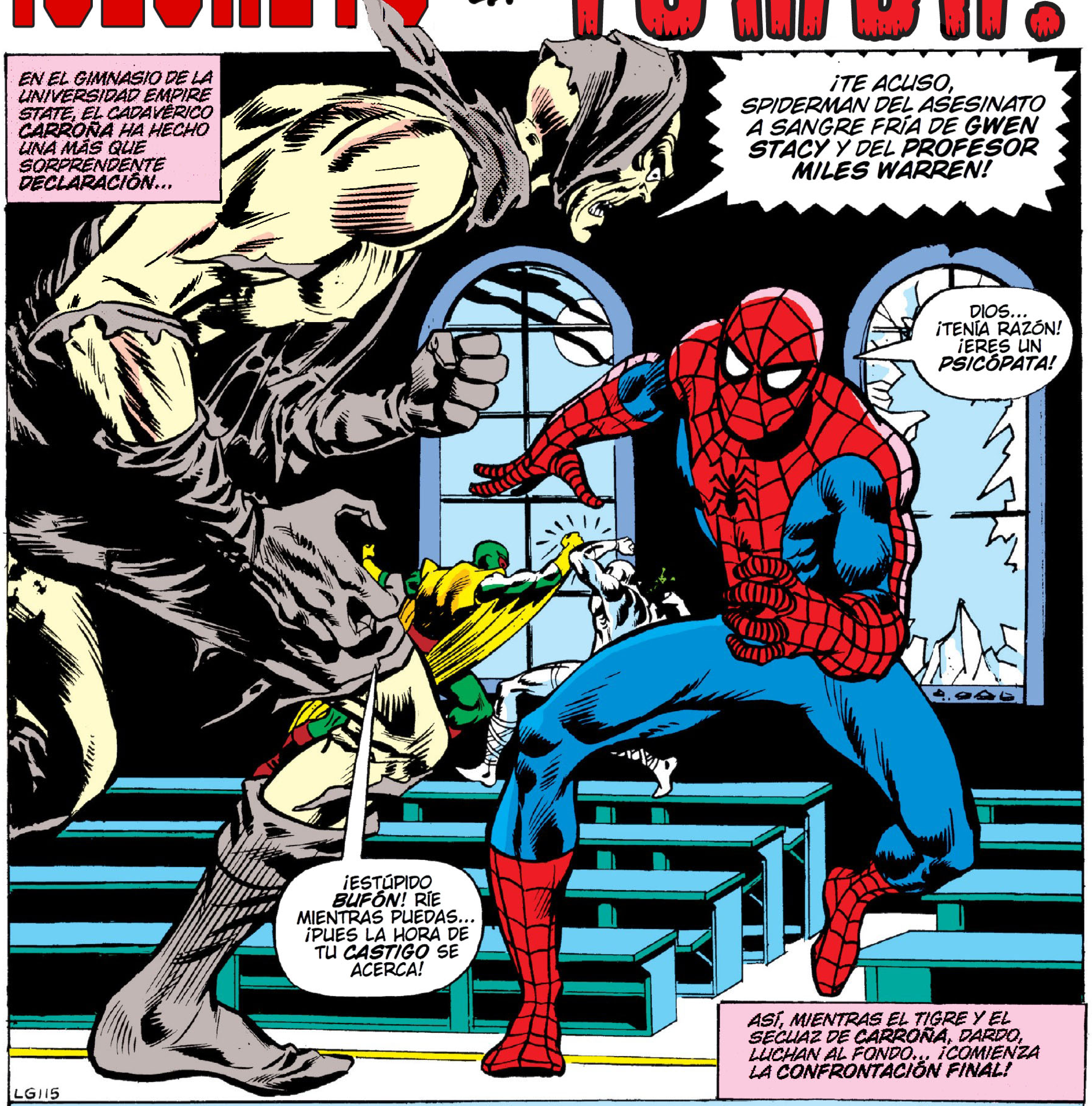
CRIMSON DUST OF DEATH!
KEITH & BOB

© 1979 MARVEL COMICS GROUP

Mientras asistía a una prueba de radiología, al estudiante PETER PARKER le picó una araña que había estado expuesta acidentalmente a RADIACIONES. Gracias a un milagro de la ciencia, Peter pronto descubrió que había adquirido los poderes del insecto... y que se había convertido, de hecho, en una araña humana...

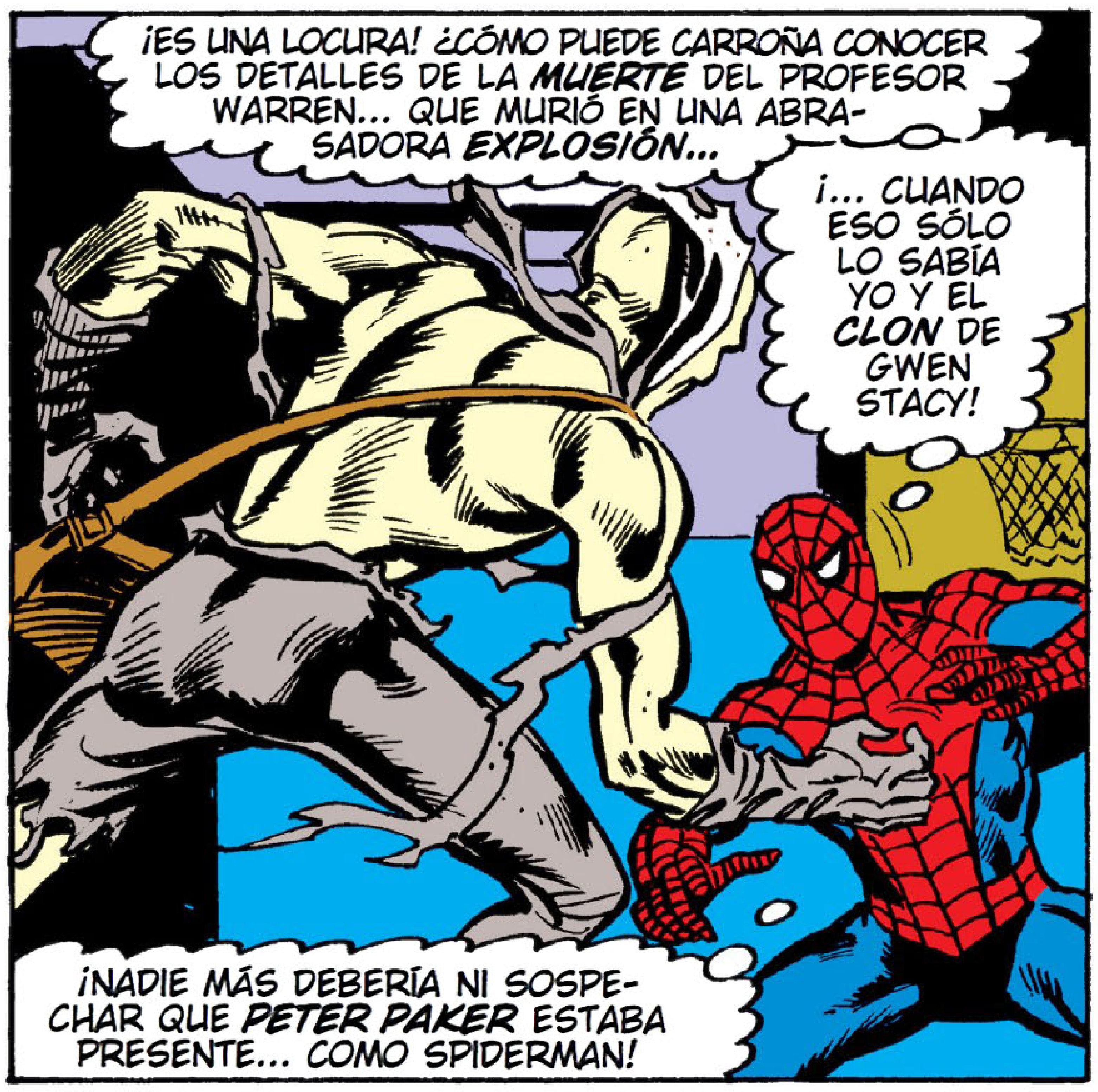
Stan Lee PRESENTA: **¡EL ESPECTACULAR SPIDER-MAN!**™

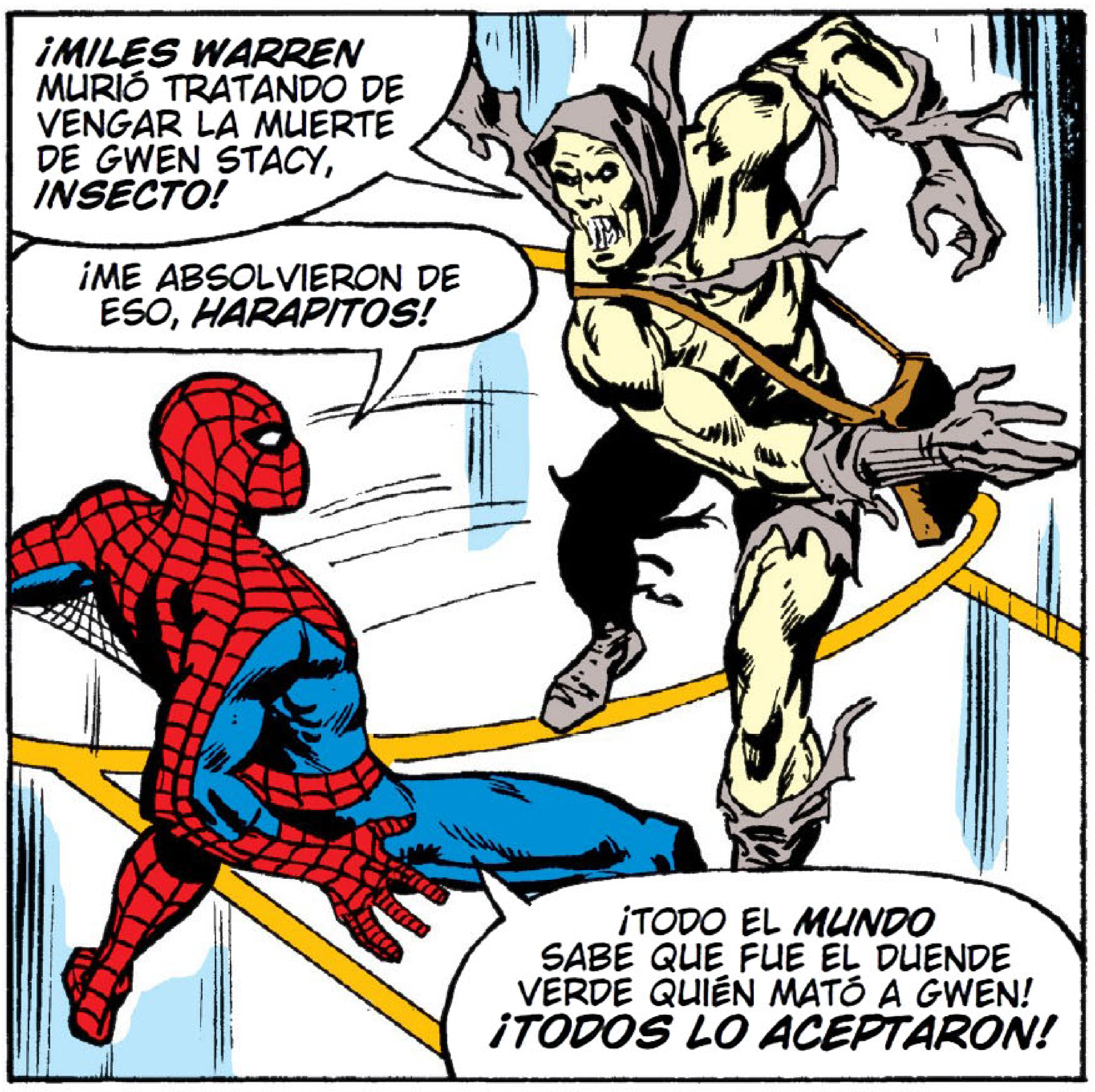
¡SECRETO COMO LA TUMBA!

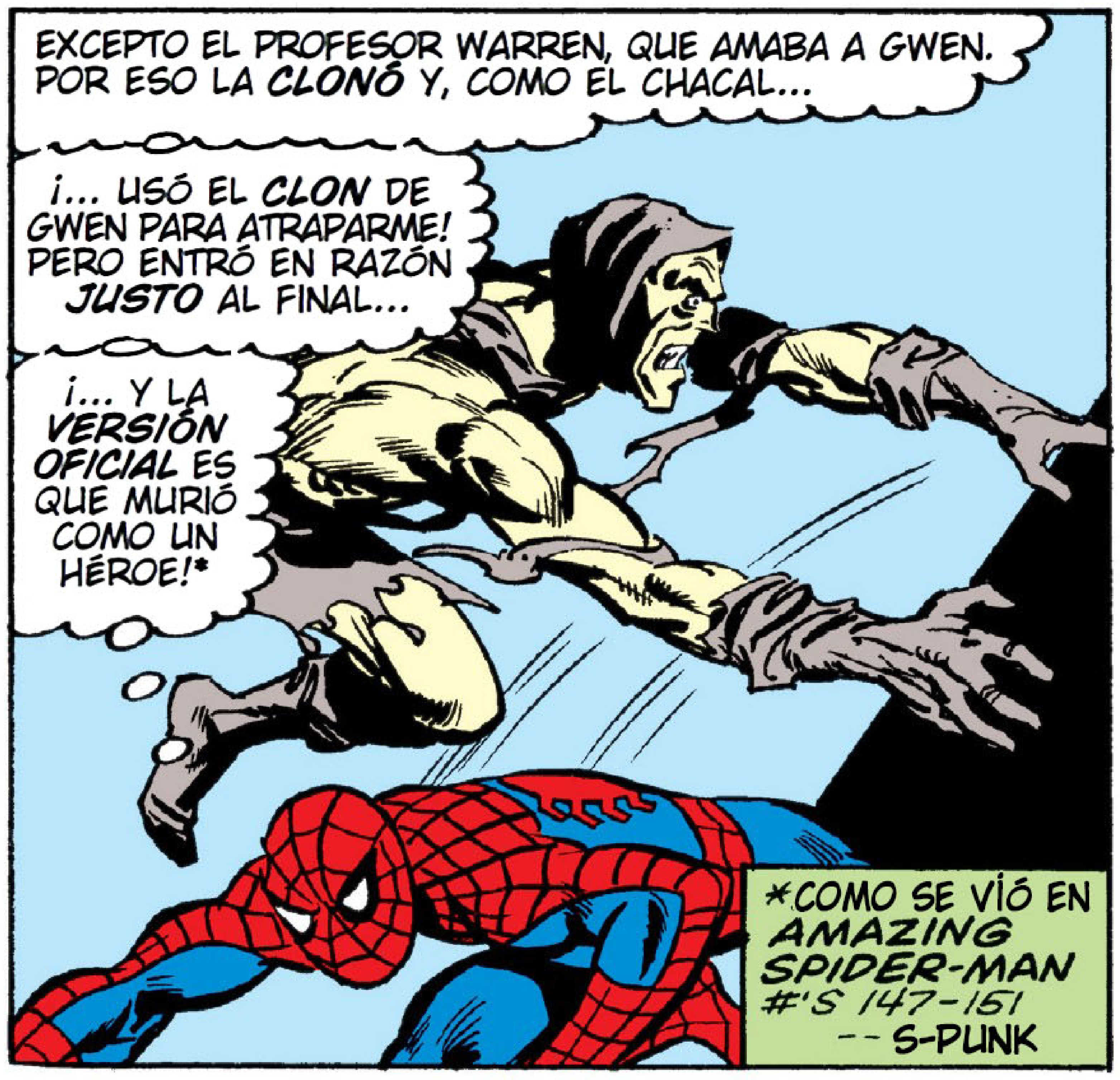

EN EL GIMNASIO DE LA UNIVERSIDAD EMPIRE STATE, EL CADAVÉRICO CARROÑA HA HECHO UNA MÁS QUE SORPRENDENTE DECLARACIÓN...
¡TE ACUSO, SPIDERMAN DEL ASESINATO A SANGRE FRÍA DE GWEN STACY Y DEL PROFESOR MILES WARREN!
DIOS... ¡TENÍA RAZÓN! ¡ERES UN PSICÓPATA!
¡ESTÚPIDO BUFÓN! RÍE MIENTRAS PUEDAS... ¡PUES LA HORA DE TU CASTIGO SE ACERCA!
ASÍ, MIENTRAS EL TIGRE Y EL SECUAZ DE CARROÑA, DARDO, LUCHAN AL FONDO... ¡COMIENZA LA CONFRONTACIÓN FINAL!
LG115

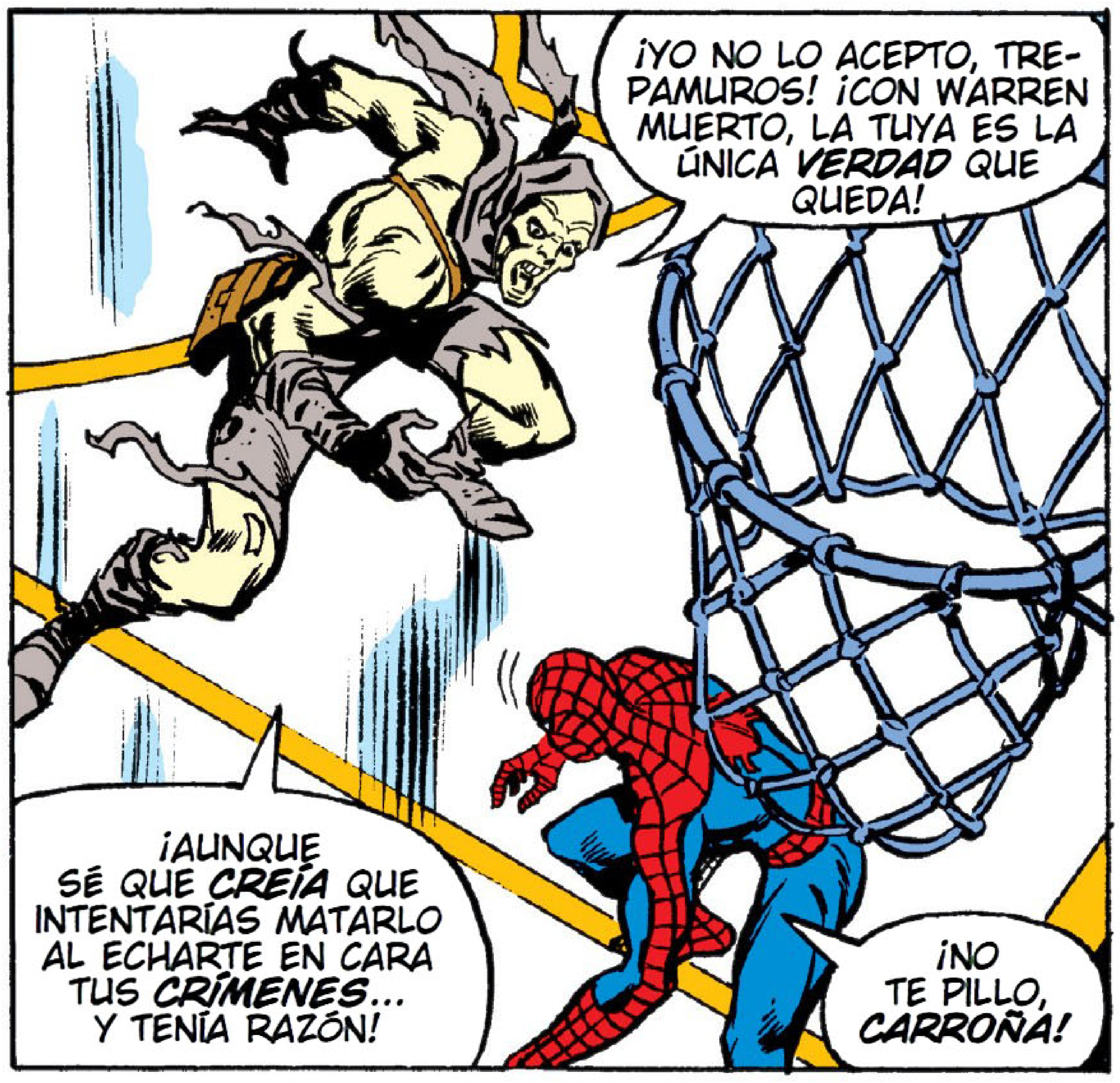
BILL MANTLO GUIÓN | JIM MOONEY ARTISTA | FRANK SPRINGER TINTAS | NOVAK, RÓTULOS | ALLEN MILGROM EDITOR | JIM SHOOTER EDITOR JEFE

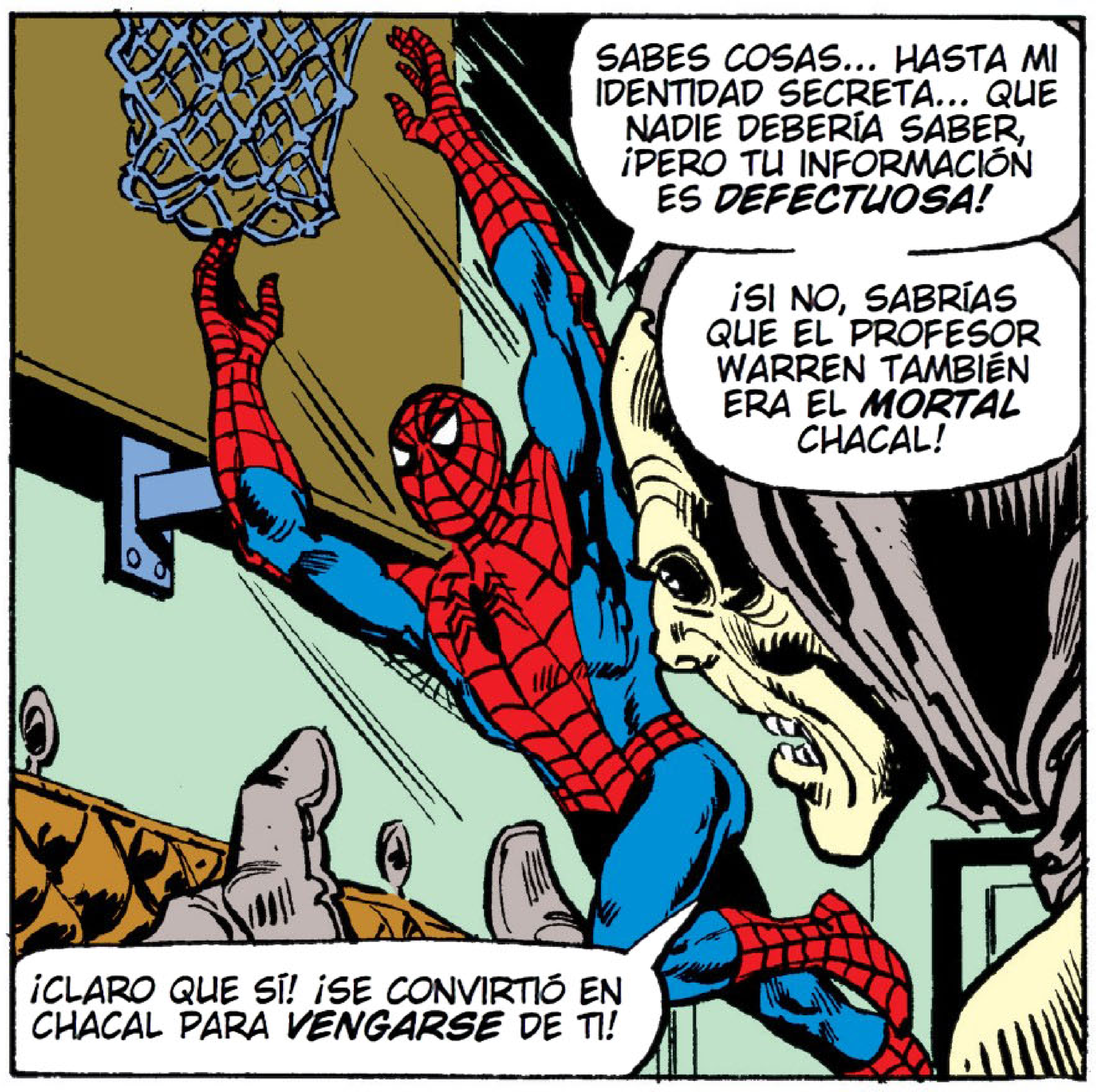
DIGITALIZADO POR SPIDER-PUNK PARA EL C.R.G

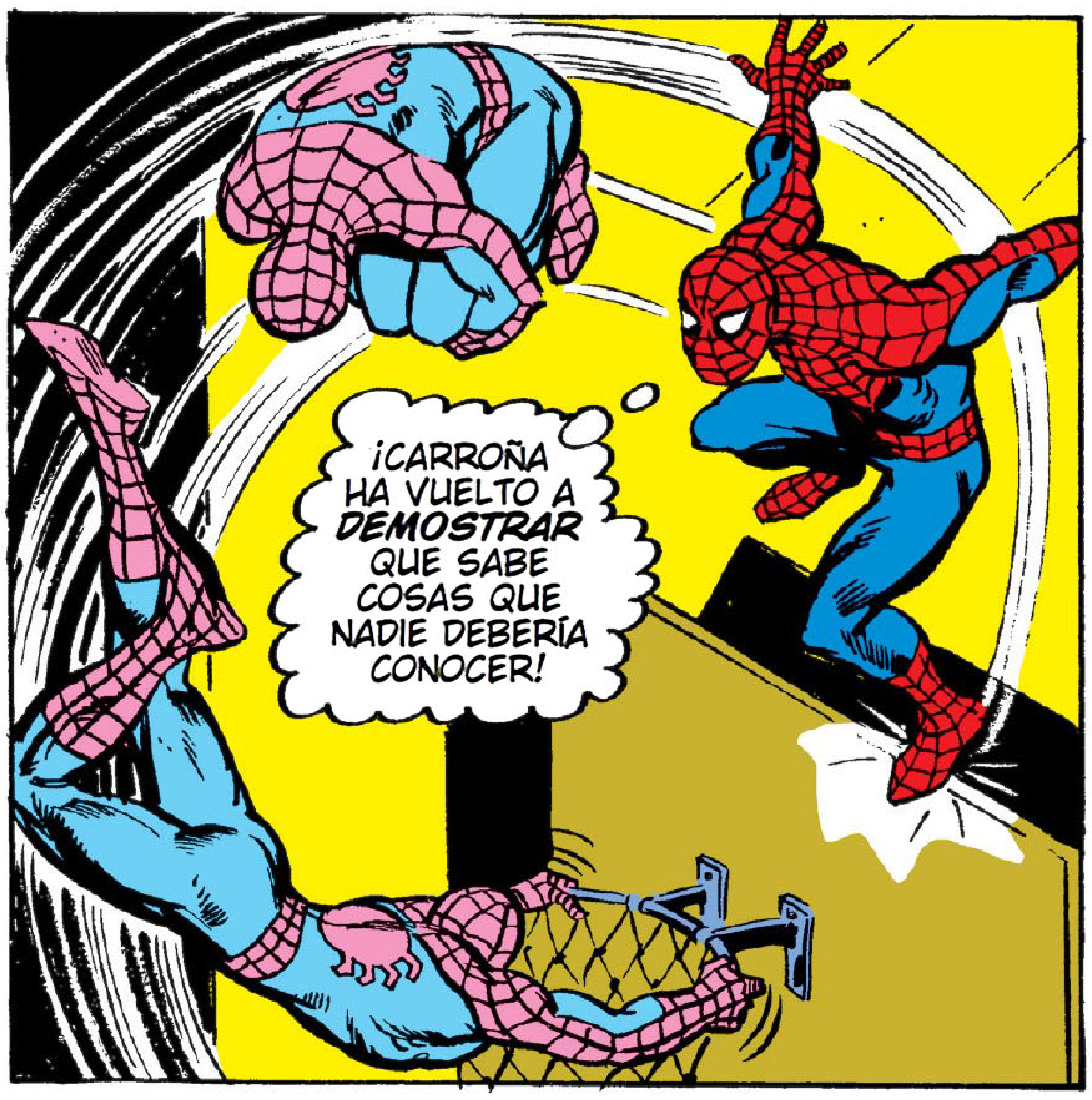

¡ES UNA LOCURA! ¿CÓMO PUEDE CARROÑA CONOCER LOS DETALLES DE LA MUERTE DEL PROFESOR WARREN... QUE MURIÓ EN UNA ABRASADORA EXPLOSIÓN...
¡... CUANDO ESO SÓLO LO SABÍA YO Y EL CLON DE GWEN STACY!
¡NADIE MÁS DEBERÍA NI SOSPECHAR QUE PETER PAKER ESTABA PRESENTE... COMO SPIDERMAN!

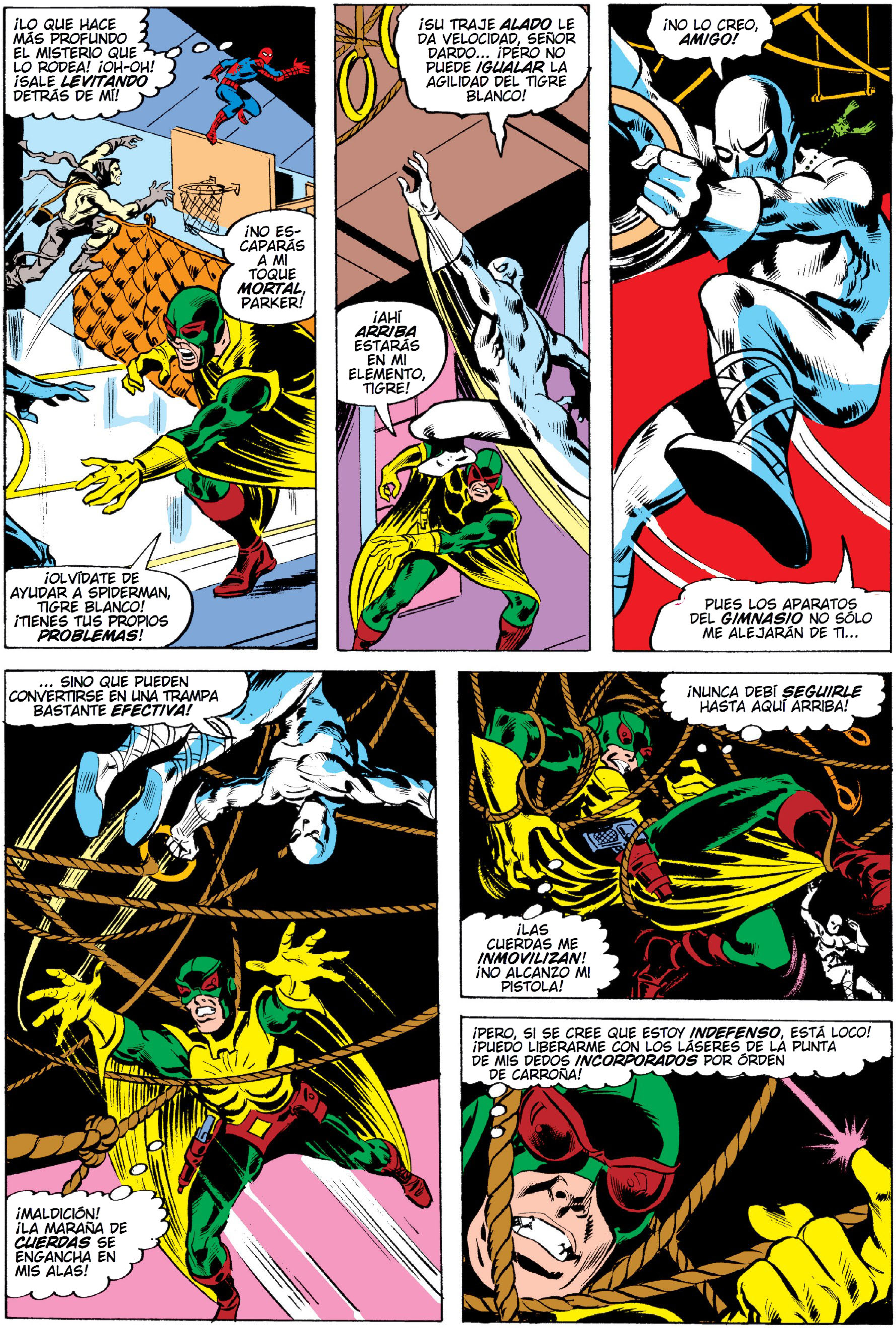

¡MILES WARREN MURIÓ TRATANDO DE VENGAR LA MUERTE DE GWEN STACY, INSECTO!
¡ME ABSOLVIERON DE ESO, HARAPITOS!
¡TODO EL MUNDO SABE QUE FUE EL DUENDE VERDE QUIÉN MATÓ A GWEN! ¡TODOS LO ACEPTARON!

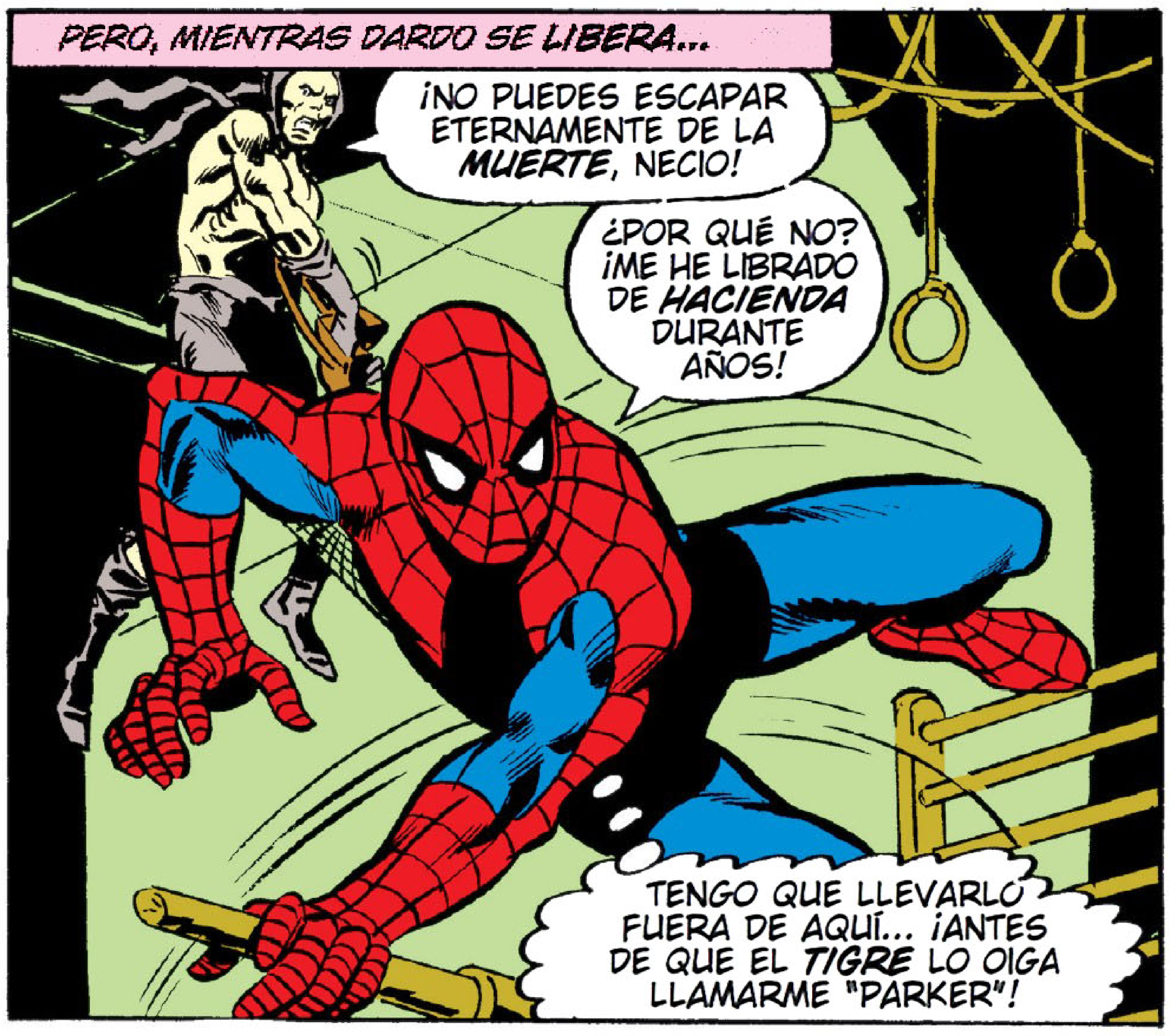

EXCEPTO EL PROFESOR WARREN, QUE AMABA A GWEN. POR ESO LA CLONÓ Y, COMO EL CHACAL...
¡... USÓ EL CLON DE GWEN PARA ATRAPARME! PERO ENTRÓ EN RAZÓN JUSTO AL FINAL...
¡... Y LA VERSIÓN OFICIAL ES QUE MURIÓ COMO UN HÉROE!*
*COMO SE VIÓ EN AMAZING SPIDER-MAN #'S 147-151 -- S-PUNK

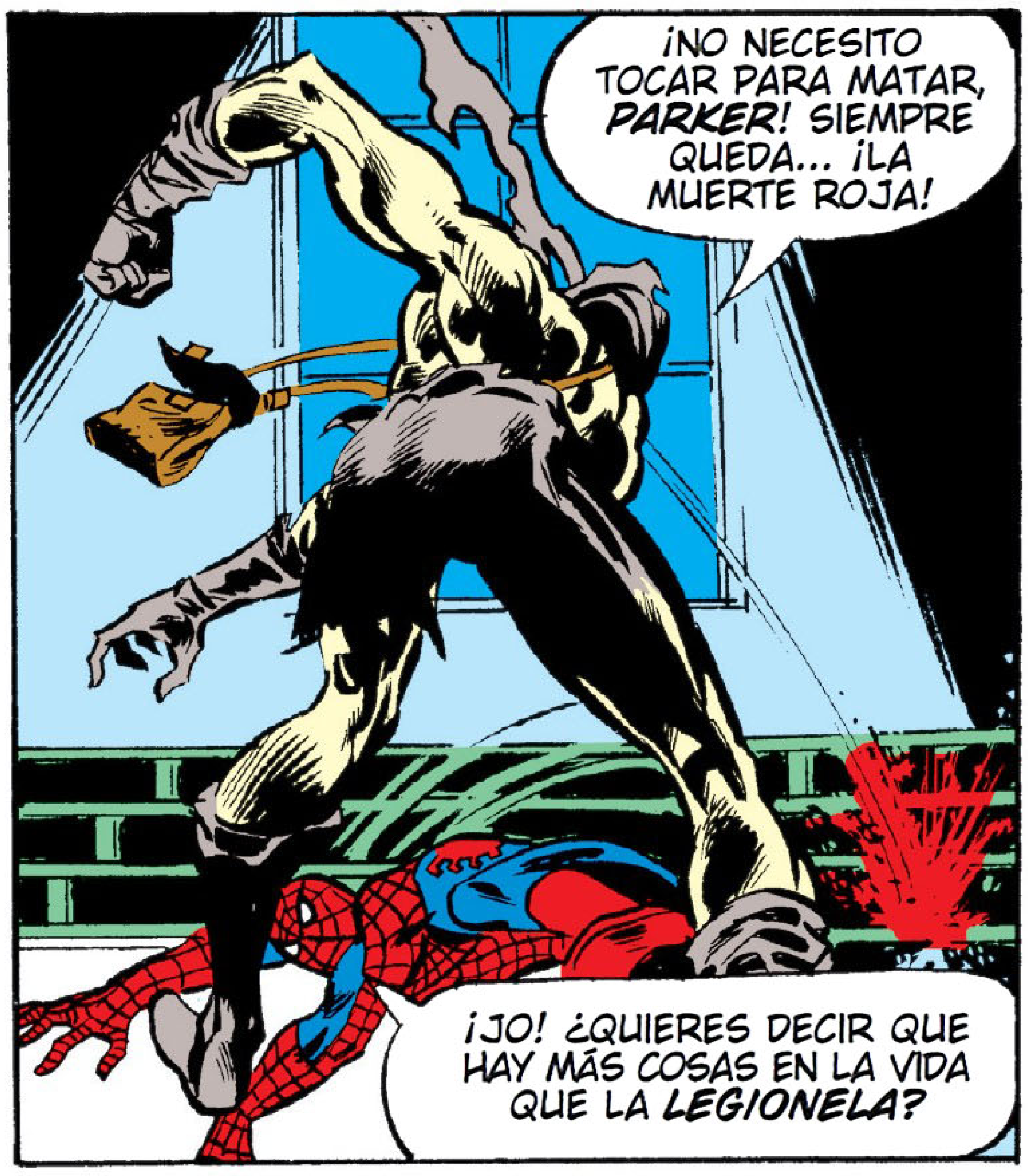

¡YO NO LO ACEPTO, TREPAMUROS! ¡CON WARREN MUERTO, LA TUYA ES LA ÚNICA VERDAD QUE QUEDA!
¡AUNQUE SÉ QUE CREÍA QUE INTENTARÍAS MATARLO AL ECHARTE EN CARA TUS CRÍMENES... Y TENÍA RAZÓN!
¡NO TE PILLO, CARROÑA!

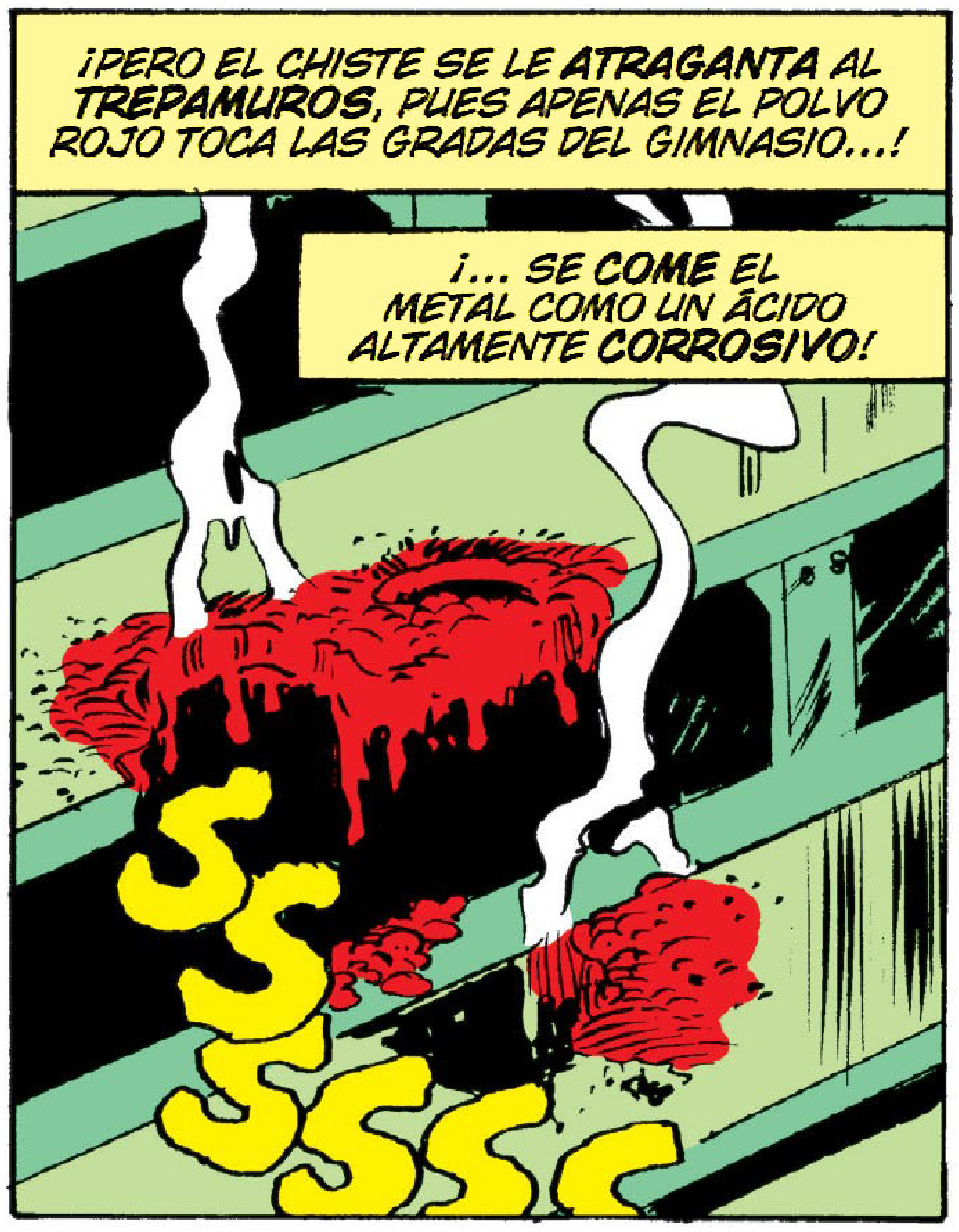

SABES COSAS... HASTA MI IDENTIDAD SECRETA... QUE NADIE DEBERÍA SABER, ¡PERO TU INFORMACIÓN ES DEFECTUOSA!
¡SI NO, SABRÍAS QUE EL PROFESOR WARREN TAMBIÉN ERA EL MORTAL CHACAL!
¡CLARO QUE SÍ! ¡SE CONVIRTIÓ EN CHACAL PARA VENGARSE DE TI!

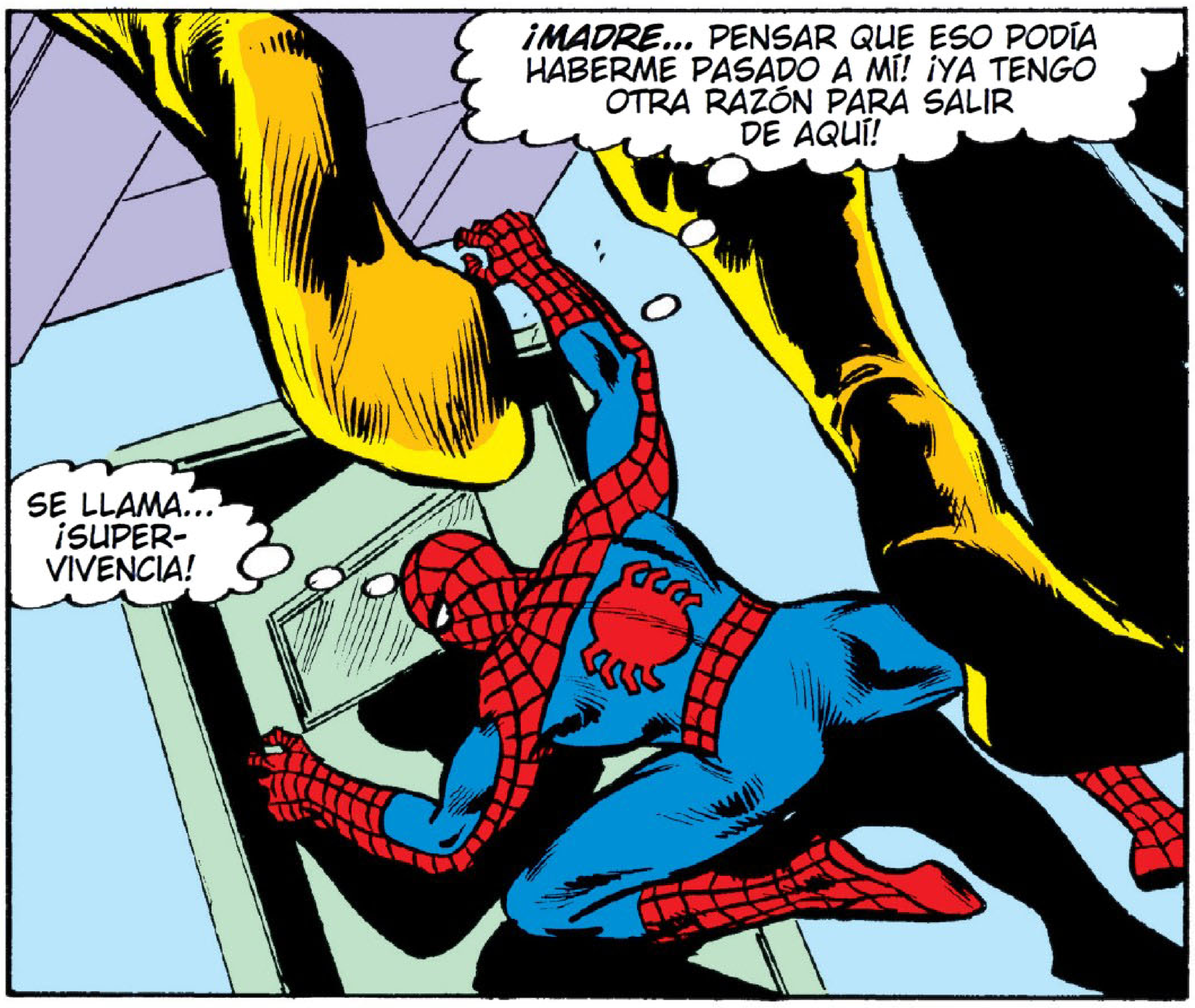

¡CARROÑA HA VUELTO A DEMOSTRAR QUE SABE COSAS QUE NADIE DEBERÍA CONOCER!

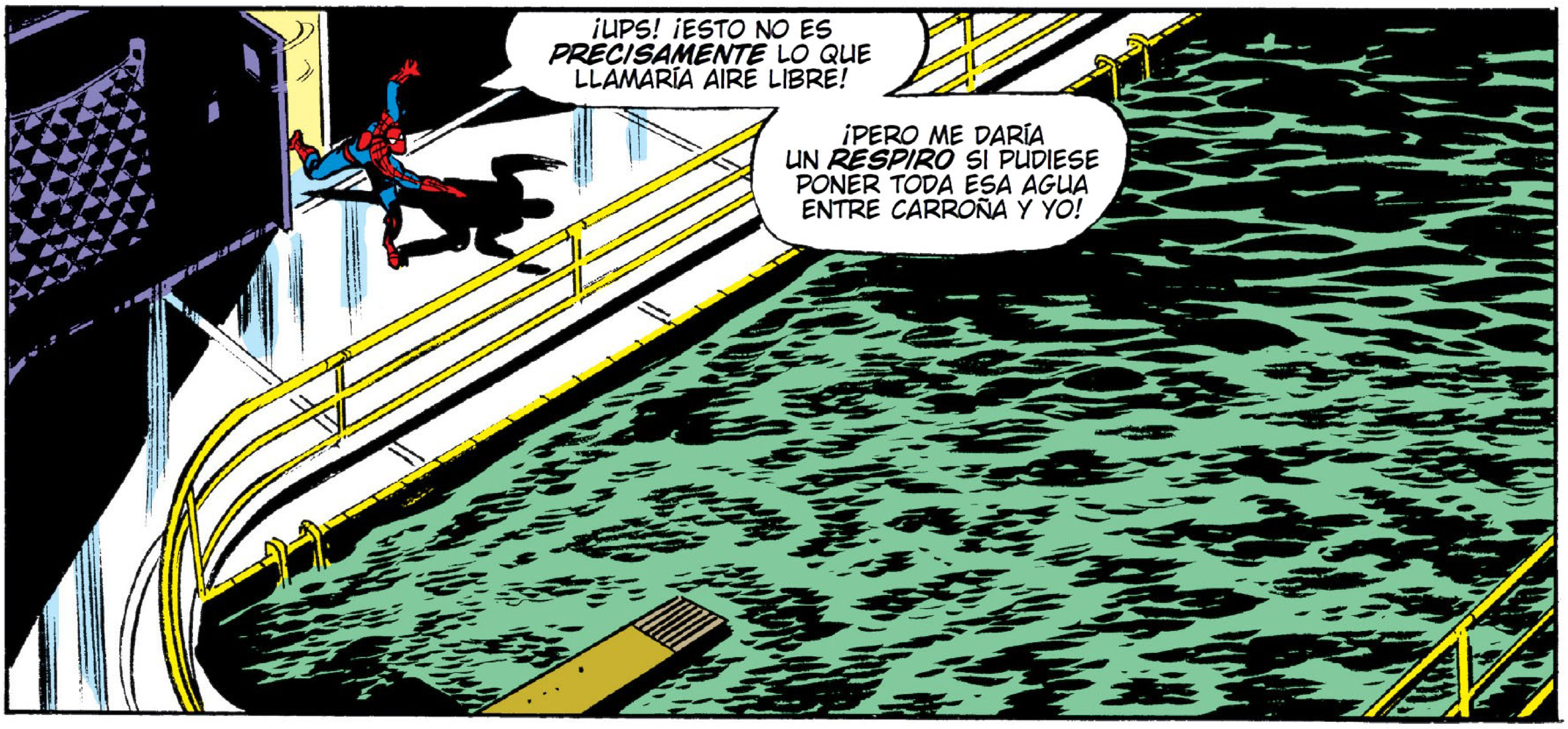

¡LO QUE HACE MÁS PROFUNDO EL MISTERIO QUE LO RODEA! ¡OH-OH! ¡SALE *LEVITANDO* DETRÁS DE MÍ!
¡NO ESCAPARÁS A MI TOQUE *MORTAL*, PARKER!
¡OLVÍDATE DE AYUDAR A SPIDERMAN, TIGRE BLANCO! ¡TIENES TUS PROPIOS *PROBLEMAS*!
¡SU TRAJE *ALADO* LE DA VELOCIDAD, SEÑOR DARDO... ¡PERO NO PUEDE *IGUALAR* LA AGILIDAD DEL TIGRE BLANCO!
¡AHÍ *ARRIBA* ESTARÁS EN MI ELEMENTO, TIGRE!
¡NO LO CREO, *AMIGO*!
PUES LOS APARATOS DEL *GIMNASIO* NO SÓLO ME ALEJARÁN DE TI...
... SINO QUE PUEDEN CONVERTIRSE EN UNA TRAMPA BASTANTE *EFECTIVA*!
¡MALDICIÓN! ¡LA MARAÑA DE *CUERDAS* SE ENGANCHA EN MIS ALAS!
¡NUNCA DEBÍ *SEGUIRLE* HASTA AQUÍ ARRIBA!
¡LAS CUERDAS ME *INMOVILIZAN*! ¡NO ALCANZO MI PISTOLA!
¡PERO, SI SE CREE QUE ESTOY *INDEFENSO*, ESTÁ LOCO! ¡PUEDO LIBERARME CON LOS LÁSERES DE LA PUNTA DE MIS DEDOS *INCORPORADOS* POR ÓRDEN DE CARROÑA!

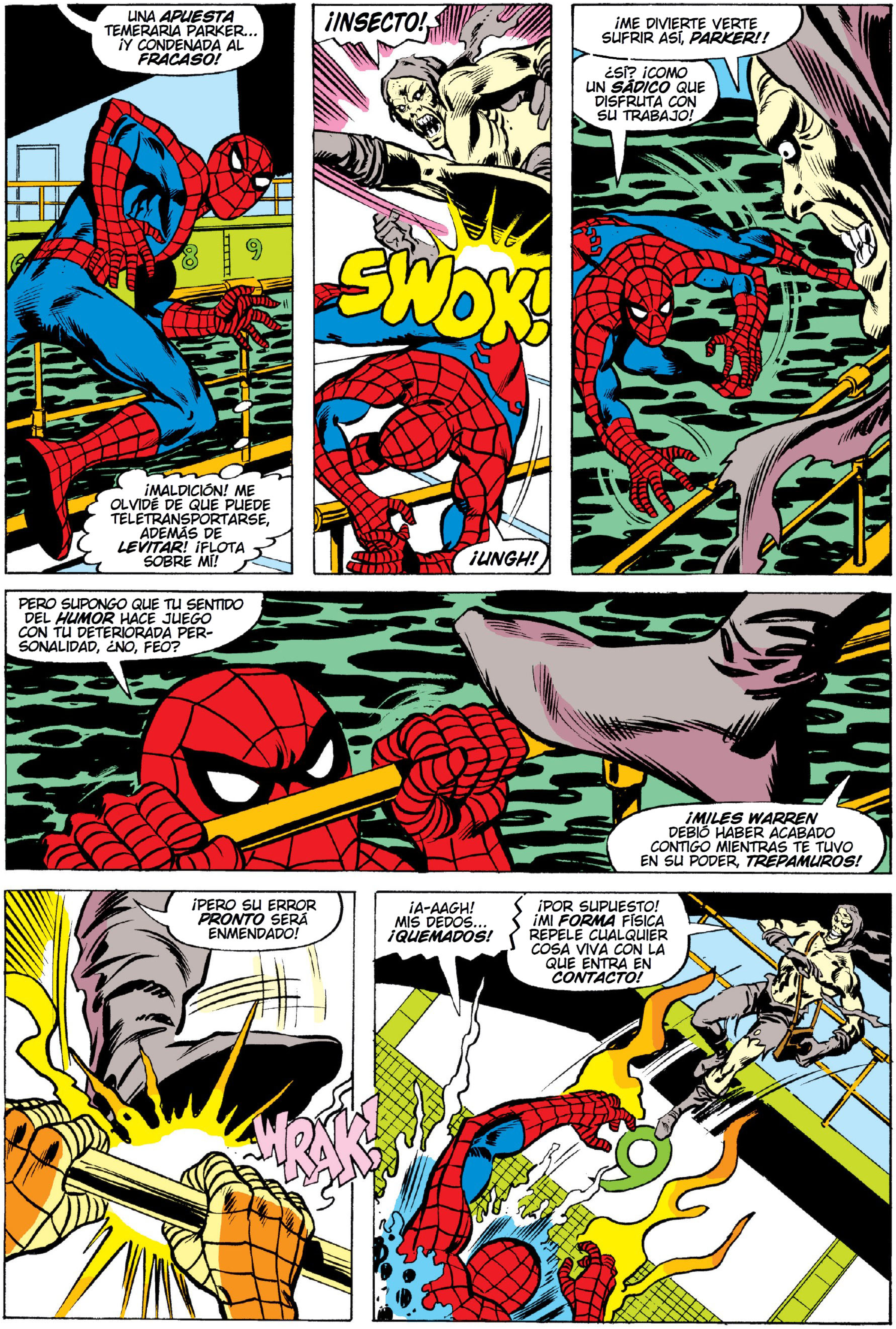

PERO, MIENTRAS DARDO SE LIBERA...
¡NO PUEDES ESCAPAR ETERNAMENTE DE LA MUERTE, NECIO!
¿POR QUÉ NO? ¡ME HE LIBRADO DE HACIENDA DURANTE AÑOS!
TENGO QUE LLEVARLO FUERA DE AQUÍ... ¡ANTES DE QUE EL TIGRE LO OIGA LLAMARME "PARKER"!

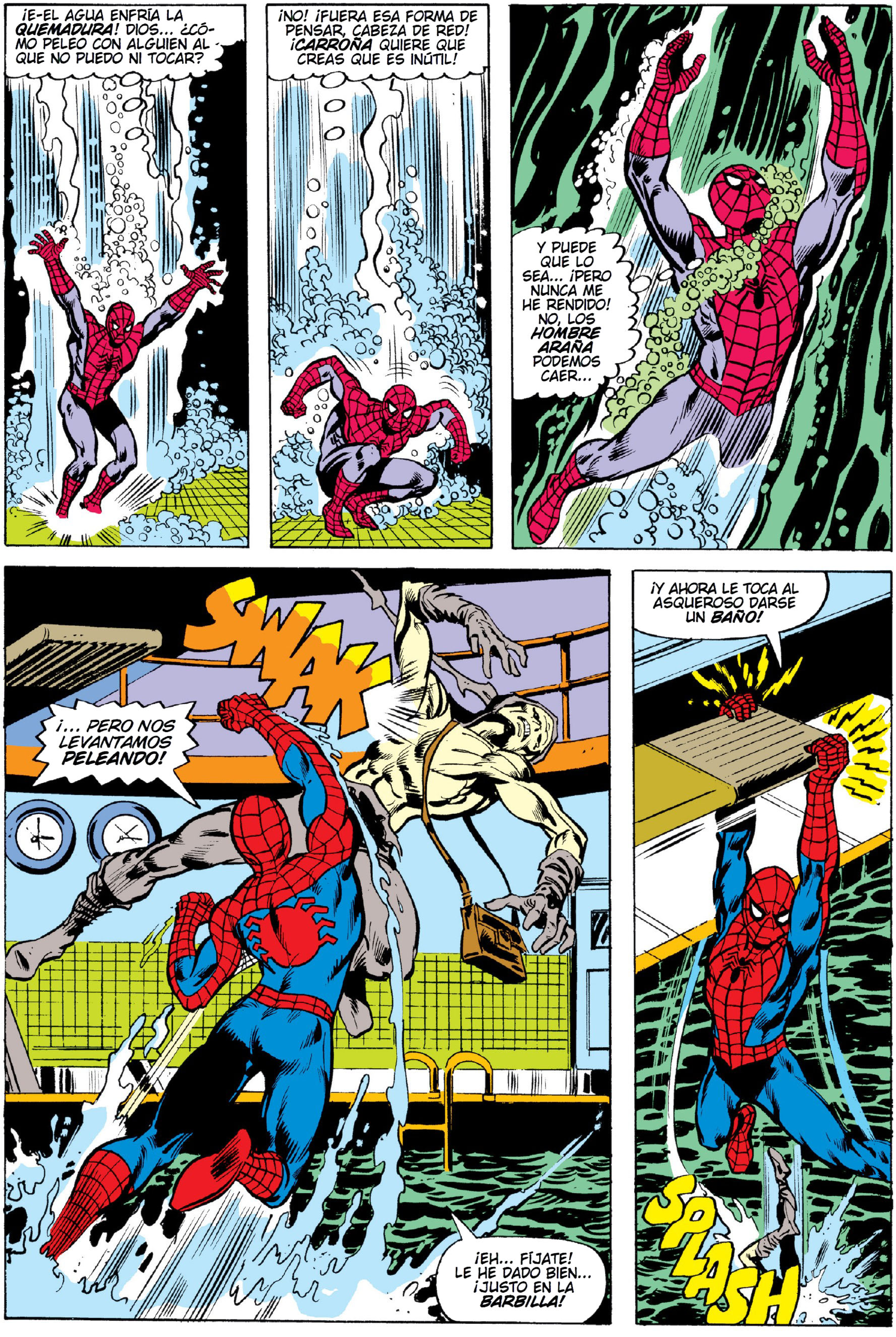

¡NO NECESITO TOCAR PARA MATAR, PARKER! SIEMPRE QUEDA... ¡LA MUERTE ROJA!
¡JO! ¿QUIERES DECIR QUE HAY MÁS COSAS EN LA VIDA QUE LA LEGIONELA?

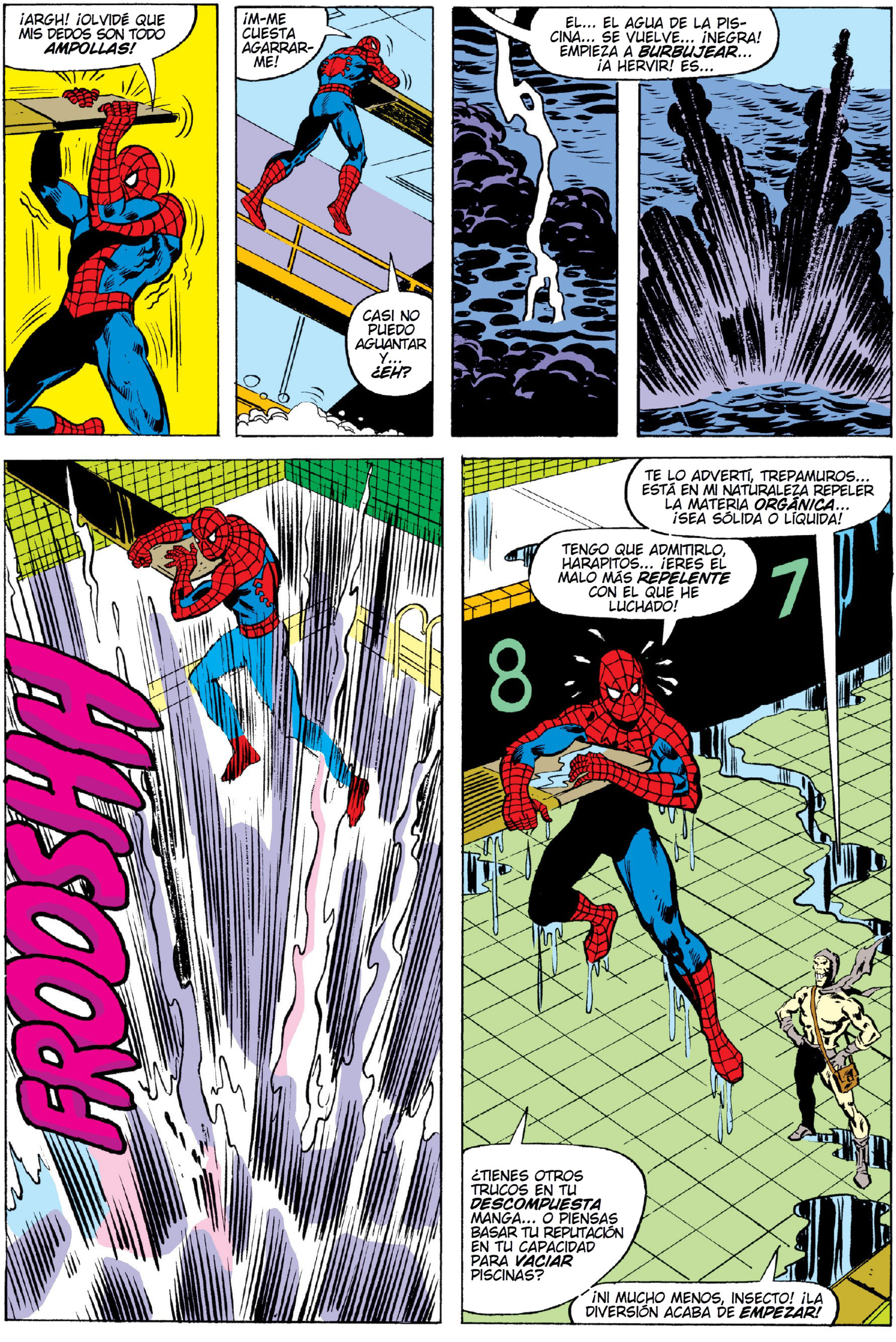

¡PERO EL CHISTE SE LE ATRAGANTA AL TREPAMUROS, PUES APENAS EL POLVO ROJO TOCA LAS GRADAS DEL GIMNASIO...!
¡... SE COME EL METAL COMO UN ÁCIDO ALTAMENTE CORROSIVO!
SSSSSS

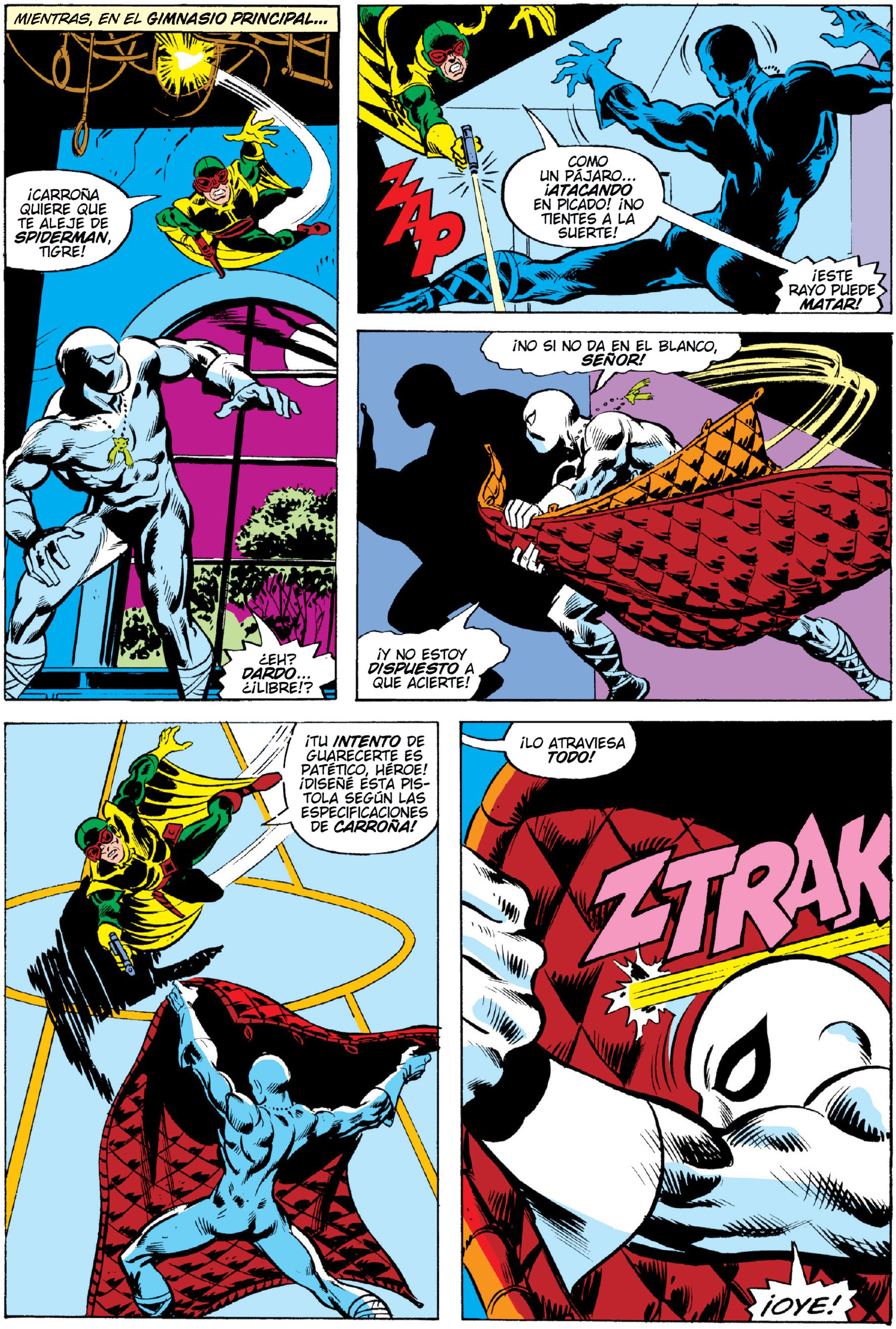

¡MADRE... PENSAR QUE ESO PODÍA HABERME PASADO A MÍ! ¡YA TENGO OTRA RAZÓN PARA SALIR DE AQUÍ!
SE LLAMA... ¡SUPER-VIVENCIA!

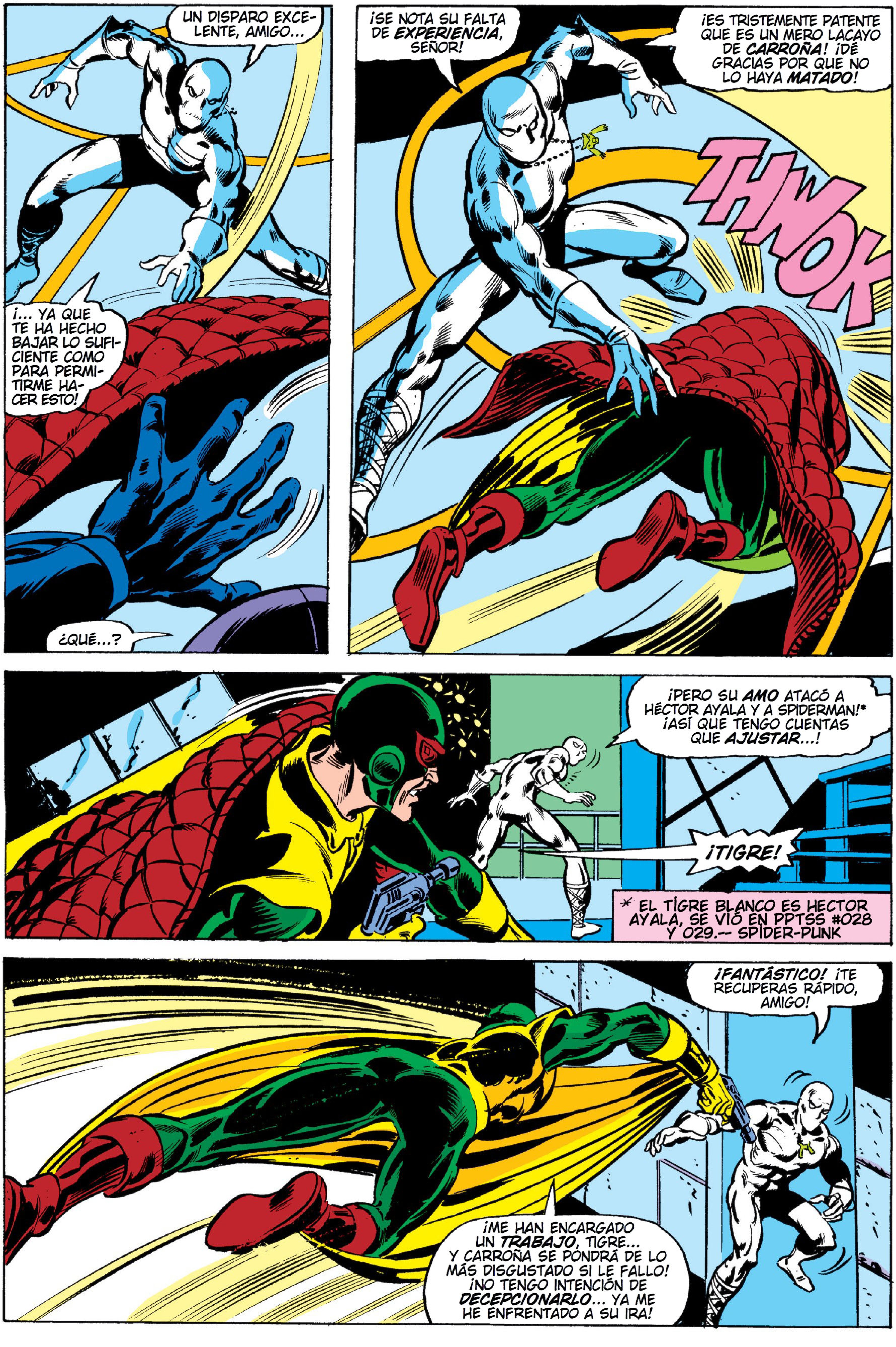

¡UPS! ¡ESTO NO ES PRECISAMENTE LO QUE LLAMARÍA AIRE LIBRE!
¡PERO ME DARÍA UN RESPIRO SI PUDIESE PONER TODA ESA AGUA ENTRE CARROÑA Y YO!

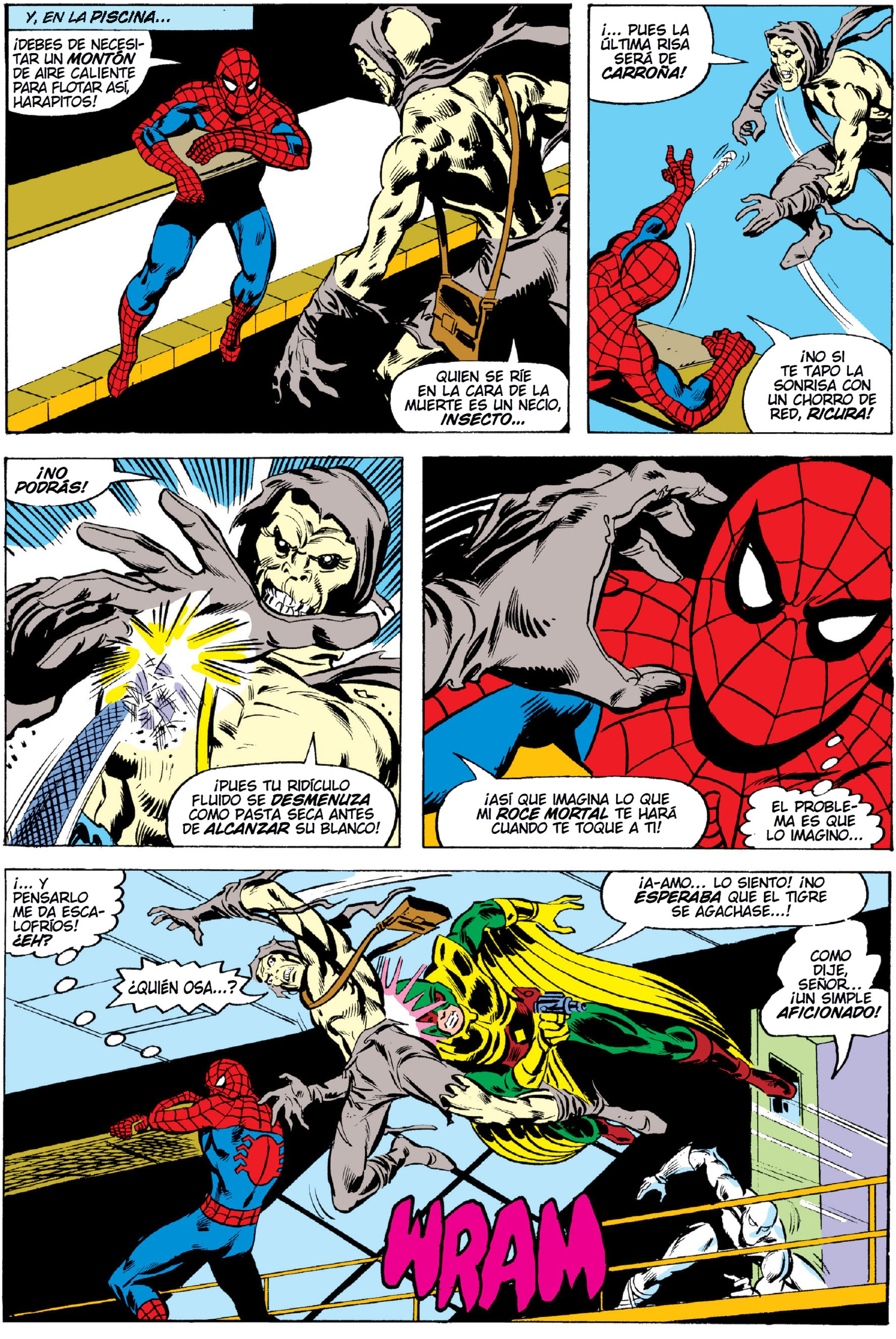

UNA *APUESTA* TEMERARIA PARKER... ¡Y CONDENADA AL *FRACASO!*
¡MALDICIÓN! ME OLVIDÉ DE QUE PUEDE TELETRANSPORTARSE, ADEMÁS DE *LEVITAR!* ¡FLOTA SOBRE MÍ!
¡INSECTO!
SWOK!
¡UNGH!
¡ME DIVIERTE VERTE SUFRIR ASÍ, *PARKER!!*
¿SÍ? ¡COMO UN *SÁDICO* QUE DISFRUTA CON SU TRABAJO!
PERO SUPONGO QUE TU SENTIDO DEL *HUMOR* HACE JUEGO CON TU DETERIORADA PERSONALIDAD, ¿NO, FEO?
¡MILES WARREN DEBIÓ HABER ACABADO CONTIGO MIENTRAS TE TUVO EN SU PODER, *TREPAMUROS!*
¡PERO SU ERROR *PRONTO* SERÁ ENMENDADO!
WRAK!
¡A-AAGH! MIS DEDOS... *¡QUEMADOS!*
¡POR SUPUESTO! ¡MI *FORMA* FÍSICA REPELE CUALQUIER COSA VIVA CON LA QUE ENTRA EN *CONTACTO!*

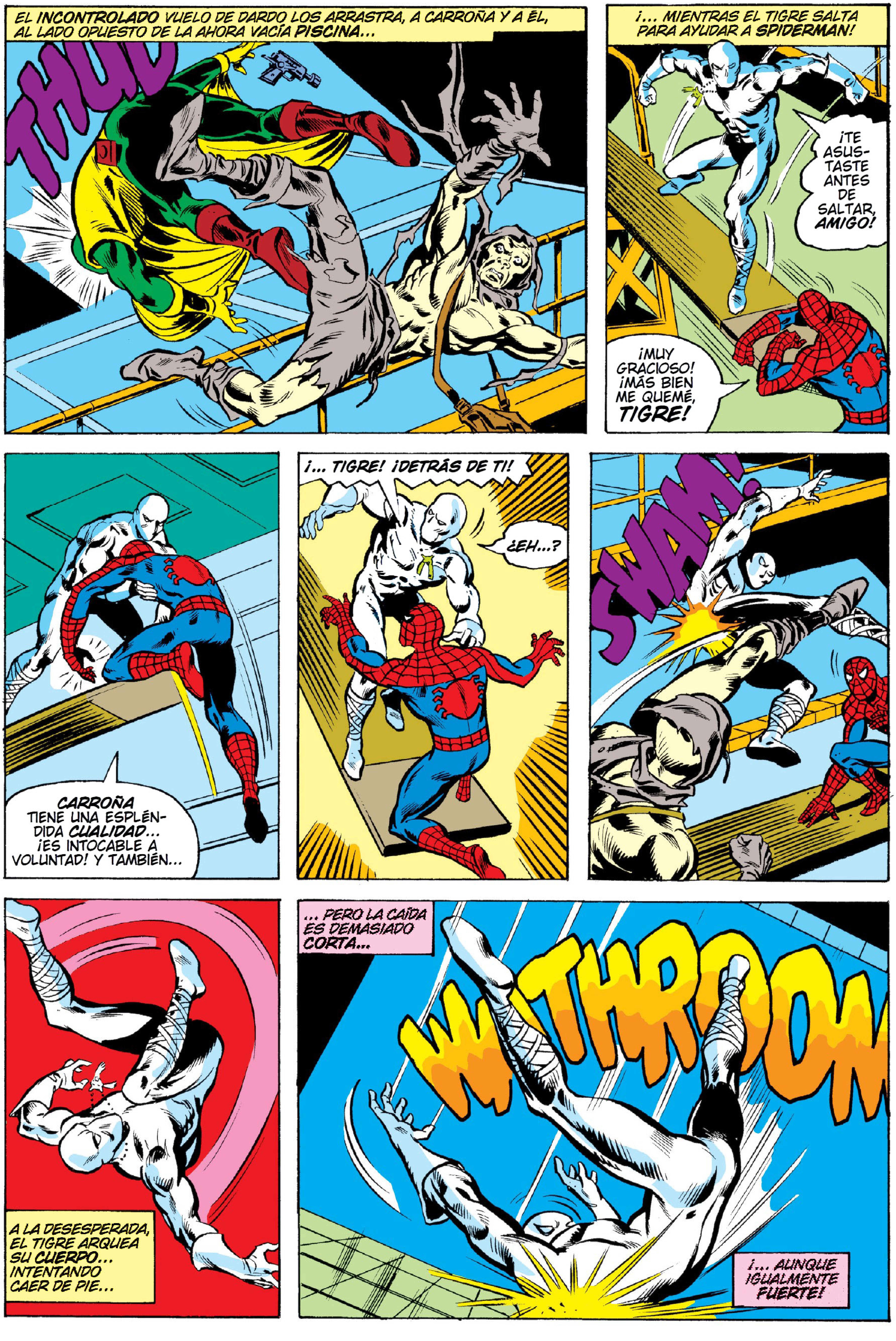

¡E-EL AGUA ENFRÍA LA QUEMADURA! DIOS... ¿CÓMO PELEO CON ALGUIEN AL QUE NO PUEDO NI TOCAR?
¡NO! ¡FUERA ESA FORMA DE PENSAR, CABEZA DE RED! ¡CARROÑA QUIERE QUE CREAS QUE ES INÚTIL!
Y PUEDE QUE LO SEA... ¡PERO NUNCA ME HE RENDIDO! NO, LOS HOMBRE ARAÑA PODEMOS CAER...
SWAK
¡... PERO NOS LEVANTAMOS PELEANDO!
¡EH... FÍJATE! LE HE DADO BIEN... ¡JUSTO EN LA BARBILLA!
¡Y AHORA LE TOCA AL ASQUEROSO DARSE UN BAÑO!
SPLASH

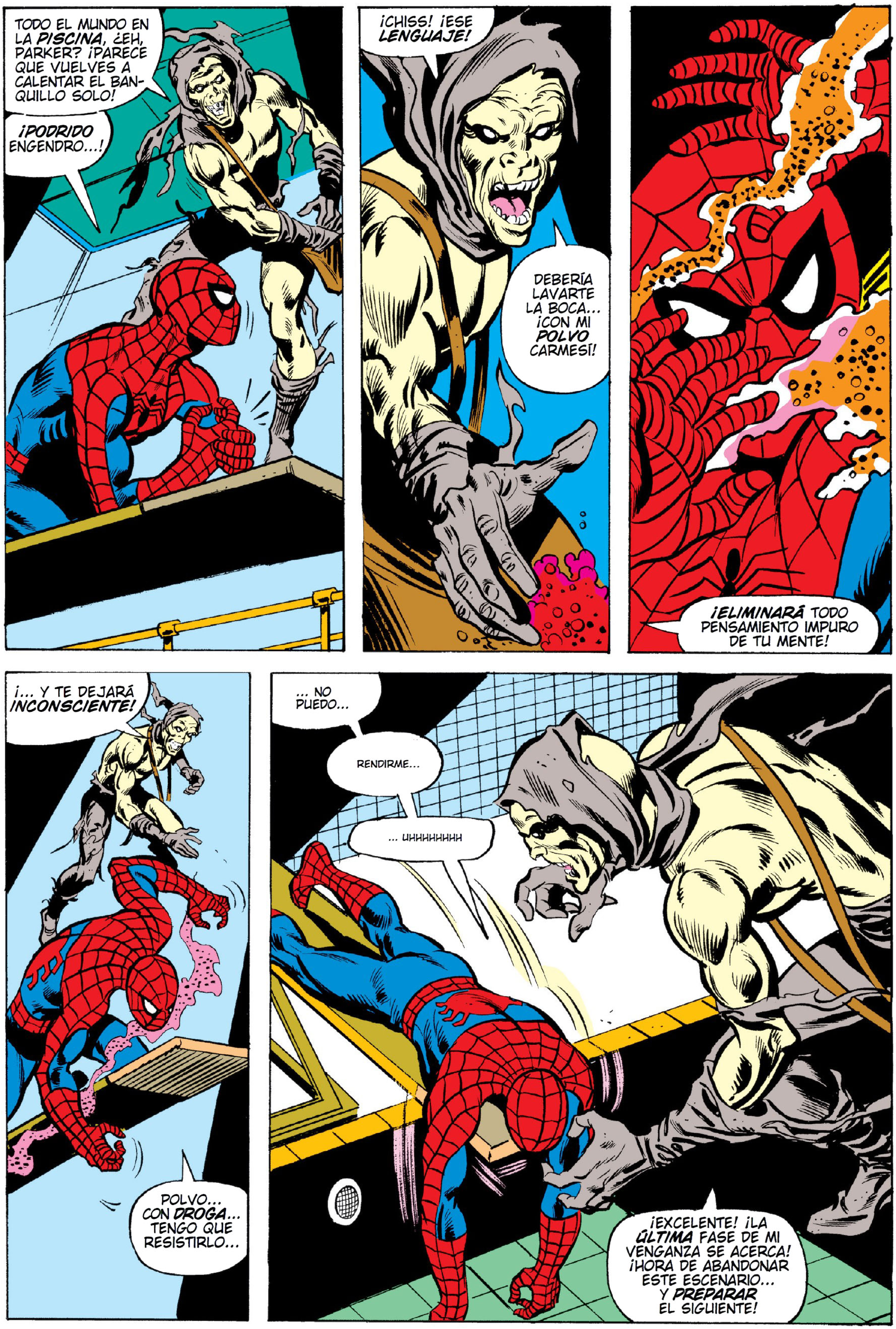

¡ARGH! ¡OLVIDÉ QUE MIS DEDOS SON TODO **AMPOLLAS!**
¡M-ME CUESTA AGARRARME!
CASI NO PUEDO AGUANTAR Y... **¿EH?**
EL... EL AGUA DE LA PISCINA... SE VUELVE... ¡NEGRA! EMPIEZA A **BURBUJEAR**... ¡A HERVIR! ES...
FROOSHH
TE LO ADVERTÍ, TREPAMUROS... ESTÁ EN MI NATURALEZA REPELER LA MATERIA **ORGÁNICA**... ¡SEA SÓLIDA O LÍQUIDA!
TENGO QUE ADMITIRLO, HARAPITOS... ¡ERES EL MALO MÁS **REPELENTE** CON EL QUE HE LUCHADO!
7
8
¿TIENES OTROS TRUCOS EN TU **DESCOMPUESTA** MANGA... O PIENSAS BASAR TU REPUTACIÓN EN TU CAPACIDAD PARA **VACIAR** PISCINAS?
¡NI MUCHO MENOS, INSECTO! ¡LA DIVERSIÓN ACABA DE **EMPEZAR!**

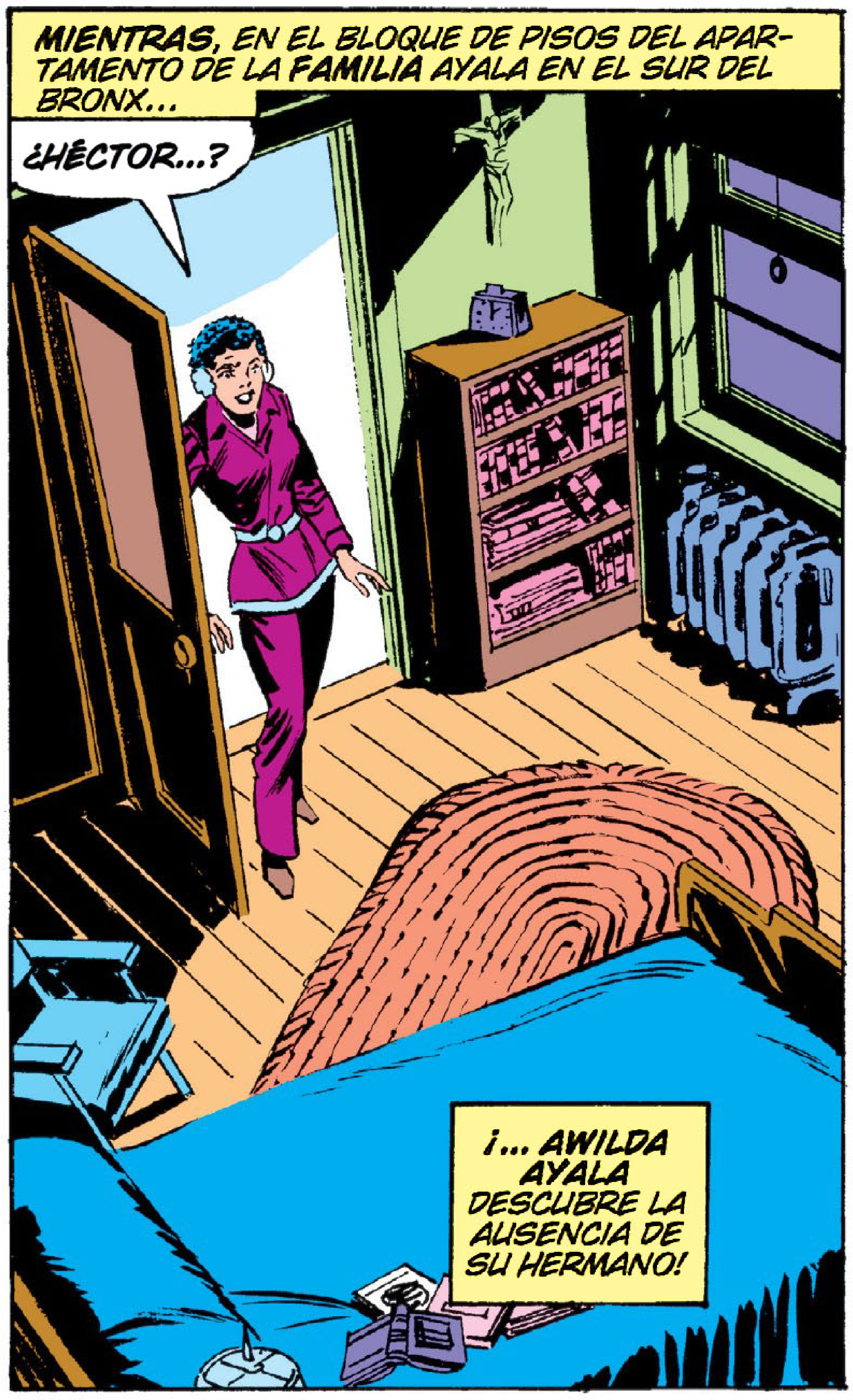

MIENTRAS, EN EL **GIMNASIO PRINCIPAL**...
¡CARROÑA QUIERE QUE TE ALEJE DE **SPIDERMAN**, TIGRE!
¿EH? **DARDO**... ¿¡LIBRE!?
ZZAP
COMO UN PÁJARO... **¡ATACANDO** EN PICADO! ¡NO TIENTES A LA SUERTE!
¡ESTE RAYO PUEDE **MATAR!**
¡NO SI NO DA EN EL BLANCO, **SEÑOR!**
¡Y NO ESTOY **DISPUESTO** A QUE ACIERTE!
¡TU **INTENTO** DE GUARECERTE ES PATÉTICO, HÉROE! ¡DISEÑÉ ESTA PISTOLA SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES DE **CARROÑA!**
¡LO ATRAVIESA **TODO!**
ZTRAK
¡OYE!

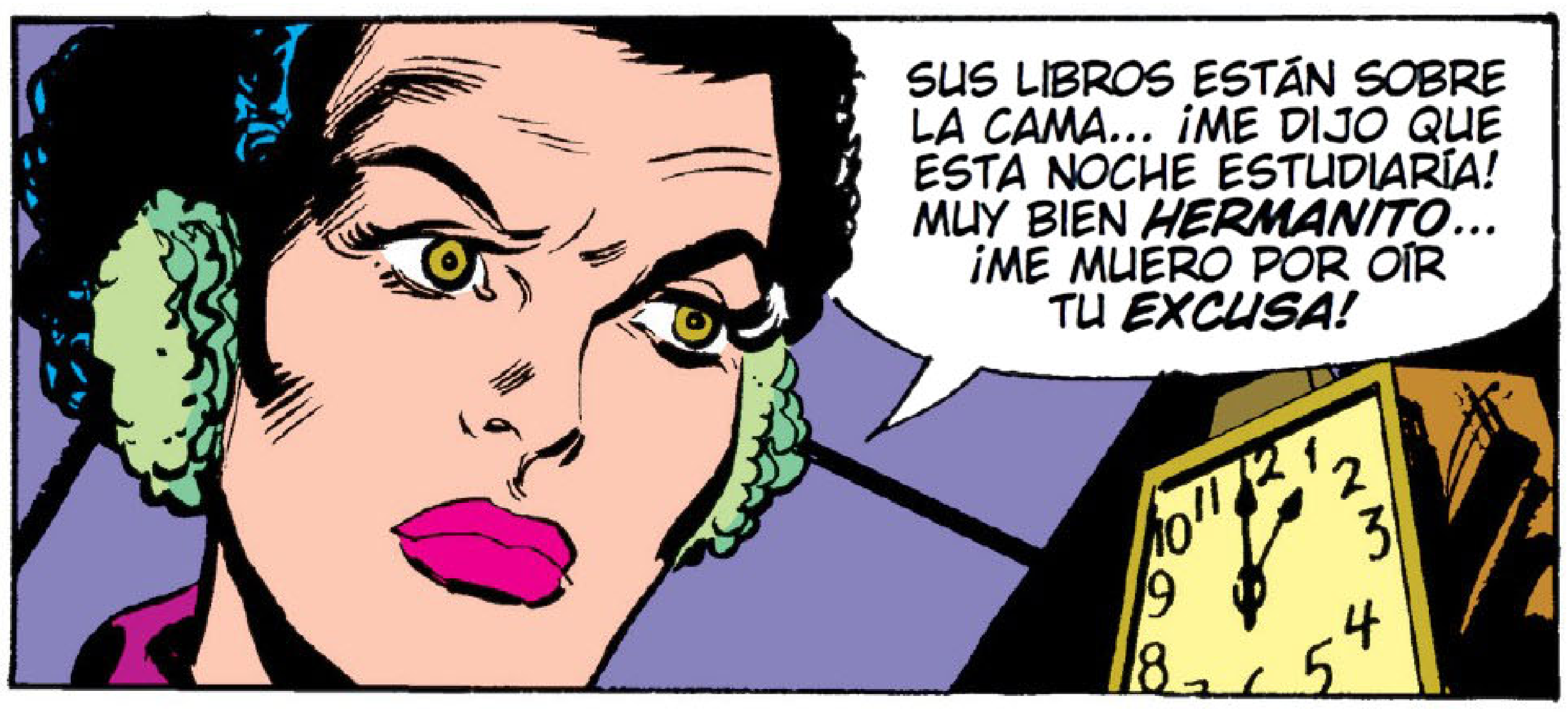

UN DISPARO EXCELENTE, AMIGO...
¡... YA QUE TE HA HECHO BAJAR LO SUFICIENTE COMO PARA PERMITIRME HACER ESTO!
¿QUÉ...?
¡SE NOTA SU FALTA DE EXPERIENCIA, SEÑOR!
¡ES TRISTEMENTE PATENTE QUE ES UN MERO LACAYO DE CARROÑA! ¡DÉ GRACIAS POR QUE NO LO HAYA MATADO!
THWOK
¡PERO SU AMO ATACÓ A HÉCTOR AYALA Y A SPIDERMAN!* ¡ASÍ QUE TENGO CUENTAS QUE AJUSTAR...!
¡TIGRE!
* EL TIGRE BLANCO ES HECTOR AYALA, SE VIÓ EN PPTSS #028 Y 029.-- SPIDER-PUNK
¡FANTÁSTICO! ¡TE RECUPERAS RÁPIDO, AMIGO!
¡ME HAN ENCARGADO UN TRABAJO, TIGRE... Y CARROÑA SE PONDRÁ DE LO MÁS DISGUSTADO SI LE FALLO! ¡NO TENGO INTENCIÓN DE DECEPCIONARLO... YA ME HE ENFRENTADO A SU IRA!

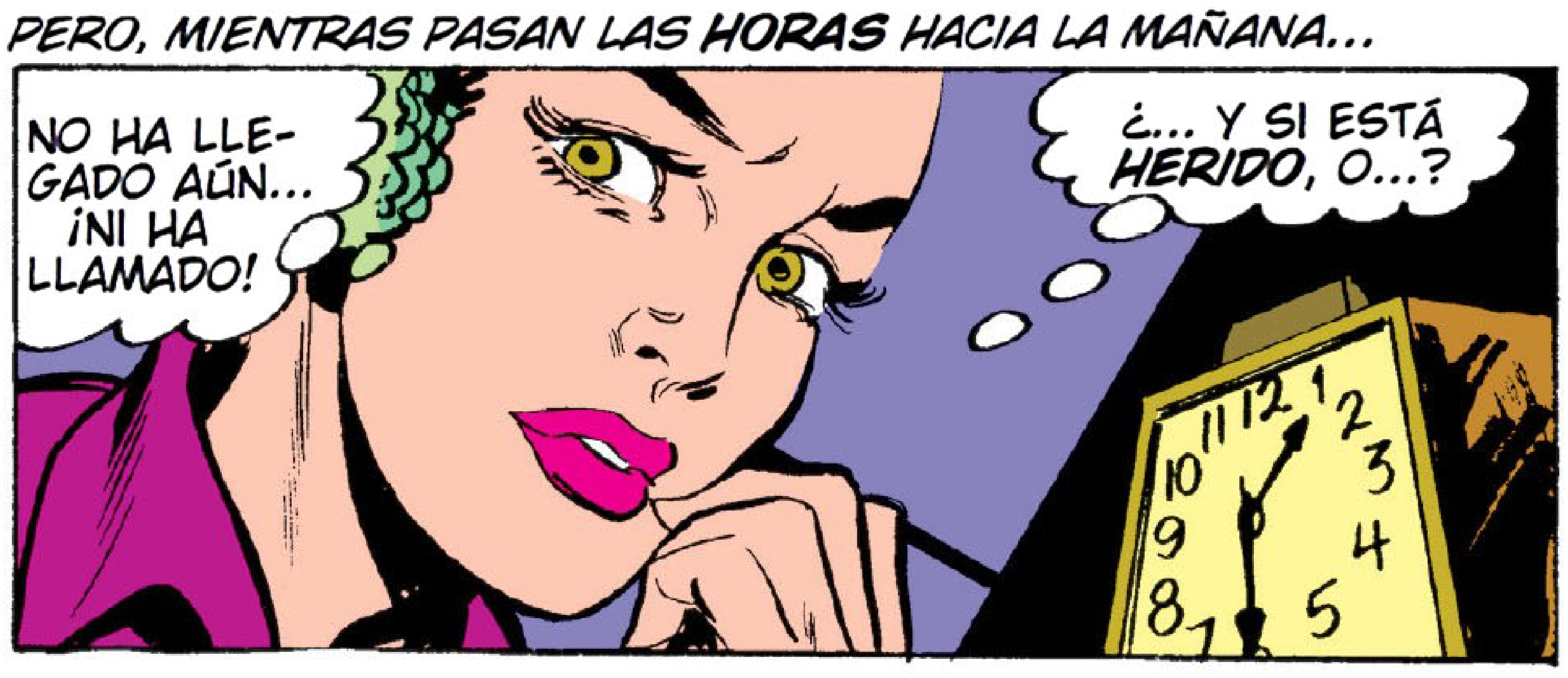

Y, EN LA PISCINA...
¡DEBES DE NECESITAR UN MONTÓN DE AIRE CALIENTE PARA FLOTAR ASÍ, HARAPITOS!
QUIEN SE RÍE EN LA CARA DE LA MUERTE ES UN NECIO, INSECTO...
¡... PUES LA ÚLTIMA RISA SERÁ DE CARROÑA!
¡NO SI TE TAPO LA SONRISA CON UN CHORRO DE RED, RICURA!
¡NO PODRÁS!
¡PUES TU RIDÍCULO FLUIDO SE DESMENUZA COMO PASTA SECA ANTES DE ALCANZAR SU BLANCO!
¡ASÍ QUE IMAGINA LO QUE MI ROCE MORTAL TE HARÁ CUANDO TE TOQUE A TI!
EL PROBLEMA ES QUE LO IMAGINO...
¡... Y PENSARLO ME DA ESCALOFRÍOS! ¿EH?
¿QUIÉN OSA...?
¡A-AMO... LO SIENTO! ¡NO ESPERABA QUE EL TIGRE SE AGACHASE...!
COMO DIJE, SEÑOR... ¡UN SIMPLE AFICIONADO!
WRAM

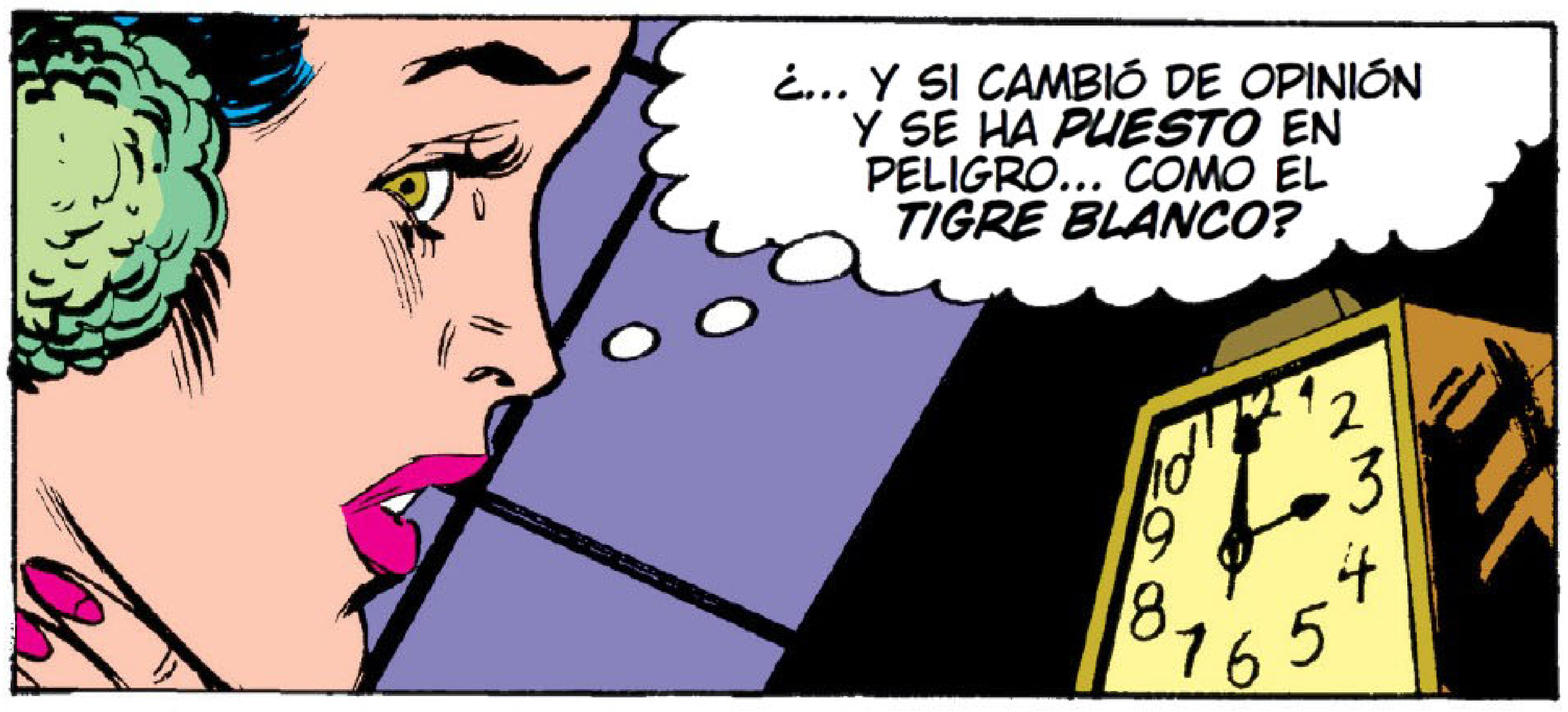

EL INCONTROLADO VUELO DE DARDO LOS ARRASTRA, A CARROÑA Y A ÉL, AL LADO OPUESTO DE LA AHORA VACÍA PISCINA...
THUD
¡... MIENTRAS EL TIGRE SALTA PARA AYUDAR A SPIDERMAN!
¡TE ASUSTASTE ANTES DE SALTAR, AMIGO!
¡MUY GRACIOSO! ¡MÁS BIEN ME QUEMÉ, TIGRE!
CARROÑA TIENE UNA ESPLÉNDIDA CUALIDAD... ¡ES INTOCABLE A VOLUNTAD! Y TAMBIÉN...
¡... TIGRE! ¡DETRÁS DE TI!
¿EH...?
SWAM!
A LA DESESPERADA, EL TIGRE ARQUEA SU CUERPO... INTENTANDO CAER DE PIE...
... PERO LA CAÍDA ES DEMASIADO CORTA...
WTHROOM
¡... AUNQUE IGUALMENTE FUERTE!

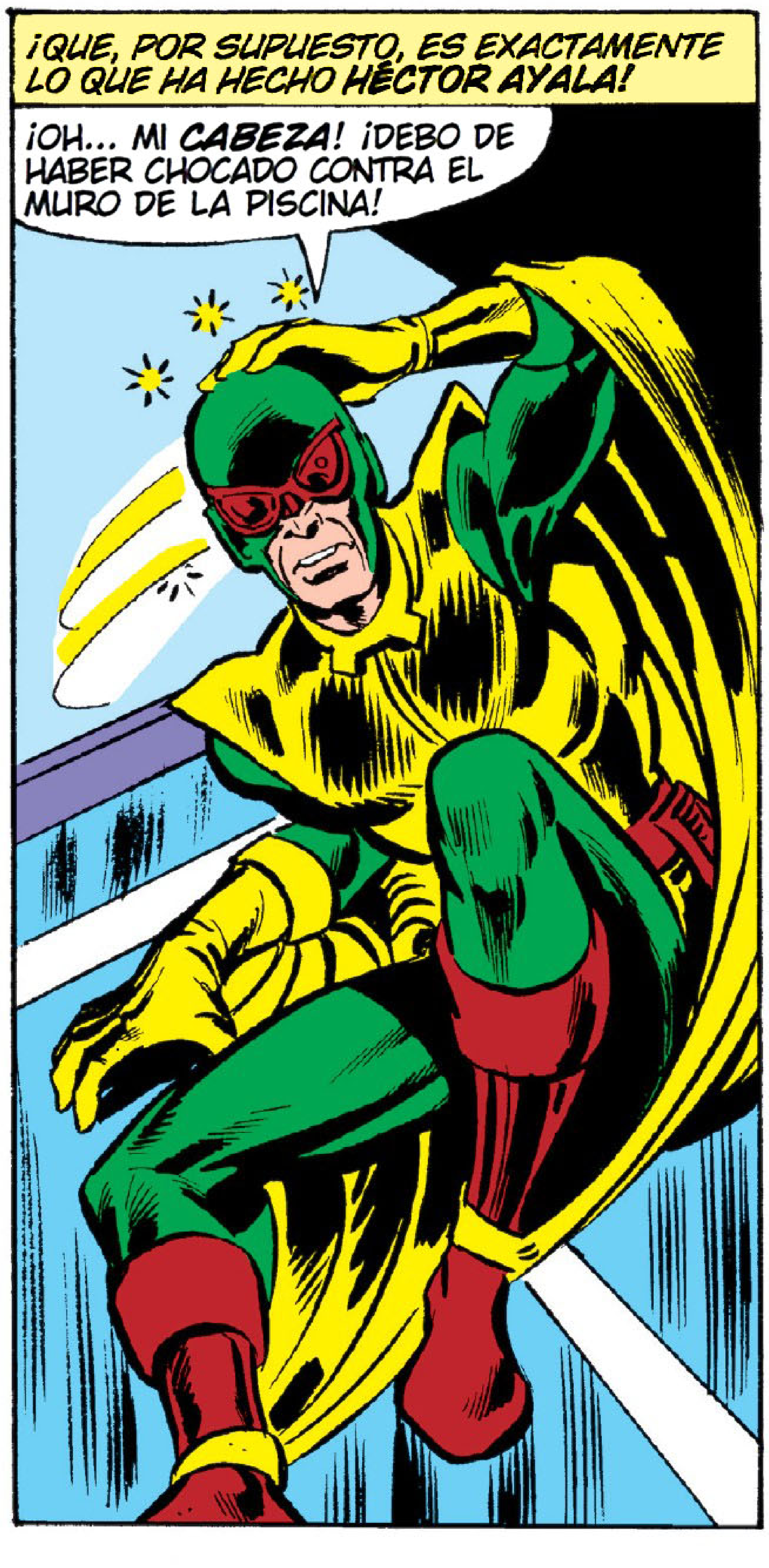

TODO EL MUNDO EN LA *PISCINA*, ¿EH, PARKER? ¡PARECE QUE VUELVES A CALENTAR EL BANQUILLO SOLO!
¡*PODRIDO* ENGENDRO...!
¡CHISS! ¡ESE *LENGUAJE*!
DEBERÍA LAVARTE LA BOCA... ¡CON MI *POLVO* CARMESÍ!
¡*ELIMINARÁ* TODO PENSAMIENTO IMPURO DE TU MENTE!
¡... Y TE DEJARÁ *INCONSCIENTE*!
POLVO... CON *DROGA*... TENGO QUE RESISTIRLO...
... NO PUEDO...
RENDIRME...
... UHHHHHHHH
¡EXCELENTE! ¡LA *ÚLTIMA* FASE DE MI VENGANZA SE ACERCA! ¡HORA DE ABANDONAR ESTE ESCENARIO... Y *PREPARAR* EL SIGUIENTE!

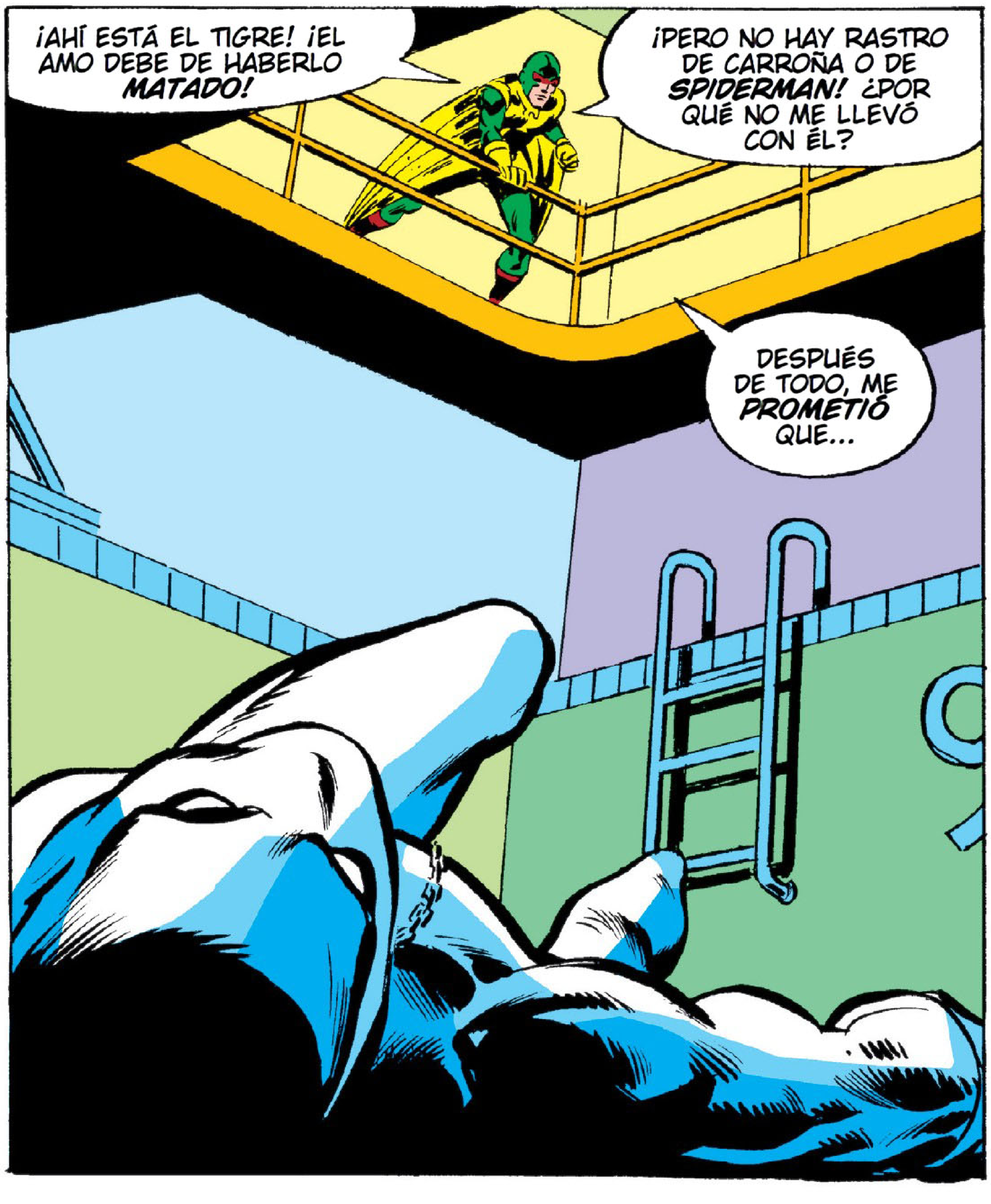

MIENTRAS, EN EL BLOQUE DE PISOS DEL APARTAMENTO DE LA FAMILIA AYALA EN EL SUR DEL BRONX...
¿HÉCTOR...?
¡... AWILDA AYALA DESCUBRE LA AUSENCIA DE SU HERMANO!

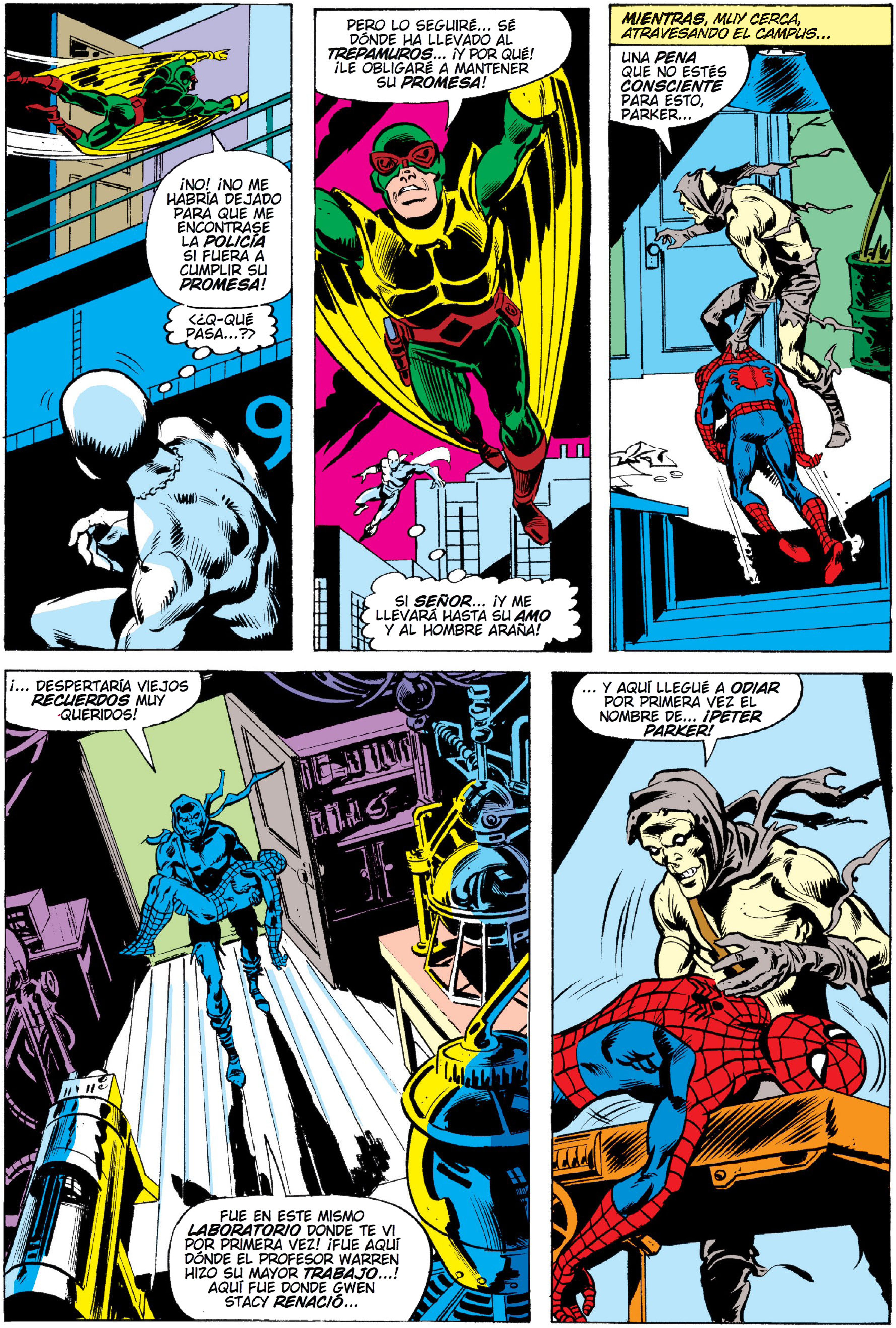

SUS LIBROS ESTÁN SOBRE LA CAMA... ¡ME DIJO QUE ESTA NOCHE ESTUDIARÍA! MUY BIEN HERMANITO... ¡ME MUERO POR OÍR TU EXCUSA!

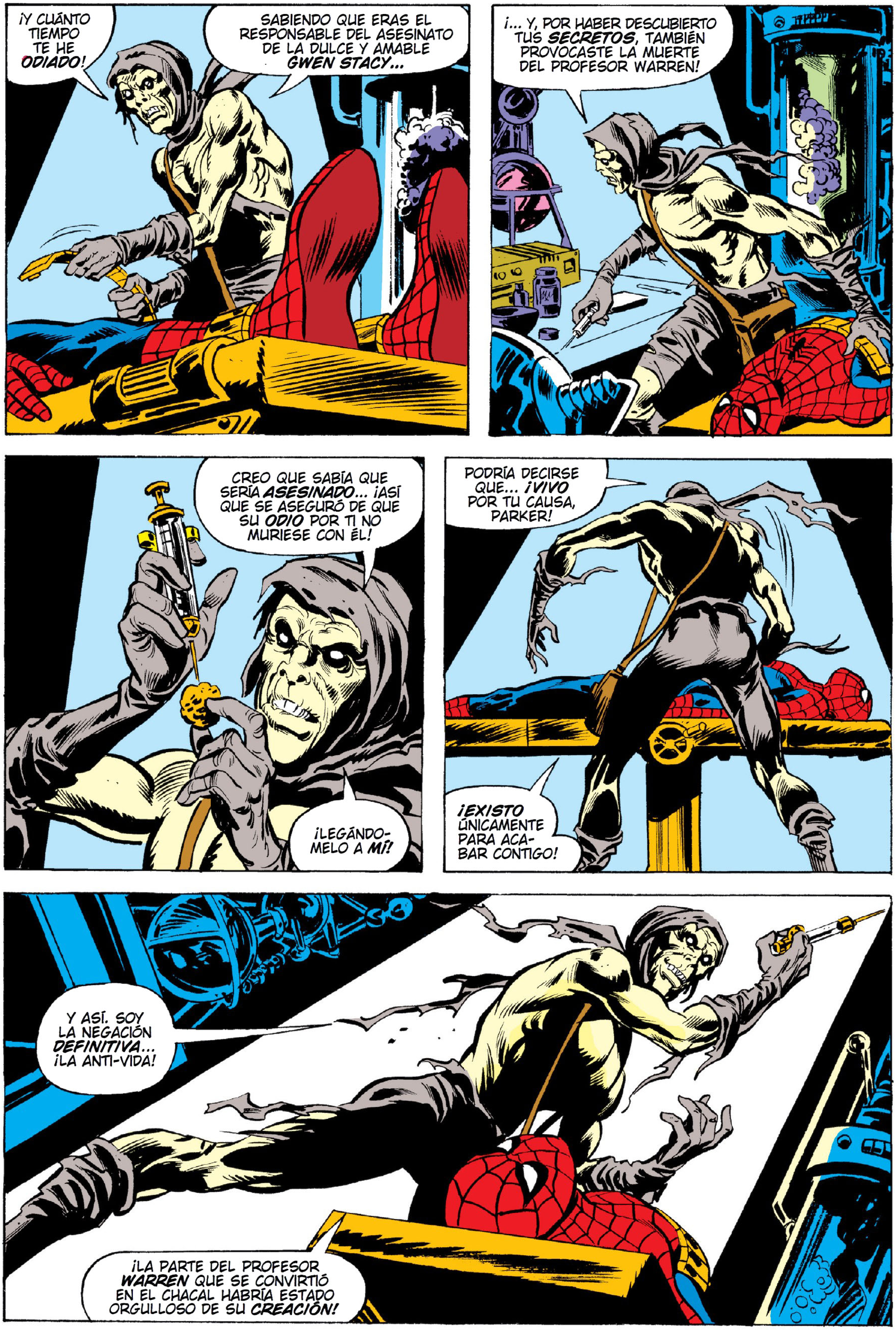

PERO, MIENTRAS PASAN LAS HORAS HACIA LA MAÑANA...
NO HA LLEGADO AÚN... ¡NI HA LLAMADO!
¿... Y SI ESTÁ HERIDO, O...?

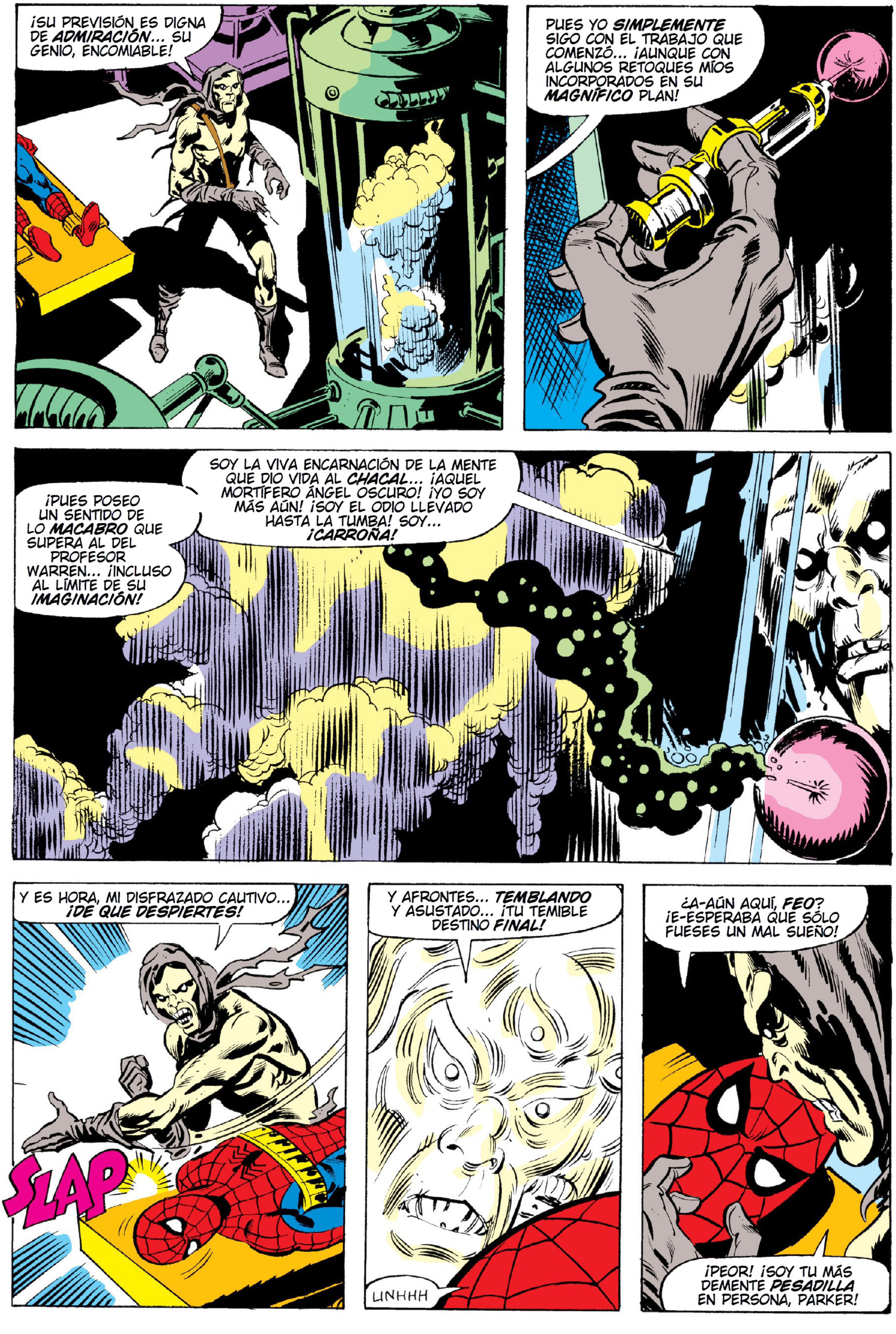

¿... Y SI CAMBIÓ DE OPINIÓN Y SE HA PUESTO EN PELIGRO... COMO EL TIGRE BLANCO?

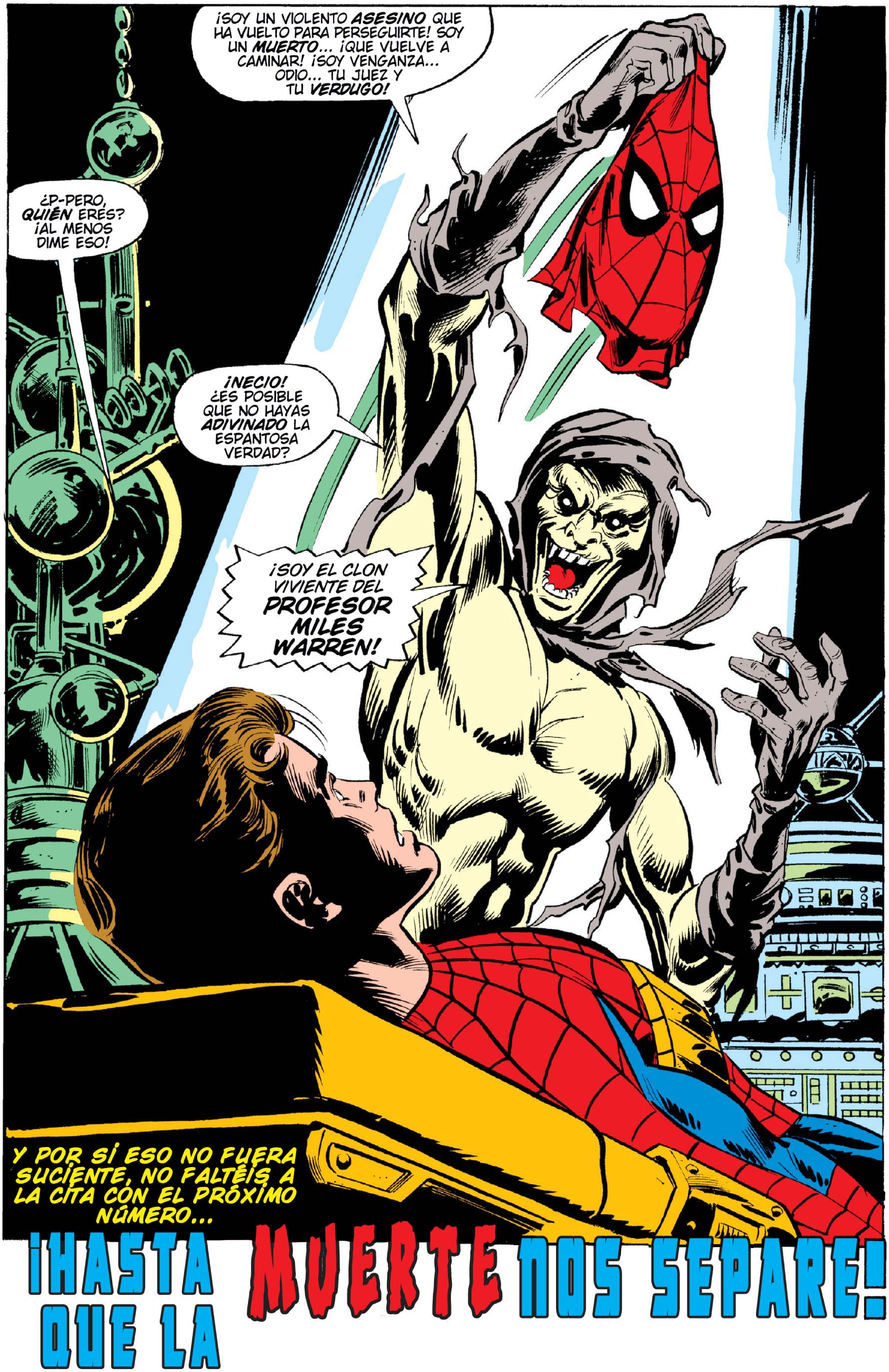

¡QUE, POR SUPUESTO, ES EXACTAMENTE LO QUE HA HECHO HÉCTOR AYALA!
¡OH... MI CABEZA! ¡DEBO DE HABER CHOCADO CONTRA EL MURO DE LA PISCINA!


¡AHÍ ESTÁ EL TIGRE! ¡EL AMO DEBE DE HABERLO MATADO!
¡PERO NO HAY RASTRO DE CARROÑA O DE SPIDERMAN! ¿POR QUÉ NO ME LLEVÓ CON ÉL?
DESPUÉS DE TODO, ME PROMETIÓ QUE...


¡NO! ¡NO ME HABRÍA DEJADO PARA QUE ME ENCONTRASE LA **POLICÍA** SI FUERA A CUMPLIR SU **PROMESA**!
<¿Q-QUÉ PASA...?>
PERO LO SEGUIRÉ... SÉ DÓNDE HA LLEVADO AL **TREPAMUROS**... ¡Y POR QUÉ! ¡LE OBLIGARÉ A MANTENER SU **PROMESA**!
SI **SEÑOR**... ¡Y ME LLEVARÁ HASTA SU **AMO** Y AL HOMBRE ARAÑA!
MIENTRAS, MUY CERCA, ATRAVESANDO EL CAMPUS...
UNA **PENA** QUE NO ESTÉS **CONSCIENTE** PARA ESTO, PARKER...
¡... DESPERTARÍA VIEJOS **RECUERDOS** MUY QUERIDOS!
FUE EN ESTE MISMO **LABORATORIO** DONDE TE VI POR PRIMERA VEZ! ¡FUE AQUÍ DÓNDE EL PROFESOR WARREN HIZO SU MAYOR **TRABAJO**...! AQUÍ FUE DONDE GWEN STACY **RENACIÓ**...
... Y AQUÍ LLEGUÉ A **ODIAR** POR PRIMERA VEZ EL NOMBRE DE... ¡**PETER PARKER**!
9


¡Y CUÁNTO TIEMPO TE HE *ODIADO*!
SABIENDO QUE ERAS EL RESPONSABLE DEL ASESINATO DE LA DULCE Y AMABLE ***GWEN STACY***...
¡... Y, POR HABER DESCUBIERTO TUS ***SECRETOS***, TAMBIÉN PROVOCASTE LA MUERTE DEL PROFESOR WARREN!
CREO QUE SABÍA QUE SERÍA ***ASESINADO***... ¡ASÍ QUE SE ASEGURÓ DE QUE SU ***ODIO*** POR TI NO MURIESE CON ÉL!
¡LEGÁNDOMELO A ***MÍ***!
PODRÍA DECIRSE QUE... ***¡VIVO*** POR TU CAUSA, PARKER!
¡EXISTO ÚNICAMENTE PARA ACABAR CONTIGO!
Y ASÍ. SOY LA NEGACIÓN ***DEFINITIVA***... ¡LA ANTI-VIDA!
¡LA PARTE DEL PROFESOR ***WARREN*** QUE SE CONVIRTIÓ EN EL CHACAL HABRÍA ESTADO ORGULLOSO DE SU ***CREACIÓN***!


¡SU PREVISIÓN ES DIGNA DE *ADMIRACIÓN*... SU GENIO, ENCOMIABLE!
PUES YO *SIMPLEMENTE* SIGO CON EL TRABAJO QUE COMENZÓ... ¡AUNQUE CON ALGUNOS RETOQUES MÍOS INCORPORADOS EN SU *MAGNÍFICO* PLAN!
¡PUES POSEO UN SENTIDO DE LO *MACABRO* QUE SUPERA AL DEL PROFESOR WARREN... ¡INCLUSO AL LÍMITE DE SU *IMAGINACIÓN*!
SOY LA VIVA ENCARNACIÓN DE LA MENTE QUE DIO VIDA AL *CHACAL*... ¡AQUEL MORTÍFERO ÁNGEL OSCURO! ¡YO SOY MÁS AÚN! ¡SOY EL ODIO LLEVADO HASTA LA TUMBA! SOY... *¡CARROÑA!*
Y ES HORA, MI DISFRAZADO CAUTIVO... *¡DE QUE DESPIERTES!*
SLAP
Y AFRONTES... *TEMBLANDO* Y ASUSTADO... ¡TU TEMIBLE DESTINO *FINAL*!
UNHHH
¿A-AÚN AQUÍ, *FEO*? ¡E-ESPERABA QUE SÓLO FUESES UN MAL SUEÑO!
¡PEOR! ¡SOY TU MÁS DEMENTE *PESADILLA* EN PERSONA, PARKER!


¡SOY UN VIOLENTO ASESINO QUE HA VUELTO PARA PERSEGUIRTE! SOY UN MUERTO... ¡QUE VUELVE A CAMINAR! ¡SOY VENGANZA... ODIO... TU JUEZ Y TU VERDUGO!
¿P-PERO, QUIÉN ERES? ¡AL MENOS DIME ESO!
¡NECIO! ¿ES POSIBLE QUE NO HAYAS ADIVINADO LA ESPANTOSA VERDAD?
¡SOY EL CLON VIVIENTE DEL PROFESOR MILES WARREN!
Y POR SÍ ESO NO FUERA SUCIENTE, NO FALTÉIS A LA CITA CON EL PRÓXIMO NÚMERO...
¡HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE!

40¢
CC

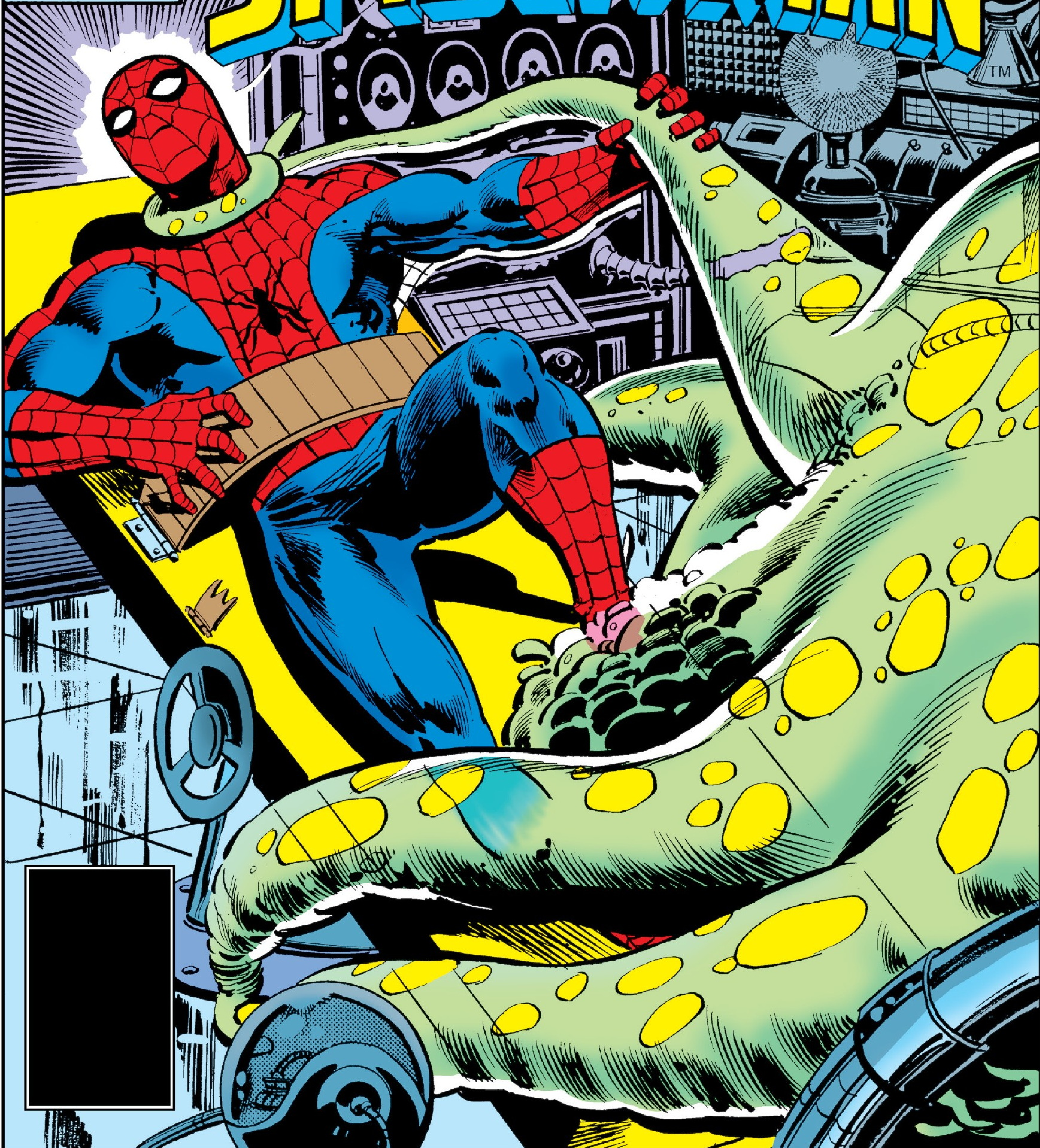
31
JUNE
02199

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

PETER PARKER, THE SPECTACULAR SPIDER-MAN™

© 1979 MARVEL COMICS GROUP

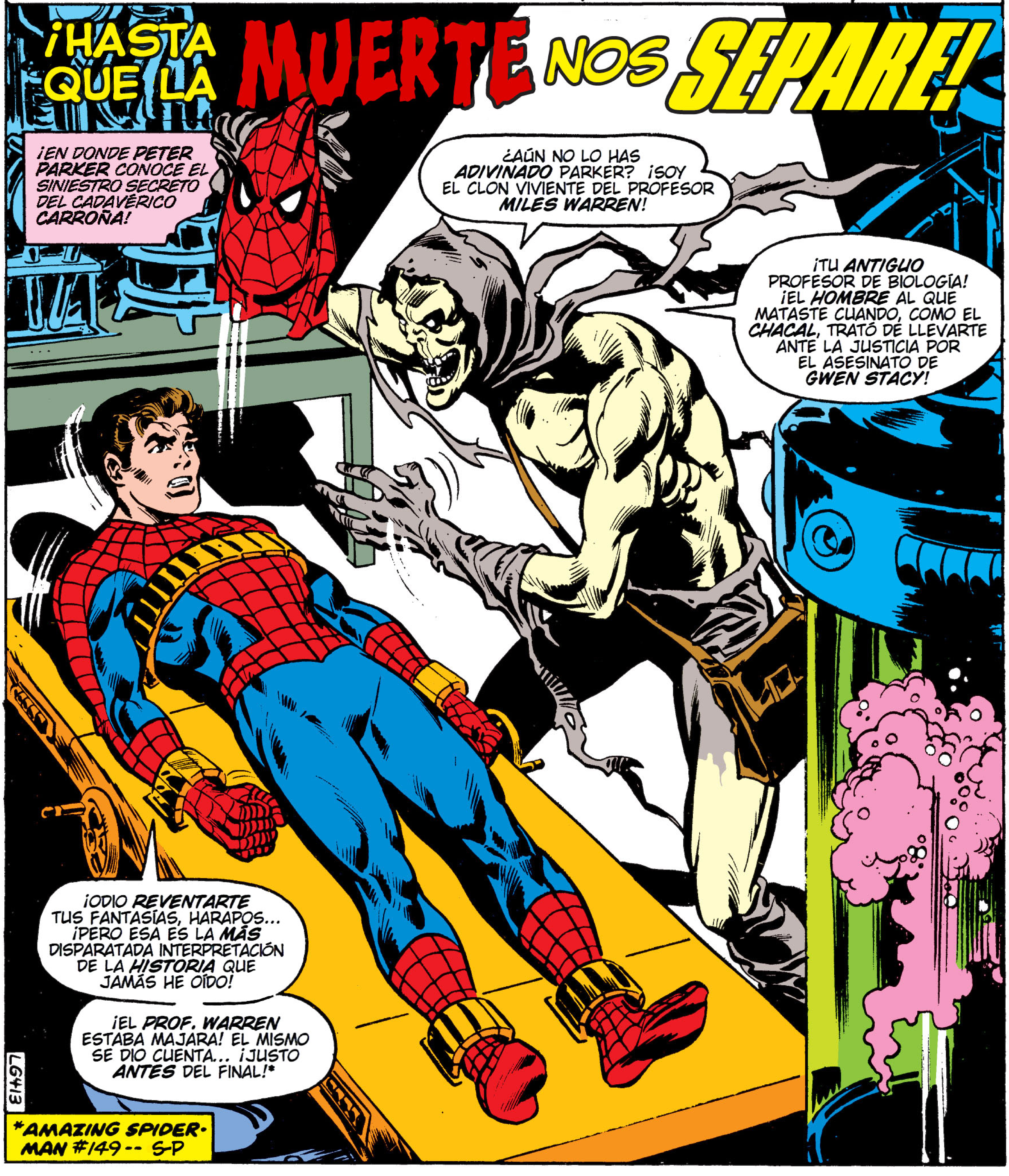


Mientras asistía a una prueba de radiología, al estudiante PETER PARKER le picó una araña que había estado expuesta accidentalmente a RADIACIONES. Gracias a un milagro de la ciencia, Peter pronto descubrió que había adquirido los poderes del insecto... y que se había convertido, de hecho, en una araña humana...

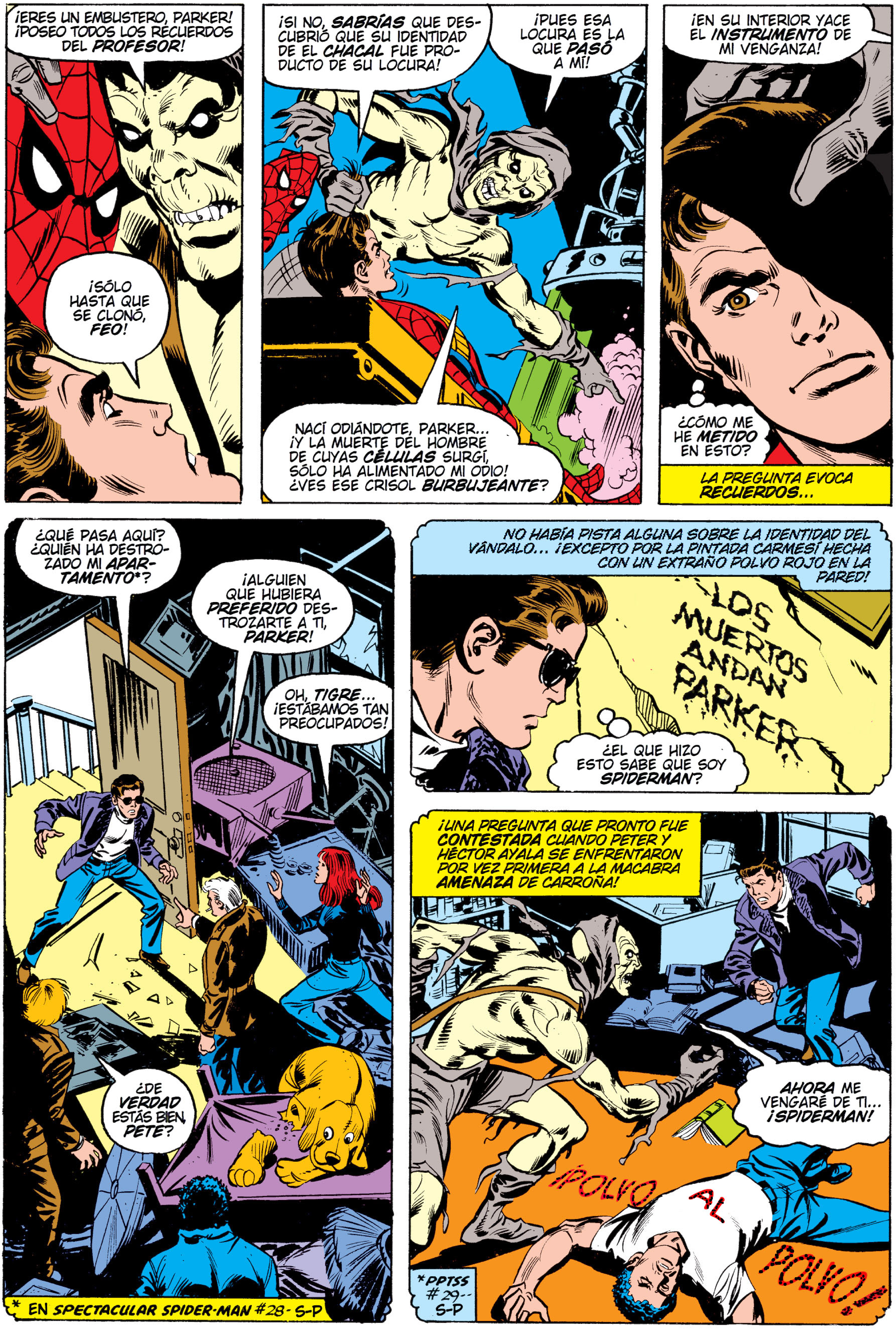
Stan Lee PRESENTA: ¡EL ESPECTACULAR SPIDER-MAN!

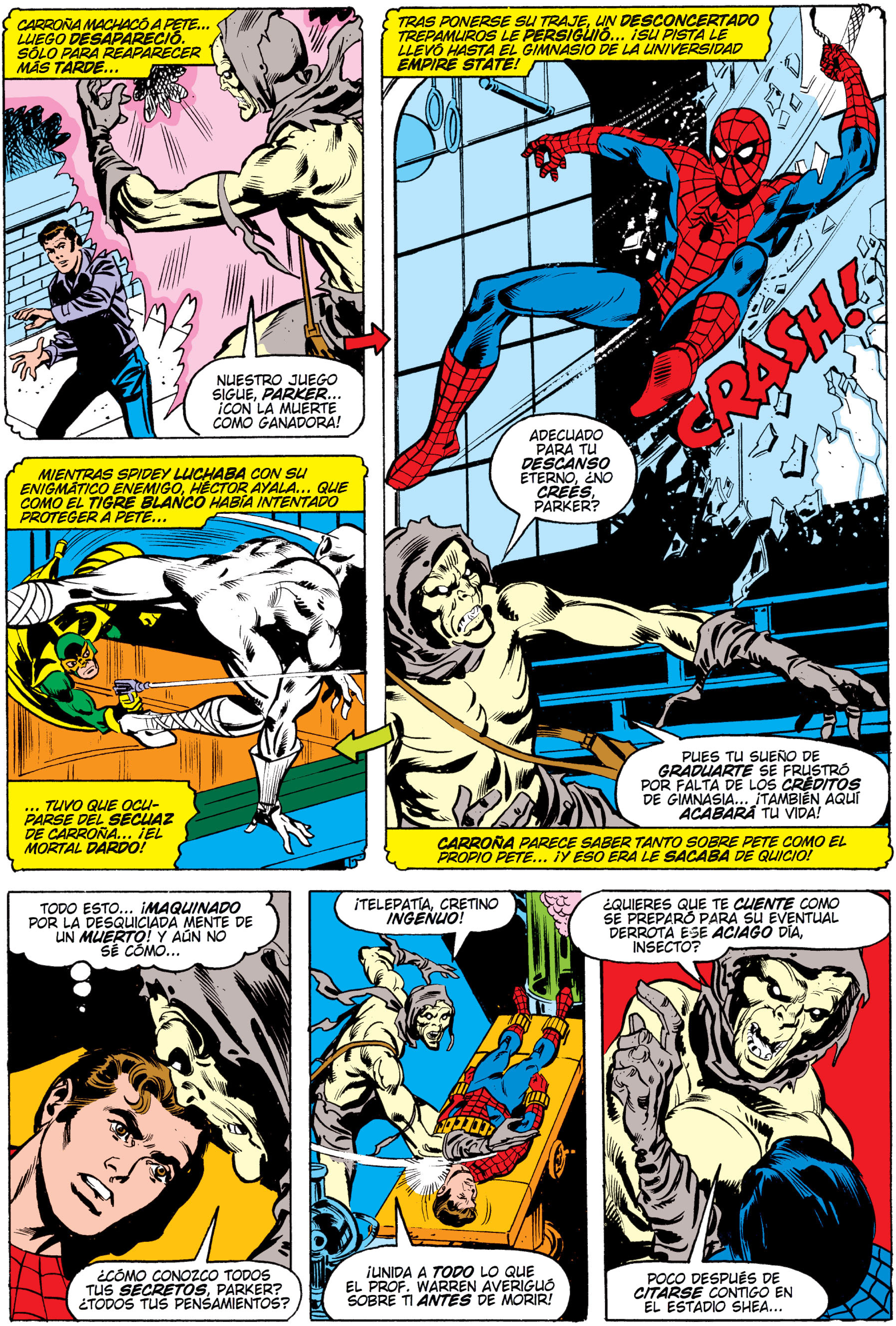
BILL MANTLO GUION / JIM MOONEY ARTISTA / FRANK SPRINGER TINTA / A.L.MILGROM EDITOR / I. WATANABE RÓTULOS / MARIO SEN COLORES / JIM SHOOTER EDITOR JEFE

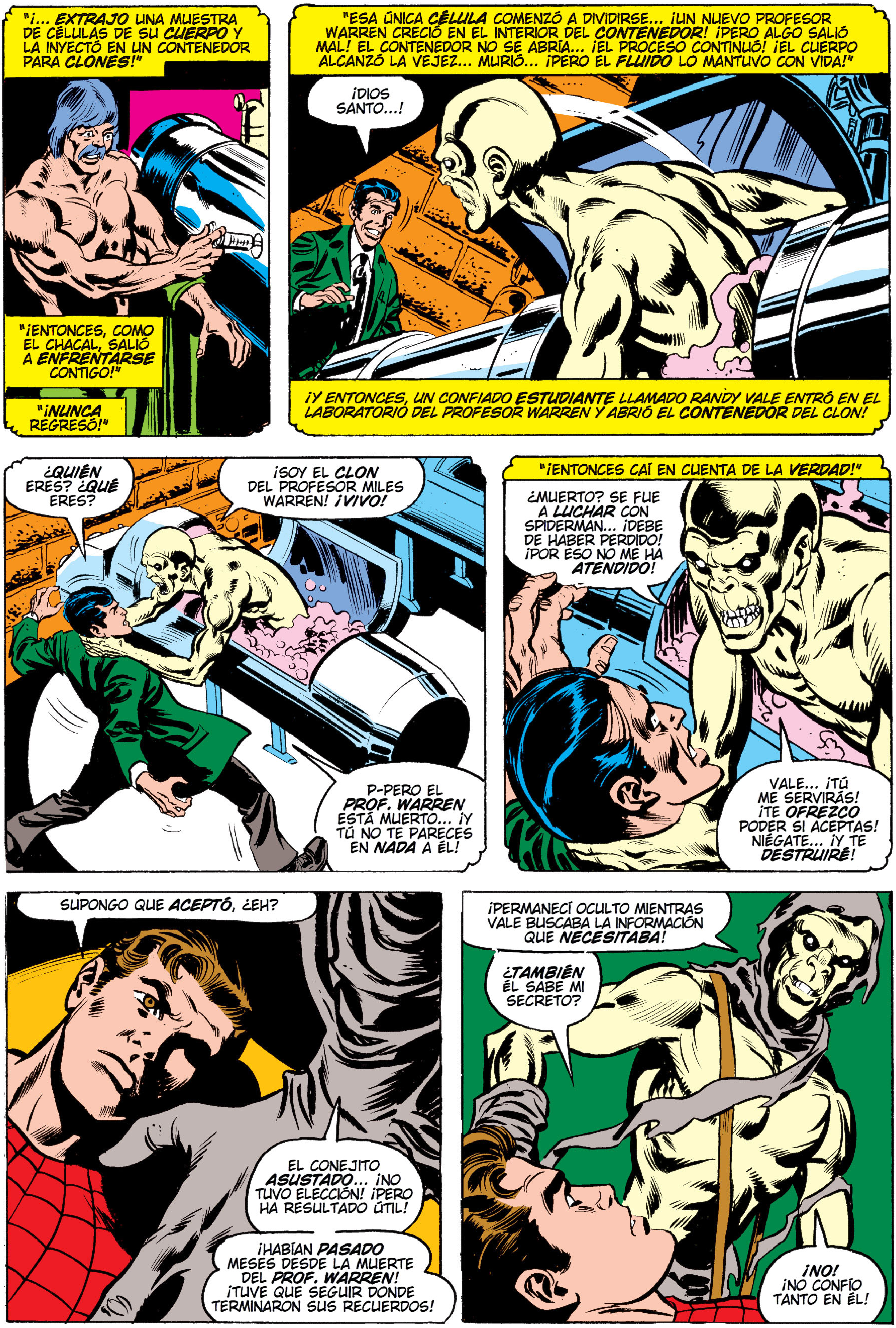
¡HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE!

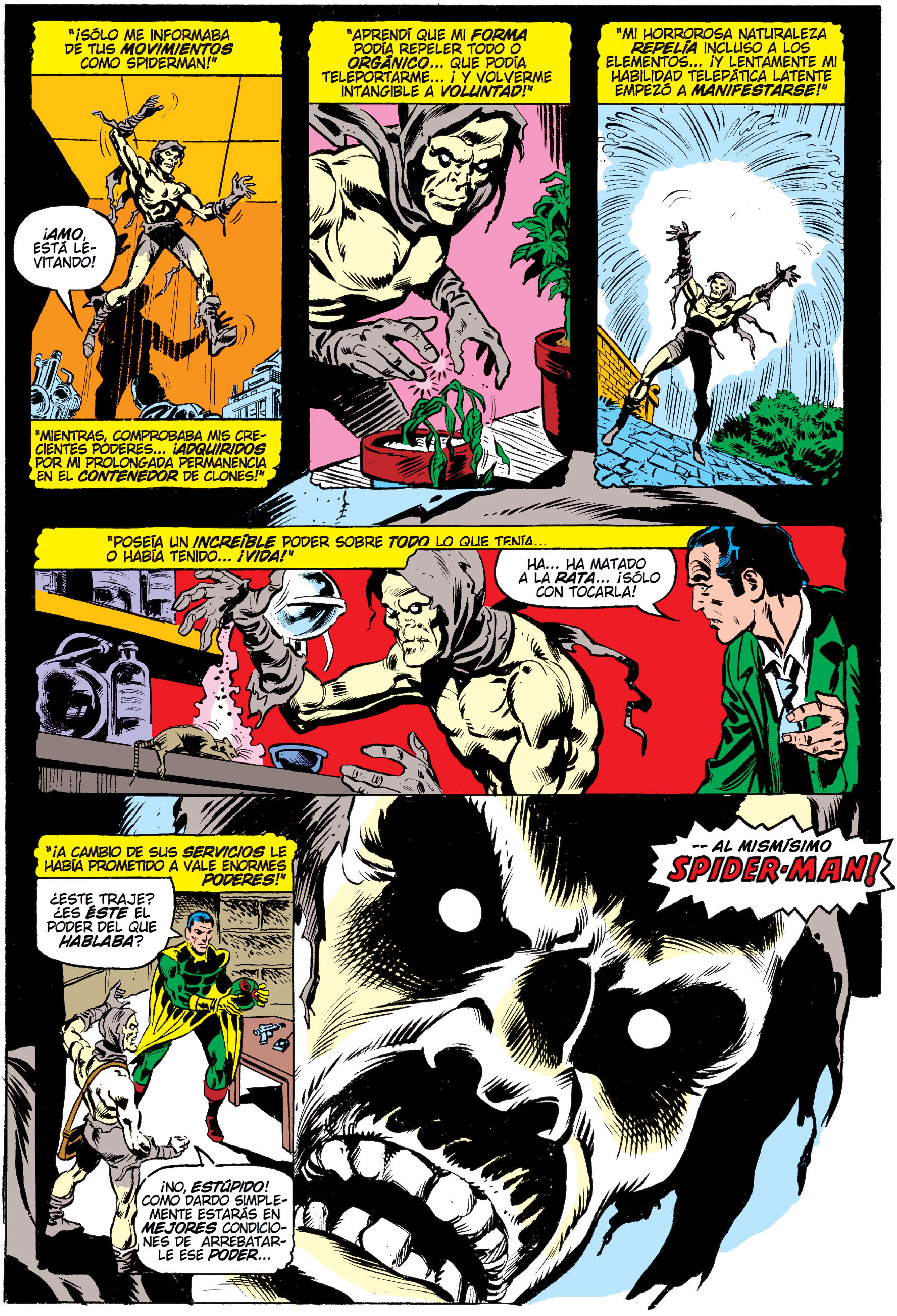

¡EN DONDE PETER PARKER CONOCE EL SINIESTRO SECRETO DEL CADAVÉRICO CARROÑA!
¿AÚN NO LO HAS ADIVINADO PARKER? ¡SOY EL CLON VIVIENTE DEL PROFESOR MILES WARREN!
¡TU ANTIGUO PROFESOR DE BIOLOGÍA! ¡EL HOMBRE AL QUE MATASTE CUANDO, COMO EL CHACAL, TRATÓ DE LLEVARTE ANTE LA JUSTICIA POR EL ASESINATO DE GWEN STACY!
¡ODIO REVENTARTE TUS FANTASÍAS, HARAPOS... ¡PERO ESA ES LA MÁS DISPARATADA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA QUE JAMÁS HE OÍDO!
¡EL PROF. WARREN ESTABA MAJARA! EL MISMO SE DIO CUENTA... ¡JUSTO ANTES DEL FINAL!*
*AMAZING SPIDER-MAN #149 -- S-P

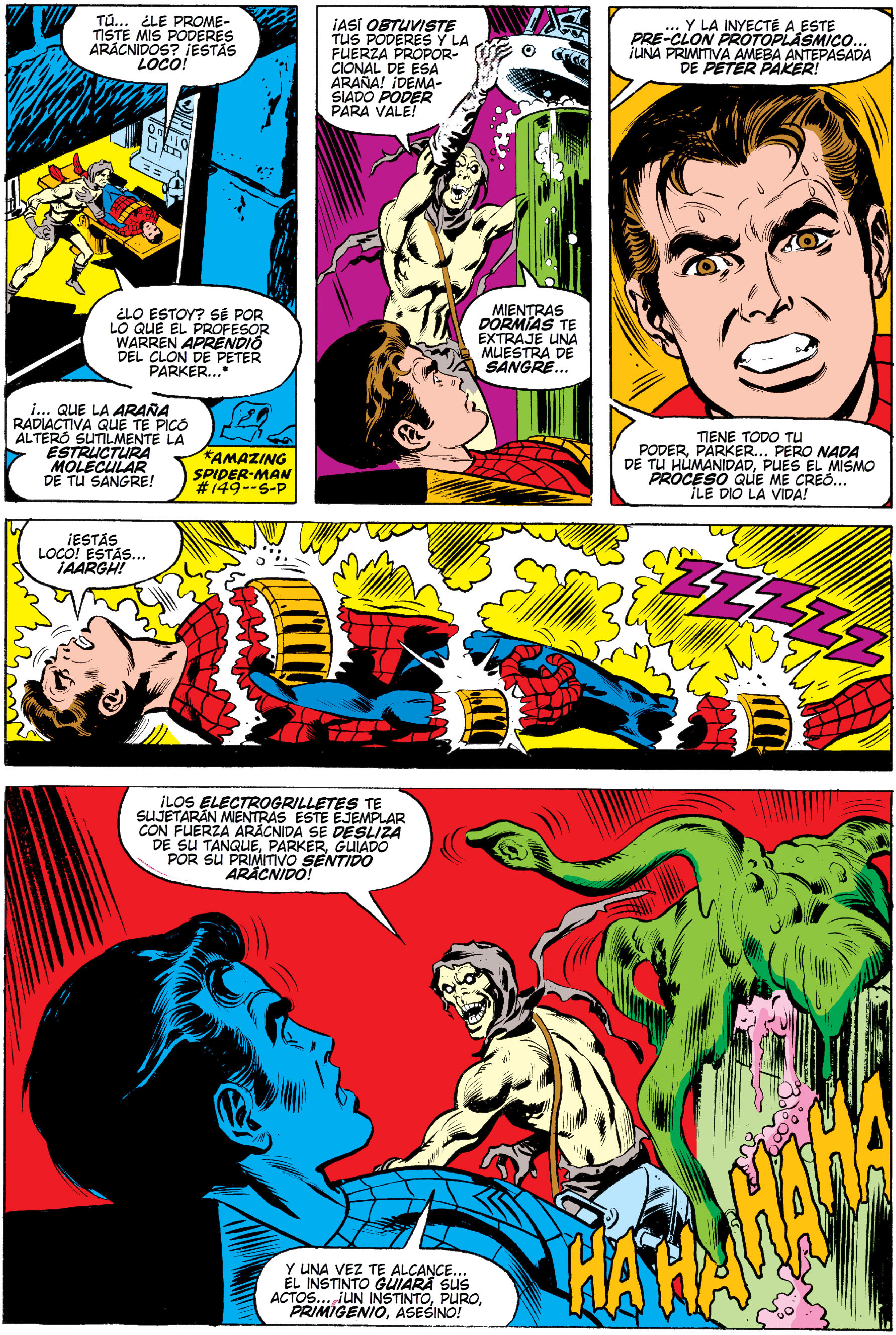
SPIDER-PUNK
DIGITALIZADO POR
PARA EL C.R.G

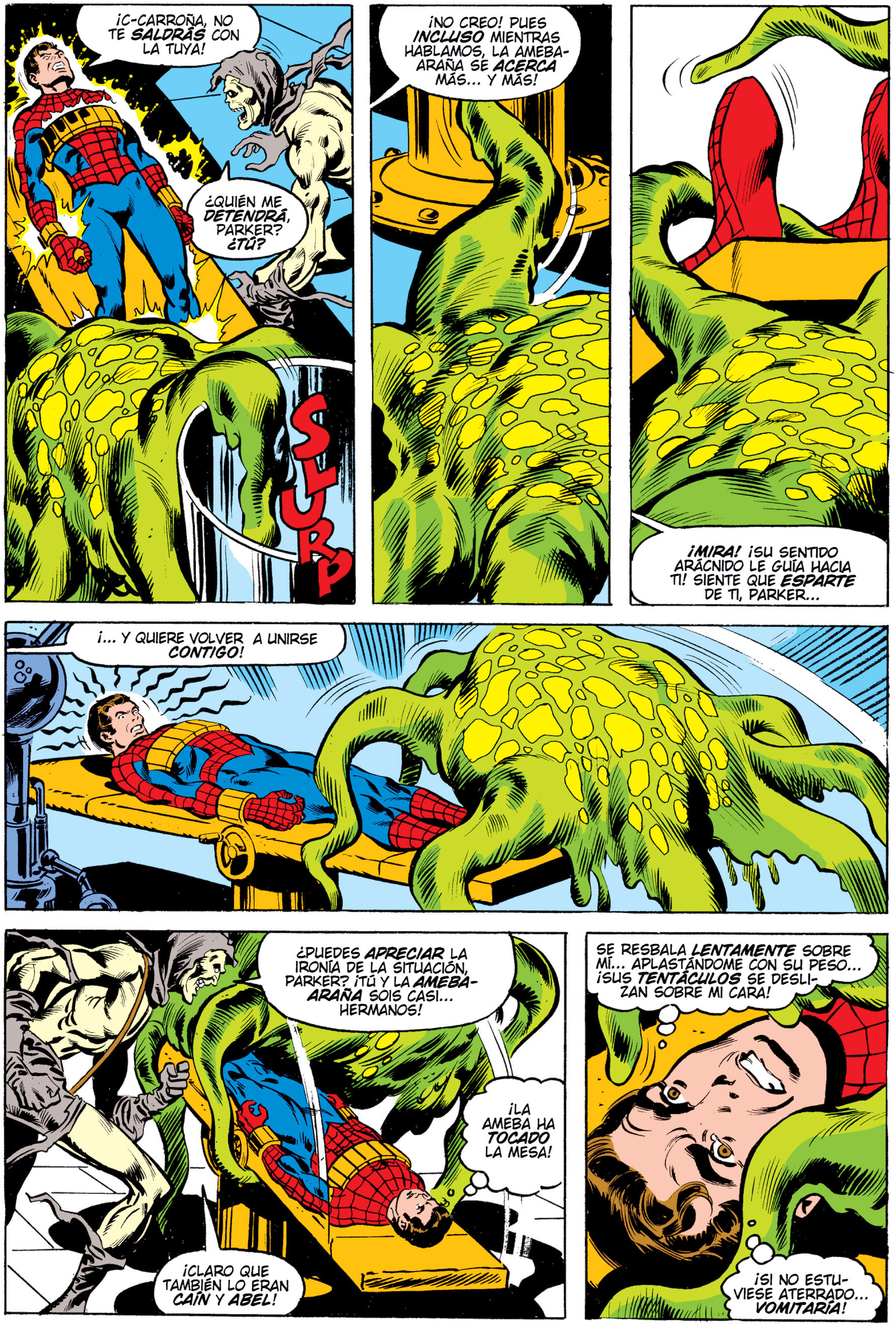

¡ERES UN EMBUSTERO, PARKER! ¡POSEO TODOS LOS RECUERDOS DEL **PROFESOR**!
¡SÓLO HASTA QUE SE CLONÓ, **FEO**!
¡SI NO, **SABRÍAS** QUE DESCUBRIÓ QUE SU IDENTIDAD DE EL **CHACAL** FUE PRODUCTO DE SU LOCURA!
¡PUES ESA LOCURA ES LA QUE **PASÓ** A MÍ!
NACÍ ODIÁNDOTE, PARKER... ¡Y LA MUERTE DEL HOMBRE DE CUYAS **CÉLULAS** SURGÍ, SÓLO HA ALIMENTADO MI ODIO! ¿VES ESE CRISOL **BURBUJEANTE**?
¡EN SU INTERIOR YACE EL **INSTRUMENTO** DE MI VENGANZA!
¿CÓMO ME HE **METIDO** EN ESTO?
LA PREGUNTA EVOCA **RECUERDOS**...
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUIÉN HA DESTROZADO MI **APARTAMENTO***?
¡ALGUIEN QUE HUBIERA **PREFERIDO** DESTROZARTE A TI, **PARKER**!
OH, **TIGRE**... ¡ESTÁBAMOS TAN PREOCUPADOS!
¿DE **VERDAD** ESTÁS BIEN, **PETE**?
* EN **SPECTACULAR SPIDER-MAN** #28 - S-P
NO HABÍA PISTA ALGUNA SOBRE LA IDENTIDAD DEL VÁNDALO... ¡EXCEPTO POR LA PINTADA CARMESÍ HECHA CON UN EXTRAÑO POLVO ROJO EN LA PARED!
LOS MUERTOS ANDAN PARKER
¿EL QUE HIZO ESTO SABE QUE SOY **SPIDERMAN**?
¡UNA PREGUNTA QUE PRONTO FUE **CONTESTADA** CUANDO PETER Y HÉCTOR AYALA SE ENFRENTARON POR VEZ PRIMERA A LA MACABRA **AMENAZA** DE CARROÑA!
AHORA ME VENGARÉ DE TI... **¡SPIDERMAN!**
¡POLVO AL POLVO!
*PPTSS #29-- S-P

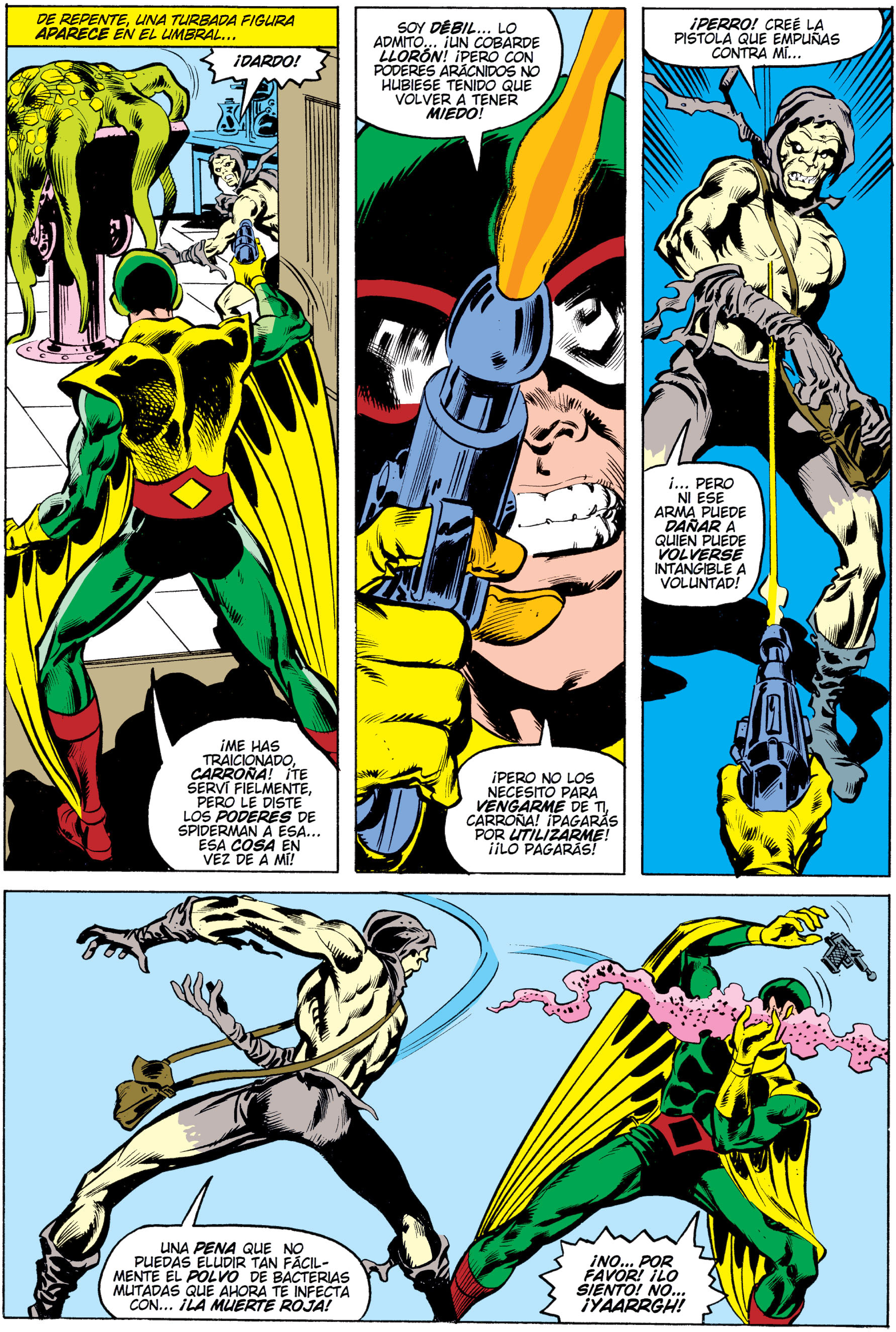

CARROÑA MACHACÓ A PETE... LUEGO DESAPARECIÓ. SÓLO PARA REAPARECER MÁS TARDE...
NUESTRO JUEGO SIGUE, PARKER... ¡CON LA MUERTE COMO GANADORA!
TRAS PONERSE SU TRAJE, UN DESCONCERTADO TREPAMUROS LE PERSIGUIÓ... ¡SU PISTA LE LLEVÓ HASTA EL GIMNASIO DE LA UNIVERSIDAD EMPIRE STATE!
CRASH!
ADECUADO PARA TU DESCANSO ETERNO, ¿NO CREES, PARKER?
PUES TU SUEÑO DE GRADUARTE SE FRUSTRÓ POR FALTA DE LOS CRÉDITOS DE GIMNASIA... ¡TAMBIÉN AQUÍ ACABARÁ TU VIDA!
CARROÑA PARECE SABER TANTO SOBRE PETE COMO EL PROPIO PETE... ¡Y ESO ERA LE SACABA DE QUICIO!
MIENTRAS SPIDEY LUCHABA CON SU ENIGMÁTICO ENEMIGO, HÉCTOR AYALA... QUE COMO EL TIGRE BLANCO HABÍA INTENTADO PROTEGER A PETE...
... TUVO QUE OCUPARSE DEL SECUAZ DE CARROÑA... ¡EL MORTAL DARDO!
TODO ESTO... ¡MAQUINADO POR LA DESQUICIADA MENTE DE UN MUERTO! Y AÚN NO SÉ CÓMO...
¿CÓMO CONOZCO TODOS TUS SECRETOS, PARKER? ¿TODOS TUS PENSAMIENTOS?
¡TELEPATÍA, CRETINO INGENUO!
¡UNIDA A TODO LO QUE EL PROF. WARREN AVERIGUÓ SOBRE TI ANTES DE MORIR!
¿QUIERES QUE TE CUENTE COMO SE PREPARÓ PARA SU EVENTUAL DERROTA ESE ACIAGO DÍA, INSECTO?
POCO DESPUÉS DE CITARSE CONTIGO EN EL ESTADIO SHEA...

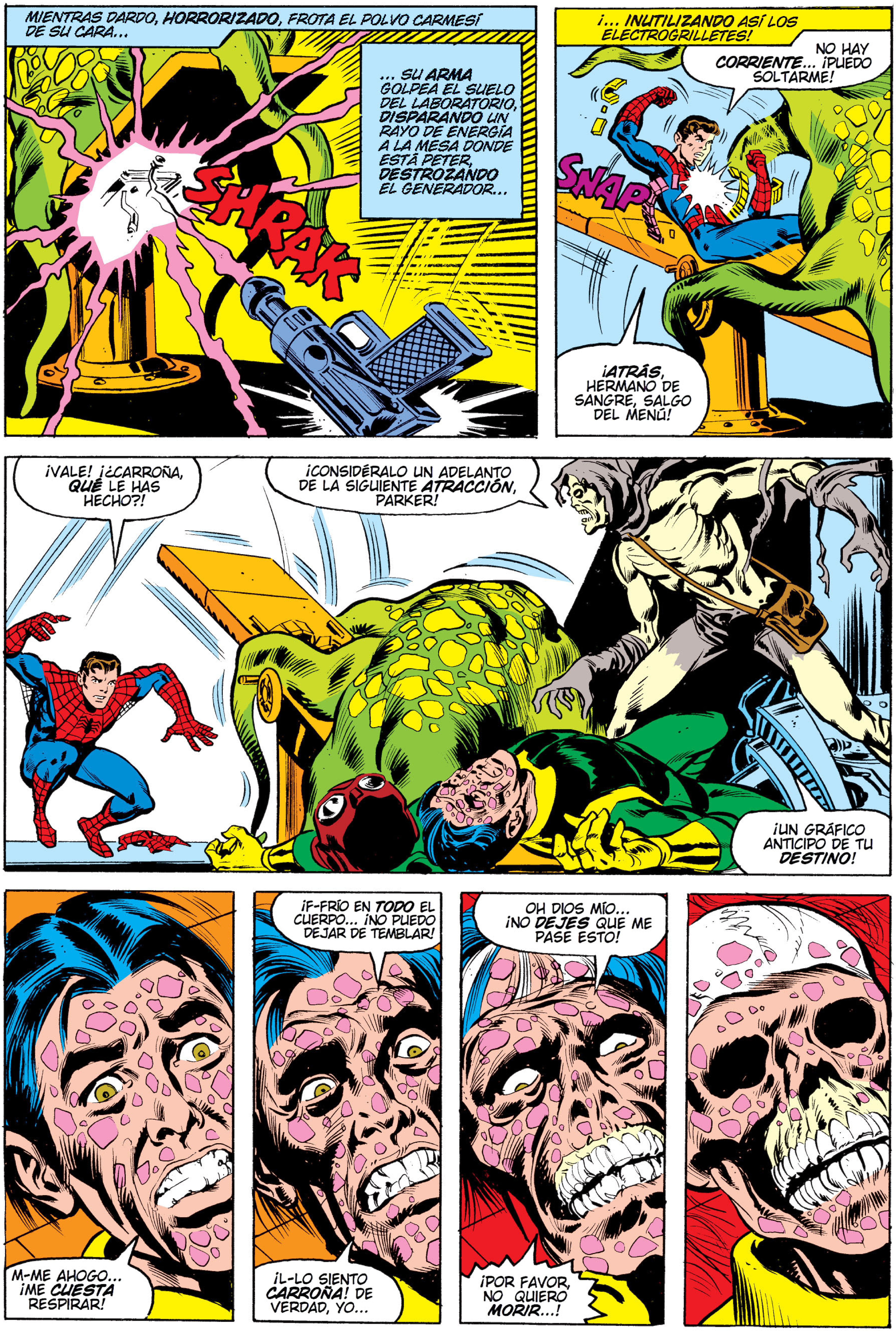

"¡... EXTRAJO UNA MUESTRA DE CÉLULAS DE SU CUERPO Y LA INYECTÓ EN UN CONTENEDOR PARA CLONES!"
"¡ENTONCES, COMO EL CHACAL, SALIÓ A ENFRENTARSE CONTIGO!"
"¡NUNCA REGRESÓ!"
"ESA ÚNICA CÉLULA COMENZÓ A DIVIDIRSE... ¡UN NUEVO PROFESOR WARREN CRECIÓ EN EL INTERIOR DEL CONTENEDOR! ¡PERO ALGO SALIÓ MAL! EL CONTENEDOR NO SE ABRÍA... ¡EL PROCESO CONTINUÓ! ¡EL CUERPO ALCANZÓ LA VEJEZ... MURIÓ... ¡PERO EL FLUIDO LO MANTUVO CON VIDA!"
¡DIOS SANTO...!
¡Y ENTONCES, UN CONFIADO ESTUDIANTE LLAMADO RANDY VALE ENTRÓ EN EL LABORATORIO DEL PROFESOR WARREN Y ABRIÓ EL CONTENEDOR DEL CLON!
¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ ERES?
¡SOY EL CLON DEL PROFESOR MILES WARREN! ¡VIVO!
P-PERO EL PROF. WARREN ESTÁ MUERTO... ¡Y TÚ NO TE PARECES EN NADA A ÉL!
"¡ENTONCES CAÍ EN CUENTA DE LA VERDAD!"
¿MUERTO? SE FUE A LUCHAR CON SPIDERMAN... ¡DEBE DE HABER PERDIDO! ¡POR ESO NO ME HA ATENDIDO!
VALE... ¡TÚ ME SERVIRÁS! ¡TE OFREZCO PODER SI ACEPTAS! NIÉGATE... ¡Y TE DESTRUIRÉ!
SUPONGO QUE ACEPTÓ, ¿EH?
EL CONEJITO ASUSTADO... ¡NO TUVO ELECCIÓN! ¡PERO HA RESULTADO ÚTIL!
¡HABÍAN PASADO MESES DESDE LA MUERTE DEL PROF. WARREN! ¡TUVE QUE SEGUIR DONDE TERMINARON SUS RECUERDOS!
¡PERMANECÍ OCULTO MIENTRAS VALE BUSCABA LA INFORMACIÓN QUE NECESITABA!
¿TAMBIÉN ÉL SABE MI SECRETO?
¡NO! ¡NO CONFÍO TANTO EN ÉL!

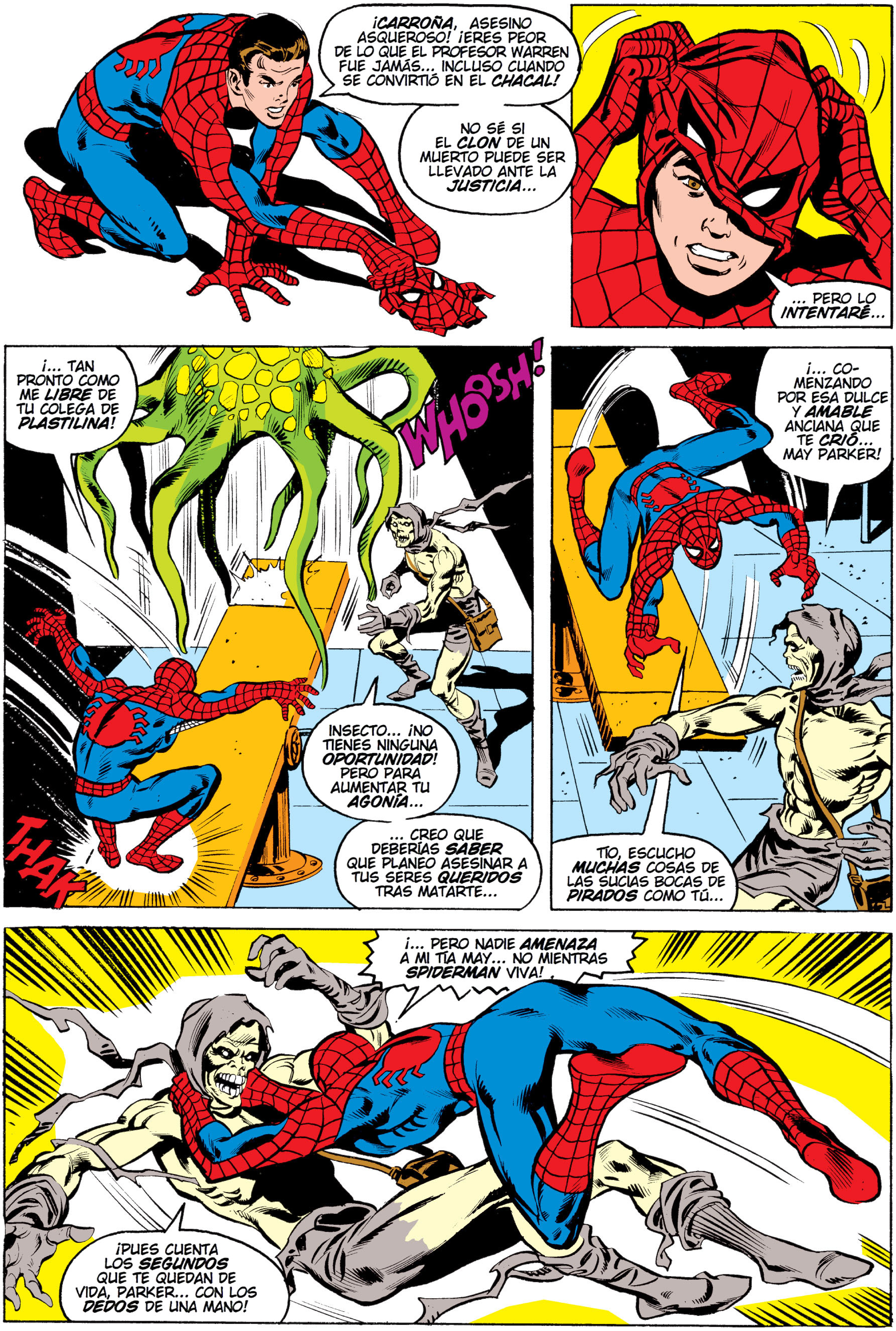

"¡SÓLO ME INFORMABA DE TUS MOVIMIENTOS COMO SPIDERMAN!"
¡AMO, ESTÁ LEVITANDO!
"MIENTRAS, COMPROBABA MIS CRECIENTES PODERES... ¡ADQUIRIDOS POR MI PROLONGADA PERMANENCIA EN EL CONTENEDOR DE CLONES!"
"APRENDÍ QUE MI FORMA PODÍA REPELER TODO O ORGÁNICO... QUE PODÍA TELEPORTARME... ¡Y VOLVERME INTANGIBLE A VOLUNTAD!"
"MI HORROROSA NATURALEZA REPELÍA INCLUSO A LOS ELEMENTOS... ¡Y LENTAMENTE MI HABILIDAD TELEPÁTICA LATENTE EMPEZÓ A MANIFESTARSE!"
"POSEÍA UN INCREÍBLE PODER SOBRE TODO LO QUE TENÍA... O HABÍA TENIDO... ¡VIDA!"
HA... HA MATADO A LA RATA... ¡SÓLO CON TOCARLA!
"¡A CAMBIO DE SUS SERVICIOS LE HABÍA PROMETIDO A VALE ENORMES PODERES!"
¿ESTE TRAJE? ¿ES ÉSTE EL PODER DEL QUE HABLABA?
¡NO, ESTÚPIDO! COMO DARDO SIMPLEMENTE ESTARÁS EN MEJORES CONDICIONES DE ARREBATARLE ESE PODER...
-- AL MISMÍSIMO SPIDER-MAN!

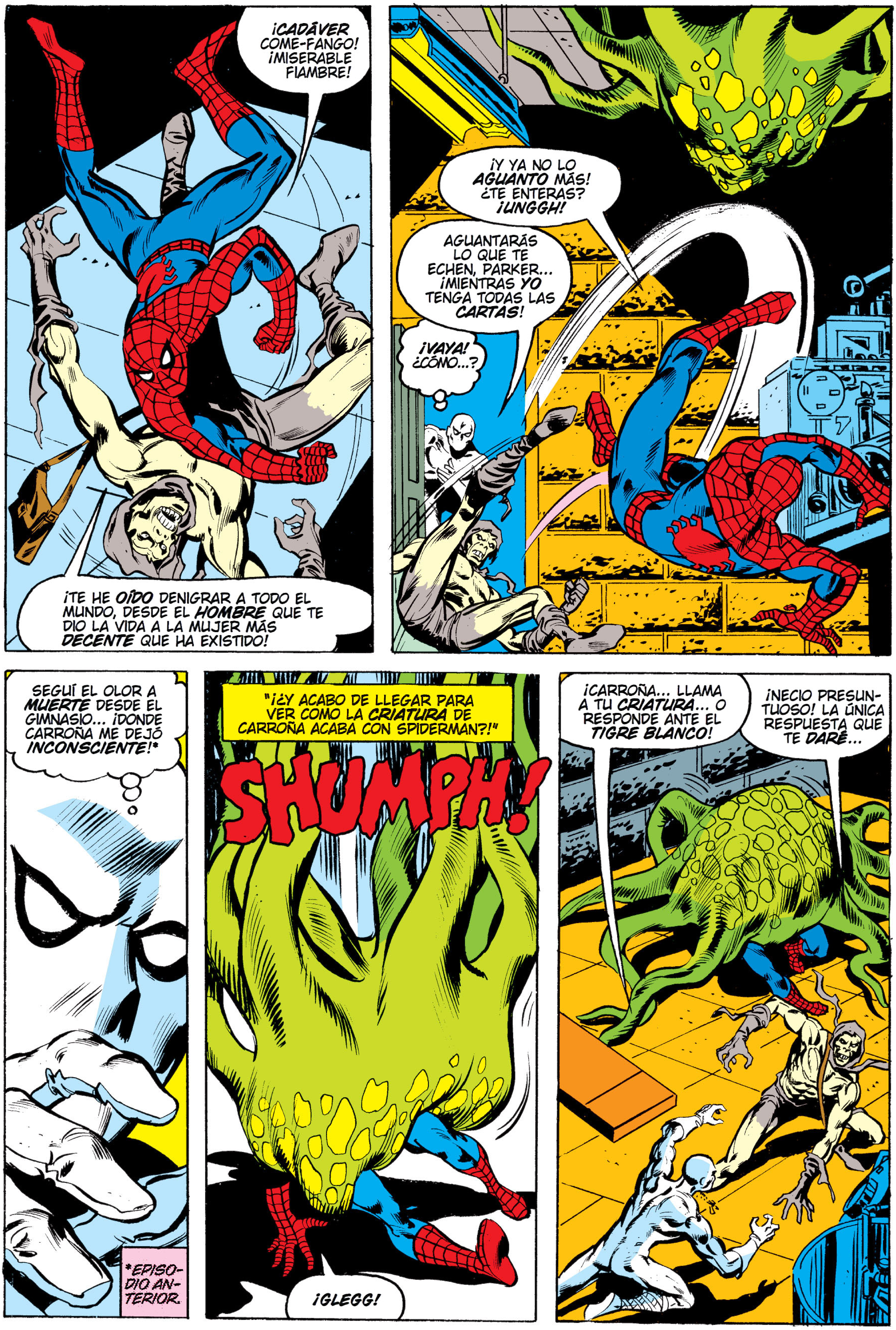

TÚ... ¿LE PROMETISTE MIS PODERES ARÁCNIDOS? ¡ESTÁS LOCO!
¿LO ESTOY? SÉ POR LO QUE EL PROFESOR WARREN APRENDIÓ DEL CLON DE PETER PARKER...*
¡... QUE LA ARAÑA RADIACTIVA QUE TE PICÓ ALTERÓ SUTILMENTE LA ESTRUCTURA MOLECULAR DE TU SANGRE!
*AMAZING SPIDER-MAN #149--S-P
¡ASÍ OBTUVISTE TUS PODERES Y LA FUERZA PROPORCIONAL DE ESA ARAÑA! ¡DEMASIADO PODER PARA VALE!
MIENTRAS DORMÍAS TE EXTRAJE UNA MUESTRA DE SANGRE...
... Y LA INYECTÉ A ESTE PRE-CLON PROTOPLÁSMICO... ¡UNA PRIMITIVA AMEBA ANTEPASADA DE PETER PAKER!
TIENE TODO TU PODER, PARKER... PERO NADA DE TU HUMANIDAD, PUES EL MISMO PROCESO QUE ME CREÓ... ¡LE DIO LA VIDA!
¡ESTÁS LOCO! ESTÁS... ¡AARGH!
ZZZZZZ
¡LOS ELECTROGRILLETES TE SUJETARÁN MIENTRAS ESTE EJEMPLAR CON FUERZA ARÁCNIDA SE DESLIZA DE SU TANQUE, PARKER, GUIADO POR SU PRIMITIVO SENTIDO ARÁCNIDO!
Y UNA VEZ TE ALCANCE... EL INSTINTO GUIARÁ SUS ACTOS... ¡UN INSTINTO, PURO, PRIMIGENIO, ASESINO!
HAHAHAHAHA

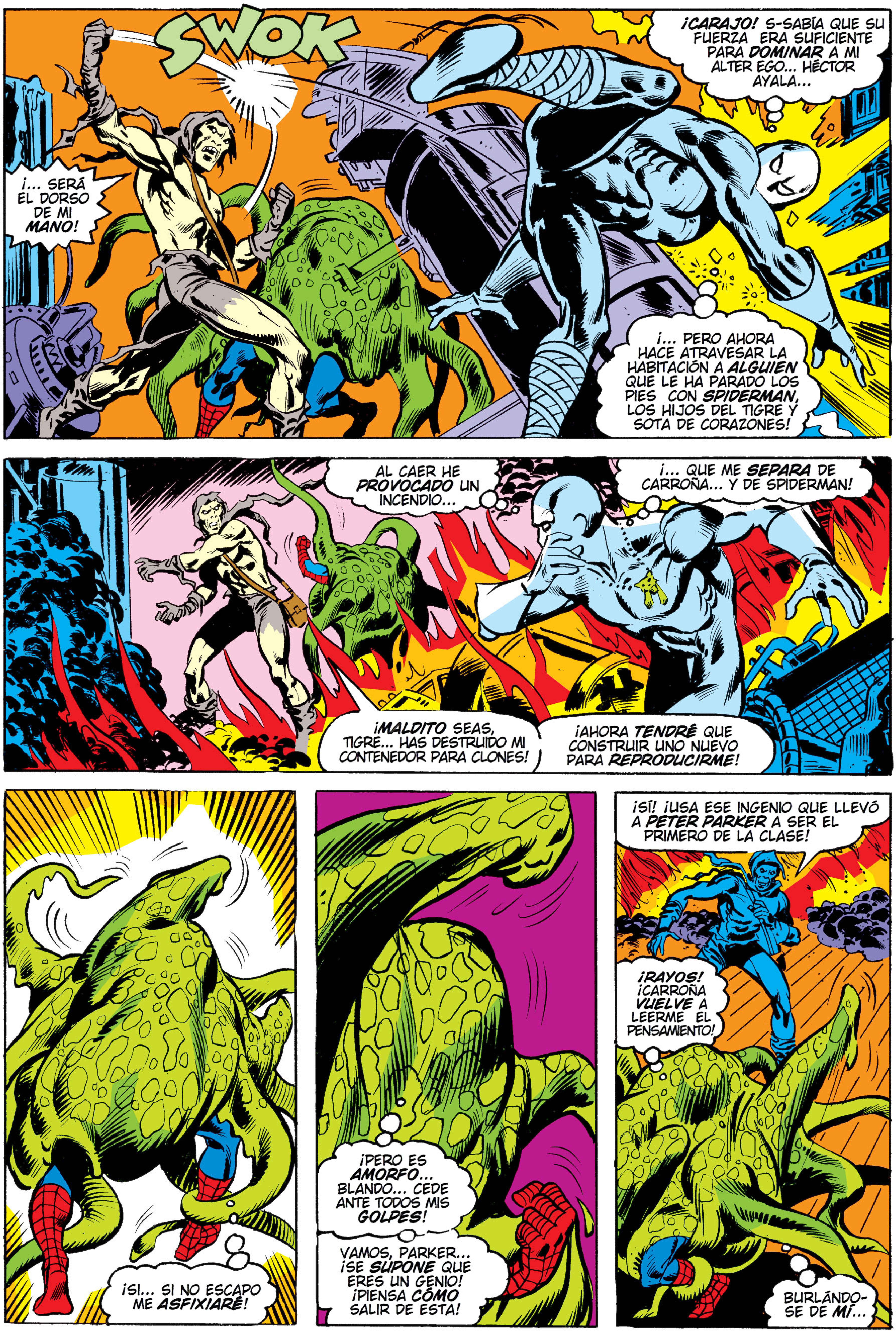

¡C-CARROÑA, NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!
¿QUIÉN ME DETENDRÁ, PARKER? ¿TÚ?
SLURP
¡NO CREO! PUES INCLUSO MIENTRAS HABLAMOS, LA AMEBA-ARAÑA SE ACERCA MÁS... Y MÁS!
¡MIRA! ¡SU SENTIDO ARÁCNIDO LE GUÍA HACIA TI! SIENTE QUE ESPARTE DE TI, PARKER...
¡... Y QUIERE VOLVER A UNIRSE CONTIGO!
¿PUEDES APRECIAR LA IRONÍA DE LA SITUACIÓN, PARKER? ¡TÚ Y LA AMEBA-ARAÑA SOIS CASI... HERMANOS!
¡LA AMEBA HA TOCADO LA MESA!
¡CLARO QUE TAMBIÉN LO ERAN CAÍN Y ABEL!
SE RESBALA LENTAMENTE SOBRE MÍ... APLASTÁNDOME CON SU PESO... ¡SUS TENTÁCULOS SE DESLIZAN SOBRE MI CARA!
¡SI NO ESTUVIESE ATERRADO... VOMITARÍA!

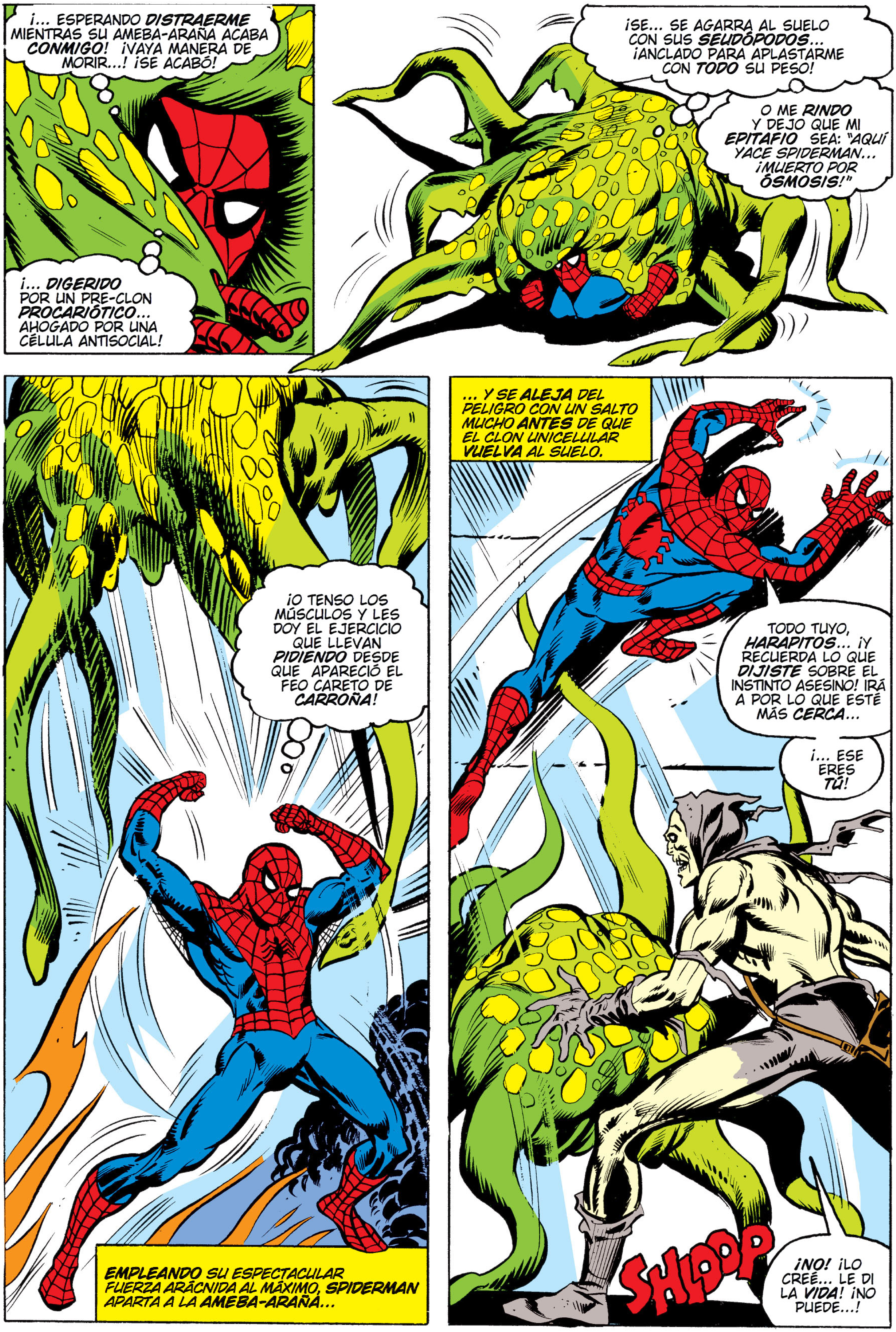

DE REPENTE, UNA TURBADA FIGURA APARECE EN EL UMBRAL...
¡DARDO!
¡ME HAS TRAICIONADO, CARROÑA! ¡TE SERVÍ FIELMENTE, PERO LE DISTE LOS PODERES DE SPIDERMAN A ESA... ESA COSA EN VEZ DE A MÍ!
SOY DÉBIL... LO ADMITO... ¡UN COBARDE LLORÓN! ¡PERO CON PODERES ARÁCNIDOS NO HUBIESE TENIDO QUE VOLVER A TENER MIEDO!
¡PERO NO LOS NECESITO PARA VENGARME DE TI, CARROÑA! ¡PAGARÁS POR UTILIZARME! ¡¡LO PAGARÁS!
¡PERRO! CREÉ LA PISTOLA QUE EMPUÑAS CONTRA MÍ...
¡... PERO NI ESE ARMA PUEDE DAÑAR A QUIEN PUEDE VOLVERSE INTANGIBLE A VOLUNTAD!
UNA PENA QUE NO PUEDAS ELUDIR TAN FÁCILMENTE EL POLVO DE BACTERIAS MUTADAS QUE AHORA TE INFECTA CON... ¡LA MUERTE ROJA!
¡NO... POR FAVOR! ¡LO SIENTO! NO... ¡YAARRGH!

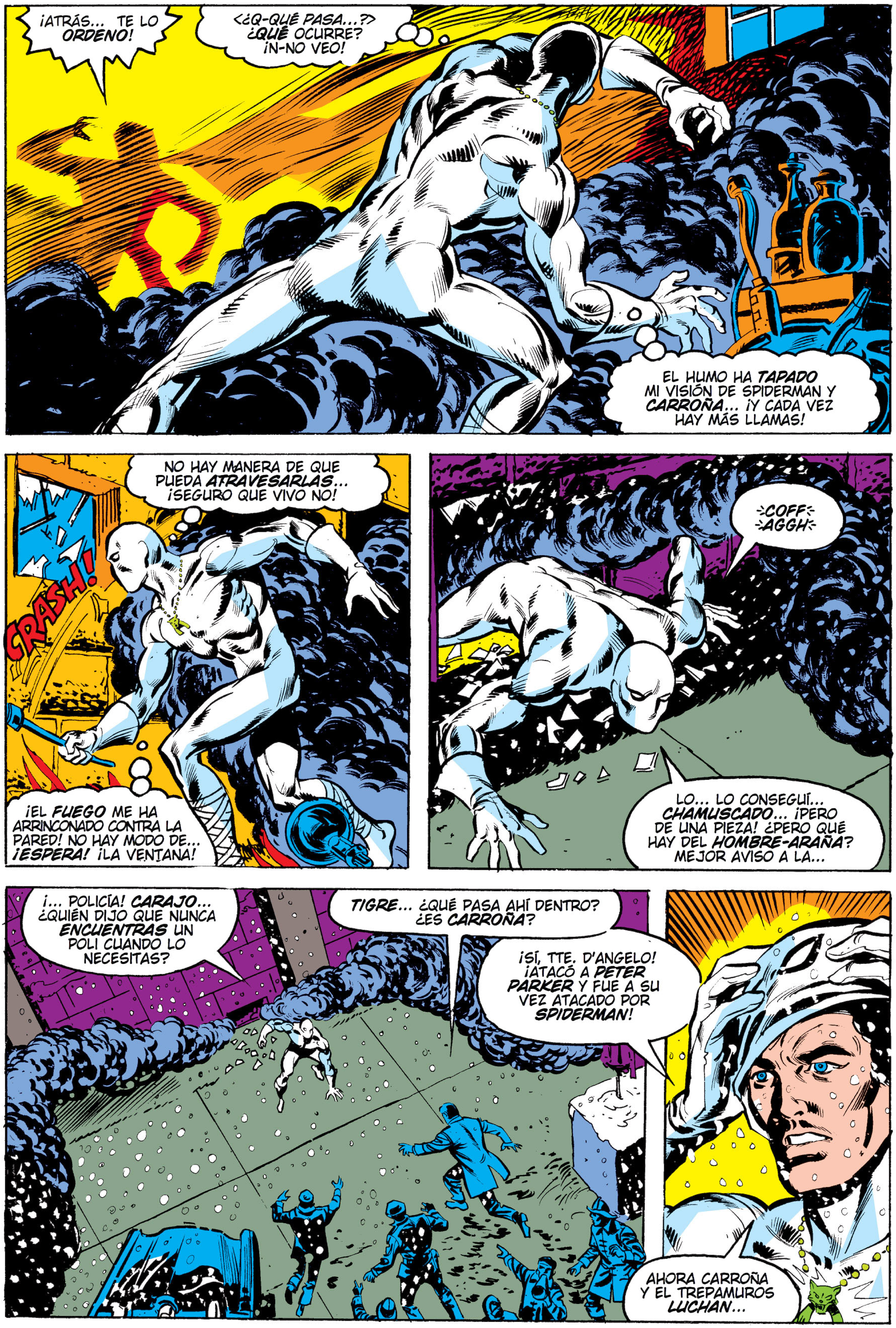

MIENTRAS DARDO, **HORRORIZADO**, FROTA EL POLVO CARMESÍ DE SU CARA...
... SU **ARMA** GOLPEA EL SUELO DEL LABORATORIO, **DISPARANDO** UN RAYO DE ENERGÍA A LA MESA DONDE ESTÁ PETER, **DESTROZANDO** EL GENERADOR...
SHRAK
¡... **INUTILIZANDO** ASÍ LOS ELECTROGRILLETES!
NO HAY **CORRIENTE**... ¡PUEDO SOLTARME!
SNAP
¡**ATRÁS**, HERMANO DE SANGRE, SALGO DEL MENÚ!
¡VALE! ¡¿CARROÑA, **QUÉ** LE HAS HECHO?!
¡CONSIDÉRALO UN ADELANTO DE LA SIGUIENTE **ATRACCIÓN**, PARKER!
¡UN GRÁFICO ANTICIPO DE TU **DESTINO**!
M-ME AHOGO... ¡ME **CUESTA** RESPIRAR!
¡F-FRÍO EN **TODO** EL CUERPO... ¡NO PUEDO DEJAR DE TEMBLAR!
¡L-LO SIENTO **CARROÑA**! DE VERDAD, YO...
OH DIOS MÍO... ¡NO **DEJES** QUE ME PASE ESTO!
¡POR FAVOR, NO QUIERO **MORIR**...!

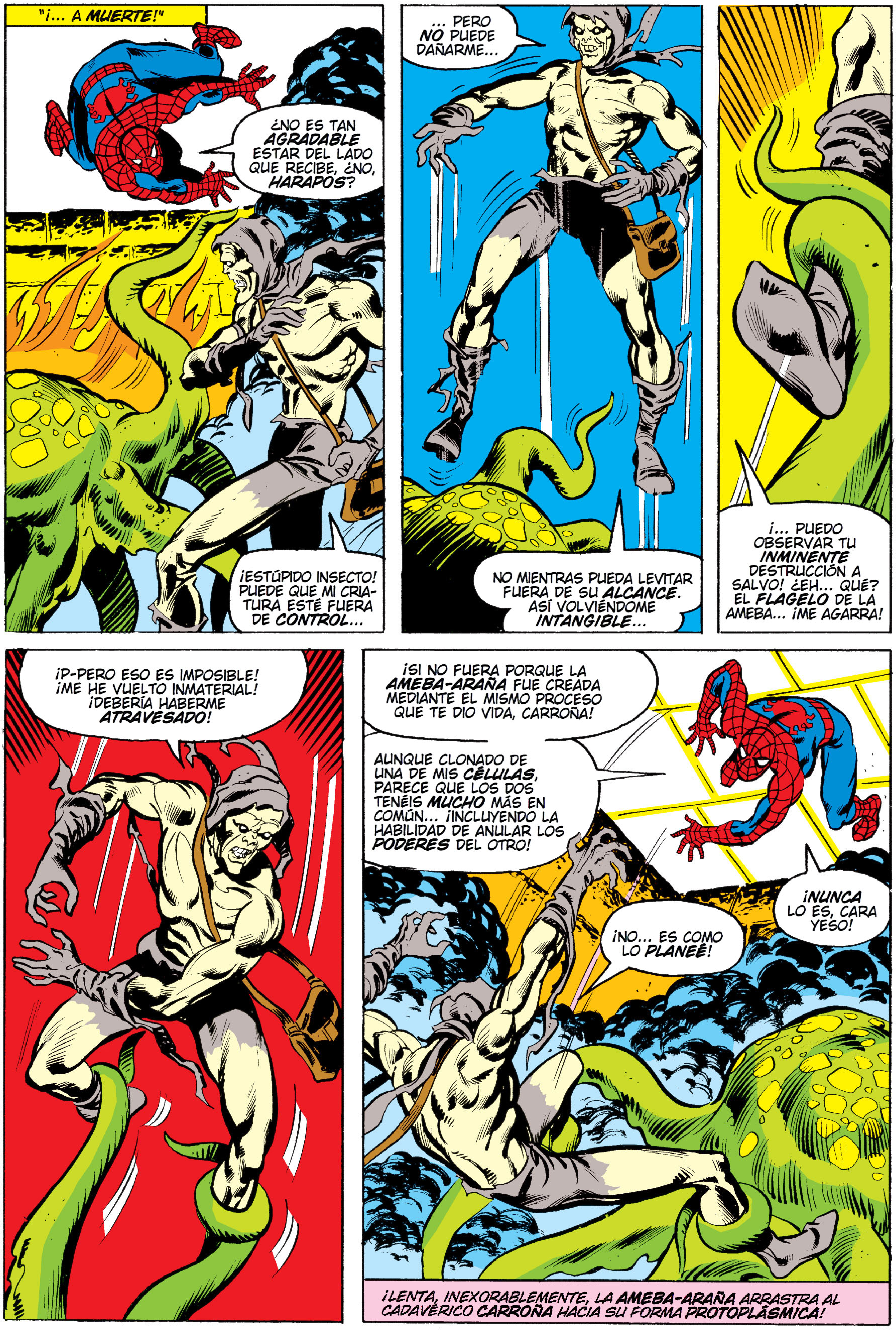

¡CARROÑA, ASESINO ASQUEROSO! ¡ERES PEOR DE LO QUE EL PROFESOR WARREN FUE JAMÁS... INCLUSO CUANDO SE CONVIRTIÓ EN EL **CHACAL!**
NO SÉ SI EL **CLON** DE UN MUERTO PUEDE SER LLEVADO ANTE LA **JUSTICIA**...
... PERO LO **INTENTARÉ**...
¡... TAN PRONTO COMO ME **LIBRE** DE TU COLEGA DE **PLASTILINA!**
WHOOSH!
INSECTO... ¡NO TIENES NINGUNA **OPORTUNIDAD!** PERO PARA AUMENTAR TU **AGONÍA**...
... CREO QUE DEBERÍAS **SABER** QUE PLANEO ASESINAR A TUS SERES **QUERIDOS** TRAS MATARTE...
THAK!
¡... CO-MENZANDO POR ESA DULCE Y **AMABLE** ANCIANA QUE TE **CRIÓ**... MAY PARKER!
TÍO, ESCUCHO **MUCHAS** COSAS DE LAS SUCIAS BOCAS DE **PIRADOS** COMO TÚ...
¡... PERO NADIE **AMENAZA** A MI TÍA MAY... NO MIENTRAS **SPIDERMAN** VIVA!
¡PUES CUENTA LOS **SEGUNDOS** QUE TE QUEDAN DE VIDA, PARKER... CON LOS **DEDOS** DE UNA MANO!

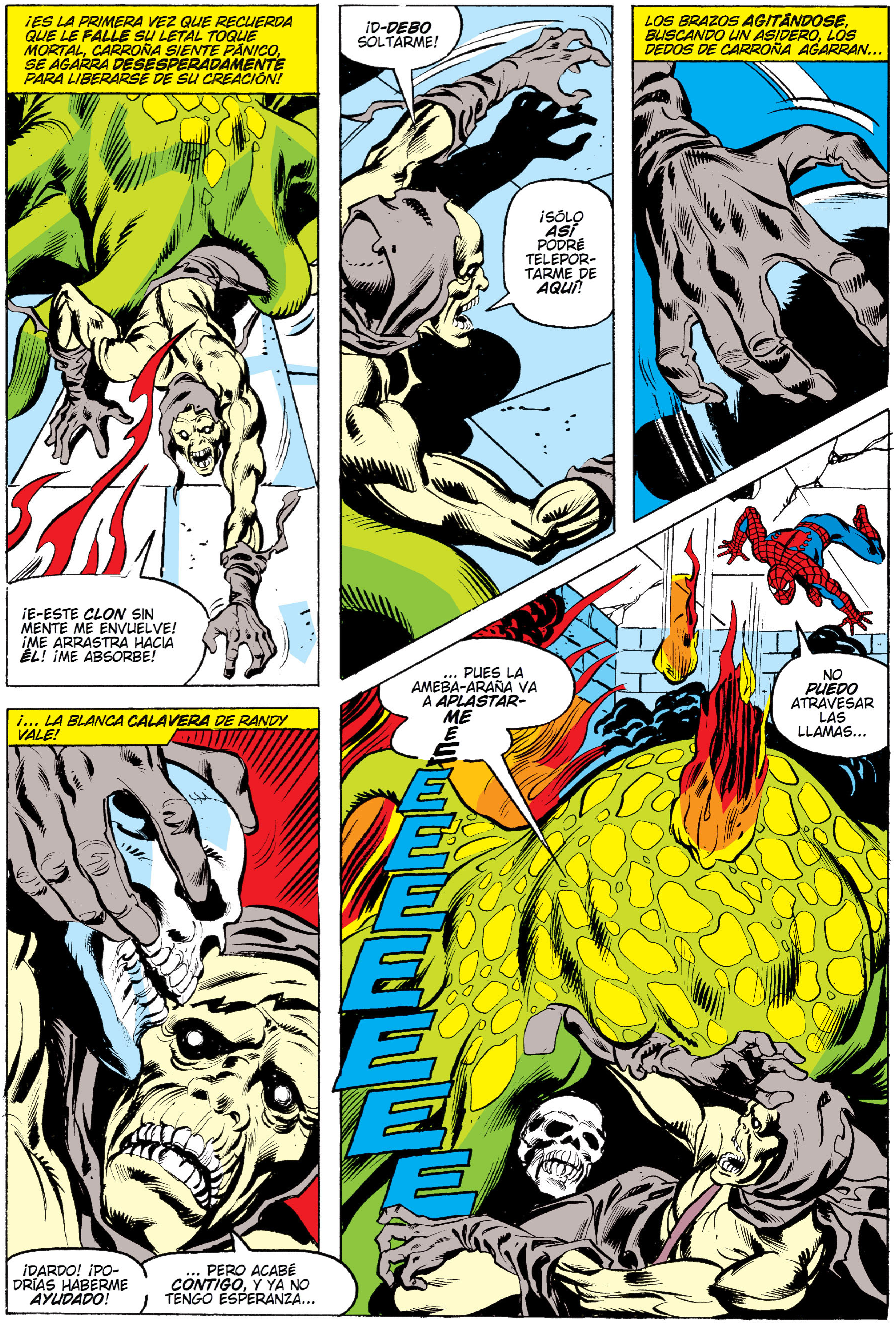

¡CADÁVER COME-FANGO! ¡MISERABLE FIAMBRE!
¡TE HE OÍDO DENIGRAR A TODO EL MUNDO, DESDE EL HOMBRE QUE TE DIO LA VIDA A LA MUJER MÁS DECENTE QUE HA EXISTIDO!
¡Y YA NO LO AGUANTO MÁS! ¿TE ENTERAS? ¡UNGGH!
AGUANTARÁS LO QUE TE ECHEN, PARKER... ¡MIENTRAS YO TENGA TODAS LAS CARTAS!
¡VAYA! ¿CÓMO...?
SEGUÍ EL OLOR A MUERTE DESDE EL GIMNASIO... ¡DONDE CARROÑA ME DEJÓ INCONSCIENTE!*
*EPISODIO ANTERIOR.
"¡¿Y ACABO DE LLEGAR PARA VER COMO LA CRIATURA DE CARROÑA ACABA CON SPIDERMAN?!"
SHUMPH!
¡GLEGG!
¡CARROÑA... LLAMA A TU CRIATURA... O RESPONDE ANTE EL TIGRE BLANCO!
¡NECIO PRESUNTUOSO! LA ÚNICA RESPUESTA QUE TE DARÉ...

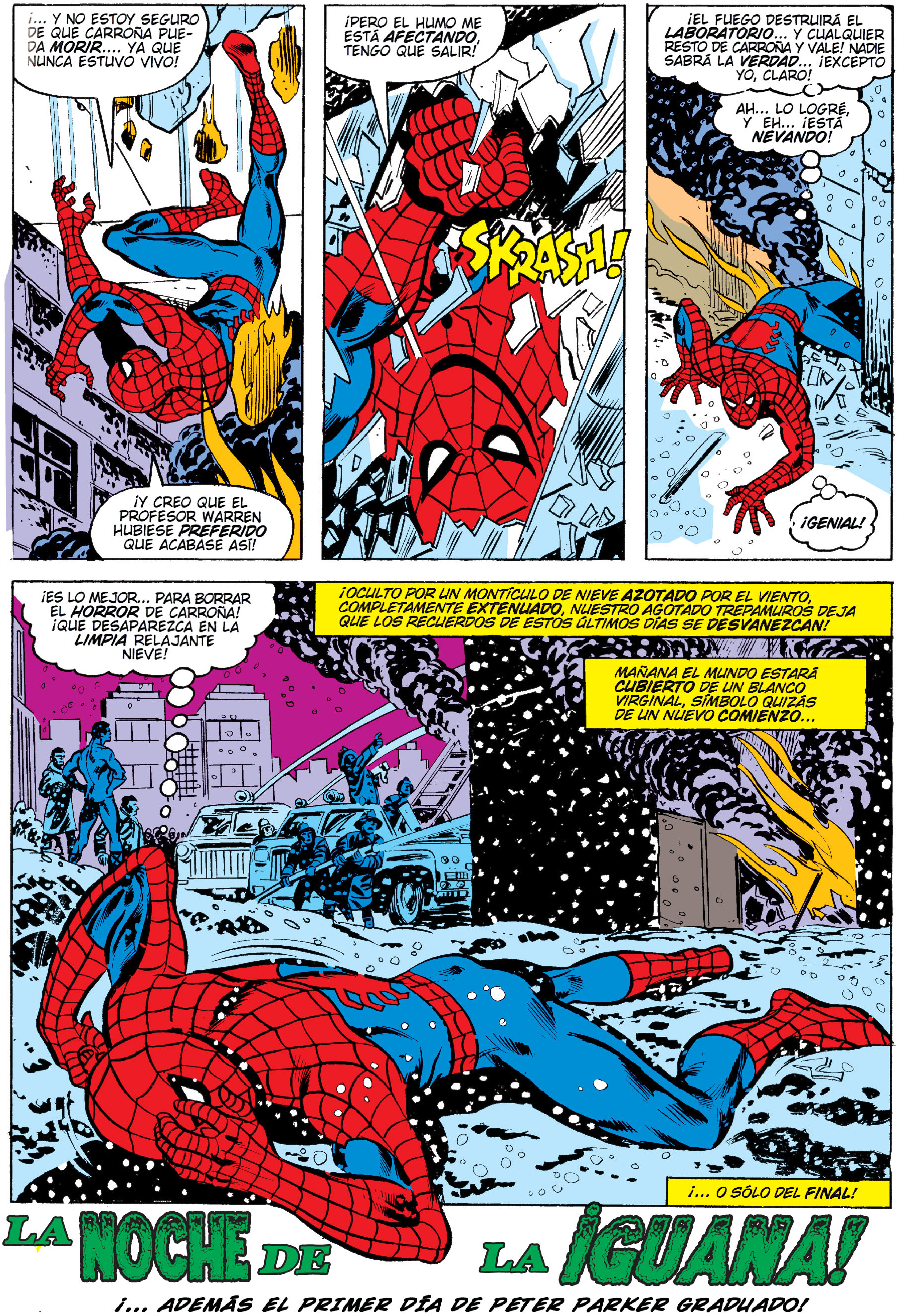

SWOK
¡... SERÁ EL DORSO DE MI MANO!
¡CARAJO! S-SABÍA QUE SU FUERZA ERA SUFICIENTE PARA DOMINAR A MI ALTER EGO... HÉCTOR AYALA...
¡... PERO AHORA HACE ATRAVESAR LA HABITACIÓN A ALGUIEN QUE LE HA PARADO LOS PIES CON SPIDERMAN, LOS HIJOS DEL TIGRE Y SOTA DE CORAZONES!
AL CAER HE PROVOCADO UN INCENDIO...
¡... QUE ME SEPARA DE CARROÑA... Y DE SPIDERMAN!
¡MALDITO SEAS, TIGRE... HAS DESTRUIDO MI CONTENEDOR PARA CLONES!
¡AHORA TENDRÉ QUE CONSTRUIR UNO NUEVO PARA REPRODUCIRME!
¡SI... SI NO ESCAPO ME ASFIXIARÉ!
¡PERO ES AMORFO... BLANDO... CEDE ANTE TODOS MIS GOLPES!
VAMOS, PARKER... ¡SE SUPONE QUE ERES UN GENIO! ¡PIENSA CÓMO SALIR DE ESTA!
¡SÍ! ¡USA ESE INGENIO QUE LLEVÓ A PETER PARKER A SER EL PRIMERO DE LA CLASE!
¡RAYOS! ¡CARROÑA VUELVE A LEERME EL PENSAMIENTO!
BURLÁNDOSE DE MÍ...


¡... ESPERANDO **DISTRAERME** MIENTRAS SU AMEBA-ARAÑA ACABA **CONMIGO**! ¡VAYA MANERA DE MORIR...! ¡SE ACABÓ!
¡... **DIGERIDO** POR UN PRE-CLON **PROCARIÓTICO**... AHOGADO POR UNA CÉLULA ANTISOCIAL!
¡SE... SE AGARRA AL SUELO CON SUS **SEUDÓPODOS**... ¡ANCLADO PARA APLASTARME CON **TODO** SU PESO!
O ME **RINDO** Y DEJO QUE MI **EPITAFIO** SEA: "AQUÍ YACE SPIDERMAN... ¡MUERTO POR **ÓSMOSIS**!"
¡O TENSO LOS MÚSCULOS Y LES DOY EL EJERCICIO QUE LLEVAN **PIDIENDO** DESDE QUE APARECIÓ EL FEO CARETO DE **CARROÑA**!
EMPLEANDO SU ESPECTACULAR FUERZA ARÁCNIDA AL MÁXIMO, **SPIDERMAN** APARTA A LA **AMEBA-ARAÑA**...
... Y SE **ALEJA** DEL PELIGRO CON UN SALTO MUCHO **ANTES** DE QUE EL CLON UNICELULAR **VUELVA** AL SUELO.
TODO TUYO, **HARAPITOS**... ¡Y RECUERDA LO QUE **DIJISTE** SOBRE EL INSTINTO ASESINO! IRÁ A POR LO QUE ESTÉ MÁS **CERCA**...
¡... ESE ERES **TÚ**!
SHLOOP
¡NO! ¡LO CREÉ... LE DI LA **VIDA**! ¡NO PUEDE...!

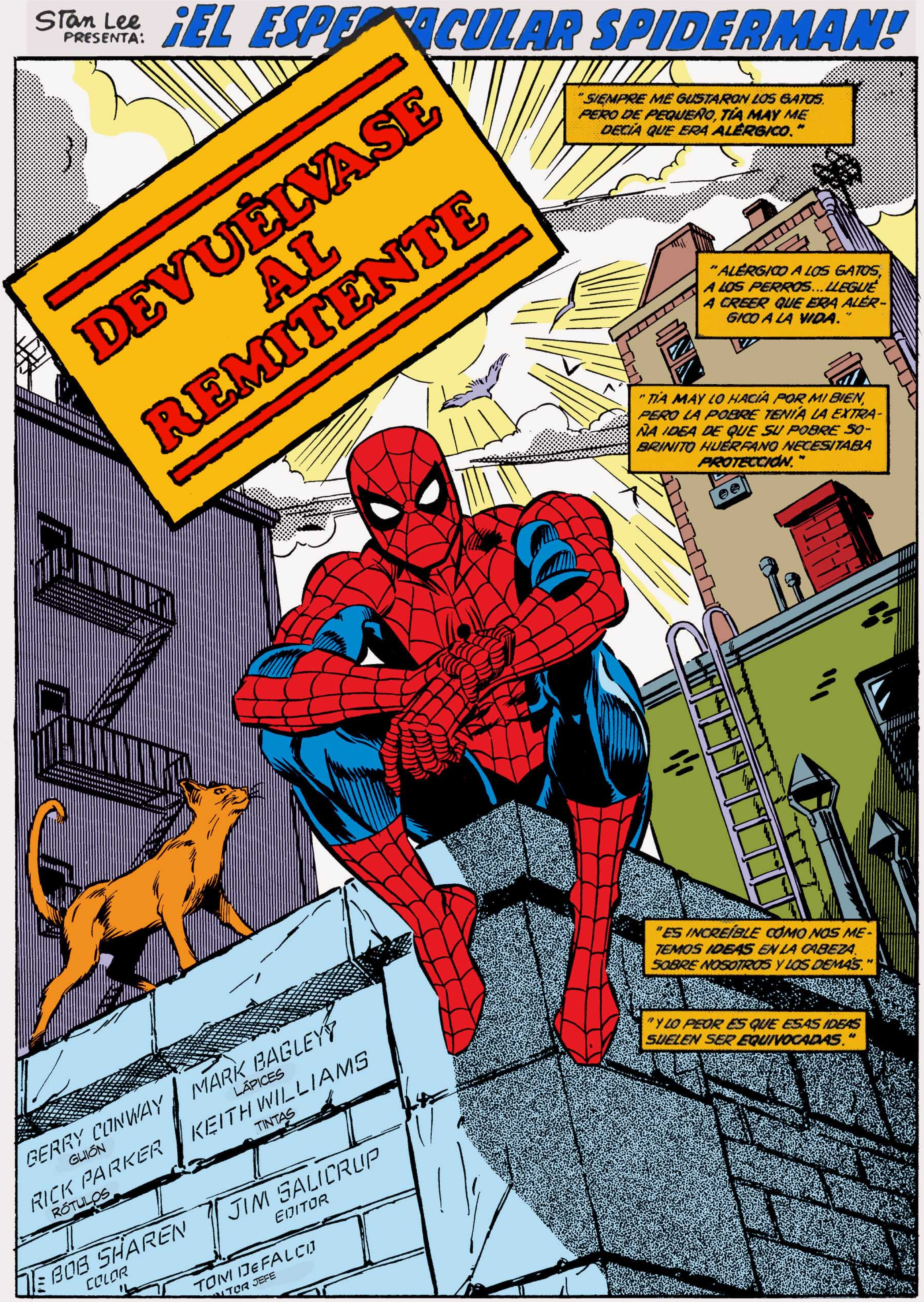

¡ATRÁS... TE LO ORDENO!
<¿Q-QUÉ PASA...?> ¿QUÉ OCURRE? ¡N-NO VEO!
EL HUMO HA TAPADO MI VISIÓN DE SPIDERMAN Y CARROÑA... ¡Y CADA VEZ HAY MÁS LLAMAS!
NO HAY MANERA DE QUE PUEDA ATRAVESARLAS... ¡SEGURO QUE VIVO NO!
CRASH!
¡EL FUEGO ME HA ARRINCONADO CONTRA LA PARED! NO HAY MODO DE... ¡ESPERA! ¡LA VENTANA!
COFF AGGH
LO... LO CONSEGUÍ... CHAMUSCADO... ¡PERO DE UNA PIEZA! ¿PERO QUÉ HAY DEL HOMBRE-ARAÑA? MEJOR AVISO A LA...
¡... POLICÍA! CARAJO... ¿QUIÉN DIJO QUE NUNCA ENCUENTRAS UN POLI CUANDO LO NECESITAS?
TIGRE... ¿QUÉ PASA AHÍ DENTRO? ¿ES CARROÑA?
¡SÍ, TTE. D'ANGELO! ¡ATACÓ A PETER PARKER Y FUE A SU VEZ ATACADO POR SPIDERMAN!
AHORA CARROÑA Y EL TREPAMUROS LUCHAN...


"¡... A MUERTE!"
¿NO ES TAN AGRADABLE ESTAR DEL LADO QUE RECIBE, ¿NO, HARAPOS?
¡ESTÚPIDO INSECTO! PUEDE QUE MI CRIATURA ESTÉ FUERA DE CONTROL...
... PERO NO PUEDE DAÑARME...
NO MIENTRAS PUEDA LEVITAR FUERA DE SU ALCANCE. ASÍ VOLVIÉNDOME INTANGIBLE...
¡... PUEDO OBSERVAR TU INMINENTE DESTRUCCIÓN A SALVO! ¿EH... QUÉ? EL FLAGELO DE LA AMEBA... ¡ME AGARRA!
¡P-PERO ESO ES IMPOSIBLE! ¡ME HE VUELTO INMATERIAL! ¡DEBERÍA HABERME ATRAVESADO!
¡SI NO FUERA PORQUE LA AMEBA-ARAÑA FUE CREADA MEDIANTE EL MISMO PROCESO QUE TE DIO VIDA, CARROÑA!
AUNQUE CLONADO DE UNA DE MIS CÉLULAS, PARECE QUE LOS DOS TENÉIS MUCHO MÁS EN COMÚN... ¡INCLUYENDO LA HABILIDAD DE ANULAR LOS PODERES DEL OTRO!
¡NO... ES COMO LO PLANEÉ!
¡NUNCA LO ES, CARA YESO!
¡LENTA, INEXORABLEMENTE, LA AMEBA-ARAÑA ARRASTRA AL CADAVÉRICO CARROÑA HACIA SU FORMA PROTOPLÁSMICA!


¡ES LA PRIMERA VEZ QUE RECUERDA QUE LE FALLE SU LETAL TOQUE MORTAL, CARROÑA SIENTE PÁNICO, SE AGARRA DESESPERADAMENTE PARA LIBERARSE DE SU CREACIÓN!
¡E-ESTE CLON SIN MENTE ME ENVUELVE! ¡ME ARRASTRA HACIA ÉL! ¡ME ABSORBE!
¡D-DEBO SOLTARME!
¡SÓLO ASÍ PODRÉ TELEPORTARME DE AQUÍ!
LOS BRAZOS AGITÁNDOSE, BUSCANDO UN ASIDERO, LOS DEDOS DE CARROÑA AGARRAN...
¡... LA BLANCA CALAVERA DE RANDY VALE!
¡DARDO! ¡PODRÍAS HABERME AYUDADO!
... PERO ACABÉ CONTIGO, Y YA NO TENGO ESPERANZA...
... PUES LA AMEBA-ARAÑA VA A APLASTARME E EEEEEEEEEE
NO PUEDO ATRAVESAR LAS LLAMAS...


¡... Y NO ESTOY SEGURO DE QUE CARROÑA PUEDA **MORIR**.... YA QUE NUNCA ESTUVO VIVO!
¡Y CREO QUE EL PROFESOR WARREN HUBIESE **PREFERIDO** QUE ACABASE ASÍ!
¡PERO EL HUMO ME ESTÁ **AFECTANDO**, TENGO QUE SALIR!
SKRASH!
¡EL FUEGO DESTRUIRÁ EL **LABORATORIO**... Y CUALQUIER RESTO DE CARROÑA Y VALE! NADIE SABRÁ LA **VERDAD**... ¡EXCEPTO YO, CLARO!
AH... LO LOGRÉ, Y EH... ¡ESTÁ **NEVANDO**!
¡GENIAL!
¡ES LO MEJOR... PARA BORRAR EL **HORROR** DE CARROÑA! ¡QUE DESAPAREZCA EN LA **LIMPIA** RELAJANTE NIEVE!
¡OCULTO POR UN MONTÍCULO DE NIEVE **AZOTADO** POR EL VIENTO, COMPLETAMENTE **EXTENUADO**, NUESTRO AGOTADO TREPAMUROS DEJA QUE LOS RECUERDOS DE ESTOS ÚLTIMOS DÍAS SE **DESVANEZCAN**!
MAÑANA EL MUNDO ESTARÁ **CUBIERTO** DE UN BLANCO VIRGINAL, SÍMBOLO QUIZÁS DE UN NUEVO **COMIENZO**...
¡... O SÓLO DEL **FINAL**!
LA NOCHE DE LA ¡IGUANA!
¡... ADEMÁS EL PRIMER DÍA DE PETER PARKER GRADUADO!

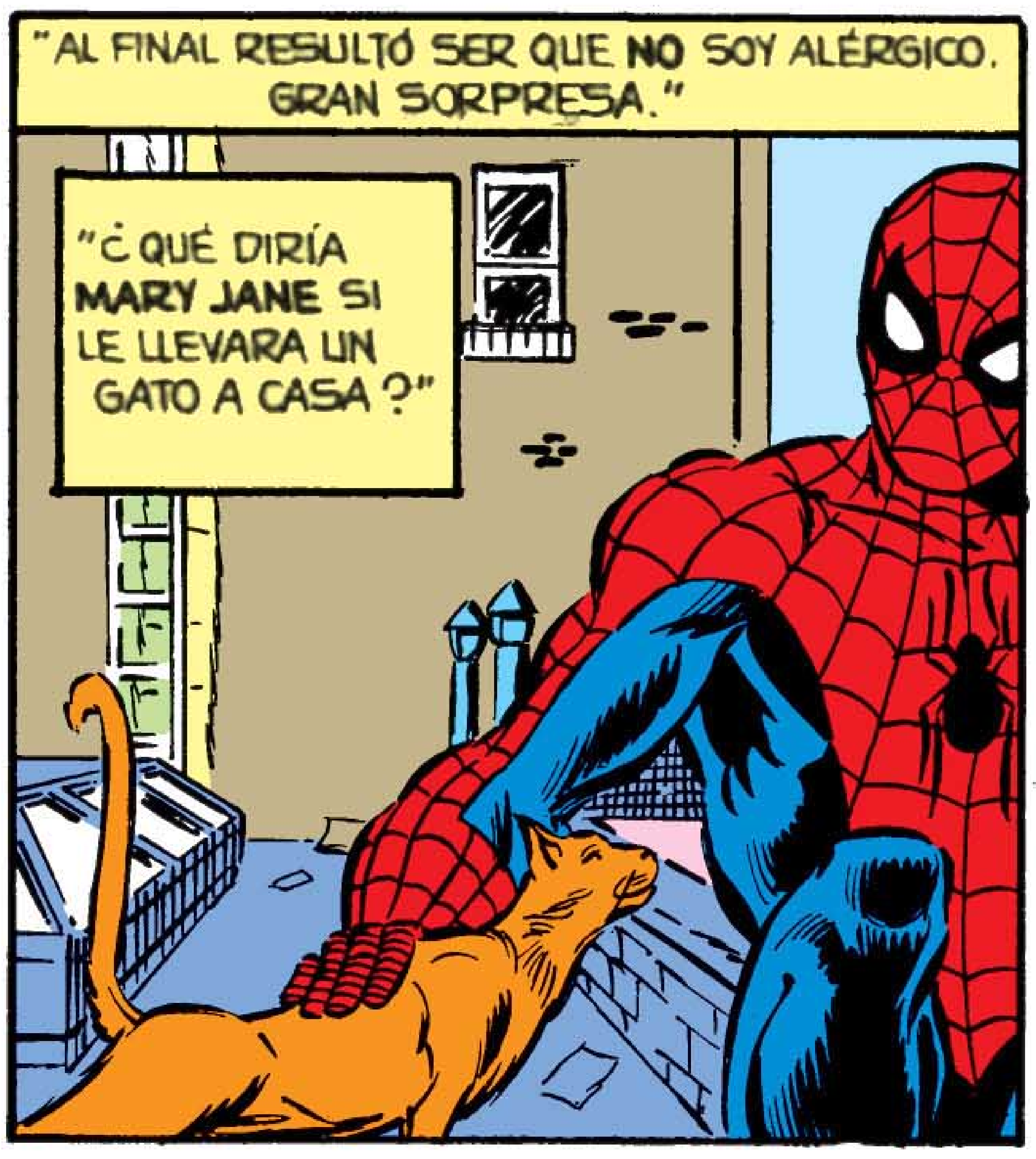
© 1988 MARVEL ENT. GROUP, INC.
MARVEL®
SUPER-SIZED ANNUAL
APPROVED BY THE COMICS CODE CA AUTHORITY
the
SPECTACULAR
SPIDER-MAN™
8 • 1988
CC 02935
64 PAGES
THE EVOLUTIONARY WA
OH, NO! NOT AGAIN!
GWEN STACY IS BACK!
PLUS: THE DRAMATIC RETURN OF THE YOUNG GODS!™

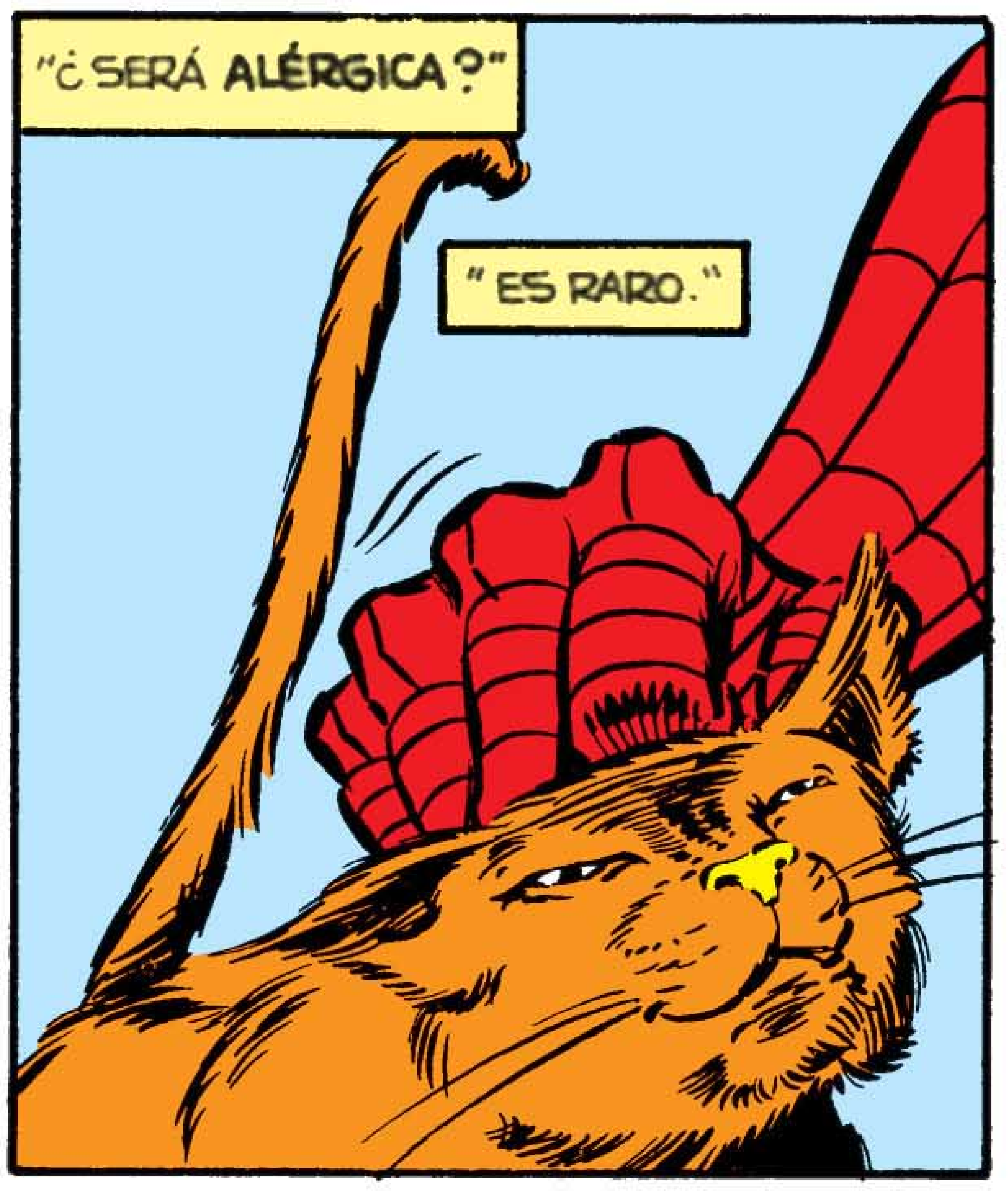

Stan Lee presenta: ¡El espectacular Spiderman!
DEVUÉLVASE AL REMITENTE
"Siempre me gustaron los gatos. Pero de pequeño, Tía May me decía que era alérgico."
"Alérgico a los gatos, a los perros... llegué a creer que era alérgico a la vida."
"Tía May lo hacía por mi bien, pero la pobre tenía la extraña idea de que su pobre sobrinito huérfano necesitaba protección."
"Es increíble cómo nos metemos ideas en la cabeza. Sobre nosotros y los demás."
"Y lo peor es que esas ideas suelen ser equivocadas."
Gerry Conway guión
Mark Bagley lápices
Keith Williams tintas
Rick Parker rótulos
Jim Salicrup editor
Bob Sharen color
Tom DeFalco ...itor jefe

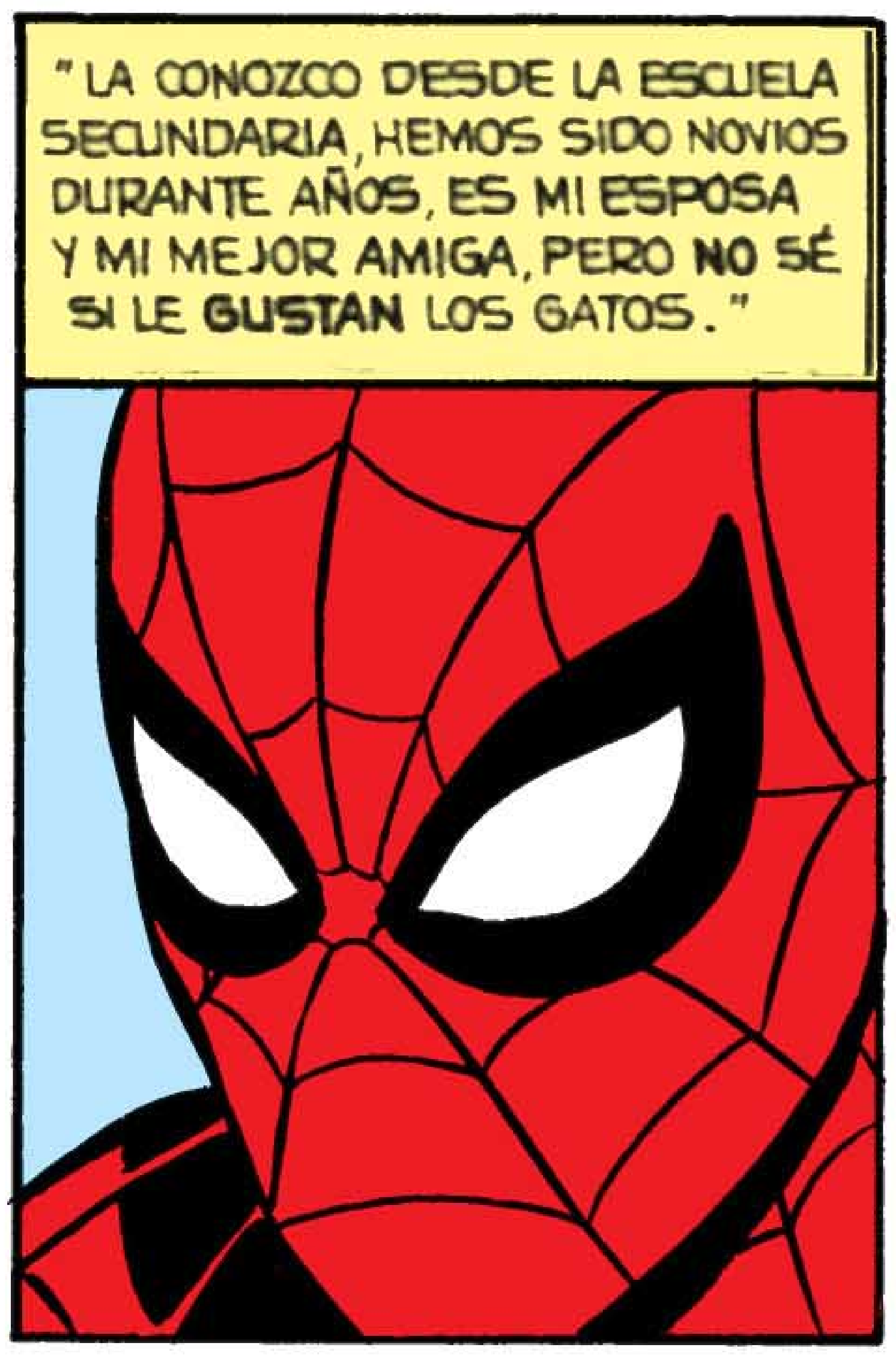
SPIDER-PUNK

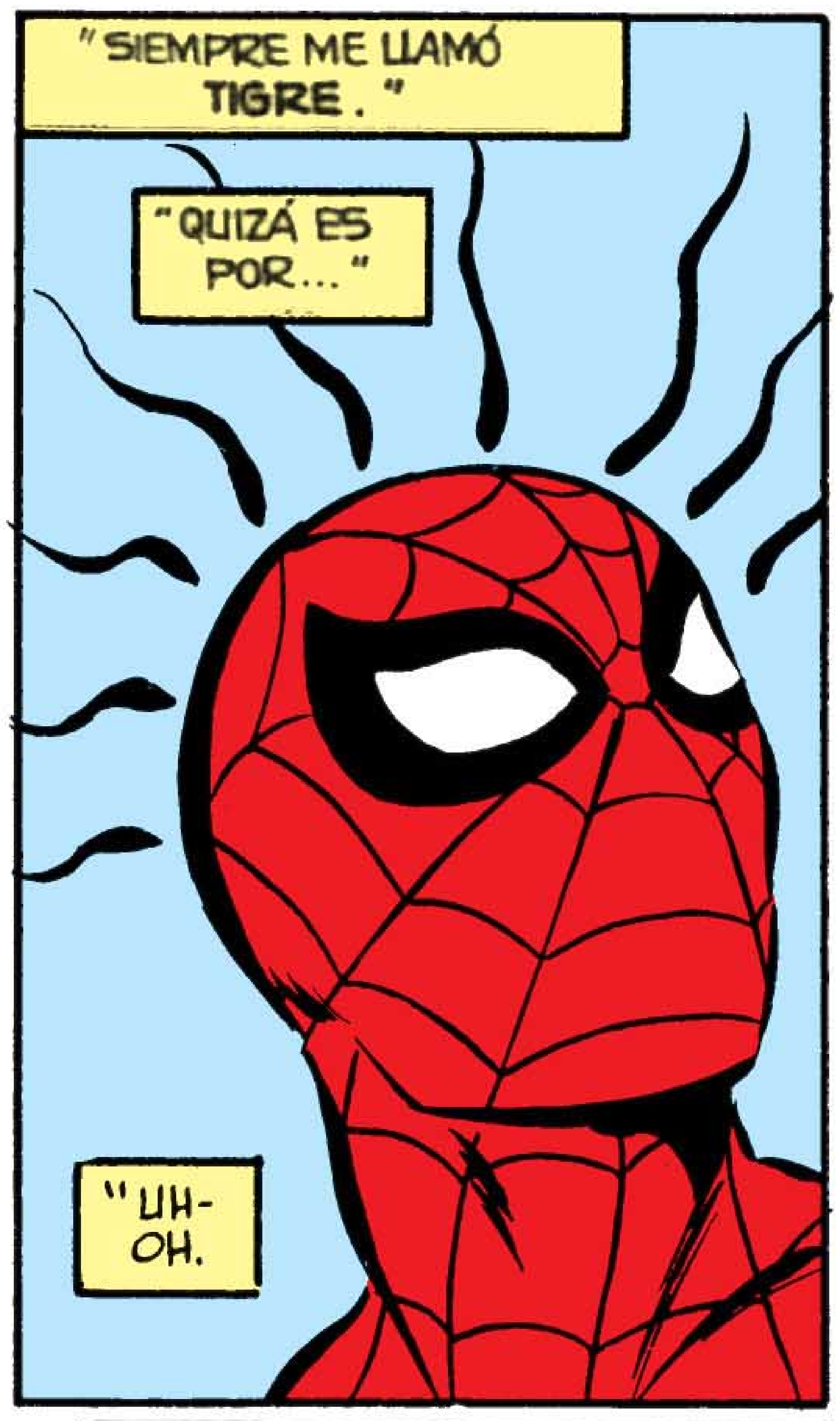
DIGITALIZADO POR

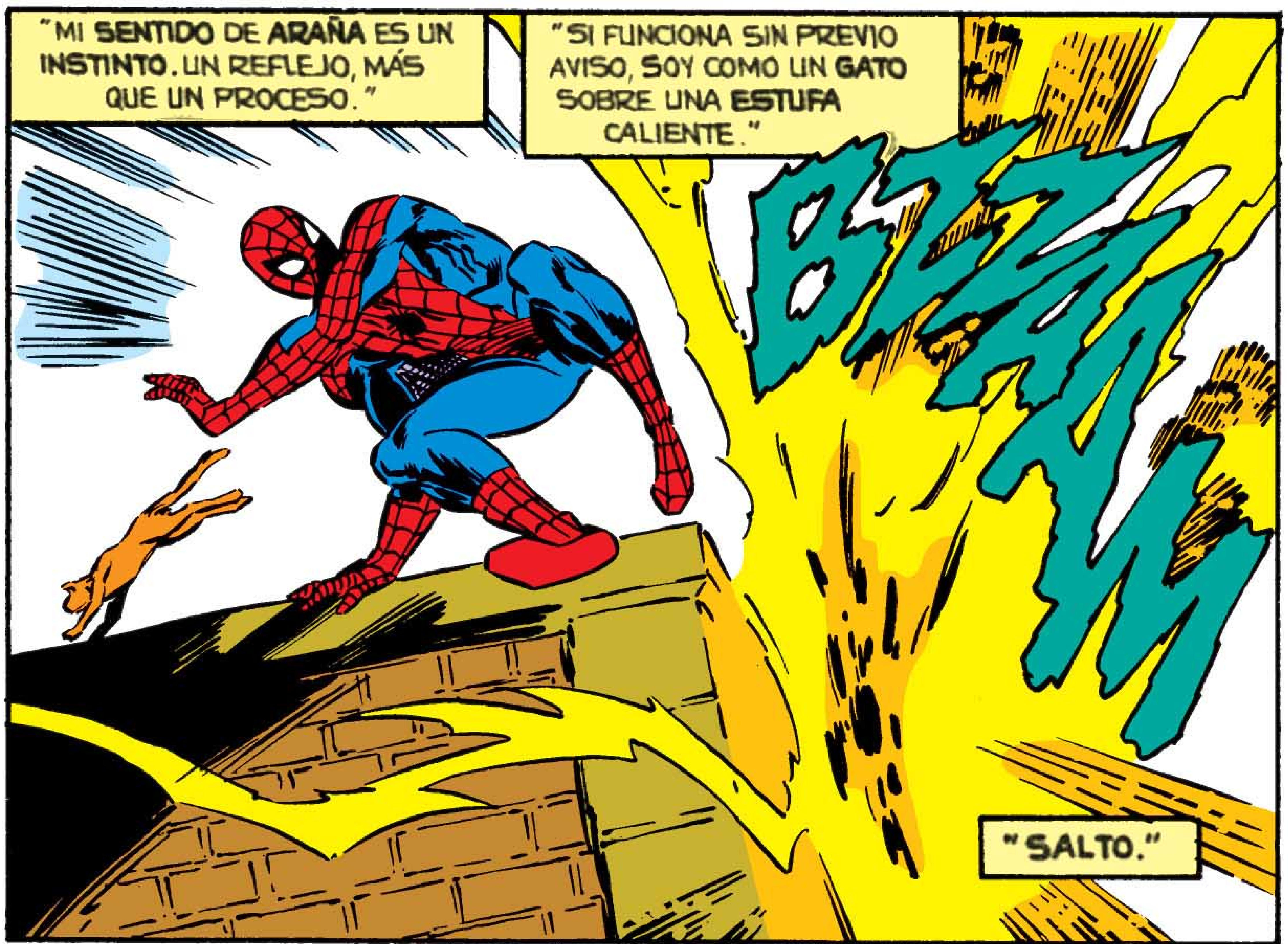
PARA EL C.R.G.

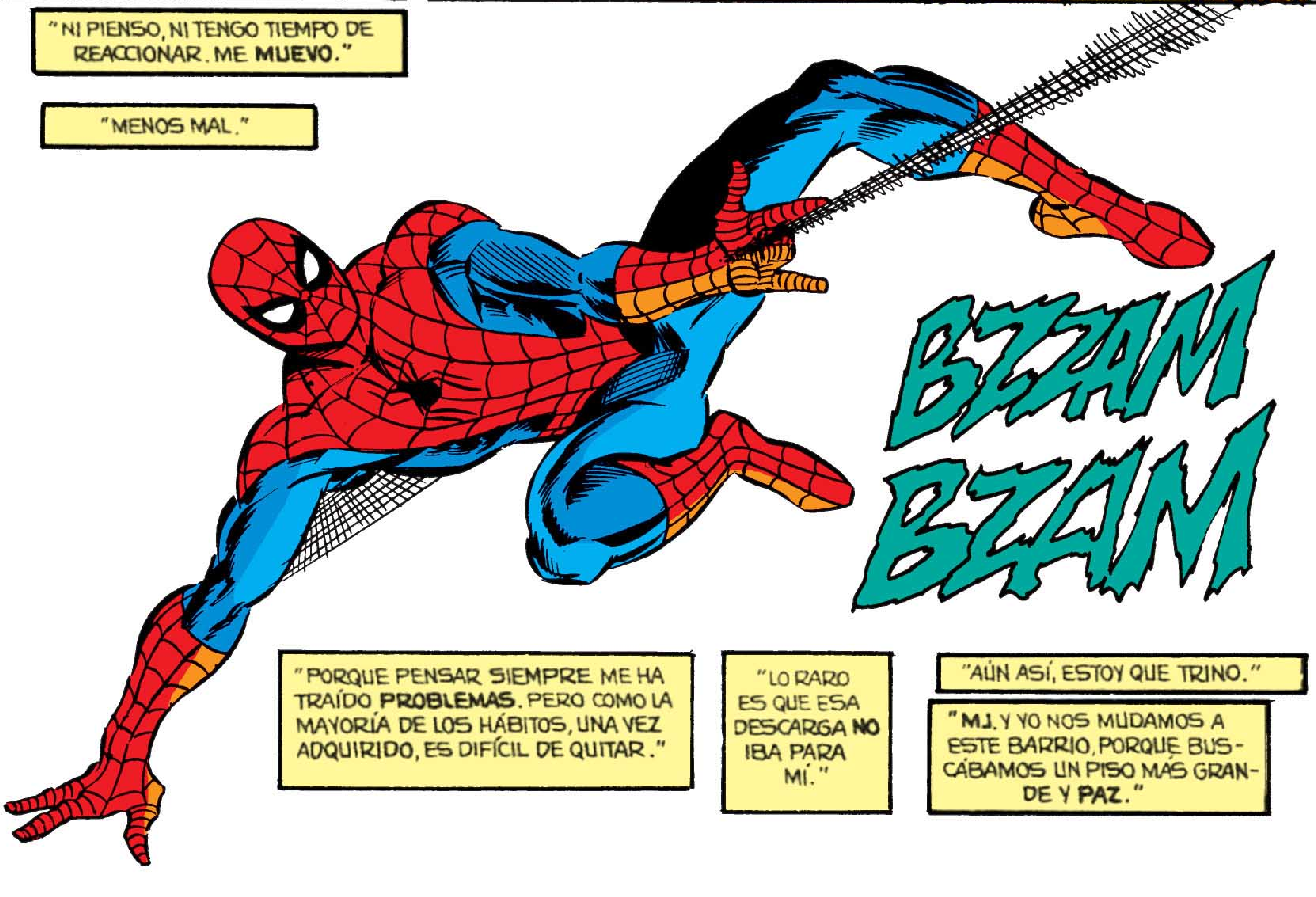

"AL FINAL RESULTÓ SER QUE NO SOY ALÉRGICO. GRAN SORPRESA."
"¿QUÉ DIRÍA MARY JANE SI LE LLEVARA UN GATO A CASA?"

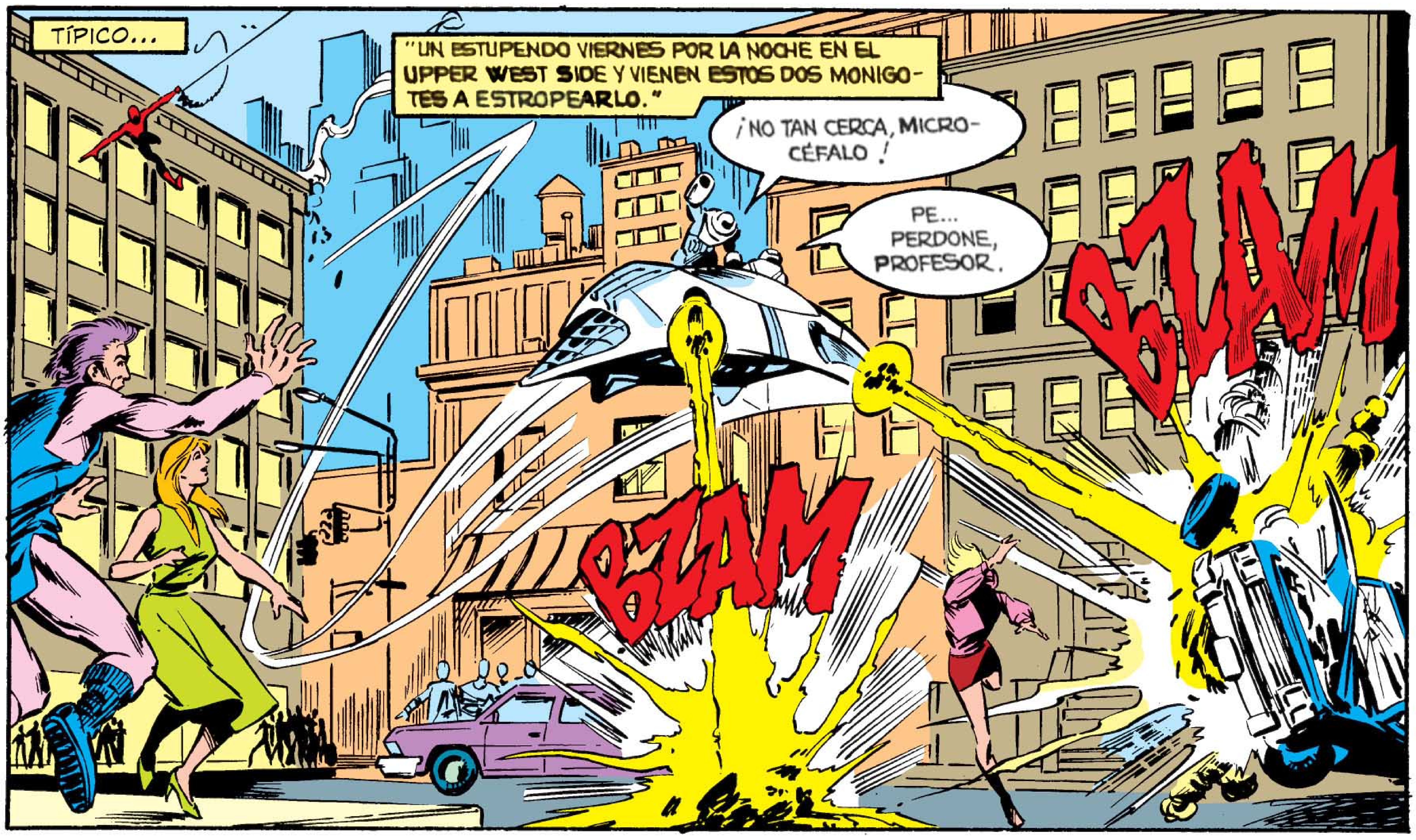

"¿SERÁ ALÉRGICA?"
"ES RARO."

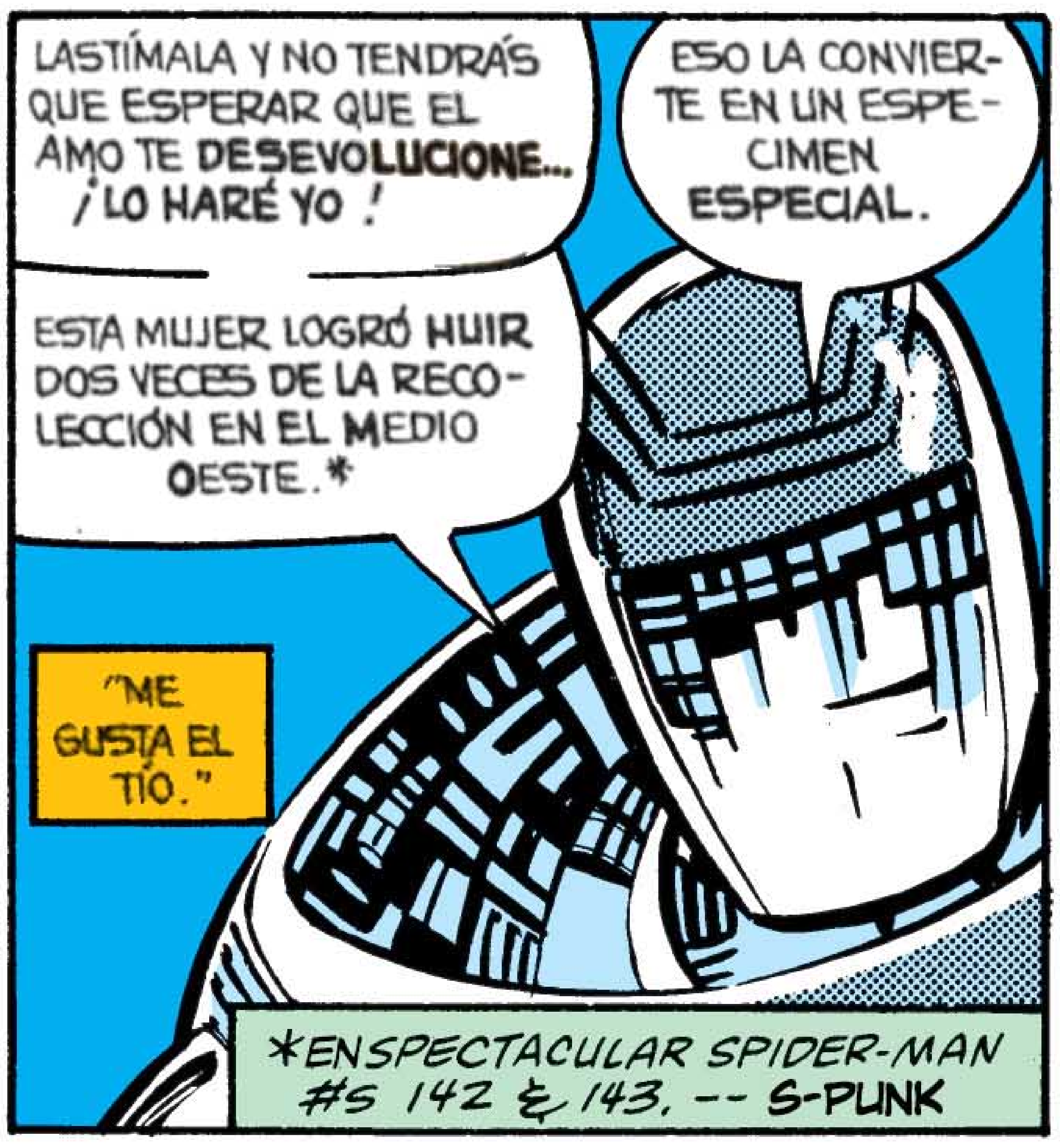

"LA CONOZCO DESDE LA ESCUELA SECUNDARIA, HEMOS SIDO NOVIOS DURANTE AÑOS, ES MI ESPOSA Y MI MEJOR AMIGA, PERO NO SÉ SI LE GUSTAN LOS GATOS."

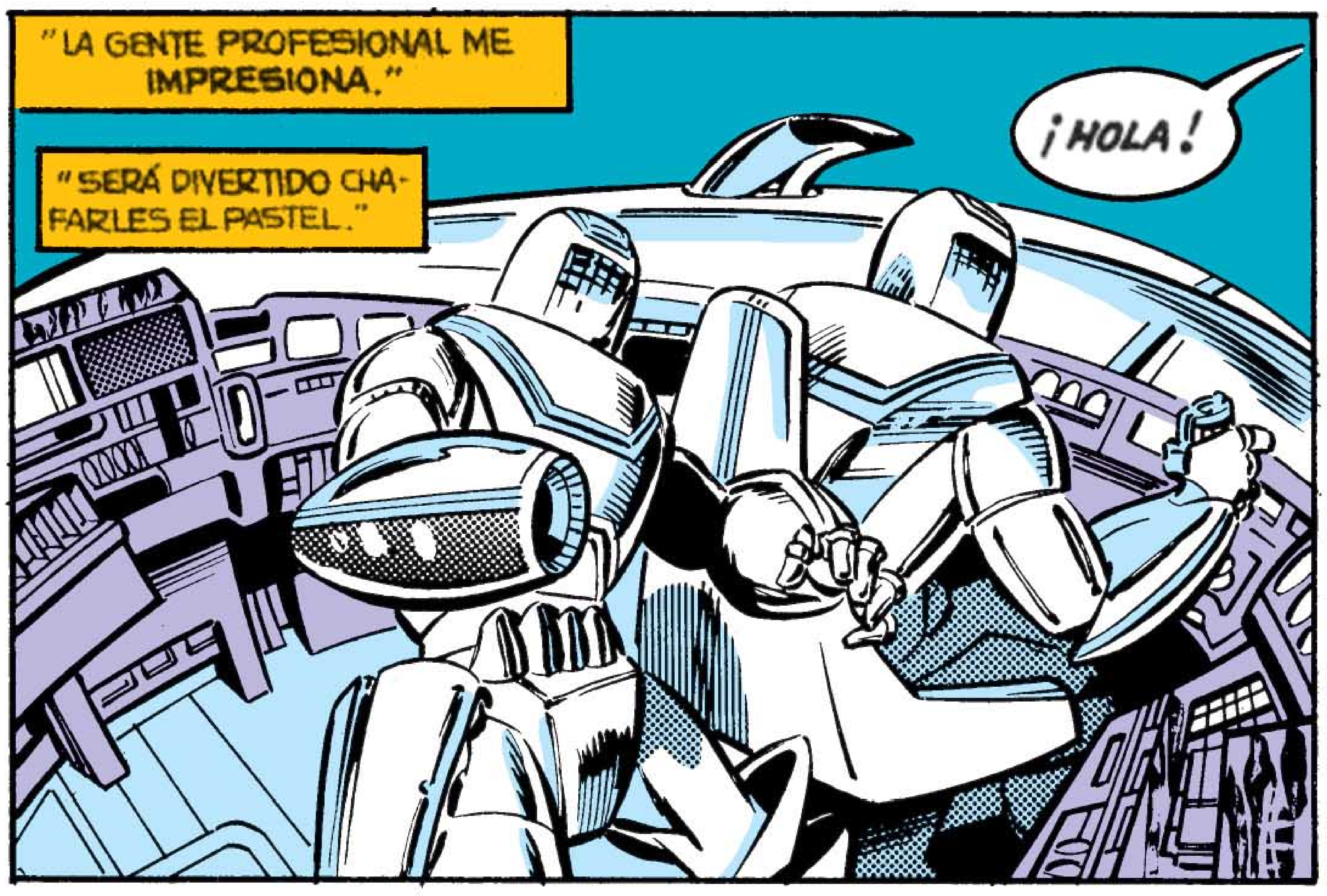

"SIEMPRE ME LLAMÓ TIGRE."
"QUIZÁ ES POR..."
"UH-OH.

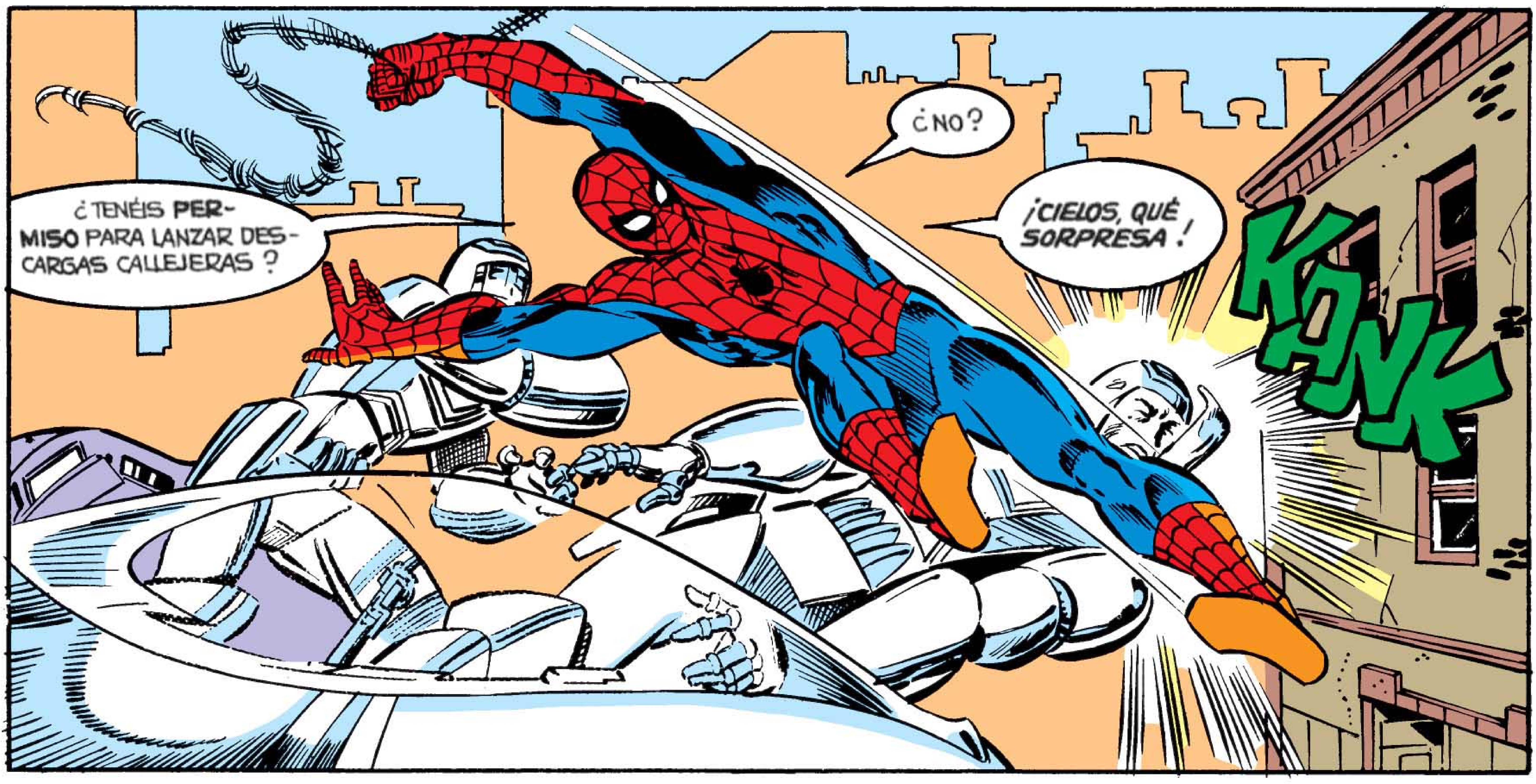

"MI SENTIDO DE ARAÑA ES UN INSTINTO. UN REFLEJO, MÁS QUE UN PROCESO."
"SI FUNCIONA SIN PREVIO AVISO, SOY COMO UN GATO SOBRE UNA ESTUFA CALIENTE."
BZZAAM
"SALTO."

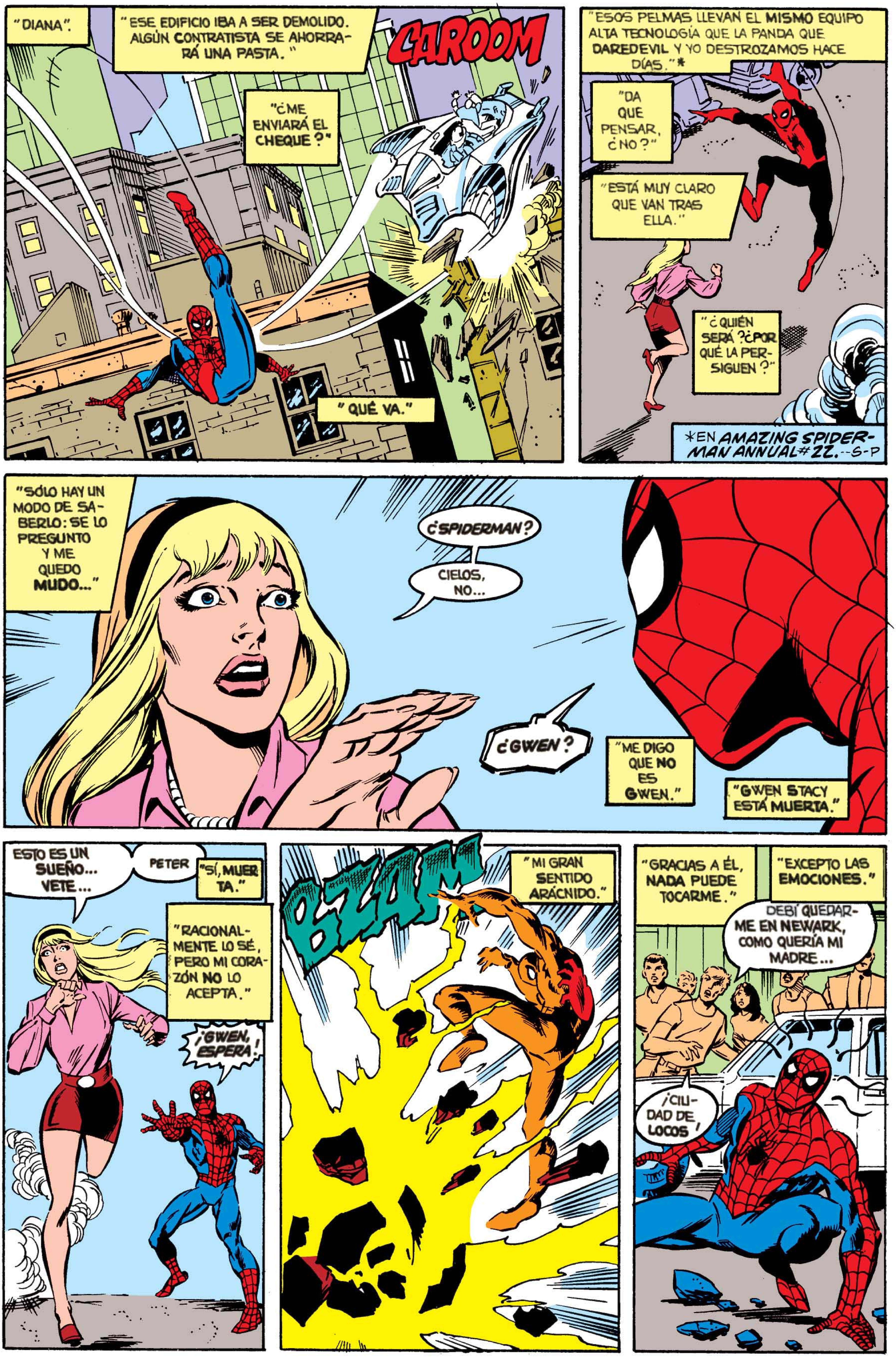

"NI PIENSO, NI TENGO TIEMPO DE REACCIONAR. ME MUEVO."
"MENOS MAL."
BZZAM
BZAM
"PORQUE PENSAR SIEMPRE ME HA TRAÍDO PROBLEMAS. PERO COMO LA MAYORÍA DE LOS HÁBITOS, UNA VEZ ADQUIRIDO, ES DIFÍCIL DE QUITAR."
"LO RARO ES QUE ESA DESCARGA NO IBA PARA MÍ."
"AÚN ASÍ, ESTOY QUE TRINO."
"MJ. Y YO NOS MUDAMOS A ESTE BARRIO, PORQUE BUSCÁBAMOS UN PISO MÁS GRANDE Y PAZ."

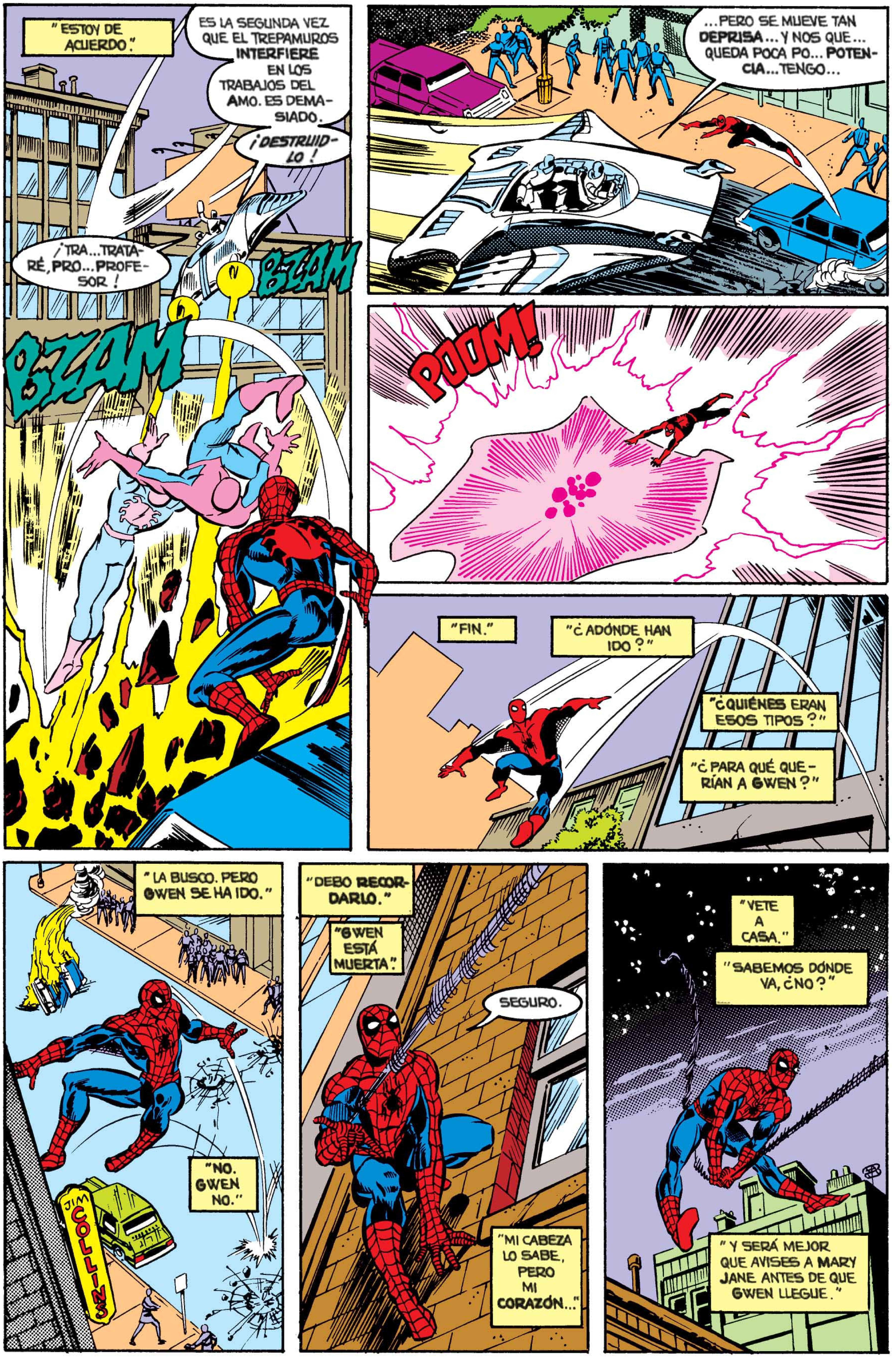

TÍPICO...
"UN ESTUPENDO VIERNES POR LA NOCHE EN EL UPPER WEST SIDE Y VIENEN ESTOS DOS MONIGOTES A ESTROPEARLO."
¡NO TAN CERCA, MICROCÉFALO!
PE... PERDONE, PROFESOR.
BZAM
BZAM

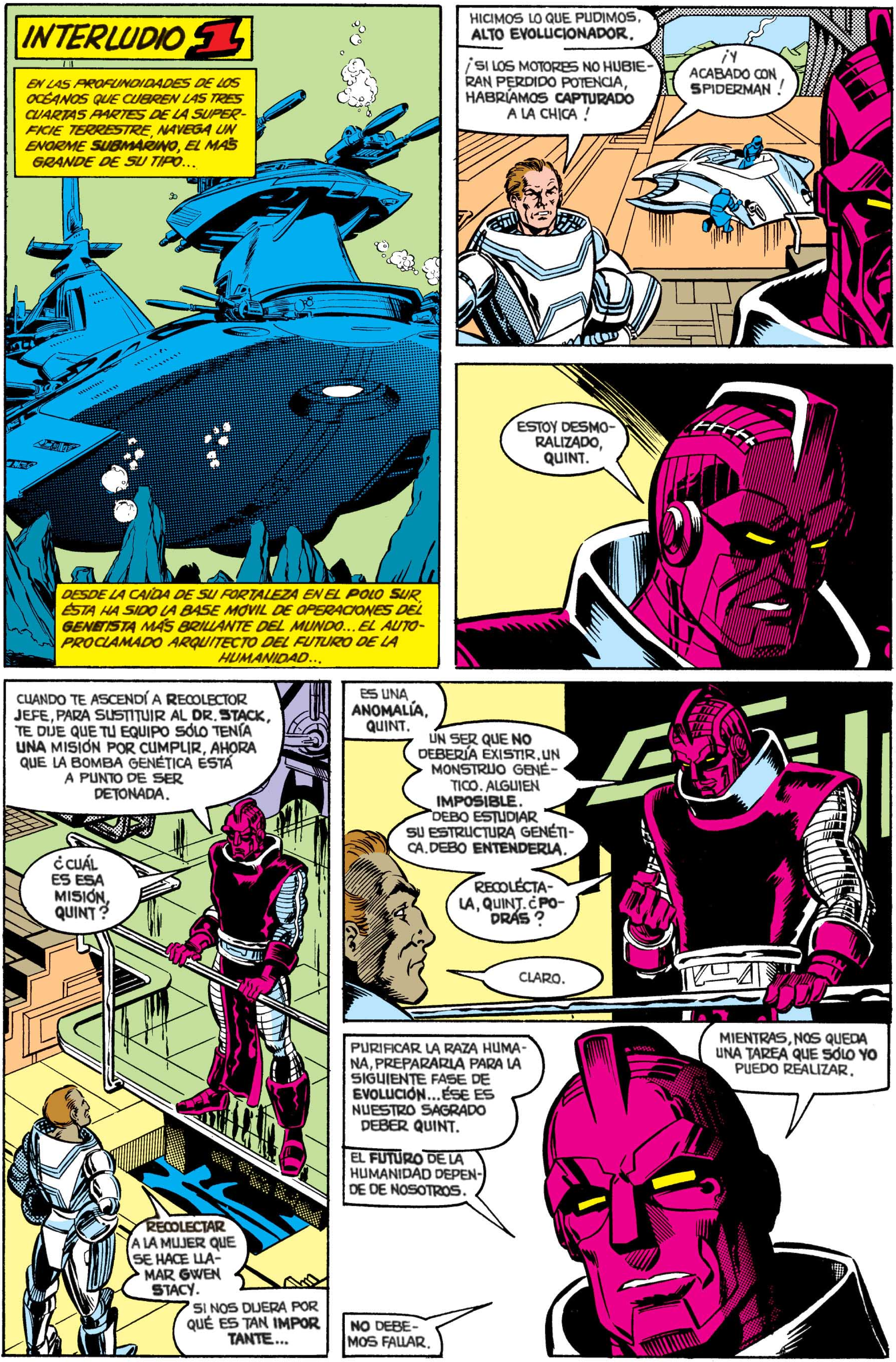

LASTÍMALA Y NO TENDRÁS QUE ESPERAR QUE EL AMO TE DESEVOLUCIONE... ¡LO HARÉ YO!
ESO LA CONVIERTE EN UN ESPECIMEN ESPECIAL.
ESTA MUJER LOGRÓ HUIR DOS VECES DE LA RECOLECCIÓN EN EL MEDIO OESTE.*
"ME GUSTA EL TÍO."
*ENSPECTACULAR SPIDER-MAN #S 142 & 143. -- S-PUNK

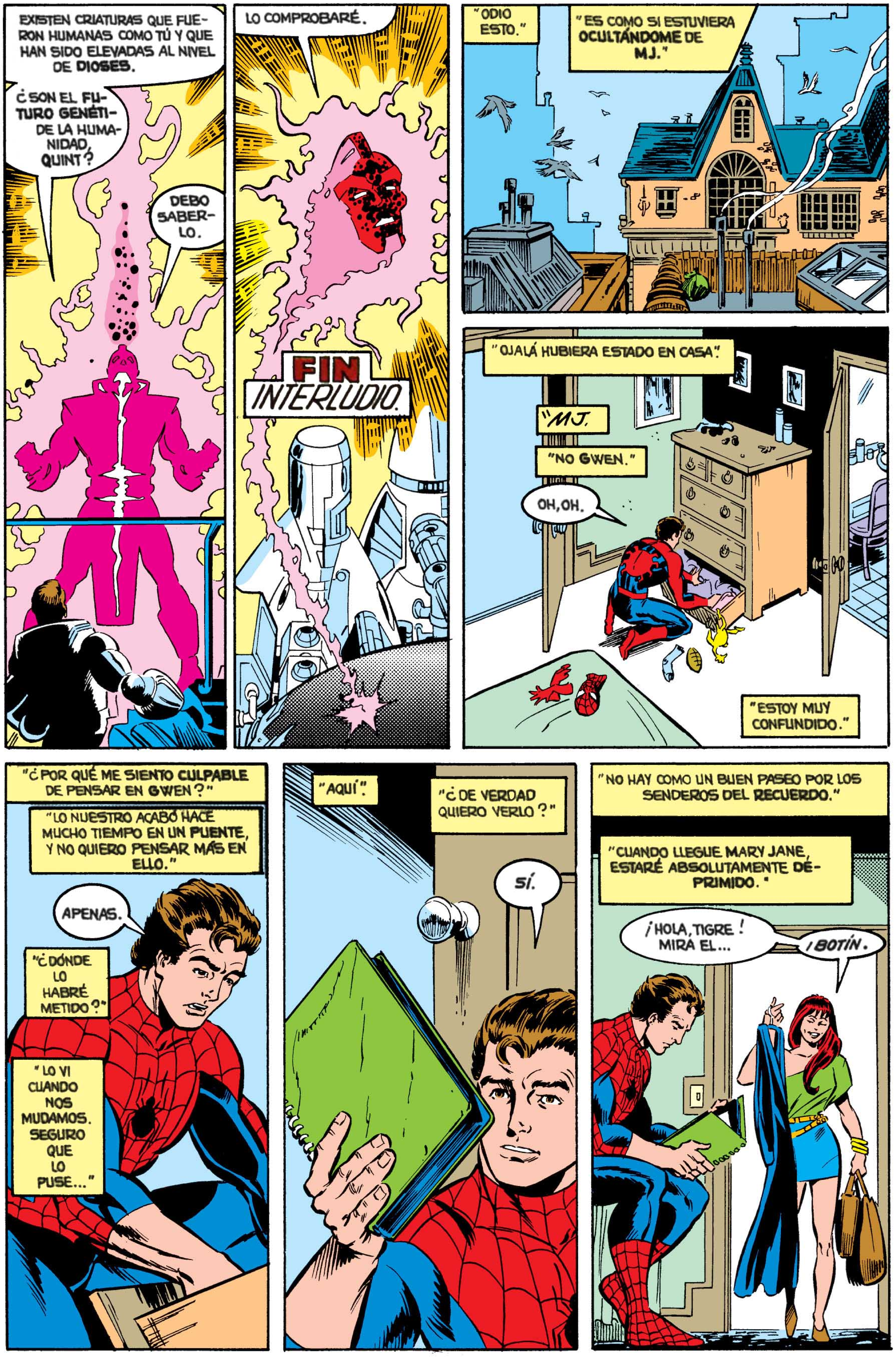

"LA GENTE PROFESIONAL ME IMPRESIONA."
"SERÁ DIVERTIDO CHAFARLES EL PASTEL."
¡HOLA!

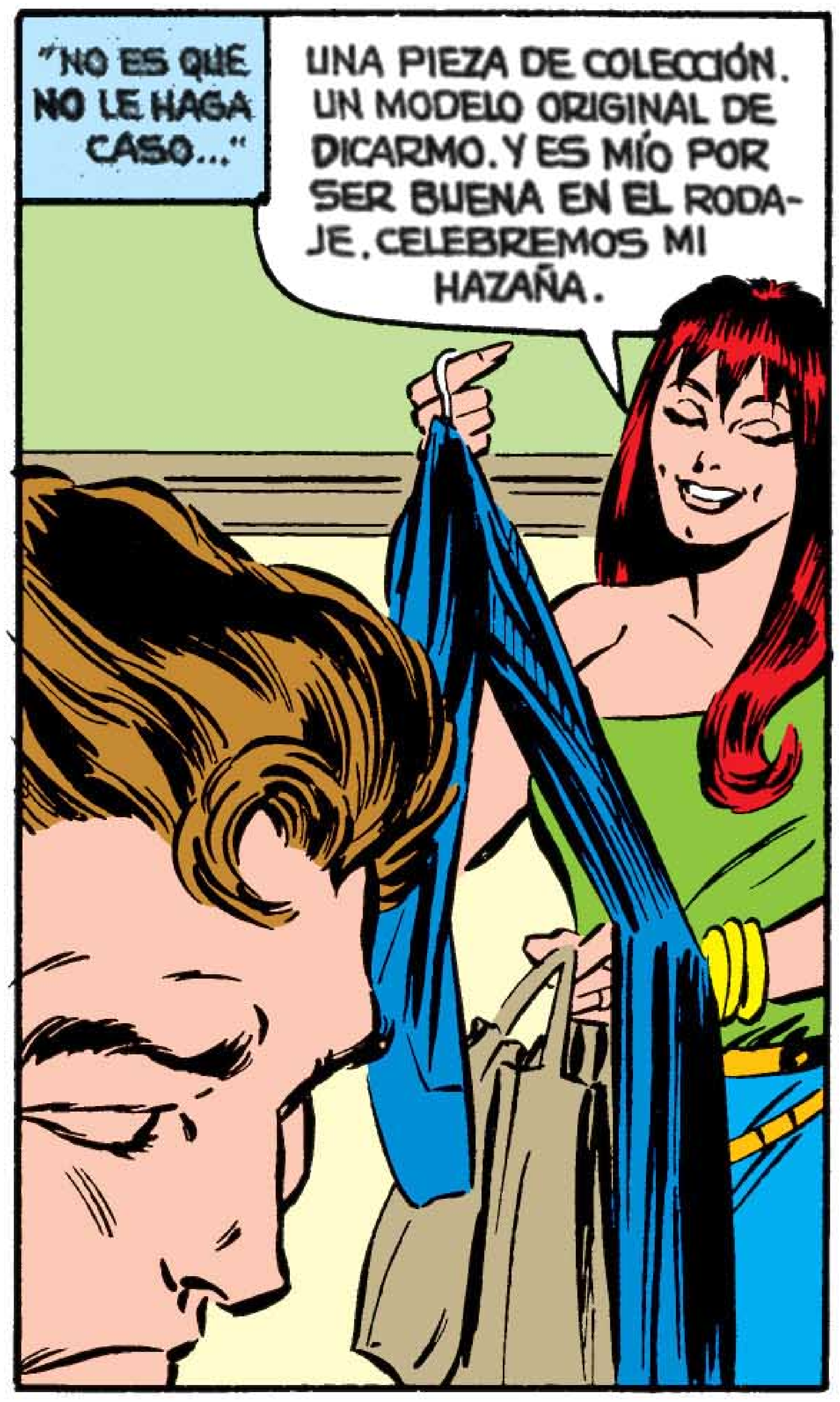

¿TENÉIS PERMISO PARA LANZAR DESCARGAS CALLEJERAS?
¿NO?
¡CIELOS, QUÉ SORPRESA!
KANK

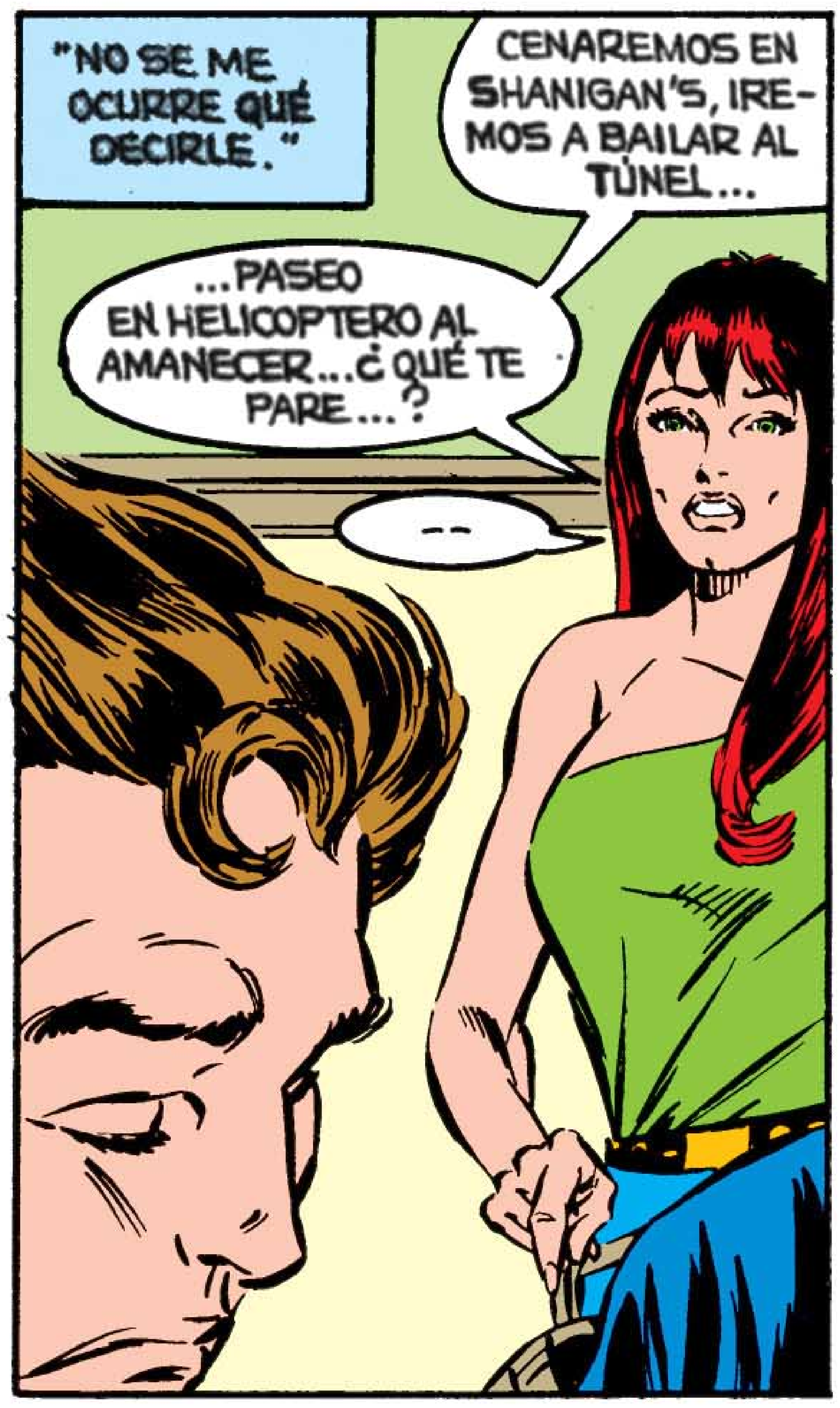

"DIANA".
"ESE EDIFICIO IBA A SER DEMOLIDO. ALGÚN CONTRATISTA SE AHORRARÁ UNA PASTA."
CAROOM
"¿ME ENVIARÁ EL CHEQUE?"
"QUÉ VA."
"ESOS PELMAS LLEVAN EL MISMO EQUIPO ALTA TECNOLOGÍA QUE LA PANDA QUE DAREDEVIL Y YO DESTROZAMOS HACE DÍAS."*
"DA QUE PENSAR, ¿NO?"
"ESTÁ MUY CLARO QUE VAN TRAS ELLA."
"¿QUIÉN SERÁ? ¿POR QUÉ LA PERSIGUEN?"
*EN AMAZING SPIDER-MAN ANNUAL #22. --S-P
"SÓLO HAY UN MODO DE SABERLO: SE LO PREGUNTO Y ME QUEDO MUDO..."
¿SPIDERMAN?
CIELOS, NO...
¿GWEN?
"ME DIGO QUE NO ES GWEN."
"GWEN STACY ESTÁ MUERTA."
ESTO ES UN SUEÑO... VETE...
PETER
"SÍ, MUERTA."
"RACIONALMENTE LO SÉ, PERO MI CORAZÓN NO LO ACEPTA."
¡GWEN, ESPERA!
BZAM
"MI GRAN SENTIDO ARÁCNIDO."
"GRACIAS A ÉL, NADA PUEDE TOCARME."
"EXCEPTO LAS EMOCIONES."
DEBÍ QUEDARME EN NEWARK, COMO QUERÍA MI MADRE...
¡CIUDAD DE LOCOS!

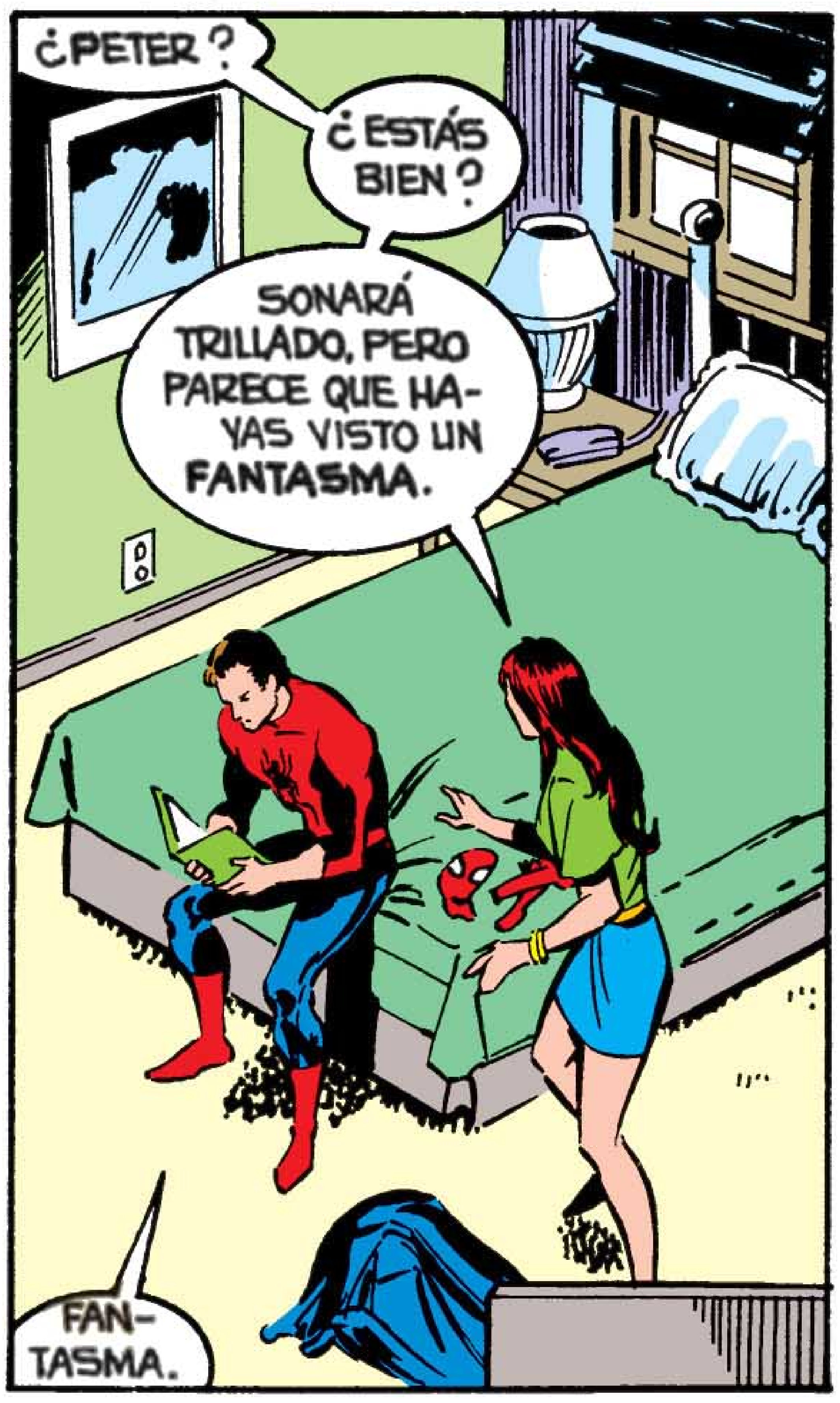

"ESTOY DE ACUERDO."
ES LA SEGUNDA VEZ QUE EL TREPAMUROS **INTERFIERE** EN LOS TRABAJOS DEL **AMO**. ES DEMASIADO.
¡DESTRUIDLO!
¡TRA... TRATARÉ, **PRO**... **PROFESOR**!
BZAM
BZAM
...PERO SE MUEVE TAN **DEPRISA**... Y NOS QUE... QUEDA POCA PO... **POTENCIA**... TENGO...
POOM!
"FIN."
"¿ADÓNDE HAN IDO?"
"¿QUIÉNES ERAN ESOS TIPOS?"
"¿PARA QUÉ QUERÍAN A GWEN?"
"LA BUSCO. PERO GWEN SE HA IDO."
JIM COLLINS
"NO. GWEN NO."
"DEBO **RECORDARLO**."
"GWEN ESTÁ MUERTA".
SEGURO.
"MI CABEZA LO SABE, PERO MI **CORAZÓN**..."
"VETE A CASA."
"SABEMOS DÓNDE VA, ¿NO?"
"Y SERÁ MEJOR QUE AVISES A MARY JANE ANTES DE QUE GWEN LLEGUE."

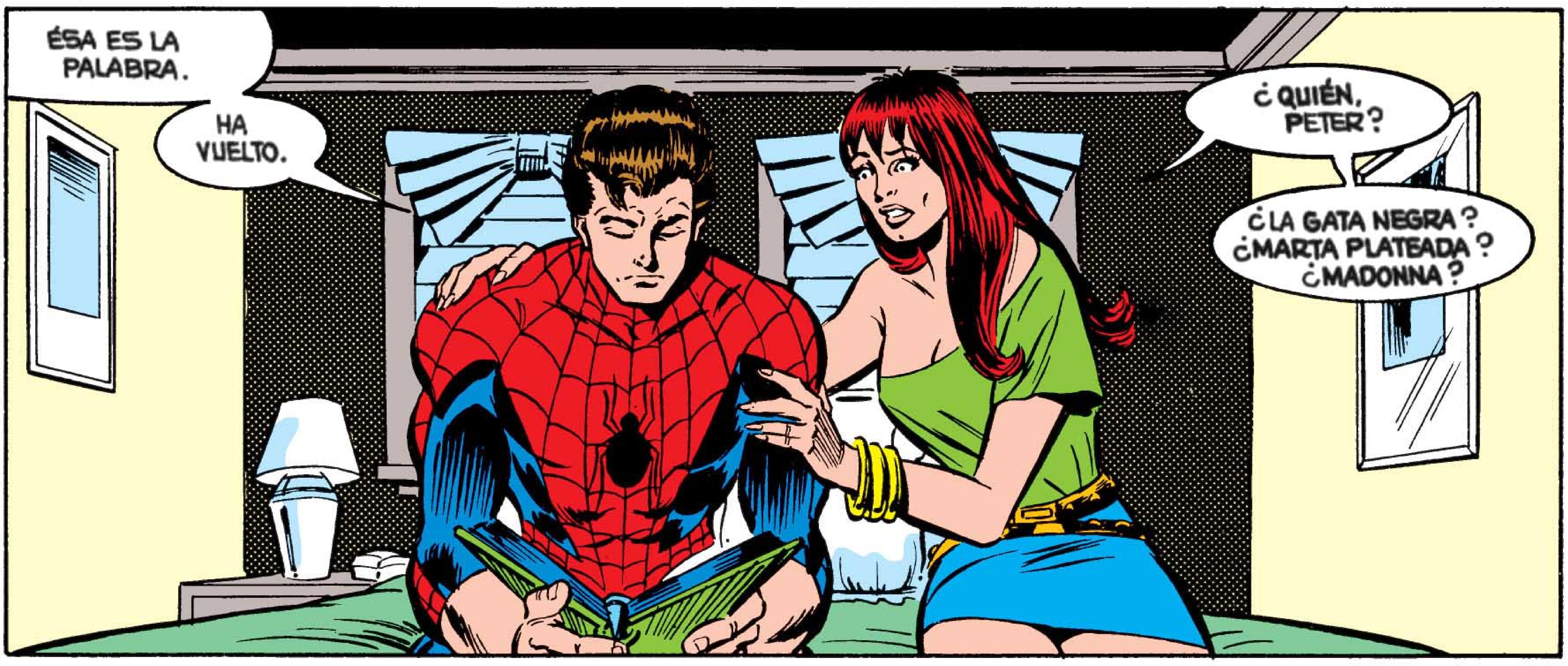

INTERLUDIO 1
EN LAS PROFUNDIDADES DE LOS OCÉANOS QUE CUBREN LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA SUPERFICIE TERRESTRE, NAVEGA UN ENORME SUBMARINO, EL MÁS GRANDE DE SU TIPO...
DESDE LA CAÍDA DE SU FORTALEZA EN EL POLO SUR, ÉSTA HA SIDO LA BASE MÓVIL DE OPERACIONES DEL GENETISTA MÁS BRILLANTE DEL MUNDO... EL AUTOPROCLAMADO ARQUITECTO DEL FUTURO DE LA HUMANIDAD...
HICIMOS LO QUE PUDIMOS, ALTO EVOLUCIONADOR.
¡SI LOS MOTORES NO HUBIERAN PERDIDO POTENCIA, HABRÍAMOS CAPTURADO A LA CHICA!
¡Y ACABADO CON SPIDERMAN!
ESTOY DESMORALIZADO, QUINT.
CUANDO TE ASCENDÍ A RECOLECTOR JEFE, PARA SUSTITUIR AL DR. STACK, TE DIJE QUE TU EQUIPO SÓLO TENÍA UNA MISIÓN POR CUMPLIR, AHORA QUE LA BOMBA GENÉTICA ESTÁ A PUNTO DE SER DETONADA.
¿CUÁL ES ESA MISIÓN, QUINT?
RECOLECTAR A LA MUJER QUE SE HACE LLAMAR GWEN STACY.
SI NOS DIJERA POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE...
ES UNA ANOMALÍA, QUINT.
UN SER QUE NO DEBERÍA EXISTIR, UN MONSTRUO GENÉTICO. ALGUIEN IMPOSIBLE. DEBO ESTUDIAR SU ESTRUCTURA GENÉTICA. DEBO ENTENDERLA.
RECOLÉCTALA, QUINT. ¿PODRÁS?
CLARO.
PURIFICAR LA RAZA HUMANA, PREPARARLA PARA LA SIGUIENTE FASE DE EVOLUCIÓN... ÉSE ES NUESTRO SAGRADO DEBER QUINT.
EL FUTURO DE LA HUMANIDAD DEPENDE DE NOSOTROS.
NO DEBEMOS FALLAR.
MIENTRAS, NOS QUEDA UNA TAREA QUE SÓLO YO PUEDO REALIZAR.

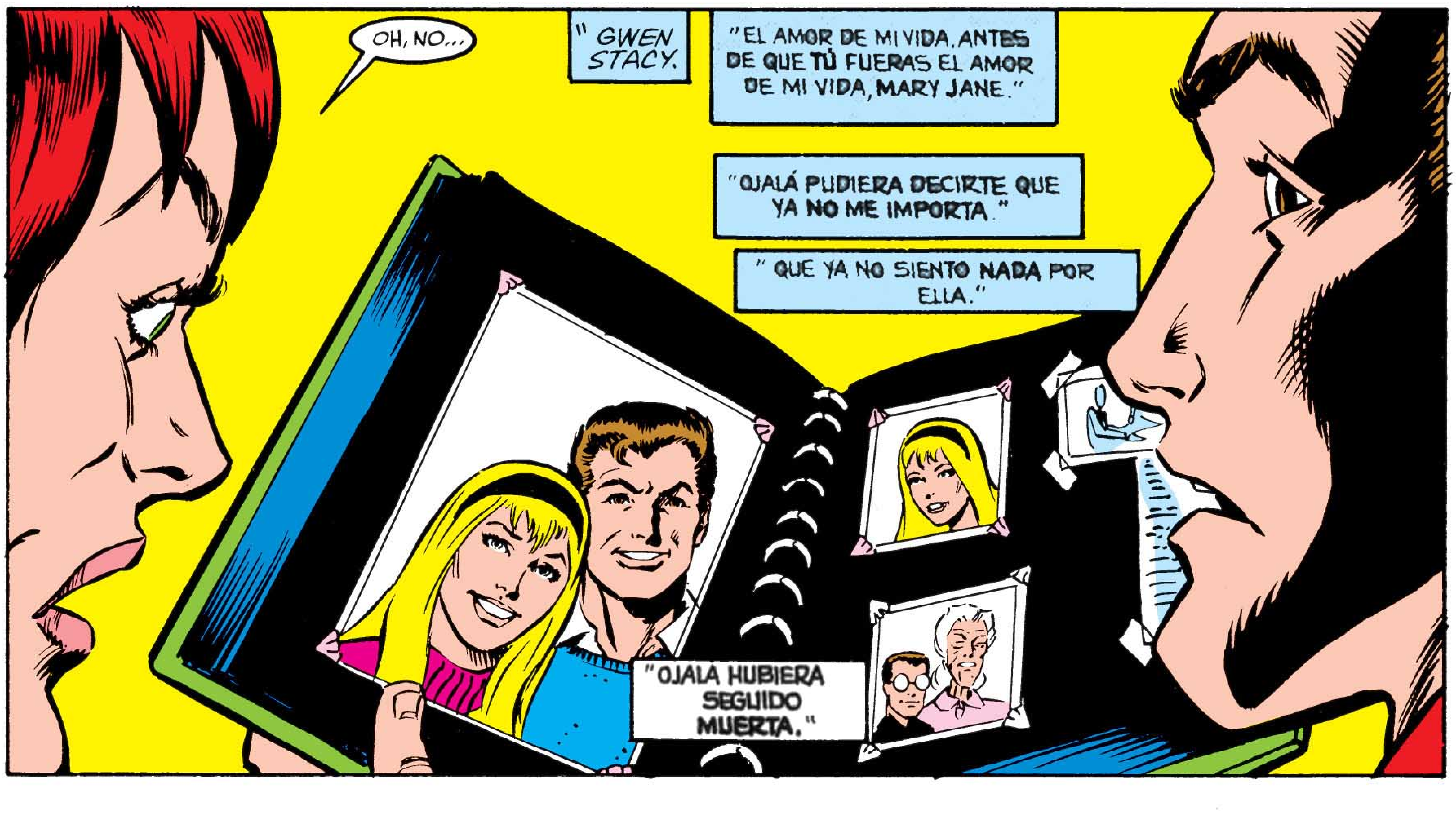

EXISTEN CRIATURAS QUE FUERON HUMANAS COMO TÚ Y QUE HAN SIDO ELEVADAS AL NIVEL DE **DIOSES**.
¿SON EL **FUTURO GENÉTI-** DE LA HUMANIDAD, **QUINT**?
DEBO SABERLO.
LO COMPROBARÉ.
FIN
INTERLUDIO.
"ODIO ESTO."
"ES COMO SI ESTUVIERA **OCULTÁNDOME** DE **MJ**."
"OJALÁ HUBIERA ESTADO EN CASA".
"MJ.
"NO GWEN."
OH, OH.
"ESTOY MUY CONFUNDIDO."
"¿POR QUÉ ME SIENTO **CULPABLE** DE PENSAR EN GWEN?"
"LO NUESTRO ACABÓ HACE MUCHO TIEMPO EN UN **PUENTE**, Y NO QUIERO PENSAR **MÁS** EN ELLO."
APENAS.
"¿DÓNDE LO HABRÉ METIDO?"
"LO VI CUANDO NOS MUDAMOS. SEGURO QUE LO PUSE..."
"AQUÍ".
"¿DE VERDAD QUIERO VERLO?"
SÍ.
"NO HAY COMO UN BUEN PASEO POR LOS SENDEROS DEL **RECUERDO**."
"CUANDO LLEGUE MARY JANE, ESTARÉ ABSOLUTAMENTE DEPRIMIDO."
¡HOLA, TIGRE! MIRA EL...
¡BOTÍN.

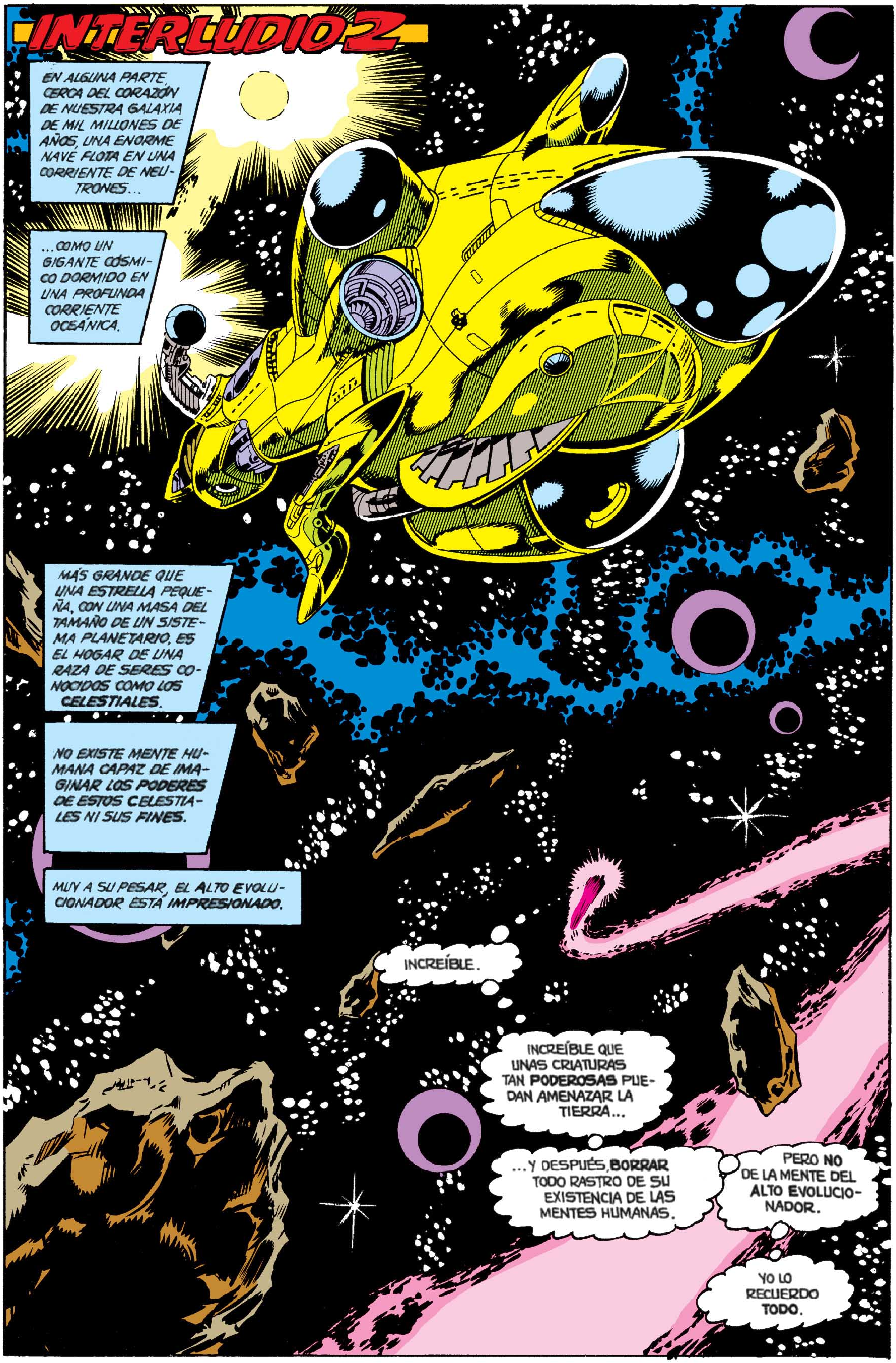

"NO ES QUE NO LE HAGA CASO..."
UNA PIEZA DE COLECCIÓN. UN MODELO ORIGINAL DE DICARMO. Y ES MÍO POR SER BUENA EN EL RODAJE. CELEBREMOS MI HAZAÑA.

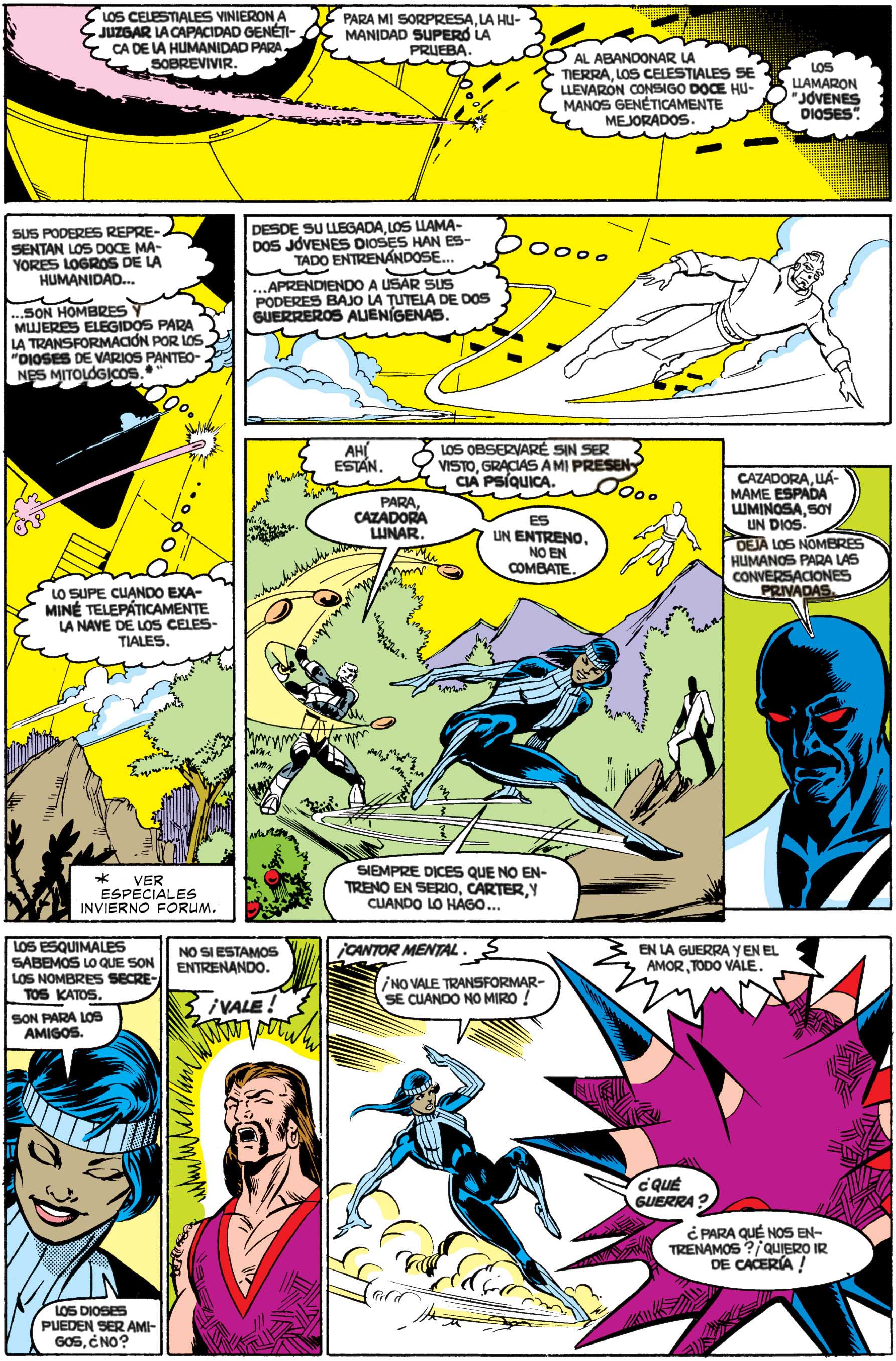

"NO SE ME OCURRE QUÉ DECIRLE."
CENAREMOS EN SHANIGAN'S, IREMOS A BAILAR AL TÚNEL...
...PASEO EN HELICOPTERO AL AMANECER... ¿QUÉ TE PARE...?
--

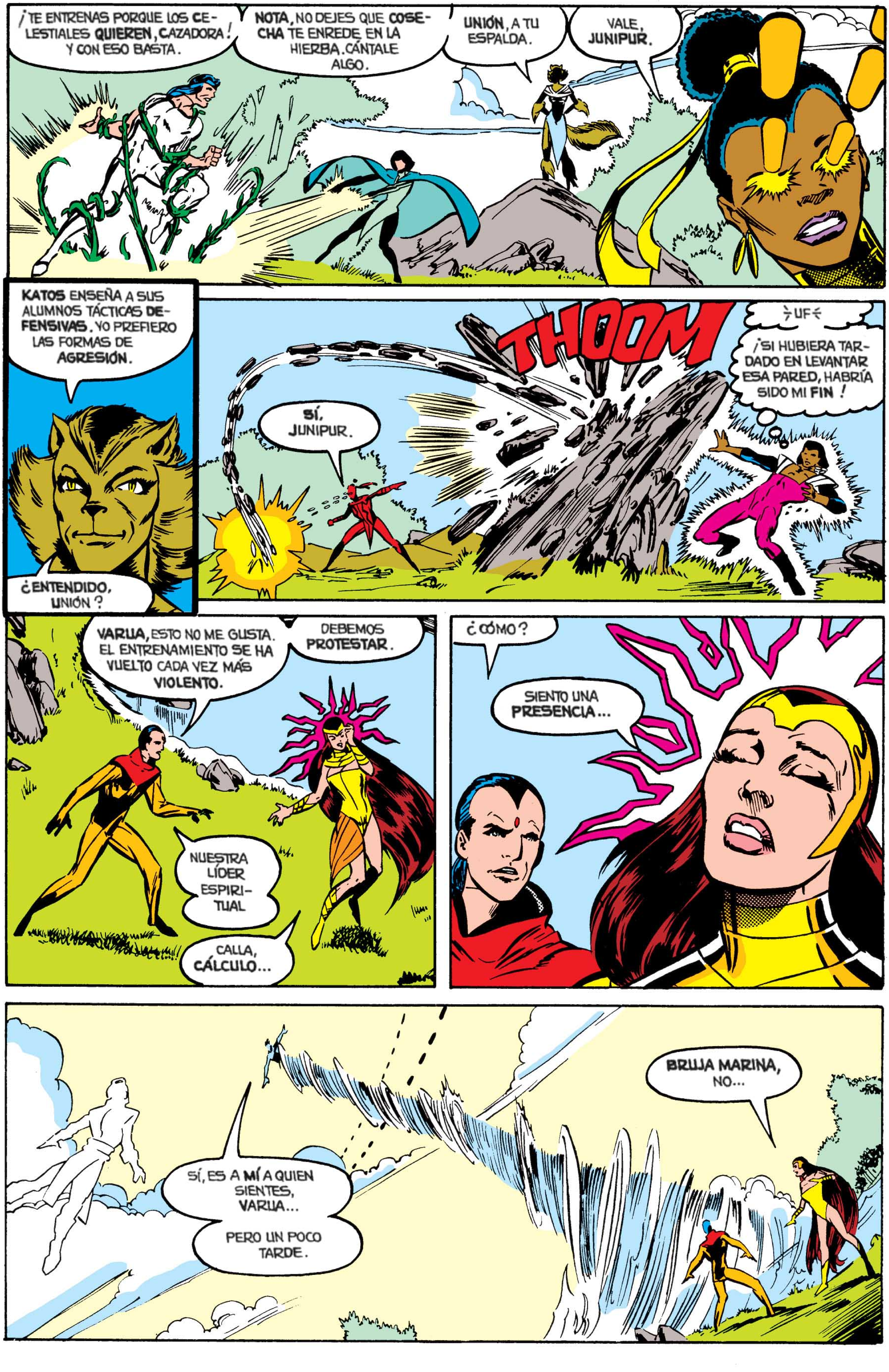

¿PETER?
¿ESTÁS BIEN?
SONARÁ TRILLADO, PERO PARECE QUE HAYAS VISTO UN FANTASMA.
FANTASMA.

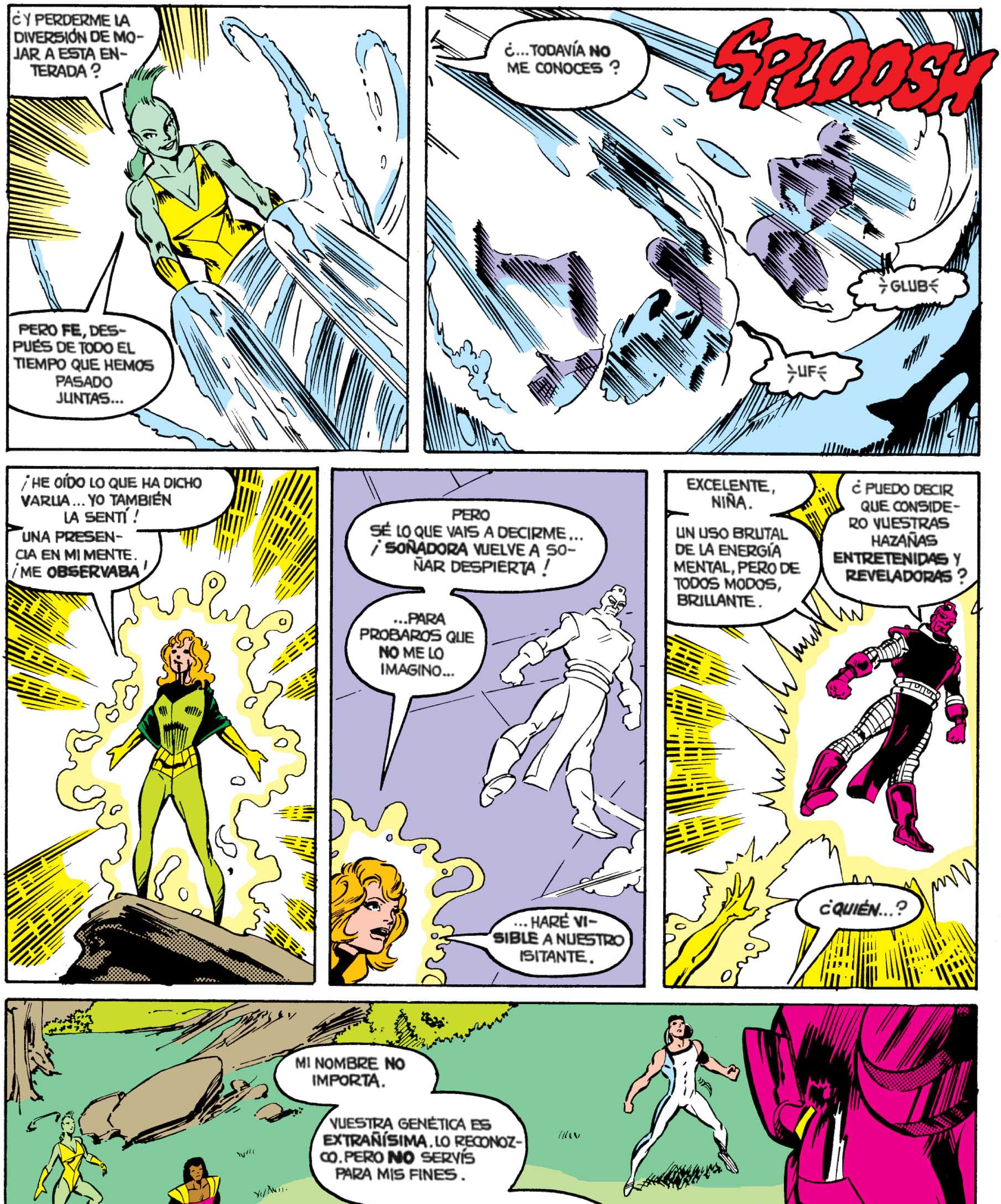

ÉSA ES LA PALABRA.
HA VUELTO.
¿QUIÉN, PETER?
¿LA GATA NEGRA? ¿MARTA PLATEADA? ¿MADONNA?

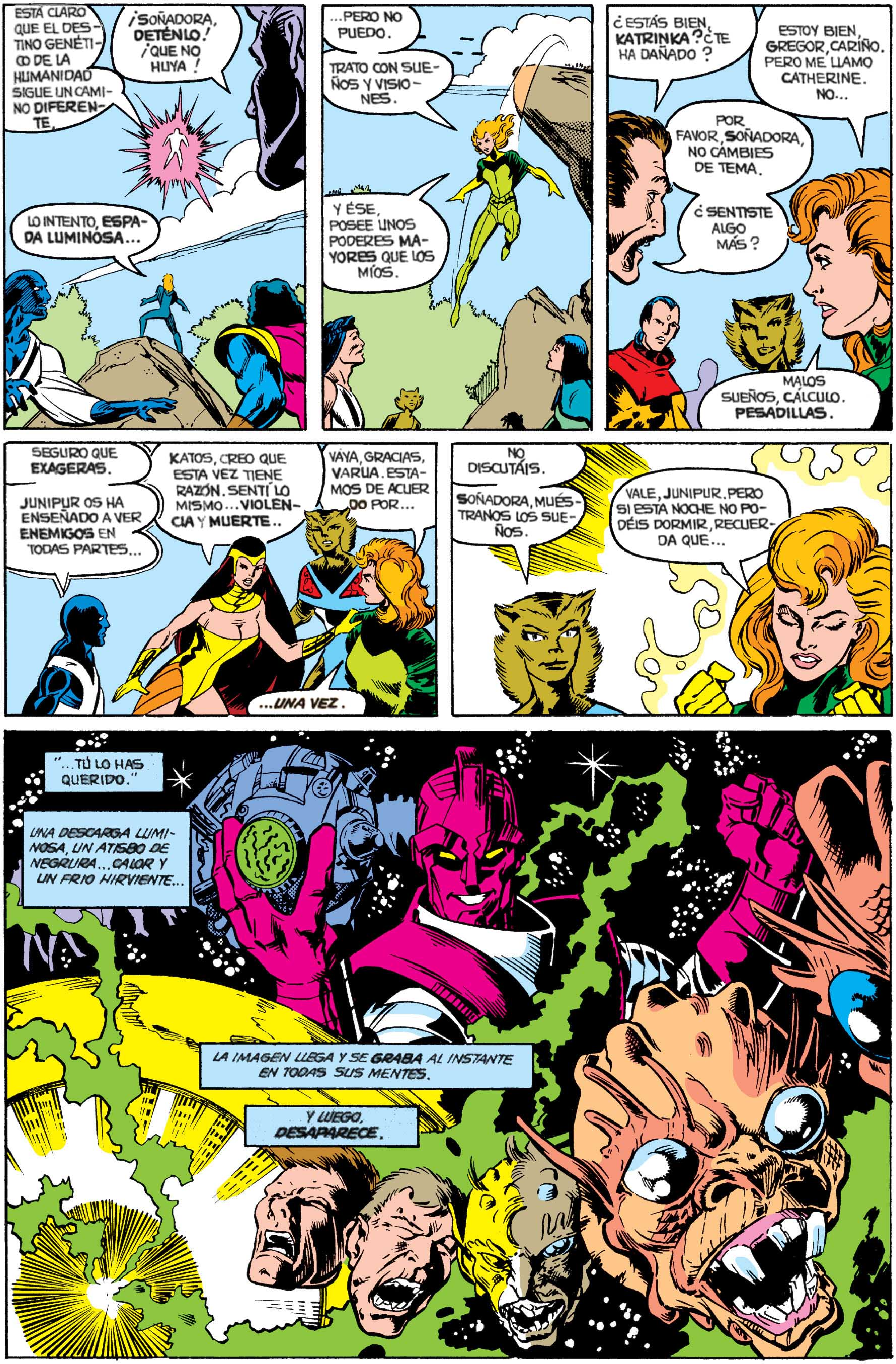

OH, NO...
"GWEN STACY.
"EL AMOR DE MI VIDA, ANTES DE QUE TÚ FUERAS EL AMOR DE MI VIDA, MARY JANE."
"OJALÁ PUDIERA DECIRTE QUE YA NO ME IMPORTA."
"QUE YA NO SIENTO NADA POR ELLA."
"OJALA HUBIERA SEGUIDO MUERTA."

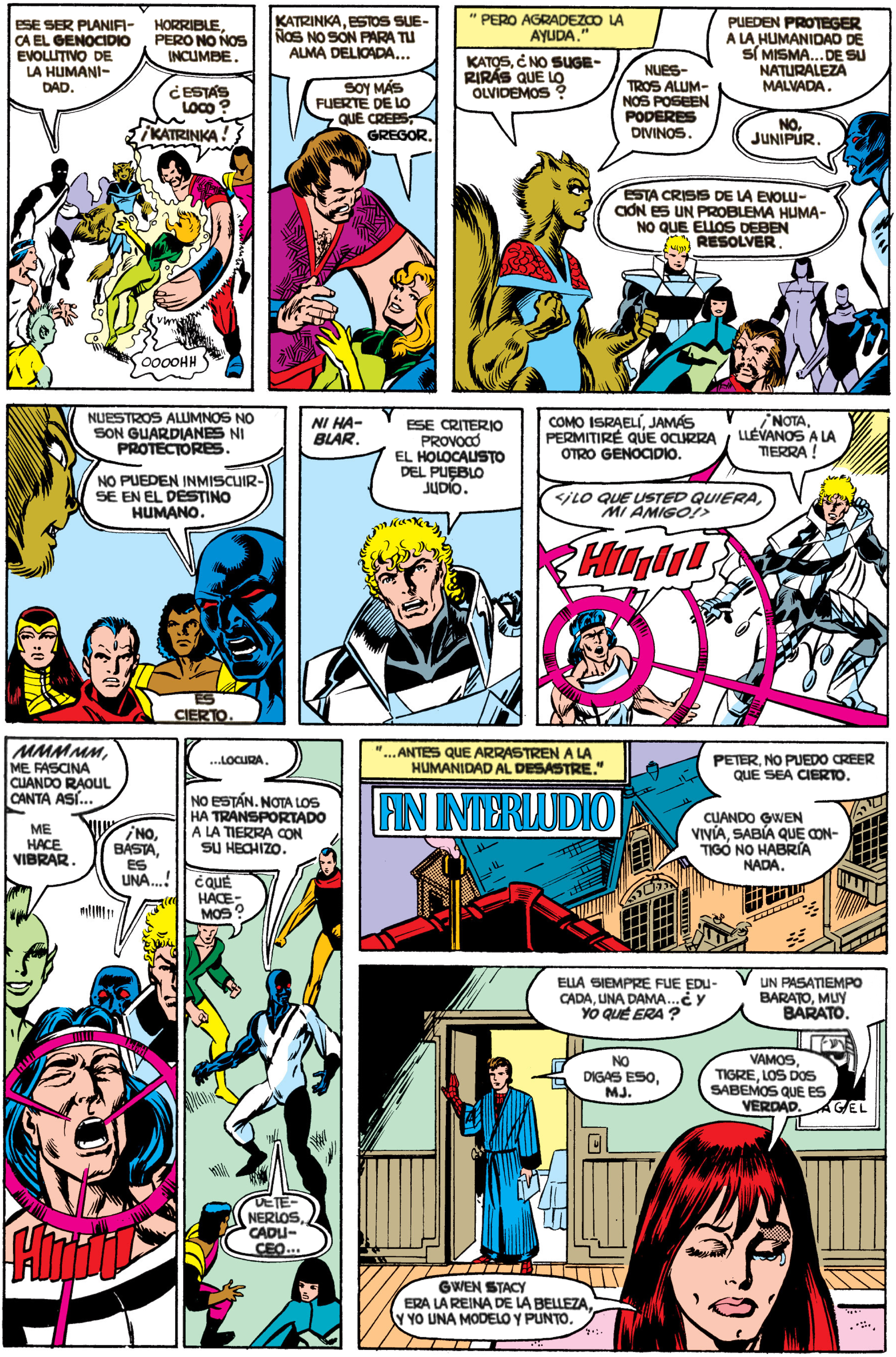

INTERLUDIO 2
EN ALGUNA PARTE, CERCA DEL CORAZÓN DE NUESTRA GALAXIA DE MIL MILLONES DE AÑOS, UNA ENORME NAVE FLOTA EN UNA CORRIENTE DE NEUTRONES...
...COMO UN GIGANTE CÓSMICO DORMIDO EN UNA PROFUNDA CORRIENTE OCEÁNICA.
MÁS GRANDE QUE UNA ESTRELLA PEQUEÑA, CON UNA MASA DEL TAMAÑO DE UN SISTEMA PLANETARIO, ES EL HOGAR DE UNA RAZA DE SERES CONOCIDOS COMO LOS **CELESTIALES**.
NO EXISTE MENTE HUMANA CAPAZ DE IMAGINAR **LOS PODERES** DE ESTOS CELESTIALES **NI SUS FINES**.
MUY A SU PESAR, EL ALTO EVOLUCIONADOR ESTÁ **IMPRESIONADO**.
INCREÍBLE.
INCREÍBLE QUE UNAS CRIATURAS TAN **PODEROSAS** PUEDAN AMENAZAR LA TIERRA...
...Y DESPUÉS, **BORRAR** TODO RASTRO DE SU EXISTENCIA DE LAS MENTES HUMANAS.
PERO **NO** DE LA MENTE DEL **ALTO EVOLUCIONADOR**.
YO LO RECUERDO **TODO**.

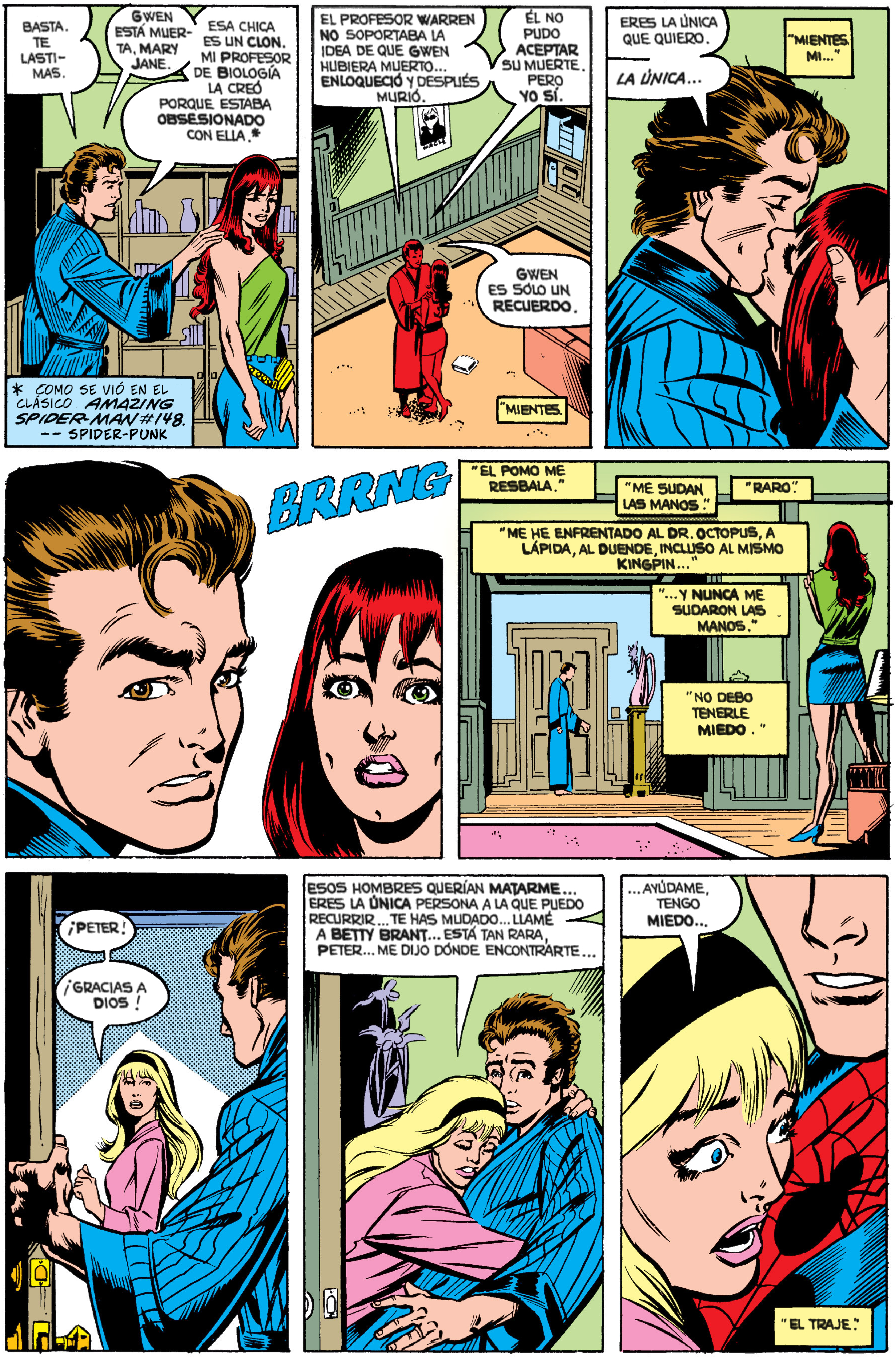

LOS CELESTIALES VINIERON A JUZGAR LA CAPACIDAD GENÉTICA DE LA HUMANIDAD PARA SOBREVIVIR.
PARA MI SORPRESA, LA HUMANIDAD SUPERÓ LA PRUEBA.
AL ABANDONAR LA TIERRA, LOS CELESTIALES SE LLEVARON CONSIGO DOCE HUMANOS GENÉTICAMENTE MEJORADOS.
LOS LLAMARON "JÓVENES DIOSES".
SUS PODERES REPRESENTAN LOS DOCE MAYORES LOGROS DE LA HUMANIDAD...
...SON HOMBRES Y MUJERES ELEGIDOS PARA LA TRANSFORMACIÓN POR LOS "DIOSES" DE VARIOS PANTEONES MITOLÓGICOS.*
LO SUPE CUANDO EXAMINÉ TELEPÁTICAMENTE LA NAVE DE LOS CELESTIALES.
* VER ESPECIALES INVIERNO FORUM.
DESDE SU LLEGADA, LOS LLAMADOS JÓVENES DIOSES HAN ESTADO ENTRENÁNDOSE...
...APRENDIENDO A USAR SUS PODERES BAJO LA TUTELA DE DOS GUERREROS ALIENÍGENAS.
AHÍ ESTÁN.
LOS OBSERVARÉ SIN SER VISTO, GRACIAS A MI PRESENCIA PSÍQUICA.
PARA, CAZADORA LUNAR.
ES UN ENTRENO, NO EN COMBATE.
SIEMPRE DICES QUE NO ENTRENO EN SERIO, CARTER, Y CUANDO LO HAGO...
CAZADORA, LLÁMAME ESPADA LUMINOSA, SOY UN DIOS.
DEJA LOS NOMBRES HUMANOS PARA LAS CONVERSACIONES PRIVADAS.
LOS ESQUIMALES SABEMOS LO QUE SON LOS NOMBRES SECRETOS KATOS.
SON PARA LOS AMIGOS.
LOS DIOSES PUEDEN SER AMIGOS, ¿NO?
NO SI ESTAMOS ENTRENANDO.
¡VALE!
¡CANTOR MENTAL.
¡NO VALE TRANSFORMARSE CUANDO NO MIRO!
EN LA GUERRA Y EN EL AMOR, TODO VALE.
¿QUÉ GUERRA?
¿PARA QUÉ NOS ENTRENAMOS? ¡QUIERO IR DE CACERÍA!

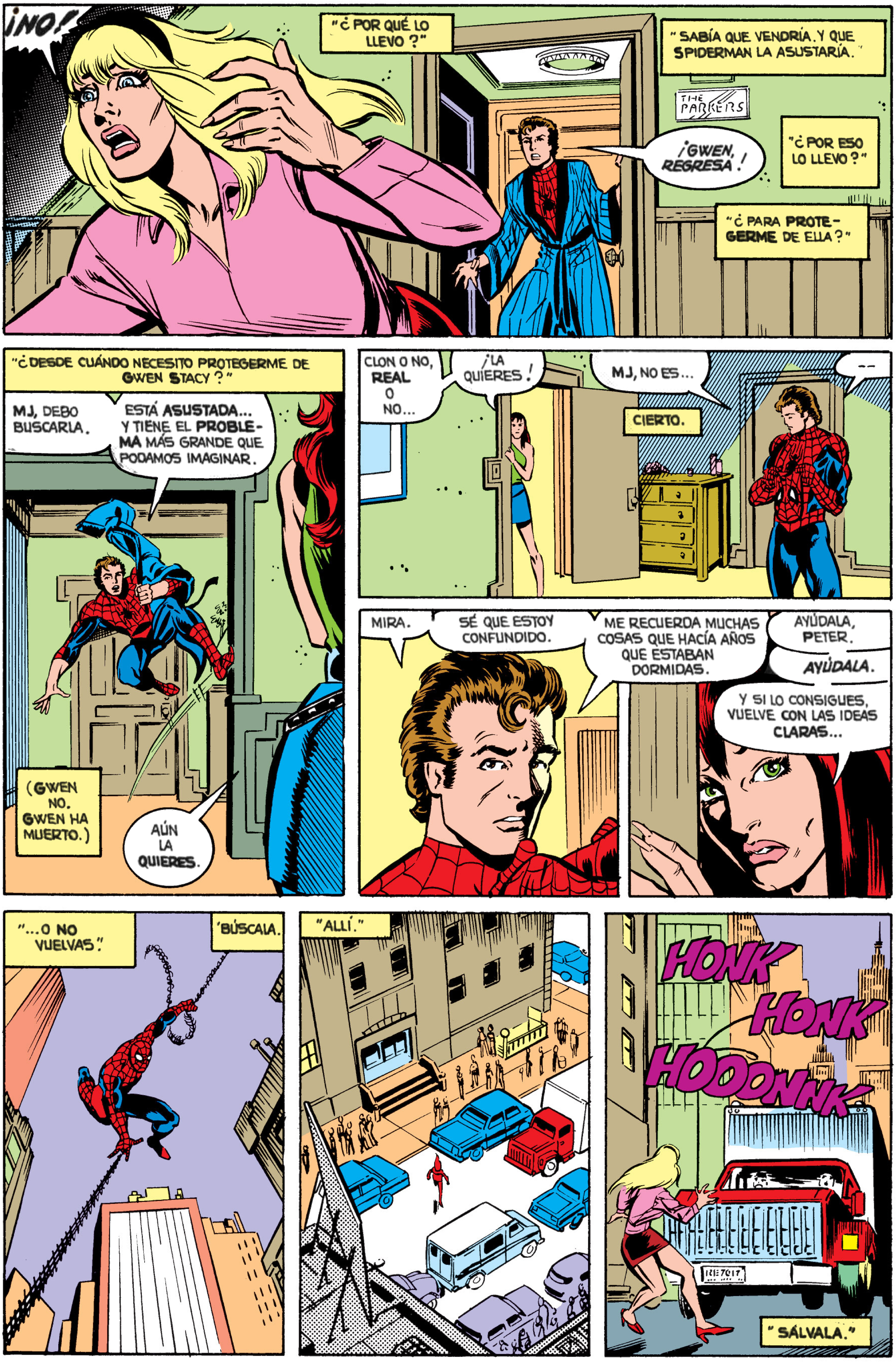

¡TE ENTRENAS PORQUE LOS CELESTIALES QUIEREN, CAZADORA! Y CON ESO BASTA.
NOTA, NO DEJES QUE COSECHA TE ENREDE EN LA HIERBA. CÁNTALE ALGO.
UNIÓN, A TU ESPALDA.
VALE, JUNIPUR.
KATOS ENSEÑA A SUS ALUMNOS TÁCTICAS DEFENSIVAS. YO PREFIERO LAS FORMAS DE AGRESIÓN.
¿ENTENDIDO, UNIÓN?
SÍ, JUNIPUR.
THOOM
÷UF÷
¡SI HUBIERA TARDADO EN LEVANTAR ESA PARED, HABRÍA SIDO MI FIN!
VARUA, ESTO NO ME GUSTA. EL ENTRENAMIENTO SE HA VUELTO CADA VEZ MÁS VIOLENTO.
DEBEMOS PROTESTAR.
NUESTRA LÍDER ESPIRITUAL
CALLA, CÁLCULO...
¿CÓMO?
SIENTO UNA PRESENCIA...
BRUJA MARINA, NO...
SÍ, ES A MÍ A QUIEN SIENTES, VARUA...
PERO UN POCO TARDE.

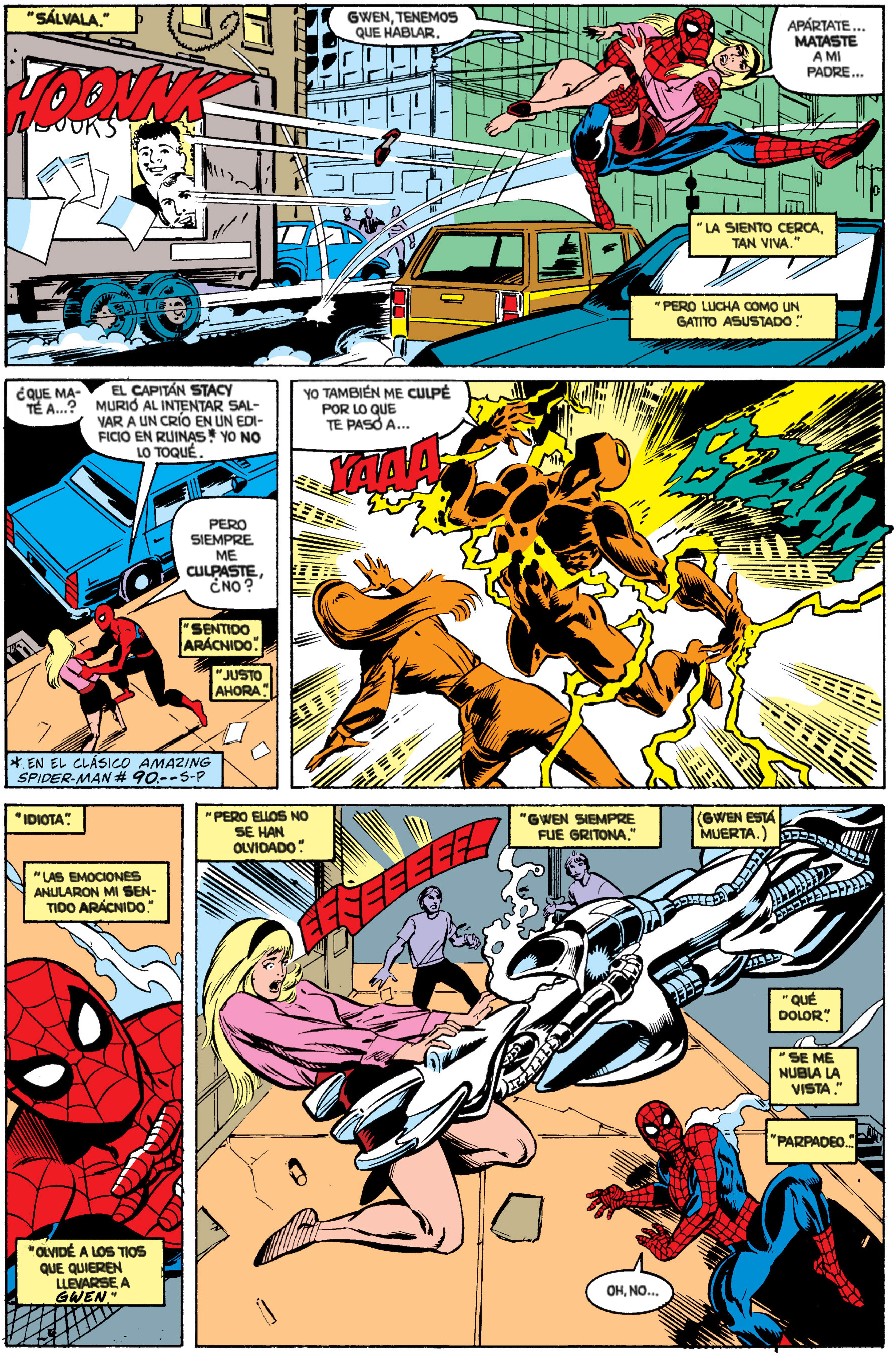

¿Y PERDERME LA DIVERSIÓN DE MOJAR A ESTA ENTERADA?
PERO FE, DESPUÉS DE TODO EL TIEMPO QUE HEMOS PASADO JUNTAS...
¿...TODAVÍA NO ME CONOCES?
SPLOOSH
GLUB
UF
¡HE OÍDO LO QUE HA DICHO VARUA... YO TAMBIÉN LA SENTÍ! UNA PRESENCIA EN MI MENTE. ¡ME OBSERVABA!
PERO SÉ LO QUE VAIS A DECIRME... ¡SOÑADORA VUELVE A SOÑAR DESPIERTA!
...PARA PROBAROS QUE NO ME LO IMAGINO...
...HARÉ VISIBLE A NUESTRO ISITANTE.
EXCELENTE, NIÑA. UN USO BRUTAL DE LA ENERGÍA MENTAL, PERO DE TODOS MODOS, BRILLANTE.
¿PUEDO DECIR QUE CONSIDERO VUESTRAS HAZAÑAS ENTRETENIDAS Y REVELADORAS?
¿QUIÉN...?
MI NOMBRE NO IMPORTA. VUESTRA GENÉTICA ES EXTRAÑÍSIMA. LO RECONOZCO. PERO NO SERVÍS PARA MIS FINES.
BUSCABA DIOSES, Y HE ENCONTRADO NIÑOS CON PODERES DE DIOSES.
PERDONAD MI INTROMISIÓN...

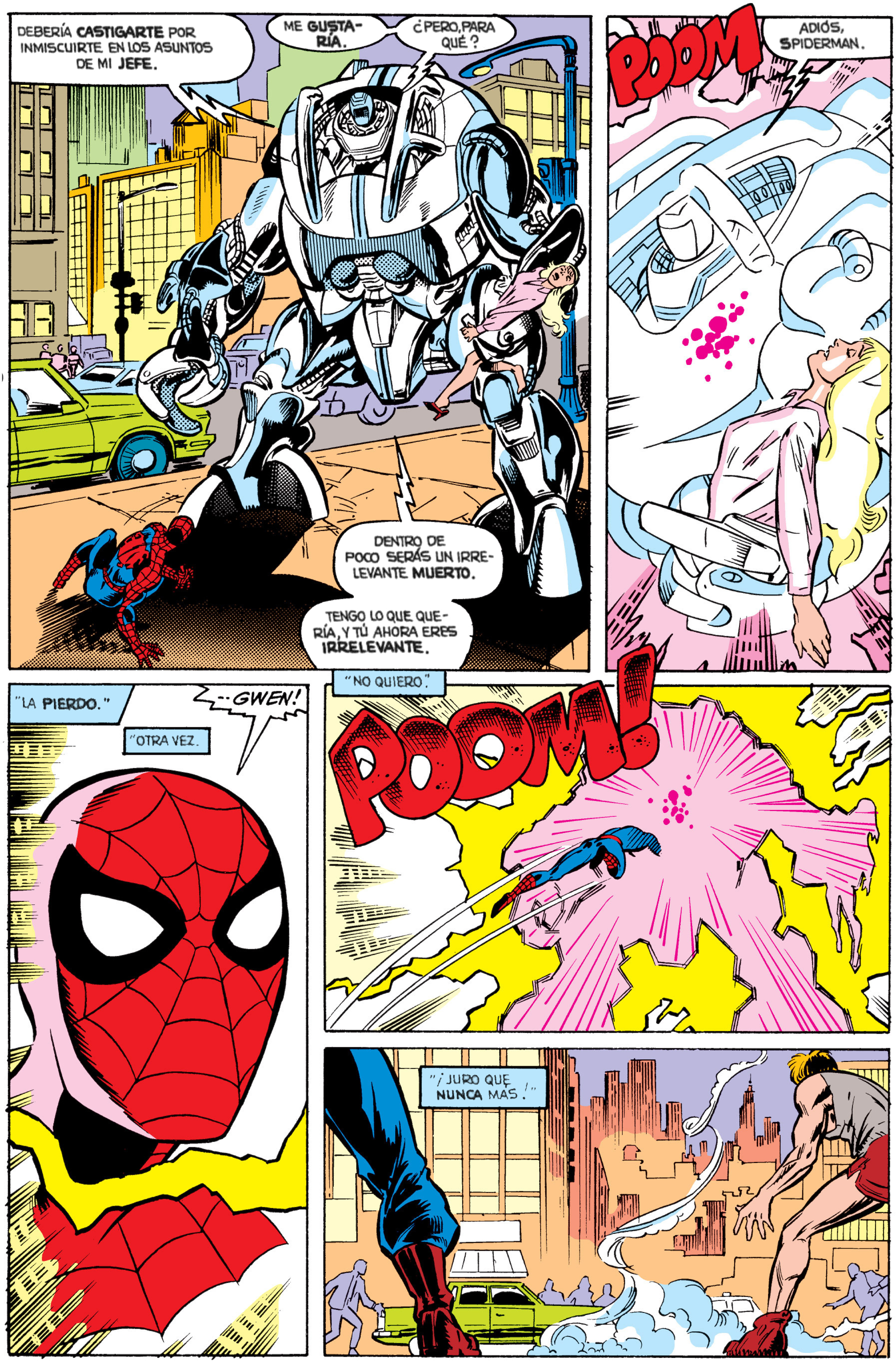

ESTÁ CLARO QUE EL DESTINO GENÉTICO DE LA HUMANIDAD SIGUE UN CAMINO DIFERENTE.
¡SOÑADORA, DETÉNLO! ¡QUE NO HUYA!
LO INTENTO, ESPADA LUMINOSA...
...PERO NO PUEDO.
TRATO CON SUEÑOS Y VISIONES.
Y ÉSE, POSEE UNOS PODERES MAYORES QUE LOS MÍOS.
¿ESTÁS BIEN, KATRINKA? ¿TE HA DAÑADO?
ESTOY BIEN, GREGOR, CARIÑO. PERO ME LLAMO CATHERINE. NO...
POR FAVOR, SOÑADORA, NO CAMBIES DE TEMA.
¿SENTISTE ALGO MÁS?
MALOS SUEÑOS, CÁLCULO. PESADILLAS.
SEGURO QUE EXAGERAS.
JUNIPUR OS HA ENSEÑADO A VER ENEMIGOS EN TODAS PARTES...
KATOS, CREO QUE ESTA VEZ TIENE RAZÓN. SENTÍ LO MISMO... VIOLENCIA Y MUERTE..
VAYA, GRACIAS, VARUA. ESTAMOS DE ACUERDO POR...
...UNA VEZ.
NO DISCUTÁIS.
SOÑADORA, MUÉSTRANOS LOS SUEÑOS.
VALE, JUNIPUR. PERO SI ESTA NOCHE NO PODÉIS DORMIR, RECUERDA QUE...
"...TÚ LO HAS QUERIDO."
UNA DESCARGA LUMINOSA, UN ATISBO DE NEGRURA... CALOR Y UN FRIO HIRVIENTE...
LA IMAGEN LLEGA Y SE GRABA AL INSTANTE EN TODAS SUS MENTES.
Y LUEGO, DESAPARECE.

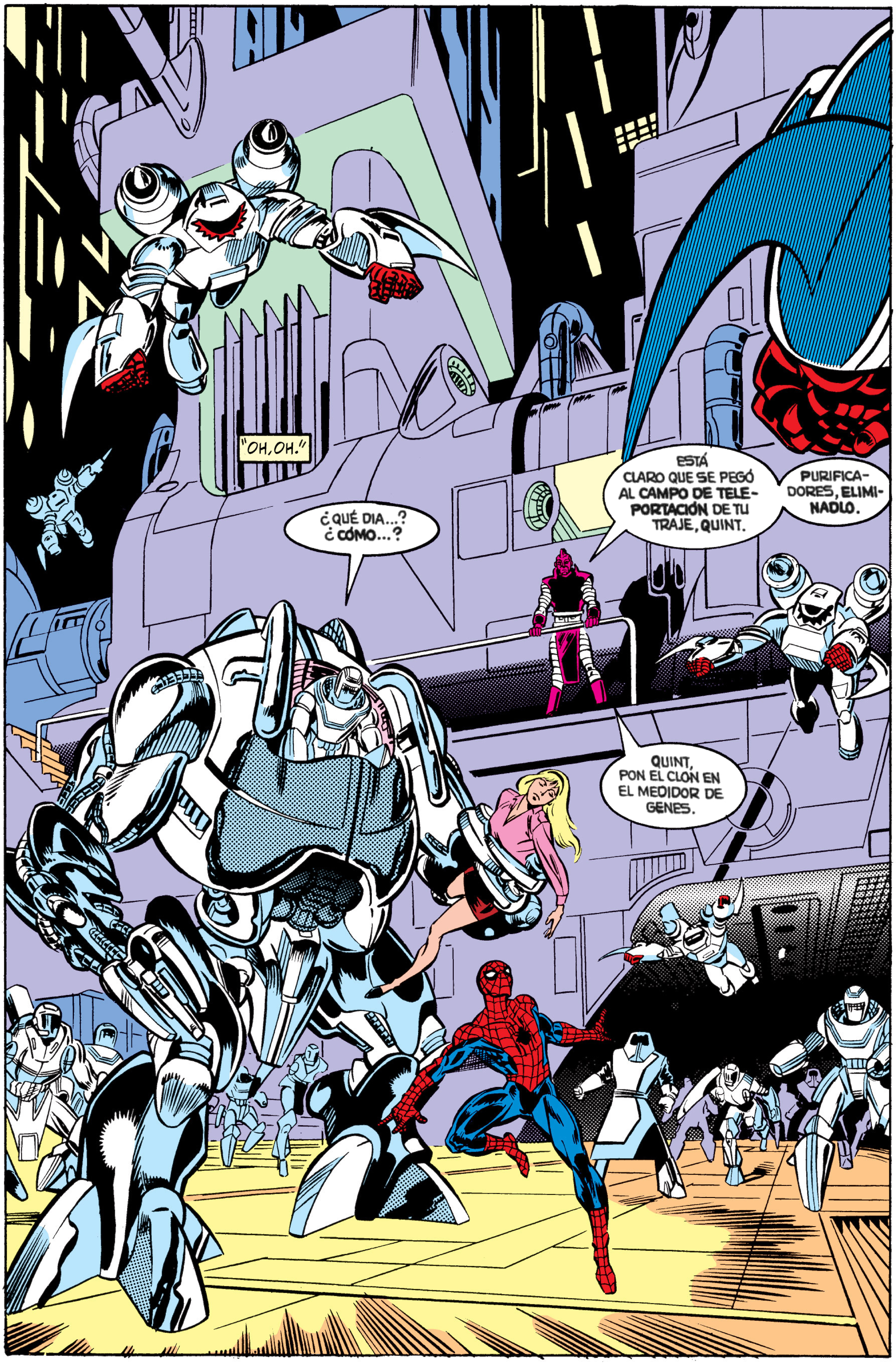

ESE SER PLANIFICA EL GENOCIDIO EVOLUTIVO DE LA HUMANIDAD.
HORRIBLE, PERO NO NOS INCUMBE.
¿ESTÁS LOCO?
¡KATRINKA!
OOOOHH
KATRINKA, ESTOS SUEÑOS NO SON PARA TU ALMA DELICADA...
SOY MÁS FUERTE DE LO QUE CREES, GREGOR.
"PERO AGRADEZCO LA AYUDA."
KATOS, ¿NO SUGERIRÁS QUE LO OLVIDEMOS?
NUESTROS ALUMNOS POSEEN PODERES DIVINOS.
PUEDEN PROTEGER A LA HUMANIDAD DE SÍ MISMA... DE SU NATURALEZA MALVADA.
NO, JUNIPUR.
ESTA CRISIS DE LA EVOLUCIÓN ES UN PROBLEMA HUMANO QUE ELLOS DEBEN RESOLVER.
NUESTROS ALUMNOS NO SON GUARDIANES NI PROTECTORES.
NO PUEDEN INMISCUIRSE EN EL DESTINO HUMANO.
ES CIERTO.
NI HABLAR.
ESE CRITERIO PROVOCÓ EL HOLOCAUSTO DEL PUEBLO JUDÍO.
COMO ISRAELÍ, JAMÁS PERMITIRÉ QUE OCURRA OTRO GENOCIDIO.
¡NOTA, LLÉVANOS A LA TIERRA!
<¡LO QUE USTED QUIERA, MI AMIGO!>
HIIIIII
MMMMM, ME FASCINA CUANDO RAOUL CANTA ASÍ...
ME HACE VIBRAR.
¡NO, BASTA, ES UNA...!
HIIIIII
...LOCURA.
NO ESTÁN. NOTA LOS HA TRANSPORTADO A LA TIERRA CON SU HECHIZO.
¿QUÉ HACEMOS?
DETENERLOS, CADUCEO...
"...ANTES QUE ARRASTREN A LA HUMANIDAD AL DESASTRE."
FIN INTERLUDIO
PETER, NO PUEDO CREER QUE SEA CIERTO.
CUANDO GWEN VIVÍA, SABÍA QUE CONTIGO NO HABRÍA NADA.
ELLA SIEMPRE FUE EDUCADA, UNA DAMA... ¿Y YO QUÉ ERA?
UN PASATIEMPO BARATO, MUY BARATO.
NO DIGAS ESO, MJ.
VAMOS, TIGRE, LOS DOS SABEMOS QUE ES VERDAD.
AGEL
GWEN STACY ERA LA REINA DE LA BELLEZA, Y YO UNA MODELO Y PUNTO.

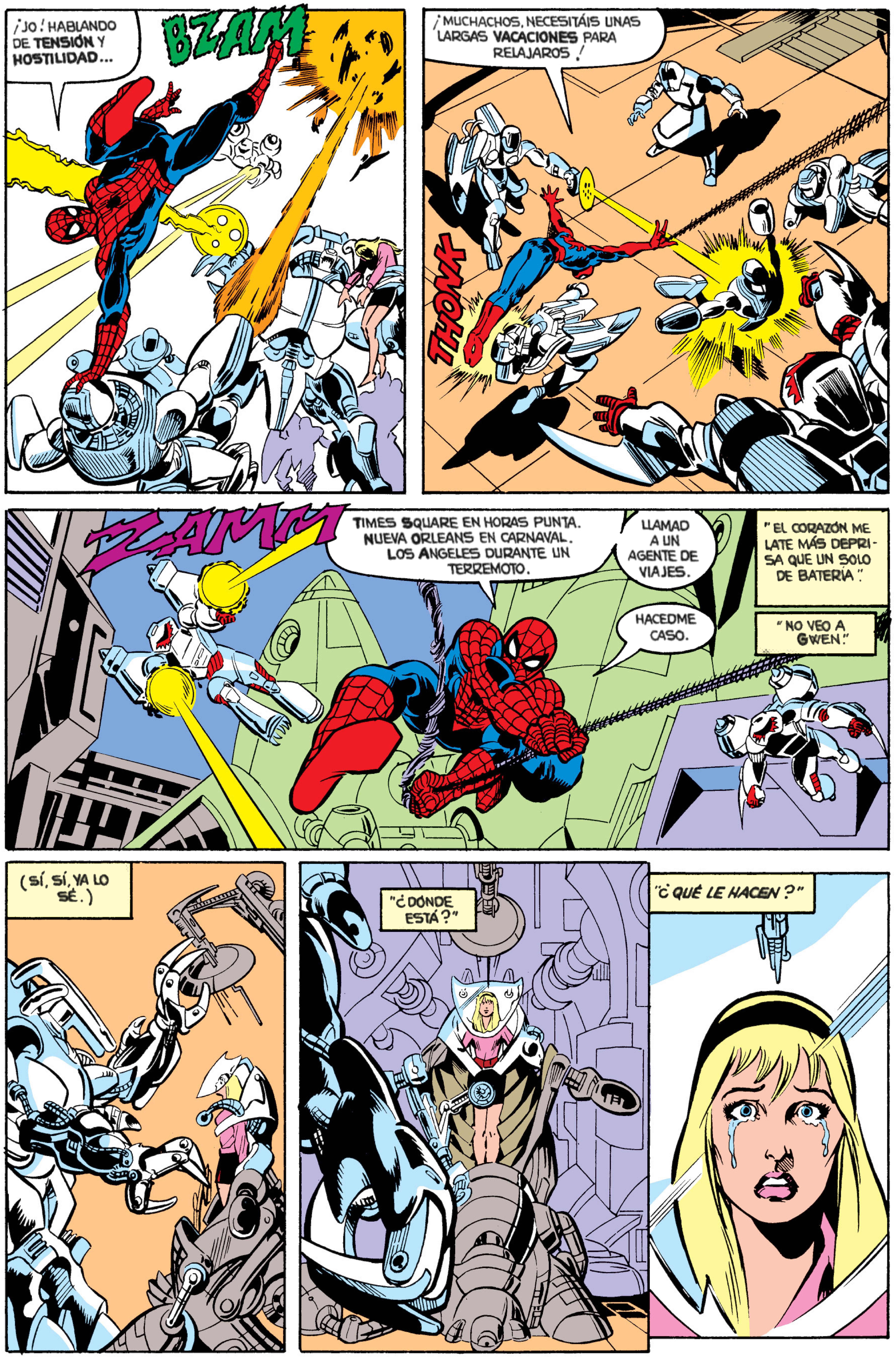

BASTA. TE LASTIMAS.
GWEN ESTÁ MUERTA, MARY JANE.
ESA CHICA ES UN **CLON**. MI **PROFESOR** DE **BIOLOGÍA** LA CREÓ PORQUE ESTABA **OBSESIONADO** CON ELLA.*
* COMO SE VIÓ EN EL CLÁSICO *AMAZING SPIDER-MAN #148.* -- SPIDER-PUNK
EL PROFESOR **WARREN NO** SOPORTABA LA IDEA DE QUE **GWEN** HUBIERA MUERTO... **ENLOQUECIÓ** Y DESPUÉS MURIÓ.
ÉL NO PUDO **ACEPTAR** SU MUERTE. PERO **YO SÍ**.
GWEN ES SÓLO UN **RECUERDO**.
"MIENTES.
ERES LA ÚNICA QUE QUIERO.
LA ÚNICA...
"MIENTES. MI..."
BRRNG
"EL POMO ME RESBALA."
"ME SUDAN LAS MANOS."
"RARO."
"ME HE ENFRENTADO AL **DR. OCTOPUS**, A **LÁPIDA**, AL **DUENDE**, INCLUSO AL MISMO **KINGPIN**..."
"...Y **NUNCA** ME SUDARON LAS MANOS."
"NO DEBO TENERLE **MIEDO**."
¡PETER!
¡GRACIAS A DIOS!
ESOS HOMBRES QUERÍAN **MATARME**... ERES LA **ÚNICA** PERSONA A LA QUE PUEDO RECURRIR... TE HAS MUDADO... LLAMÉ A **BETTY BRANT**... ESTÁ TAN RARA, PETER... ME DIJO DÓNDE ENCONTRARTE...
...AYÚDAME, TENGO **MIEDO**...
"EL TRAJE."

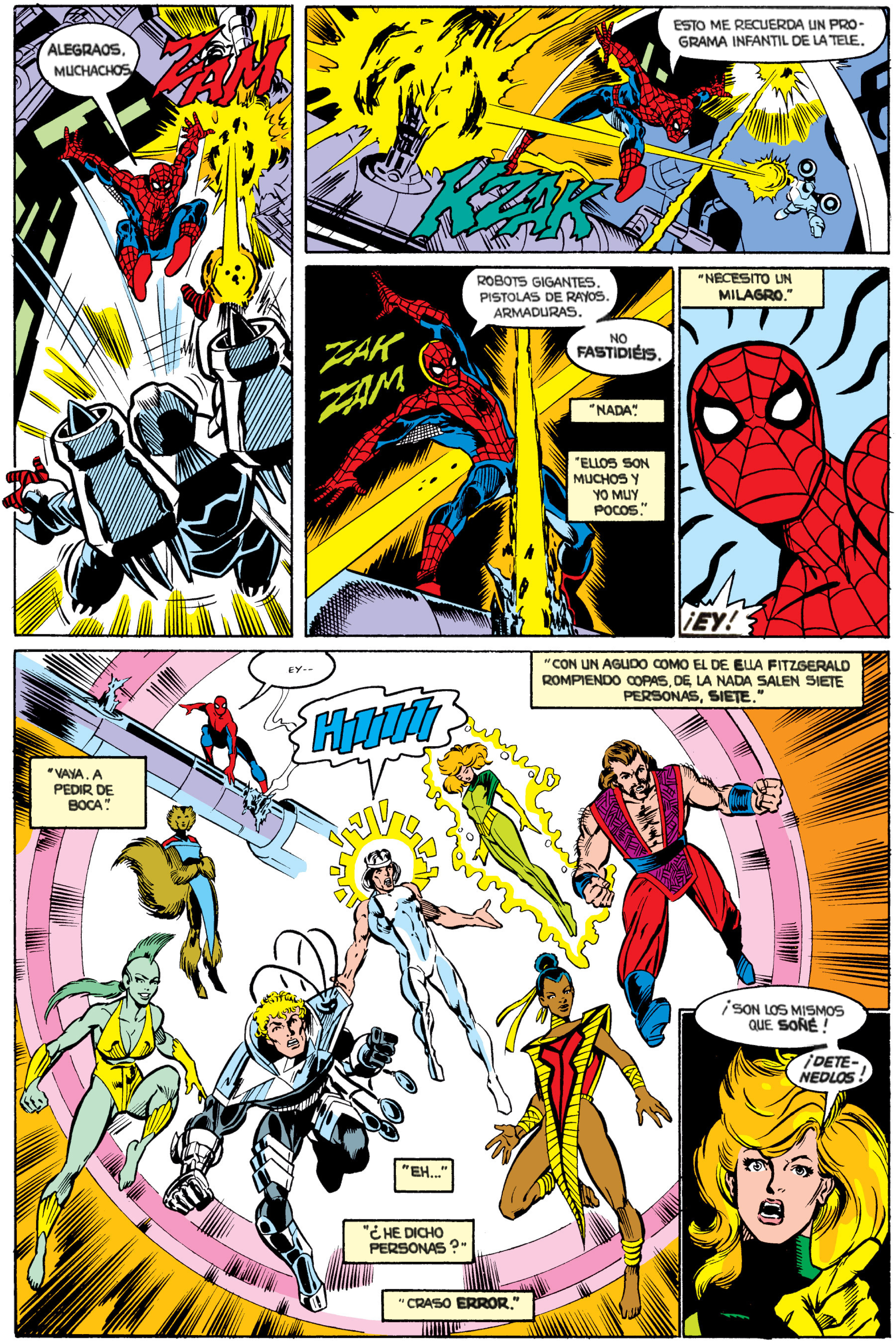

¡NO!
"¿POR QUÉ LO LLEVO?"
"SABÍA QUE VENDRÍA, Y QUE SPIDERMAN LA ASUSTARÍA."
THE PARKERS
¡GWEN, REGRESA!
"¿POR ESO LO LLEVO?"
"¿PARA PROTEGERME DE ELLA?"
"¿DESDE CUÁNDO NECESITO PROTEGERME DE GWEN STACY?"
MJ, DEBO BUSCARLA.
ESTÁ ASUSTADA... Y TIENE EL PROBLEMA MÁS GRANDE QUE PODAMOS IMAGINAR.
(GWEN NO. GWEN HA MUERTO.)
AÚN LA QUIERES.
CLON O NO, REAL O NO...
¡LA QUIERES!
MJ, NO ES...
CIERTO.
--
MIRA.
SÉ QUE ESTOY CONFUNDIDO.
ME RECUERDA MUCHAS COSAS QUE HACÍA AÑOS QUE ESTABAN DORMIDAS.
AYÚDALA, PETER.
AYÚDALA.
Y SI LO CONSIGUES, VUELVE CON LAS IDEAS CLARAS...
"...O NO VUELVAS."
'BÚSCALA.
"ALLÍ."
HONK
HONK
HOOONNK
"SÁLVALA."

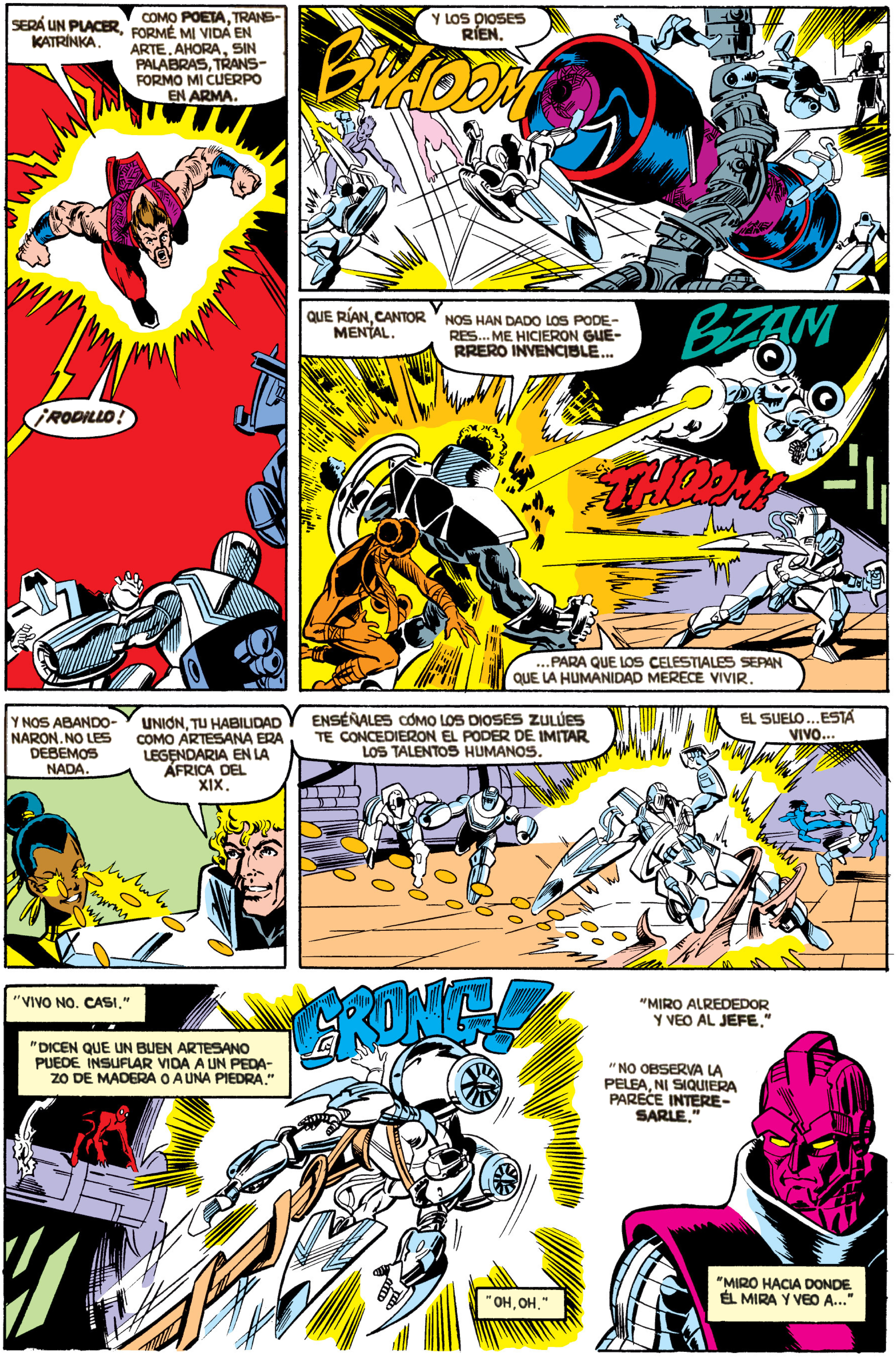

"SÁLVALA."
HOONNK
BOOKS
GWEN, TENEMOS QUE HABLAR.
APÁRTATE... MATASTE A MI PADRE...
"LA SIENTO CERCA, TAN VIVA."
"PERO LUCHA COMO UN GATITO ASUSTADO."
¿QUE MATÉ A...?
EL CAPITÁN STACY MURIÓ AL INTENTAR SALVAR A UN CRÍO EN UN EDIFICIO EN RUINAS*. YO NO LO TOQUÉ.
PERO SIEMPRE ME CULPASTE, ¿NO?
"SENTIDO ARÁCNIDO".
"JUSTO AHORA".
*EN EL CLÁSICO AMAZING SPIDER-MAN #90.--S-P
YO TAMBIÉN ME CULPÉ POR LO QUE TE PASÓ A...
YAAA
BZAAM
"IDIOTA".
"LAS EMOCIONES ANULARON MI SENTIDO ARÁCNIDO".
"OLVIDÉ A LOS TIOS QUE QUIEREN LLEVARSE A GWEN."
"PERO ELLOS NO SE HAN OLVIDADO".
EEEEEEEE!
"GWEN SIEMPRE FUE GRITONA."
(GWEN ESTÁ MUERTA.)
"QUÉ DOLOR".
"SE ME NUBLA LA VISTA".
"PARPADEO..."
OH, NO...

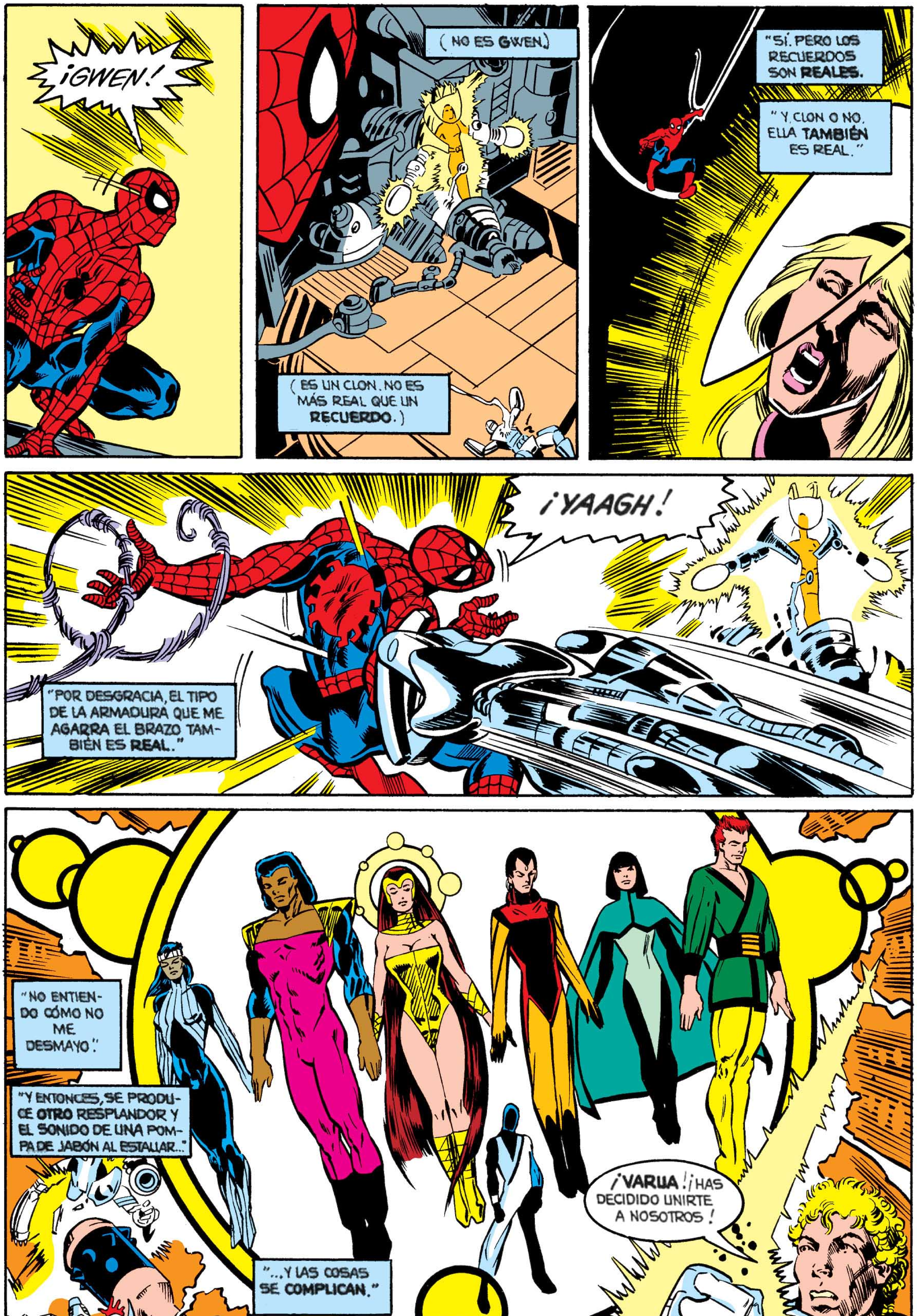

DEBERÍA CASTIGARTE POR INMISCUIRTE EN LOS ASUNTOS DE MI JEFE.
ME GUSTARÍA.
¿PERO, PARA QUÉ?
DENTRO DE POCO SERÁS UN IRRELEVANTE MUERTO.
TENGO LO QUE QUERÍA, Y TÚ AHORA ERES IRRELEVANTE.
POOM
ADIÓS, SPIDERMAN.
"LA PIERDO."
"OTRA VEZ.
--GWEN!
"NO QUIERO."
POOM!
"¡JURO QUE NUNCA MÁS!"

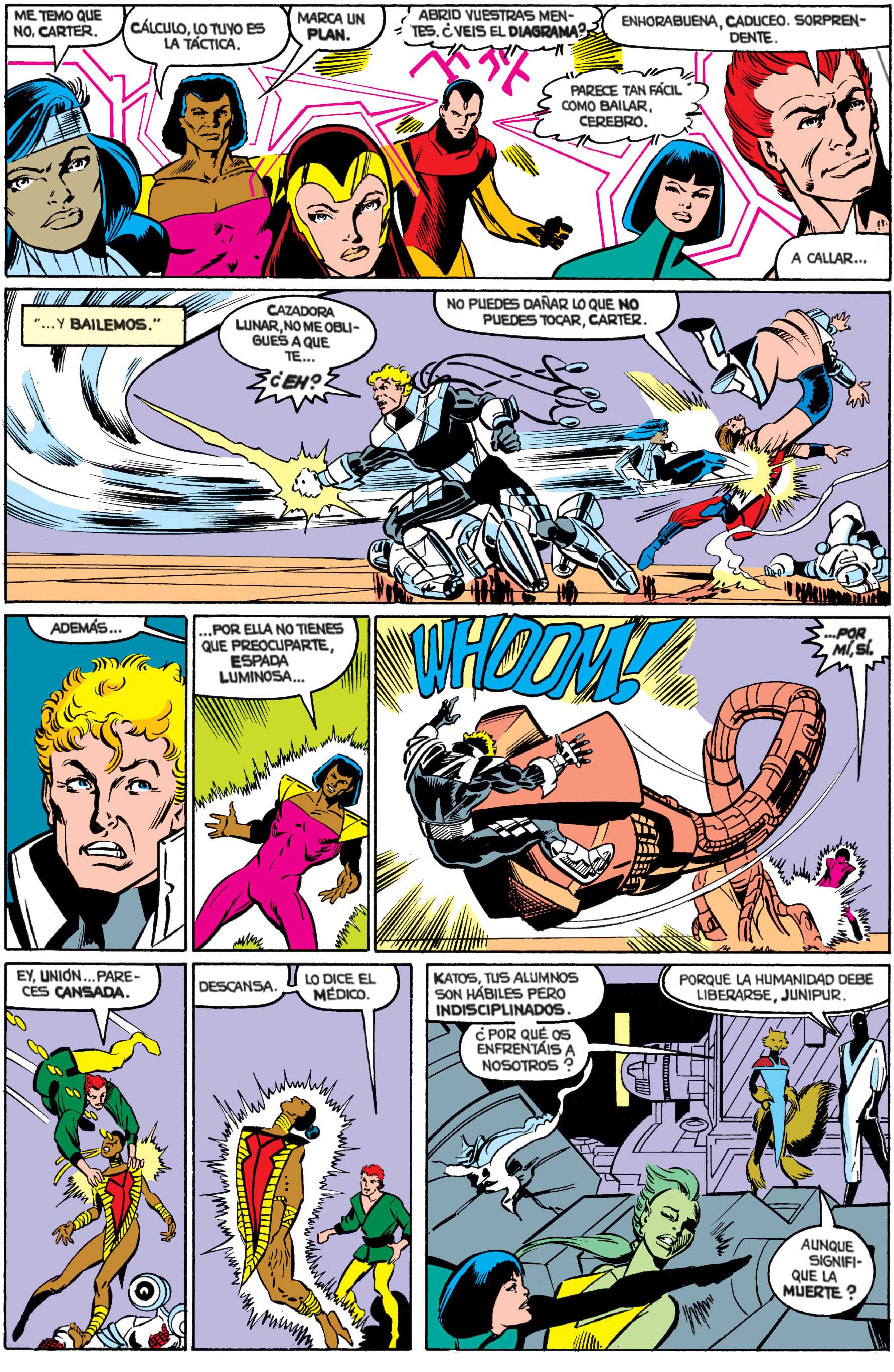

"OH, OH."
¿QUÉ DIA...? ¿CÓMO...?
ESTÁ CLARO QUE SE PEGÓ AL **CAMPO DE TELEPORTACIÓN** DE TU TRAJE, QUINT.
PURIFICADORES, **ELIMINADLO.**
QUINT, PON EL CLON EN EL MEDIDOR DE GENES.

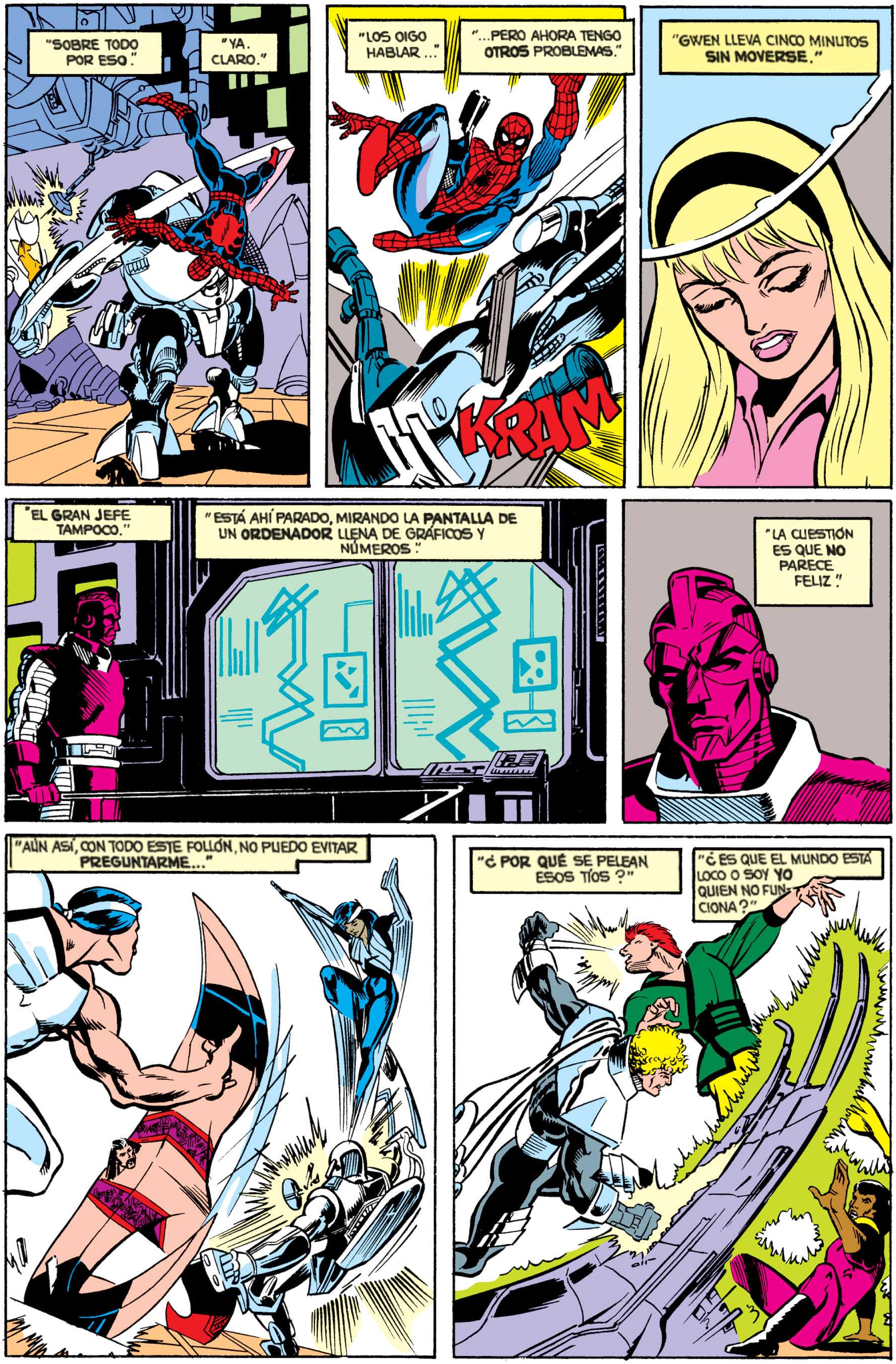

¡JO! HABLANDO DE **TENSIÓN** Y **HOSTILIDAD**...
BZAM
¡MUCHACHOS, NECESITÁIS UNAS LARGAS **VACACIONES** PARA RELAJAROS!
THONK
ZAMM
TIMES SQUARE EN HORAS PUNTA. NUEVA ORLEANS EN CARNAVAL. LOS ANGELES DURANTE UN TERREMOTO.
LLAMAD A UN AGENTE DE VIAJES.
HACEDME CASO.
"EL CORAZÓN ME LATE MÁS DEPRISA QUE UN SOLO DE BATERÍA".
"NO VEO A GWEN."
(SÍ, SÍ, YA LO SÉ.)
"¿DONDE ESTÁ?"
"¿QUÉ LE HACEN?"

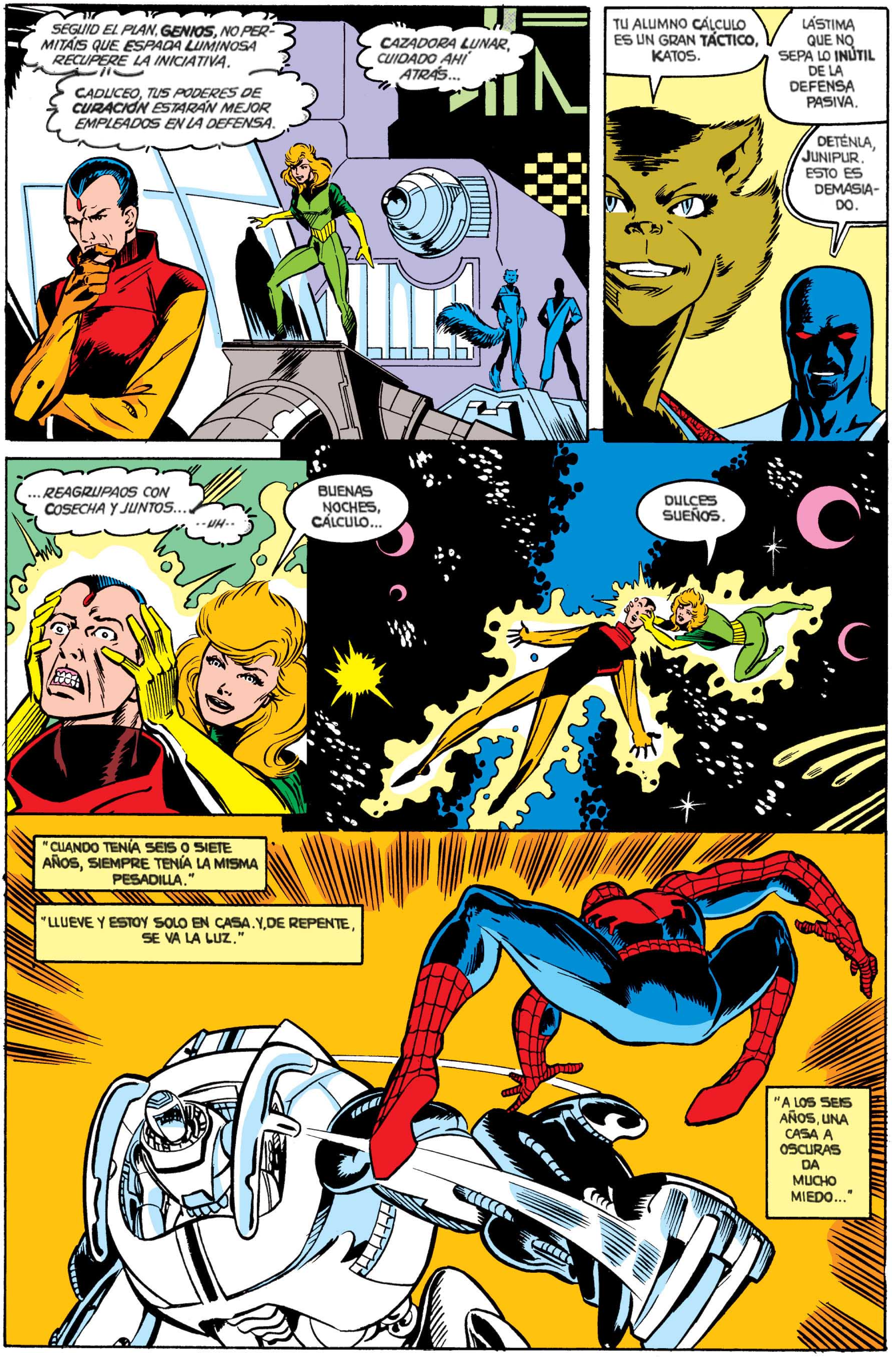

ALEGRAOS, MUCHACHOS.
ZAM
ESTO ME RECUERDA UN PROGRAMA INFANTIL DE LA TELE.
KZAK
ZAK ZAM
ROBOTS GIGANTES. PISTOLAS DE RAYOS. ARMADURAS.
NO **FASTIDIÉIS.**
"NADA".
"ELLOS SON MUCHOS Y YO MUY POCOS".
"NECESITO UN **MILAGRO.**"
¡EY!
EY--
HIIIIII
"CON UN AGUDO COMO EL DE ELLA FITZGERALD ROMPIENDO COPAS, DE LA NADA SALEN SIETE PERSONAS, **SIETE.**"
"VAYA. A PEDIR DE BOCA".
"EH..."
"¿HE DICHO PERSONAS?"
"CRASO **ERROR.**"
¡SON LOS MISMOS QUE **SOÑÉ**!
¡DETENEDLOS!

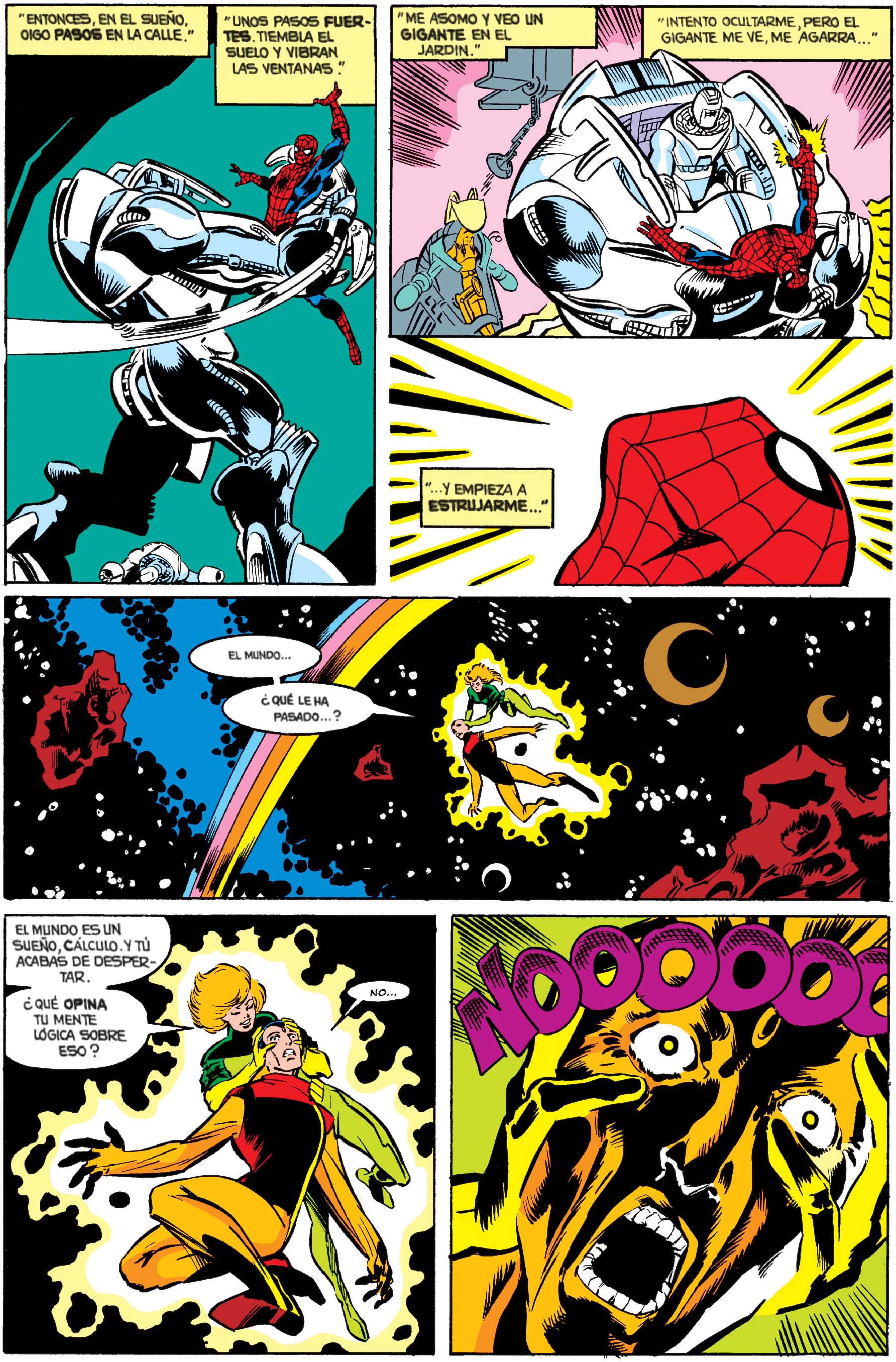

SERÁ UN PLACER, KATRINKA.
COMO POETA, TRANSFORMÉ MI VIDA EN ARTE. AHORA, SIN PALABRAS, TRANSFORMO MI CUERPO EN ARMA.
¡RODILLO!
Y LOS DIOSES RÍEN.
BWADOOM
QUE RÍAN, CANTOR MENTAL.
NOS HAN DADO LOS PODERES... ME HICIERON GUERRERO INVENCIBLE...
BZAM
THOOM!
...PARA QUE LOS CELESTIALES SEPAN QUE LA HUMANIDAD MERECE VIVIR.
Y NOS ABANDONARON. NO LES DEBEMOS NADA.
UNIÓN, TU HABILIDAD COMO ARTESANA ERA LEGENDARIA EN LA ÁFRICA DEL XIX.
ENSÉÑALES CÓMO LOS DIOSES ZULÚES TE CONCEDIERON EL PODER DE IMITAR LOS TALENTOS HUMANOS.
EL SUELO... ESTÁ VIVO...
"VIVO NO. CASI."
"DICEN QUE UN BUEN ARTESANO PUEDE INSUFLAR VIDA A UN PEDAZO DE MADERA O A UNA PIEDRA."
CRONG!
"OH, OH."
"MIRO ALREDEDOR Y VEO AL JEFE."
"NO OBSERVA LA PELEA, NI SIQUIERA PARECE INTERESARLE."
"MIRO HACIA DONDE ÉL MIRA Y VEO A..."

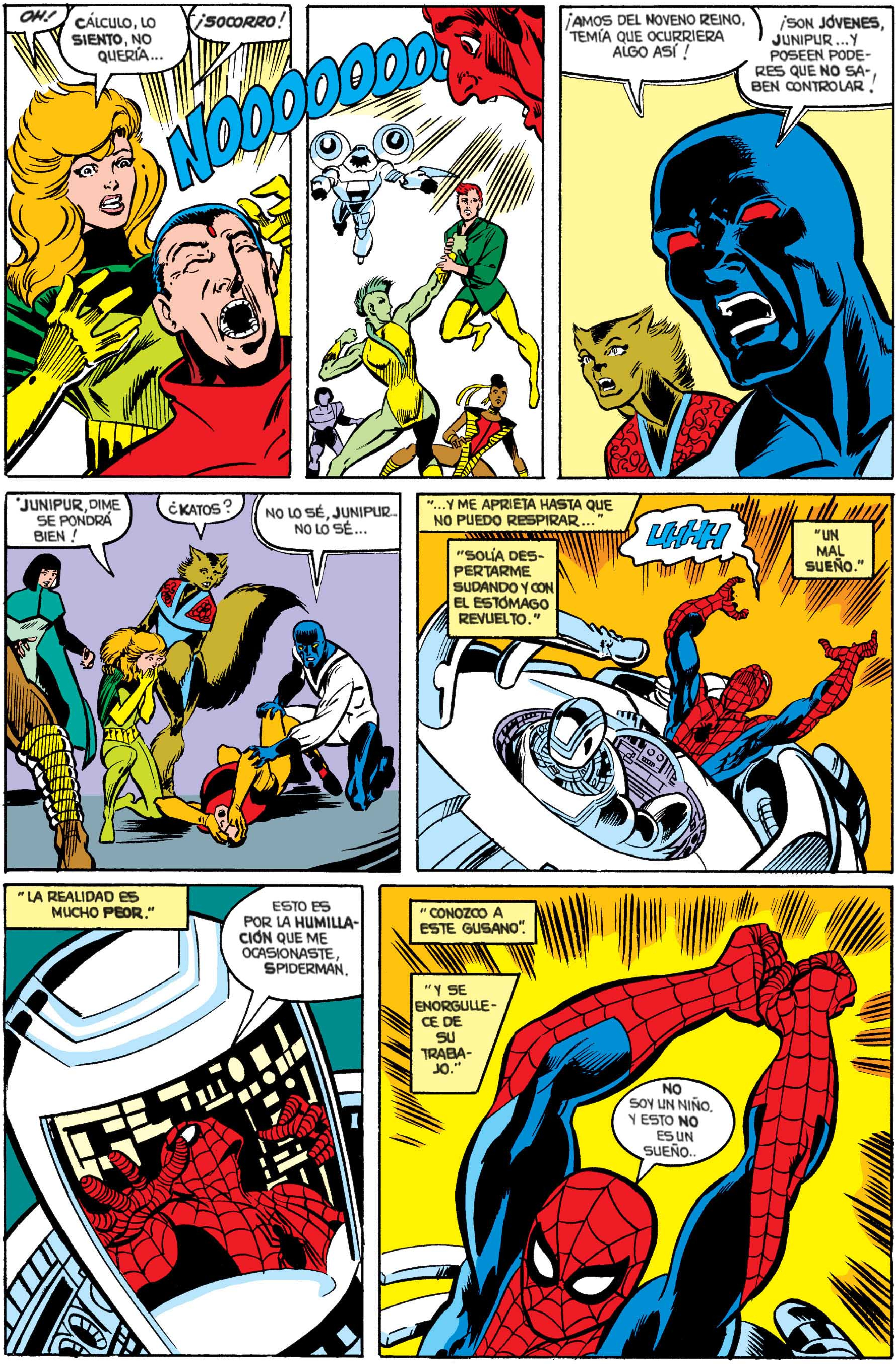

¡GWEN!
(NO ES GWEN.)
(ES UN CLON. NO ES MÁS REAL QUE UN **RECUERDO**.)
"SÍ. PERO LOS RECUERDOS SON **REALES**.
" Y, CLON O NO, ELLA **TAMBIÉN** ES REAL."
¡YAAGH!
"POR DESGRACIA, EL TIPO DE LA ARMADURA QUE ME AGARRA EL BRAZO TAMBIÉN ES **REAL**."
"NO ENTIENDO CÓMO NO ME DESMAYO".
"Y ENTONCES, SE PRODUCE **OTRO** RESPLANDOR Y EL SONIDO DE UNA POMPA DE JABÓN AL ESTALLAR..."
"...Y LAS COSAS SE **COMPLICAN**."
¡**VARUA**! ¡HAS DECIDIDO UNIRTE A NOSOTROS!

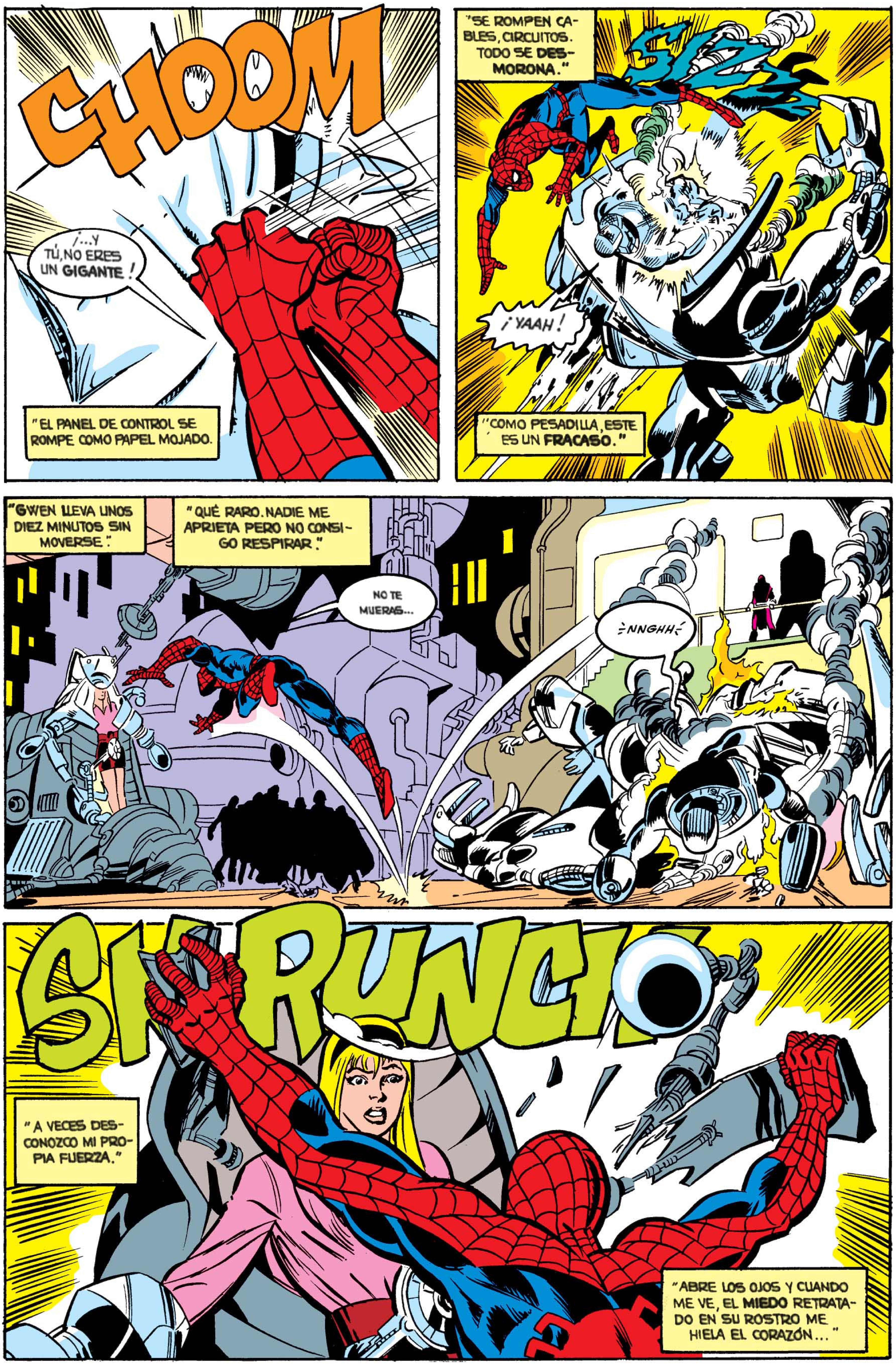

ME TEMO QUE NO, CARTER.
CÁLCULO, LO TUYO ES LA TÁCTICA.
MARCA UN PLAN.
ABRID VUESTRAS MENTES. ¿VEIS EL DIAGRAMA?
PARECE TAN FÁCIL COMO BAILAR, CEREBRO.
ENHORABUENA, CADUCEO. SORPRENDENTE.
A CALLAR...
"...Y BAILEMOS."
CAZADORA LUNAR, NO ME OBLIGUES A QUE TE...
¿EH?
NO PUEDES DAÑAR LO QUE NO PUEDES TOCAR, CARTER.
ADEMÁS...
...POR ELLA NO TIENES QUE PREOCUPARTE, ESPADA LUMINOSA...
WHOOM!
...POR MÍ, SÍ.
EY, UNIÓN... PARECES CANSADA.
DESCANSA.
LO DICE EL MÉDICO.
KATOS, TUS ALUMNOS SON HÁBILES PERO INDISCIPLINADOS.
¿POR QUÉ OS ENFRENTÁIS A NOSOTROS?
PORQUE LA HUMANIDAD DEBE LIBERARSE, JUNIPUR.
AUNQUE SIGNIFIQUE LA MUERTE ?

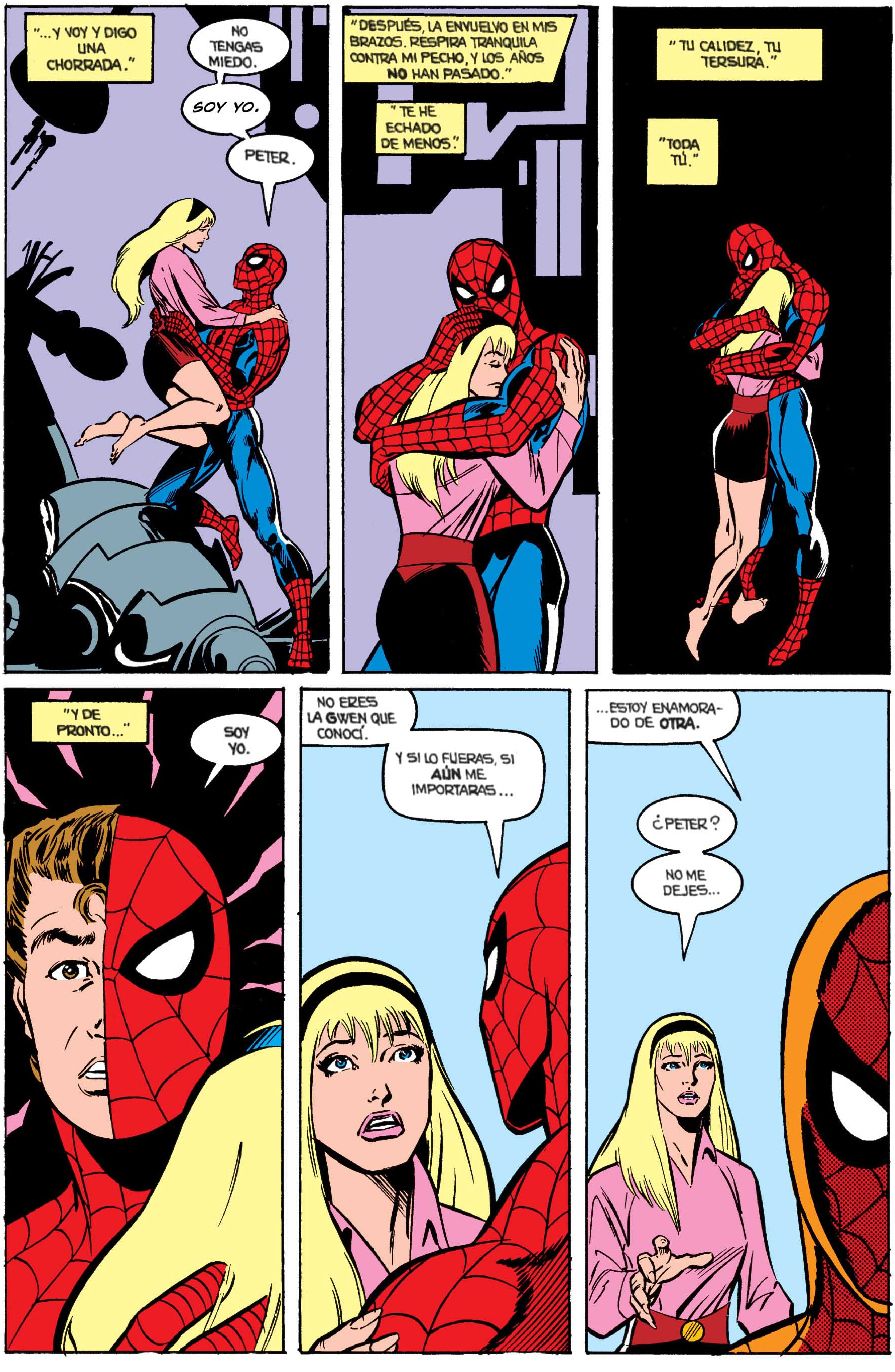

"SOBRE TODO POR ESO."
"YA. CLARO."
"LOS OIGO HABLAR..."
"...PERO AHORA TENGO OTROS PROBLEMAS."
KRAM
"GWEN LLEVA CINCO MINUTOS SIN MOVERSE."
"EL GRAN JEFE TAMPOCO."
"ESTÁ AHÍ PARADO, MIRANDO LA PANTALLA DE UN ORDENADOR LLENA DE GRÁFICOS Y NÚMEROS."
"LA CUESTIÓN ES QUE NO PARECE FELIZ."
"AÚN ASÍ, CON TODO ESTE FOLLÓN, NO PUEDO EVITAR PREGUNTARME..."
"¿POR QUÉ SE PELEAN ESOS TÍOS?"
"¿ES QUE EL MUNDO ESTÁ LOCO O SOY YO QUIEN NO FUNCIONA?"

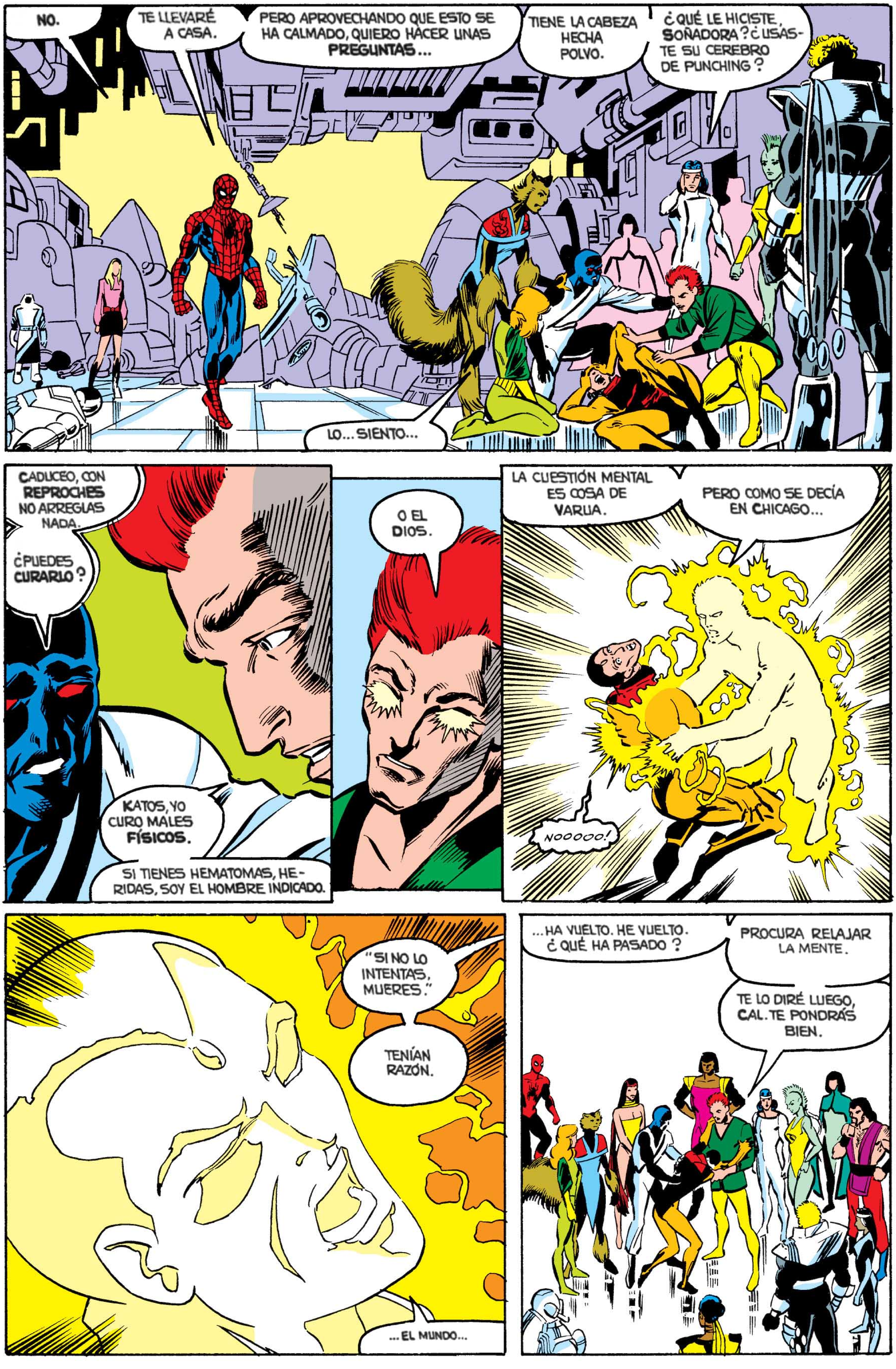

SEGUID EL PLAN, GENIOS, NO PERMITÁIS QUE ESPADA LUMINOSA RECUPERE LA INICIATIVA.
CADUCEO, TUS PODERES DE CURACIÓN ESTARÁN MEJOR EMPLEADOS EN LA DEFENSA.
CAZADORA LUNAR, CUIDADO AHÍ ATRÁS...
TU ALUMNO CÁLCULO ES UN GRAN TÁCTICO, KATOS.
LÁSTIMA QUE NO SEPA LO INÚTIL DE LA DEFENSA PASIVA.
DETÉNLA, JUNIPUR. ESTO ES DEMASIADO.
...REAGRUPAOS CON COSECHA Y JUNTOS...
--UH--
BUENAS NOCHES, CÁLCULO...
DULCES SUEÑOS.
"CUANDO TENÍA SEIS O SIETE AÑOS, SIEMPRE TENÍA LA MISMA PESADILLA."
"LLUEVE Y ESTOY SOLO EN CASA. Y, DE REPENTE, SE VA LA LUZ."
"A LOS SEIS AÑOS, UNA CASA A OSCURAS DA MUCHO MIEDO..."

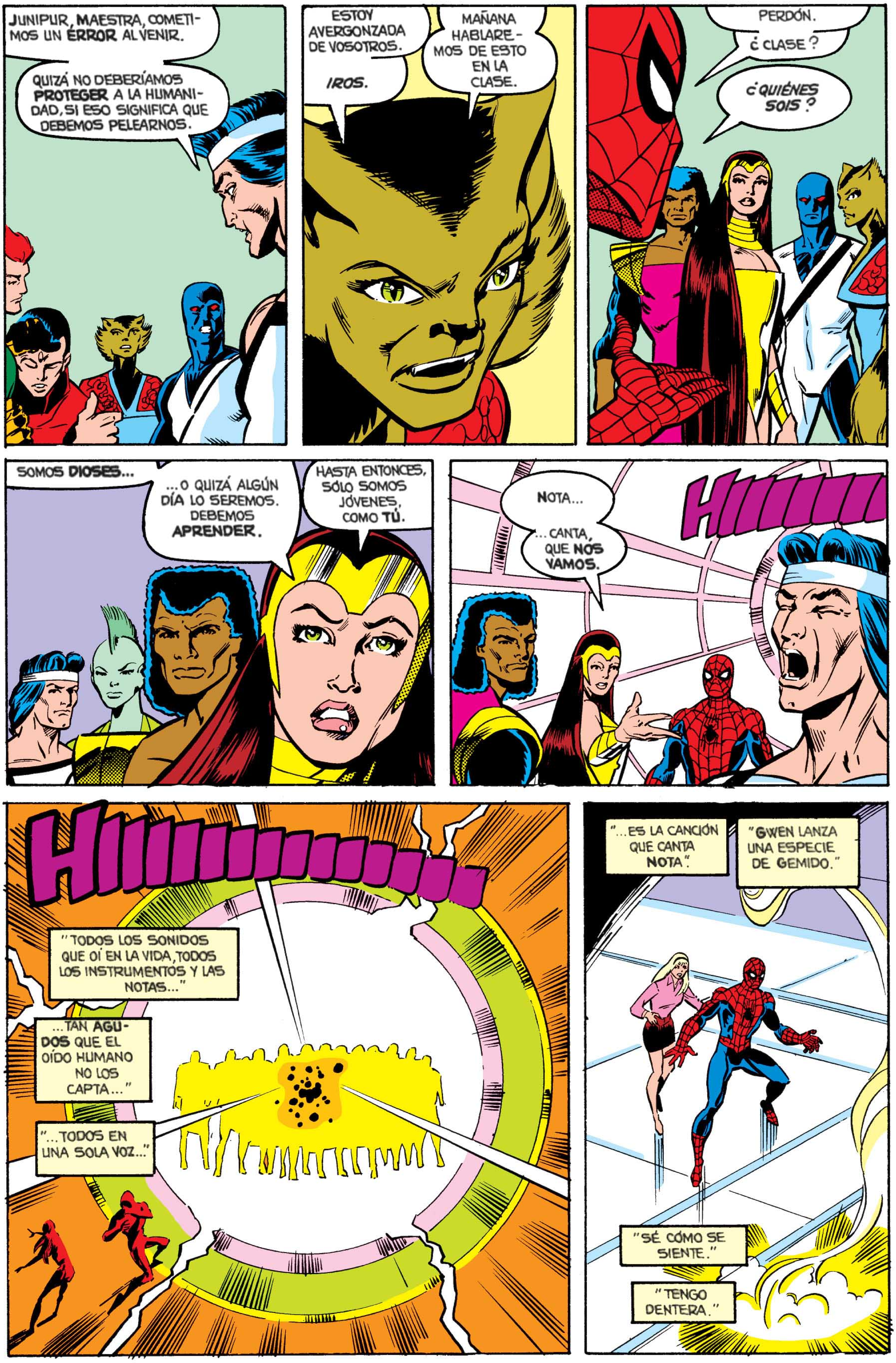

"ENTONCES, EN EL SUEÑO, OIGO **PASOS** EN LA CALLE."
"UNOS PASOS **FUERTES**. TIEMBLA EL SUELO Y VIBRAN LAS VENTANAS."
"ME ASOMO Y VEO UN **GIGANTE** EN EL JARDIN."
"INTENTO OCULTARME, PERO EL GIGANTE ME VE, ME AGARRA..."
"...Y EMPIEZA A **ESTRUJARME**..."
EL MUNDO...
¿QUÉ LE HA PASADO...?
EL MUNDO ES UN SUEÑO, **C**ÁLCULO. Y TÚ ACABAS DE DESPERTAR.
¿QUÉ **OPINA** TU MENTE LÓGICA SOBRE ESO?
NO...
NOOOOOO

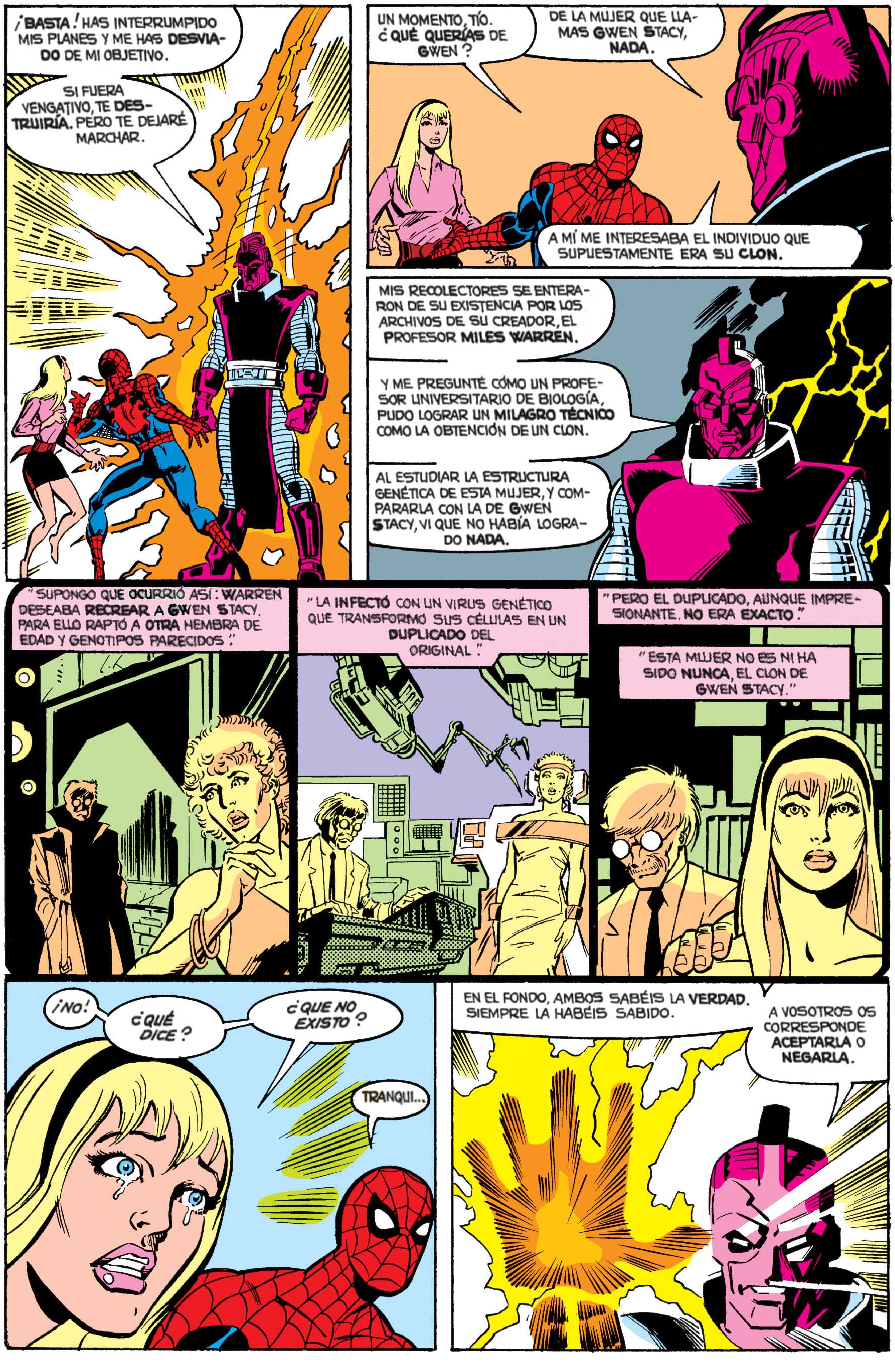

OH!
CÁLCULO, LO SIENTO, NO QUERÍA...
¡SOCORRO!
NOOOOOOOO
¡AMOS DEL NOVENO REINO, TEMÍA QUE OCURRIERA ALGO ASÍ!
¡SON JÓVENES, JUNIPUR...Y POSEEN PODERES QUE NO SABEN CONTROLAR!
¡JUNIPUR, DIME SE PONDRÁ BIEN!
¿KATOS?
NO LO SÉ, JUNIPUR.. NO LO SÉ...
"...Y ME APRIETA HASTA QUE NO PUEDO RESPIRAR..."
UHHH
"SOLÍA DESPERTARME SUDANDO Y CON EL ESTÓMAGO REVUELTO."
"UN MAL SUEÑO."
"LA REALIDAD ES MUCHO PEOR."
ESTO ES POR LA HUMILLACIÓN QUE ME OCASIONASTE, SPIDERMAN.
"CONOZCO A ESTE GUSANO".
"Y SE ENORGULLECE DE SU TRABAJO."
NO SOY UN NIÑO. Y ESTO NO ES UN SUEÑO..

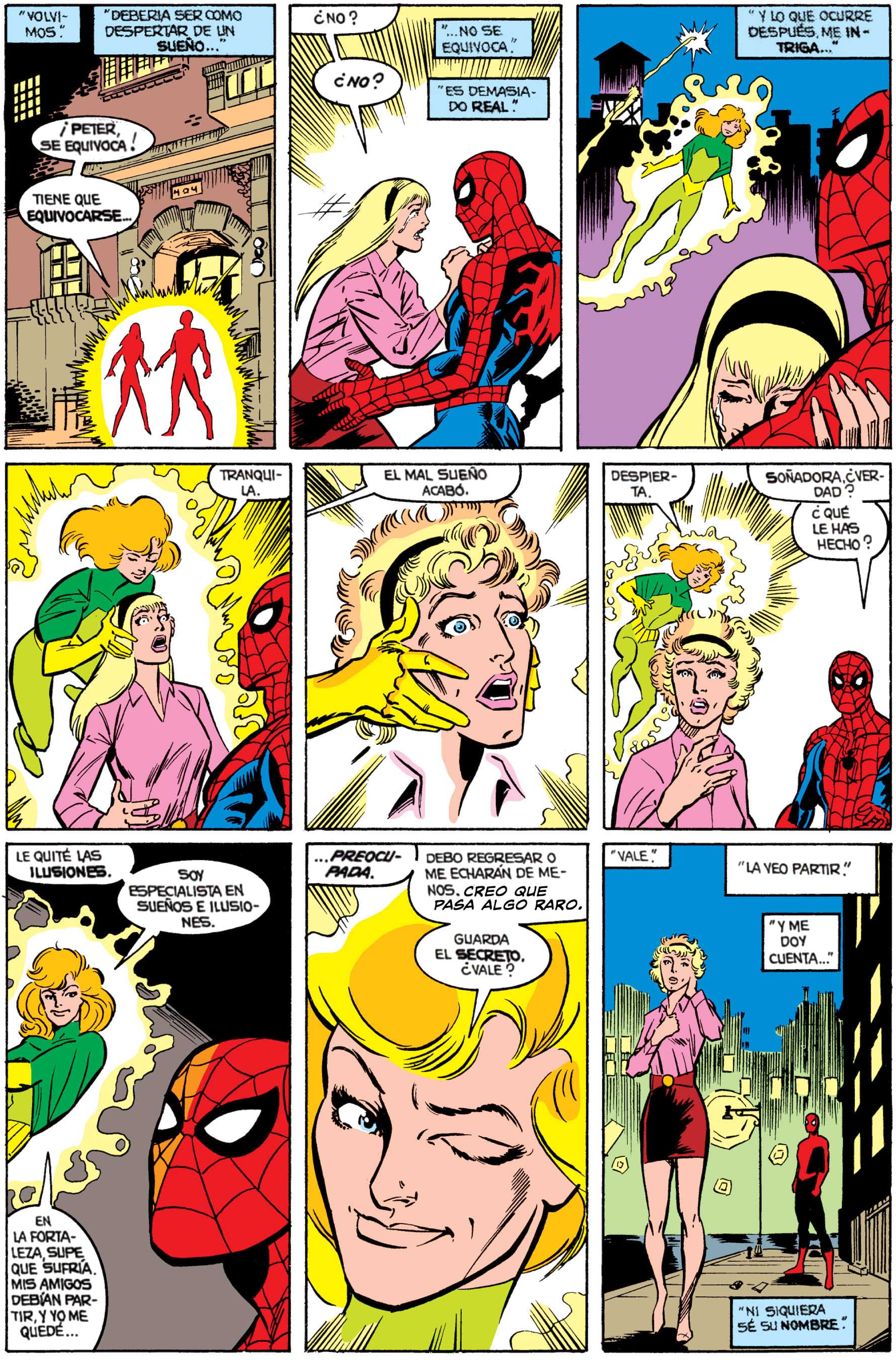

CHOOM
¡...Y TÚ, NO ERES UN **GIGANTE**!
"EL PANEL DE CONTROL SE ROMPE COMO PAPEL MOJADO.
"SE ROMPEN CABLES, CIRCUITOS. TODO SE **DESMORONA**."
¡YAAH!
"COMO PESADILLA, ESTE ES UN **FRACASO**."
"GWEN LLEVA UNOS DIEZ MINUTOS SIN MOVERSE."
"QUÉ RARO. NADIE ME APRIETA PERO NO CONSIGO RESPIRAR."
NO TE MUERAS...
¡NNGHH!
SKRUNCH
"A VECES DESCONOZCO MI PROPIA FUERZA."
"ABRE LOS OJOS Y CUANDO ME VE, EL **MIEDO** RETRATADO EN SU ROSTRO ME HIELA EL CORAZÓN..."


"...Y VOY Y DIGO UNA CHORRADA."
NO TENGAS MIEDO.
SOY YO.
PETER.
"DESPUÉS, LA ENVUELVO EN MIS BRAZOS. RESPIRA TRANQUILA CONTRA MI PECHO, Y LOS AÑOS **NO** HAN PASADO."
"TE HE ECHADO DE MENOS."
"TU CALIDEZ, TU TERSURA."
"TODA TÚ."
"Y DE PRONTO..."
SOY YO.
NO ERES LA **GWEN** QUE CONOCÍ.
Y SI LO FUERAS, SI **AÚN** ME IMPORTARAS...
...ESTOY ENAMORADO DE **OTRA.**
¿PETER?
NO ME DEJES...


NO.
TE LLEVARÉ A CASA.
PERO APROVECHANDO QUE ESTO SE HA CALMADO, QUIERO HACER UNAS PREGUNTAS...
TIENE LA CABEZA HECHA POLVO.
¿QUÉ LE HICISTE, SOÑADORA? ¿USASTE SU CEREBRO DE PUNCHING?
LO... SIENTO...
CADUCEO, CON REPROCHES NO ARREGLAS NADA.
¿PUEDES CURARLO?
KATOS, YO CURO MALES FÍSICOS.
SI TIENES HEMATOMAS, HERIDAS, SOY EL HOMBRE INDICADO.
O EL DIOS.
LA CUESTIÓN MENTAL ES COSA DE VARUA.
PERO COMO SE DECÍA EN CHICAGO...
NOOOOO!
"SI NO LO INTENTAS, MUERES."
TENÍAN RAZÓN.
...EL MUNDO...
...HA VUELTO. HE VUELTO. ¿QUÉ HA PASADO?
PROCURA RELAJAR LA MENTE.
TE LO DIRÉ LUEGO, CAL. TE PONDRÁS BIEN.

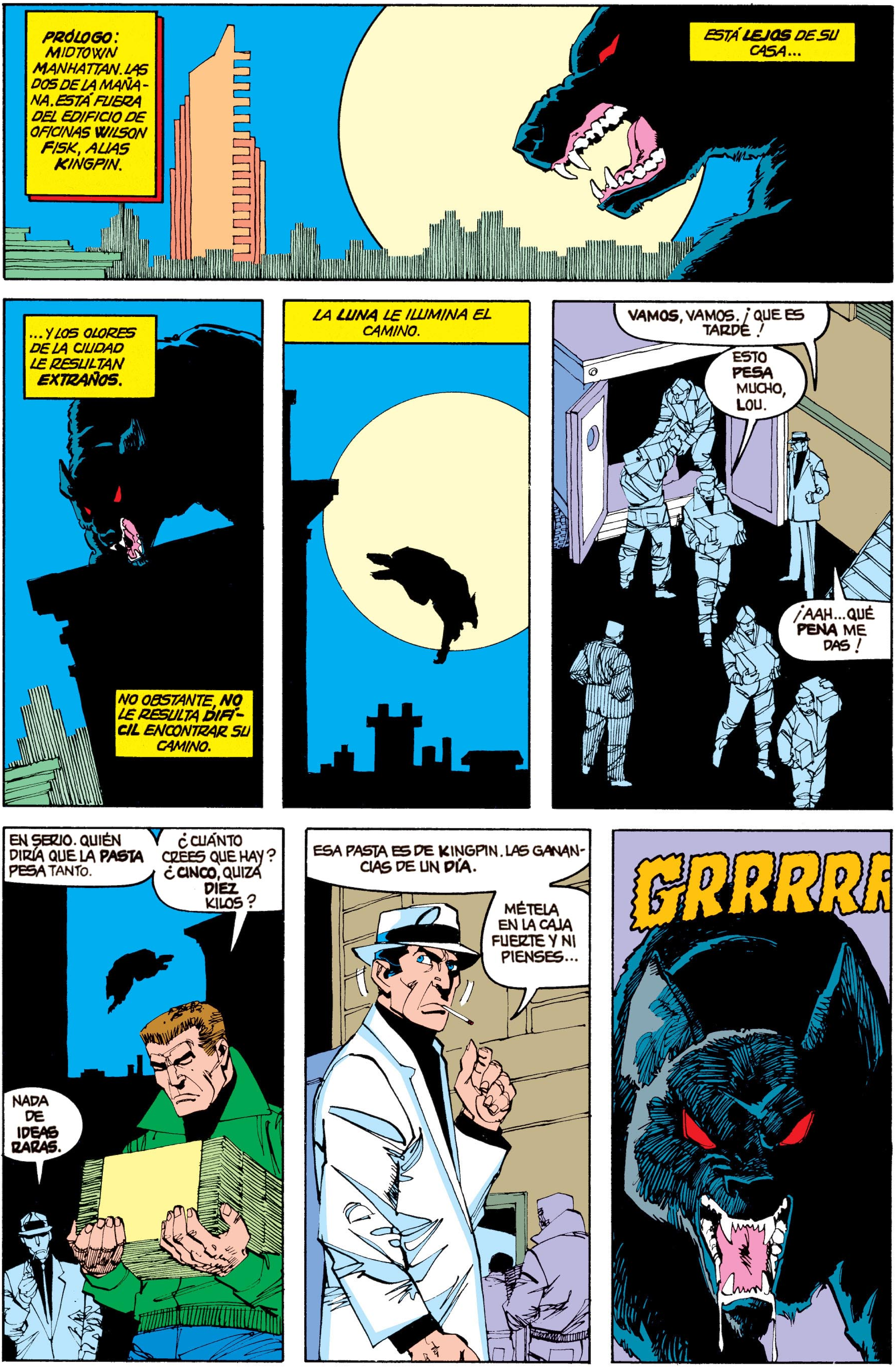

JUNIPUR, MAESTRA, COMETIMOS UN ERROR AL VENIR.
QUIZÁ NO DEBERÍAMOS PROTEGER A LA HUMANIDAD, SI ESO SIGNIFICA QUE DEBEMOS PELEARNOS.
ESTOY AVERGONZADA DE VOSOTROS. IROS.
MAÑANA HABLAREMOS DE ESTO EN LA CLASE.
PERDÓN. ¿CLASE?
¿QUIÉNES SOIS?
SOMOS DIOSES...
...O QUIZÁ ALGÚN DÍA LO SEREMOS. DEBEMOS APRENDER.
HASTA ENTONCES, SÓLO SOMOS JÓVENES, COMO TÚ.
NOTA...
...CANTA, QUE NOS VAMOS.
HIIIIIIII
HIIIIIIIIIIIII...
"TODOS LOS SONIDOS QUE OÍ EN LA VIDA, TODOS LOS INSTRUMENTOS Y LAS NOTAS..."
"...TAN AGUDOS QUE EL OÍDO HUMANO NO LOS CAPTA..."
"...TODOS EN UNA SOLA VOZ..."
"...ES LA CANCIÓN QUE CANTA NOTA".
"GWEN LANZA UNA ESPECIE DE GEMIDO."
"SÉ CÓMO SE SIENTE."
"TENGO DENTERA."

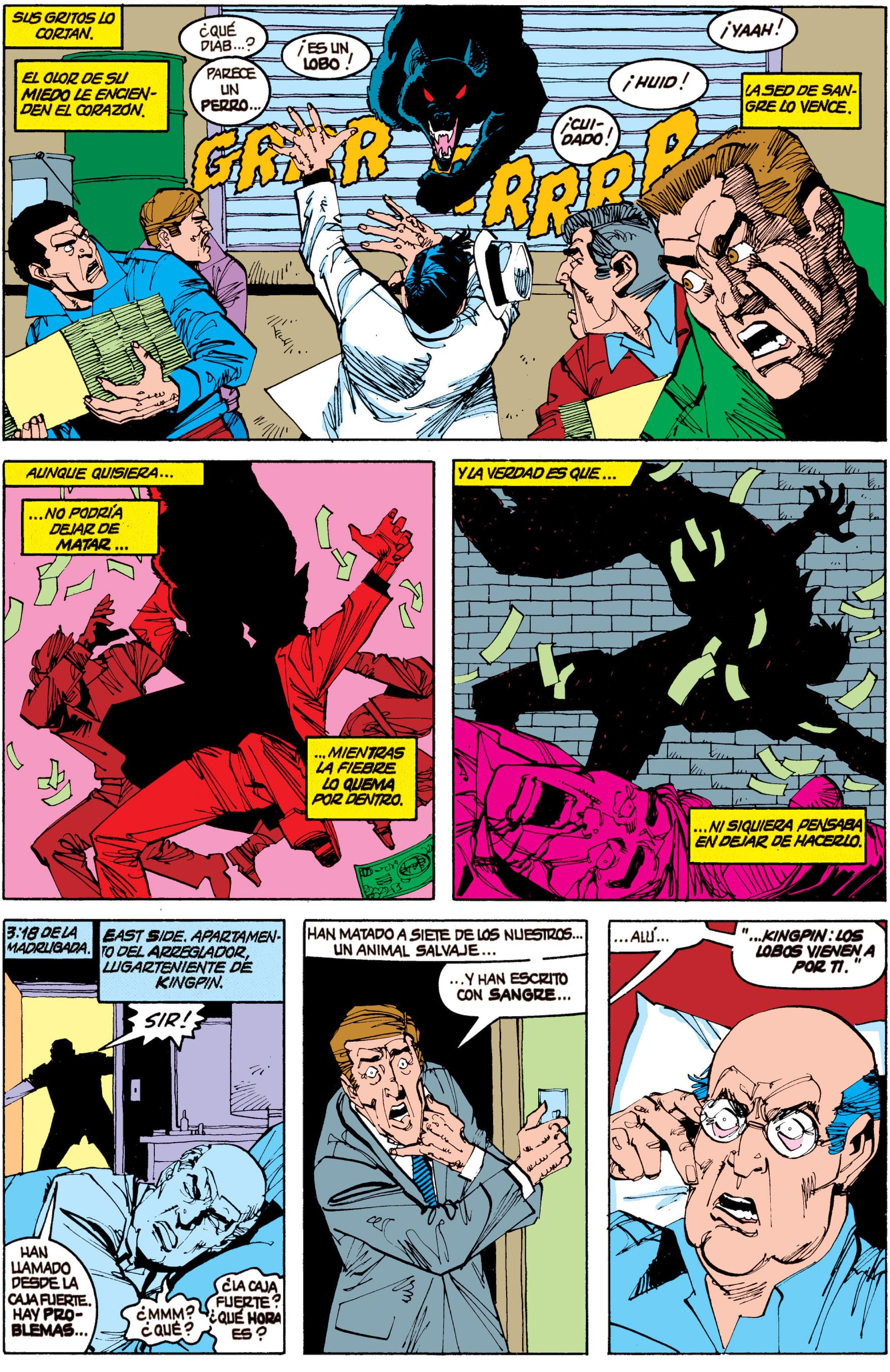

¡BASTA! HAS INTERRUMPIDO MIS PLANES Y ME HAS DESVIADO DE MI OBJETIVO.
SI FUERA VENGATIVO, TE DESTRUIRÍA. PERO TE DEJARÉ MARCHAR.
UN MOMENTO, TÍO. ¿QUÉ QUERÍAS DE GWEN?
DE LA MUJER QUE LLAMAS GWEN STACY, NADA.
A MÍ ME INTERESABA EL INDIVIDUO QUE SUPUESTAMENTE ERA SU CLON.
MIS RECOLECTORES SE ENTERARON DE SU EXISTENCIA POR LOS ARCHIVOS DE SU CREADOR, EL PROFESOR MILES WARREN.
Y ME PREGUNTÉ CÓMO UN PROFESOR UNIVERSITARIO DE BIOLOGÍA, PUDO LOGRAR UN MILAGRO TÉCNICO COMO LA OBTENCIÓN DE UN CLON.
AL ESTUDIAR LA ESTRUCTURA GENÉTICA DE ESTA MUJER, Y COMPARARLA CON LA DE GWEN STACY, VI QUE NO HABÍA LOGRADO NADA.
"SUPONGO QUE OCURRIÓ ASÍ: WARREN DESEABA RECREAR A GWEN STACY. PARA ELLO RAPTÓ A OTRA HEMBRA DE EDAD Y GENOTIPOS PARECIDOS."
"LA INFECTÓ CON UN VIRUS GENÉTICO QUE TRANSFORMO SUS CÉLULAS EN UN DUPLICADO DEL ORIGINAL."
"PERO EL DUPLICADO, AUNQUE IMPRESIONANTE, NO ERA EXACTO."
"ESTA MUJER NO ES NI HA SIDO NUNCA, EL CLON DE GWEN STACY."
¡NO!
¿QUÉ DICE?
¿QUE NO EXISTO?
TRANQUI...
EN EL FONDO, AMBOS SABÉIS LA VERDAD. SIEMPRE LA HABÉIS SABIDO.
A VOSOTROS OS CORRESPONDE ACEPTARLA O NEGARLA.

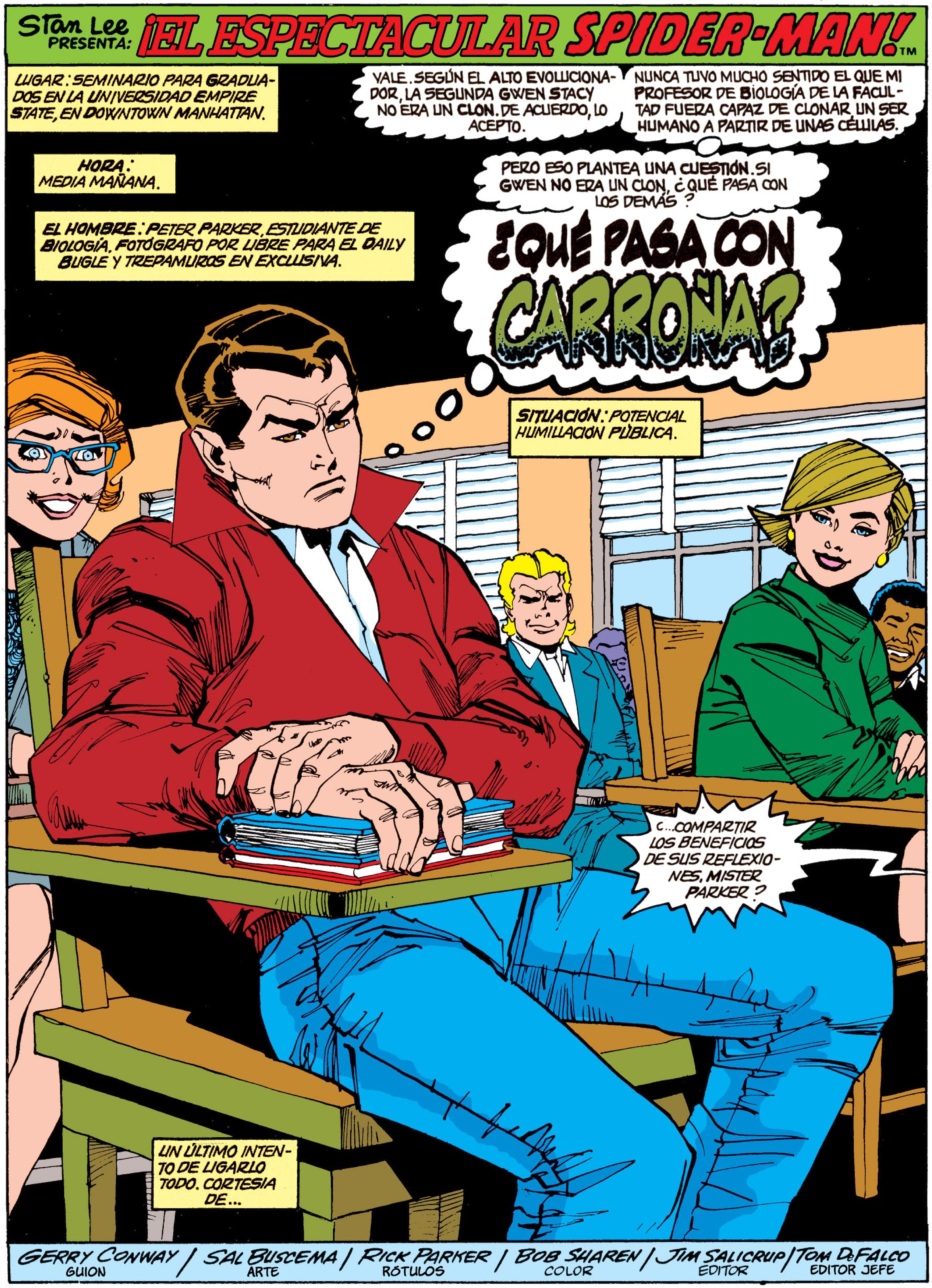

"VOLVIMOS."
"DEBERIA SER COMO DESPERTAR DE UN SUEÑO..."
¡PETER, SE EQUIVOCA!
TIENE QUE EQUIVOCARSE...
404
¿NO?
"...NO SE EQUIVOCA."
¿NO?
"ES DEMASIADO REAL."
"Y LO QUE OCURRE DESPUÉS, ME INTRIGA..."
TRANQUILA.
EL MAL SUEÑO ACABÓ.
DESPIERTA.
SOÑADORA, ¿VERDAD? ¿QUÉ LE HAS HECHO?
LE QUITÉ LAS ILUSIONES.
SOY ESPECIALISTA EN SUEÑOS E ILUSIONES.
EN LA FORTALEZA, SUPE QUE SUFRÍA. MIS AMIGOS DEBÍAN PARTIR, Y YO ME QUEDÉ...
...PREOCUPADA.
DEBO REGRESAR O ME ECHARÁN DE MENOS. CREO QUE PASA ALGO RARO.
GUARDA EL SECRETO, ¿VALE?
"VALE."
"LA VEO PARTIR."
"Y ME DOY CUENTA..."
"NI SIQUIERA SÉ SU NOMBRE."

"PIENSO EN LA VERDAD."
"¿LO SABÍA?"
(SÍ.)
"¿ME AFERRÉ A LA MENTIRA DE QUE GWEN ESTABA VIVA PORQUE EL DOLOR DE DEJARLA IR ERA DEMASIADO GRANDE?"
(CLARO.)
MARY JANE, GWEN SE HA IDO.
HACE MUCHO TIEMPO.
YA LO SÉ. AUN ASI, SIEMPRE SE INTERPUSO ENTRE NOSOTROS, PETER. COMO UN FANTASMA.
¿SIGUES QUERIÉNDOLA?
CLARO.
PERO A TI TE QUIERO MÁS QUE A ELLA.
LA QUIERO, LA ECHO DE MENOS Y ESTÁ MUERTA.
GWEN ES MI PASADO, M.J. TÚ ERES MI FUTURO.
OLVIDA EL FUTURO Y PIENSA EN EL PRESENTE.
TIENES RAZÓN, SÓLO EXISTE EL PRESENTE.
Y ES SUFICIENTE.
MÁS QUE SUFICIENTE.
FIN

MARVEL
©1989 MARVEL ENT GROUP INC
the
SPECTACULAR
SPIDER-MAN
TM
$1.00 US
$1.25 CAN
149
APR
CC 02199
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
IF GWEN STACY WASN'T A CLONE--
HERE LIES
MILES WARREN
--WHAT ABOUT CARRION?


PRÓLOGO: MIDTOWN MANHATTAN. LAS DOS DE LA MAÑANA. ESTÁ FUERA DEL EDIFICIO DE OFICINAS WILSON FISK, ALIAS KINGPIN.
ESTÁ LEJOS DE SU CASA...
...Y LOS OLORES DE LA CIUDAD LE RESULTAN EXTRAÑOS.
NO OBSTANTE, NO LE RESULTA DIFÍCIL ENCONTRAR SU CAMINO.
LA LUNA LE ILUMINA EL CAMINO.
VAMOS, VAMOS. ¡QUE ES TARDE!
ESTO PESA MUCHO, LOU.
¡AAH... QUÉ PENA ME DAS!
EN SERIO. QUIÉN DIRÍA QUE LA PASTA PESA TANTO.
¿CUÁNTO CREES QUE HAY? ¿CINCO, QUIZÁ DIEZ KILOS?
NADA DE IDEAS RARAS.
ESA PASTA ES DE KINGPIN. LAS GANANCIAS DE UN DÍA.
MÉTELA EN LA CAJA FUERTE Y NI PIENSES...
GRRRRR

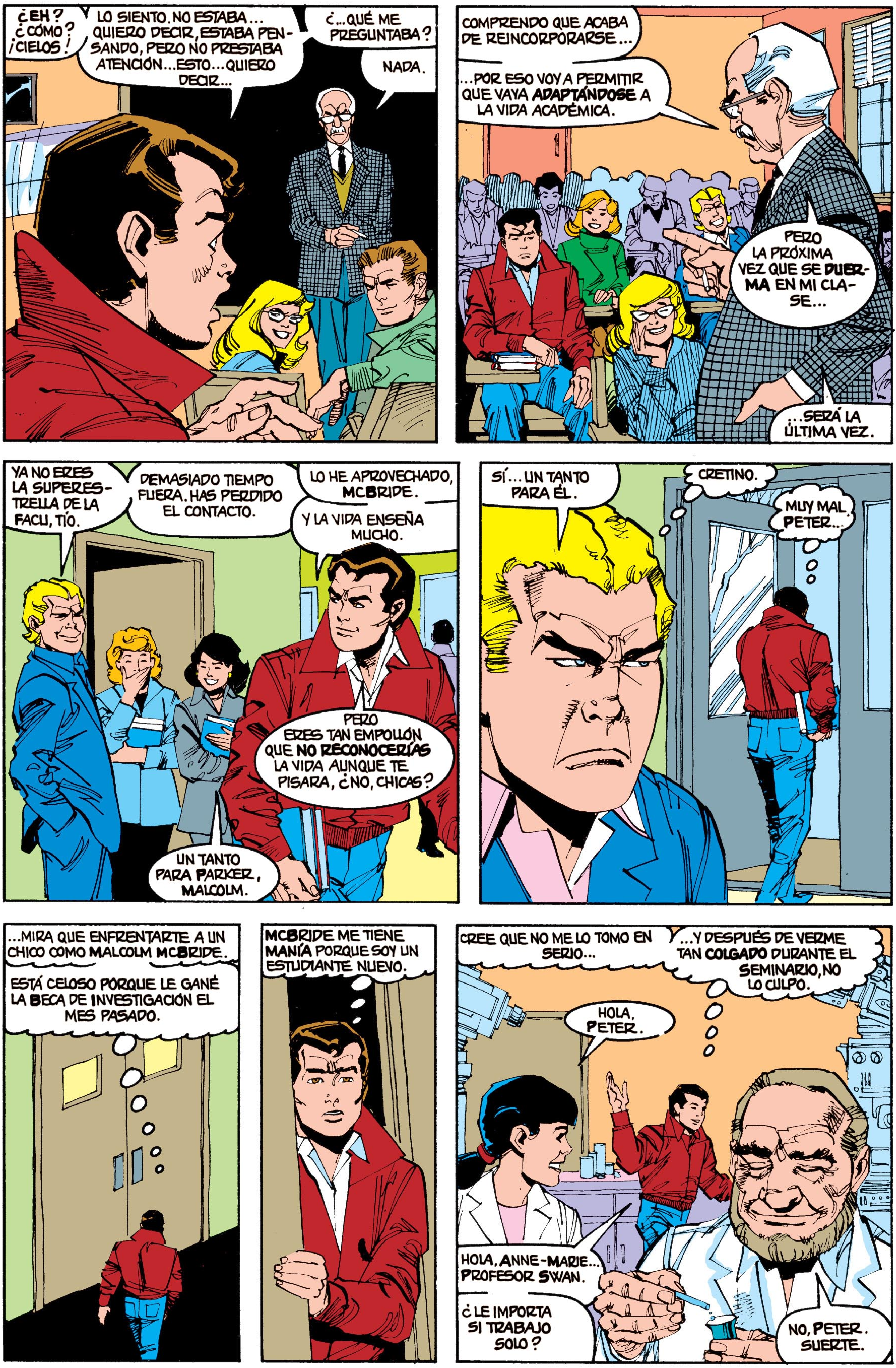

SUS GRITOS LO CORTAN.
EL OLOR DE SU MIEDO LE ENCIENDEN EL CORAZON.
¿QUÉ DIAB...?
PARECE UN PERRO...
¡ES UN LOBO!
GRRRRRRRRR
¡CUIDADO!
¡HUID!
¡YAAH!
LA SED DE SANGRE LO VENCE.
AUNQUE QUISIERA...
...NO PODRÍA DEJAR DE MATAR...
...MIENTRAS LA FIEBRE LO QUEMA POR DENTRO.
Y LA VERDAD ES QUE...
...NI SIQUIERA PENSABA EN DEJAR DE HACERLO.
3:18 DE LA MADRUGADA.
EAST SIDE. APARTAMENTO DEL ARREGLADOR, LUGARTENIENTE DE KINGPIN.
SIR!
HAN LLAMADO DESDE LA CAJA FUERTE. HAY PROBLEMAS...
¿MMM? ¿QUÉ?
¿LA CAJA FUERTE? ¿QUÉ HORA ES?
HAN MATADO A SIETE DE LOS NUESTROS... UN ANIMAL SALVAJE...
...Y HAN ESCRITO CON SANGRE...
...ALLÍ...
"...KINGPIN: LOS LOBOS VIENEN A POR TI."

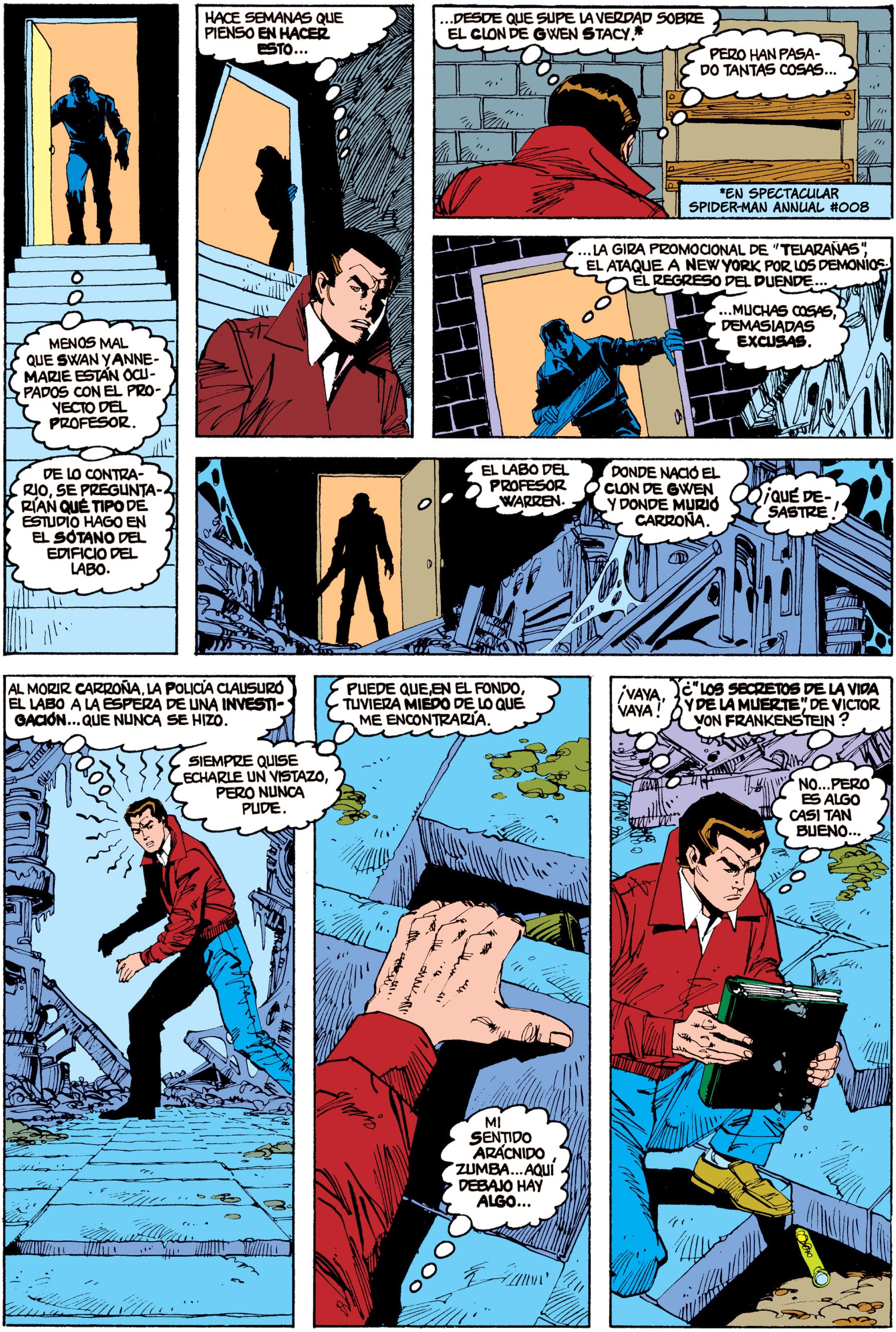

STAN LEE PRESENTA: ¡EL ESPECTACULAR SPIDER-MAN! ™
LUGAR: SEMINARIO PARA GRADUADOS EN LA UNIVERSIDAD EMPIRE STATE, EN DOWNTOWN MANHATTAN.
HORA: MEDIA MAÑANA.
EL HOMBRE: PETER PARKER, ESTUDIANTE DE BIOLOGÍA, FOTÓGRAFO POR LIBRE PARA EL DAILY BUGLE Y TREPAMUROS EN EXCLUSIVA.
VALE. SEGÚN EL ALTO EVOLUCIONADOR, LA SEGUNDA GWEN STACY NO ERA UN CLON. DE ACUERDO, LO ACEPTO.
NUNCA TUVO MUCHO SENTIDO EL QUE MI PROFESOR DE BIOLOGÍA DE LA FACULTAD FUERA CAPAZ DE CLONAR UN SER HUMANO A PARTIR DE UNAS CÉLULAS.
PERO ESO PLANTEA UNA CUESTIÓN. SI GWEN NO ERA UN CLON, ¿QUÉ PASA CON LOS DEMÁS?
¿QUÉ PASA CON CARROÑA?
SITUACIÓN: POTENCIAL HUMILLACIÓN PÚBLICA.
¿...COMPARTIR LOS BENEFICIOS DE SUS REFLEXIONES, MISTER PARKER?
UN ÚLTIMO INTENTO DE LIGARLO TODO. CORTESÍA DE...
GERRY CONWAY GUION / SAL BUSCEMA ARTE / RICK PARKER RÓTULOS / BOB SHAREN COLOR / JIM SALICRUP EDITOR / TOM DEFALCO EDITOR JEFE

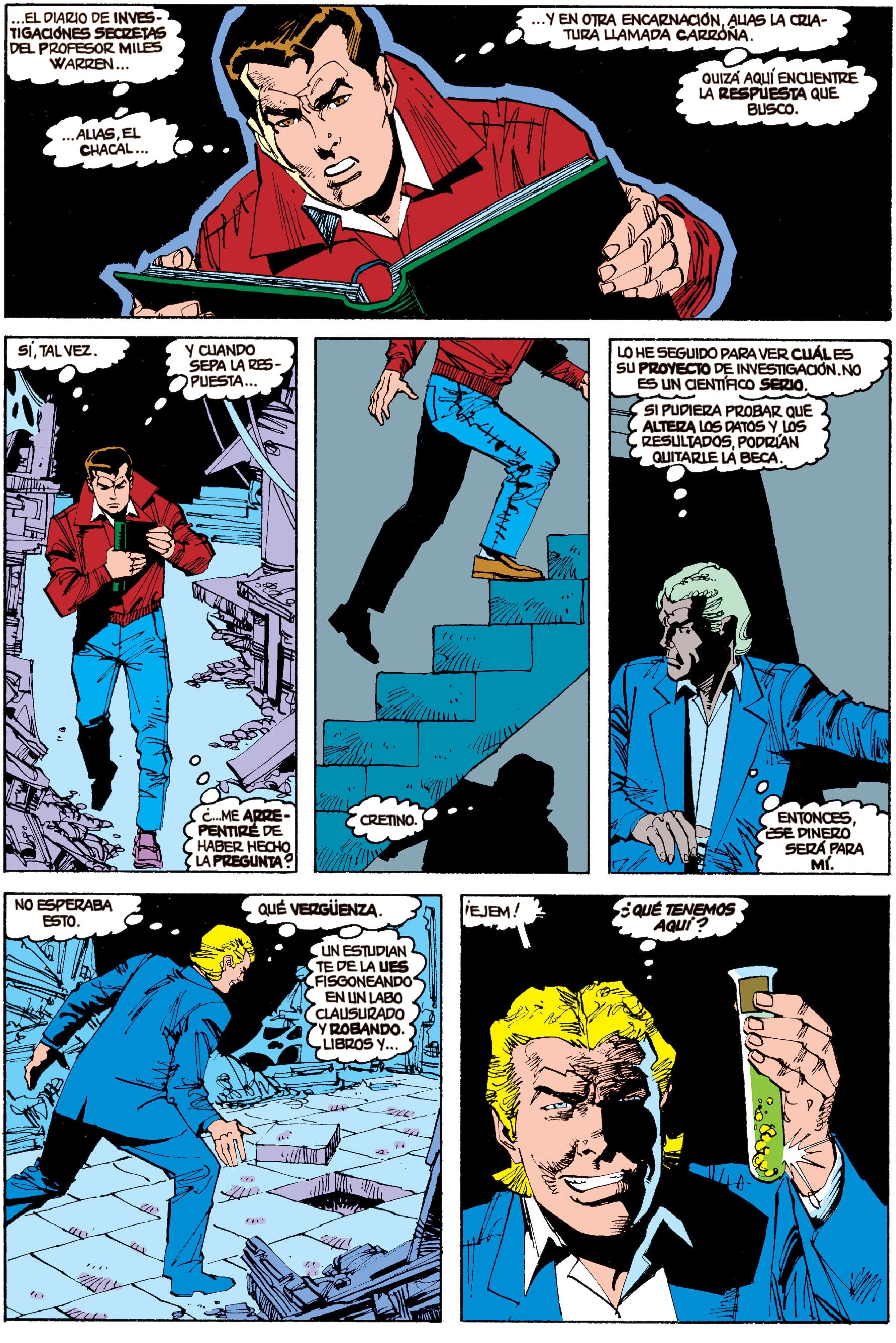
SPIDER-PUNK

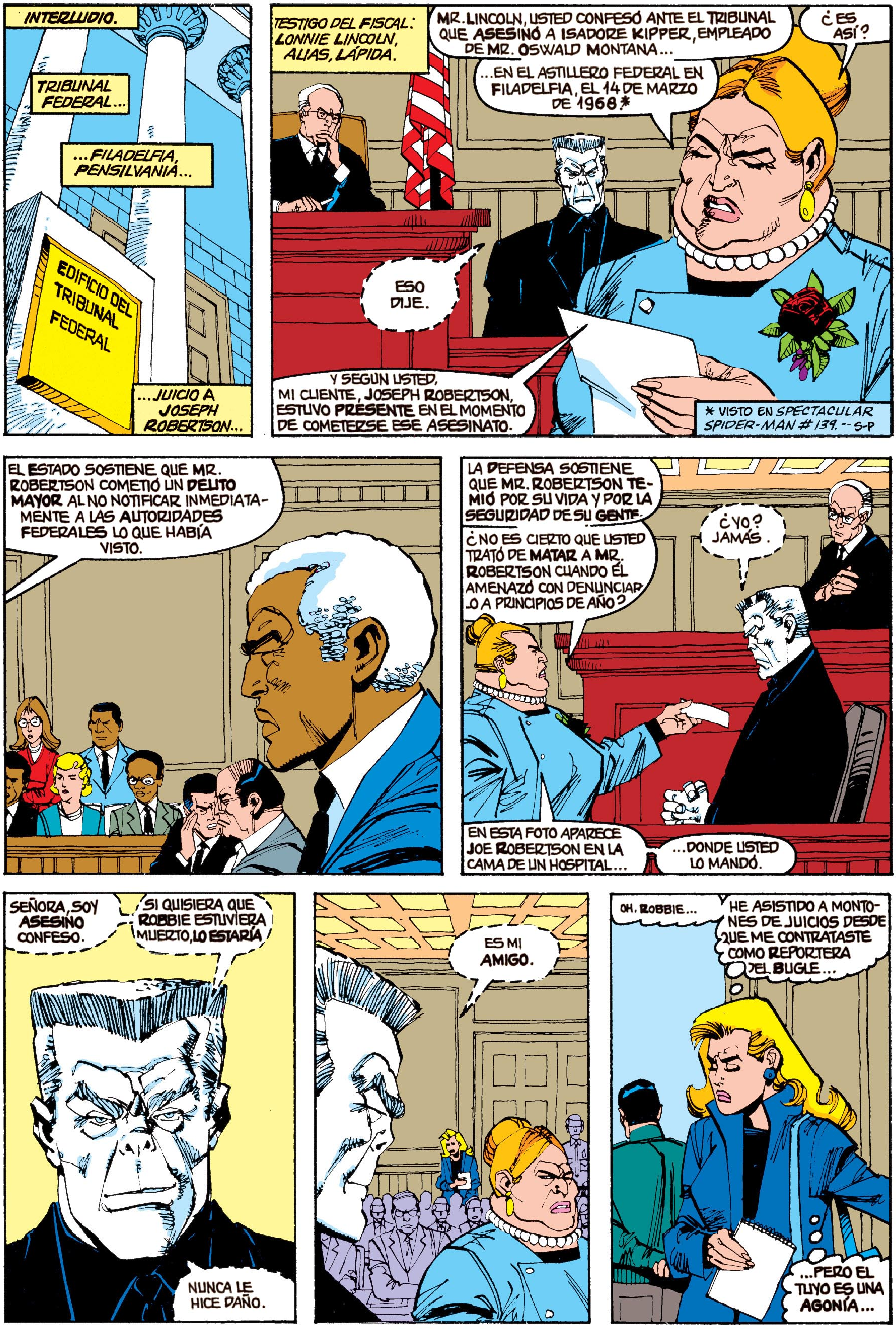
DIGITALIZADO POR

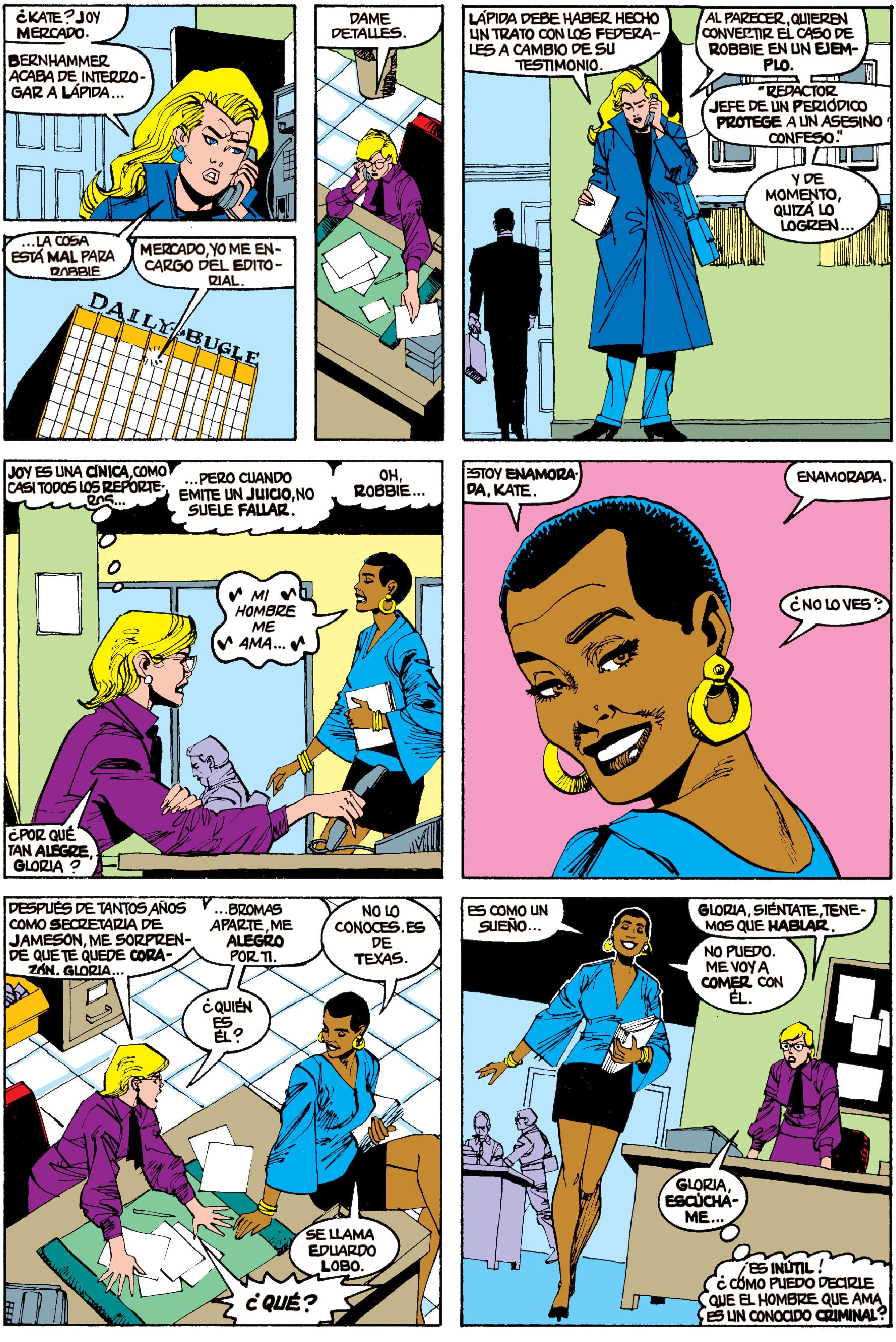
PARA EL C.R.G

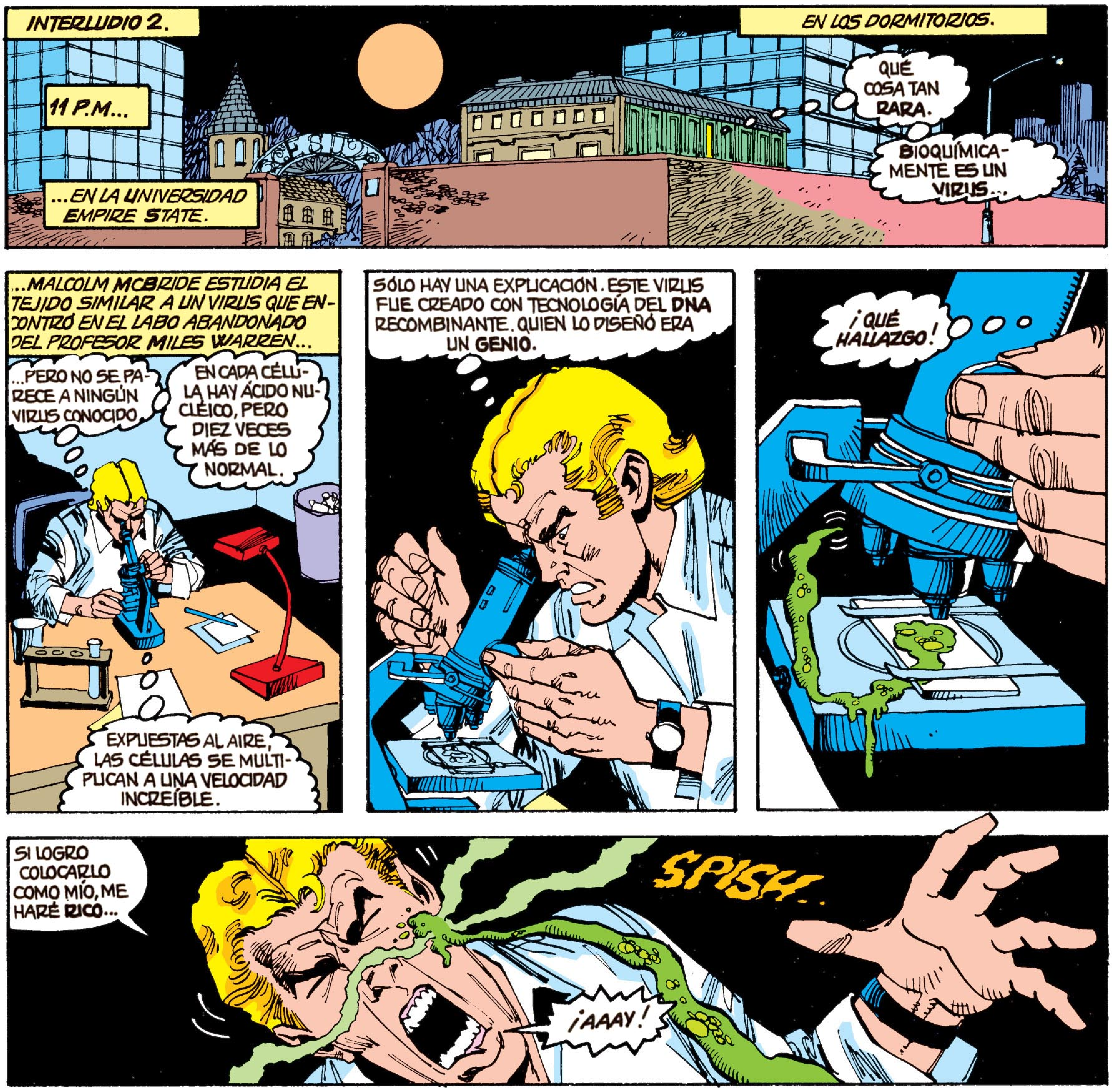

¿EH? ¿CÓMO? ¡CIELOS!
LO SIENTO. NO ESTABA... QUIERO DECIR, ESTABA PENSANDO, PERO NO PRESTABA ATENCIÓN... ESTO... QUIERO DECIR...
¿...QUÉ ME PREGUNTABA?
NADA.
COMPRENDO QUE ACABA DE REINCORPORARSE...
...POR ESO VOY A PERMITIR QUE VAYA ADAPTÁNDOSE A LA VIDA ACADÉMICA.
PERO LA PRÓXIMA VEZ QUE SE DUERMA EN MI CLASE...
...SERÁ LA ÚLTIMA VEZ.
YA NO ERES LA SUPERESTRELLA DE LA FACU, TÍO.
DEMASIADO TIEMPO FUERA. HAS PERDIDO EL CONTACTO.
LO HE APROVECHADO, MCBRIDE.
Y LA VIDA ENSEÑA MUCHO.
PERO ERES TAN EMPOLLÓN QUE NO RECONOCERÍAS LA VIDA AUNQUE TE PISARA, ¿NO, CHICAS?
UN TANTO PARA PARKER, MALCOLM.
SÍ... UN TANTO PARA ÉL.
CRETINO.
MUY MAL, PETER...
...MIRA QUE ENFRENTARTE A UN CHICO COMO MALCOLM MCBRIDE.
ESTÁ CELOSO PORQUE LE GANÉ LA BECA DE INVESTIGACIÓN EL MES PASADO.
MCBRIDE ME TIENE MANÍA PORQUE SOY UN ESTUDIANTE NUEVO.
CREE QUE NO ME LO TOMO EN SERIO...
...Y DESPUÉS DE VERME TAN COLGADO DURANTE EL SEMINARIO, NO LO CULPO.
HOLA, PETER.
HOLA, ANNE-MARIE... PROFESOR SWAN.
¿LE IMPORTA SI TRABAJO SOLO?
NO, PETER. SUERTE.

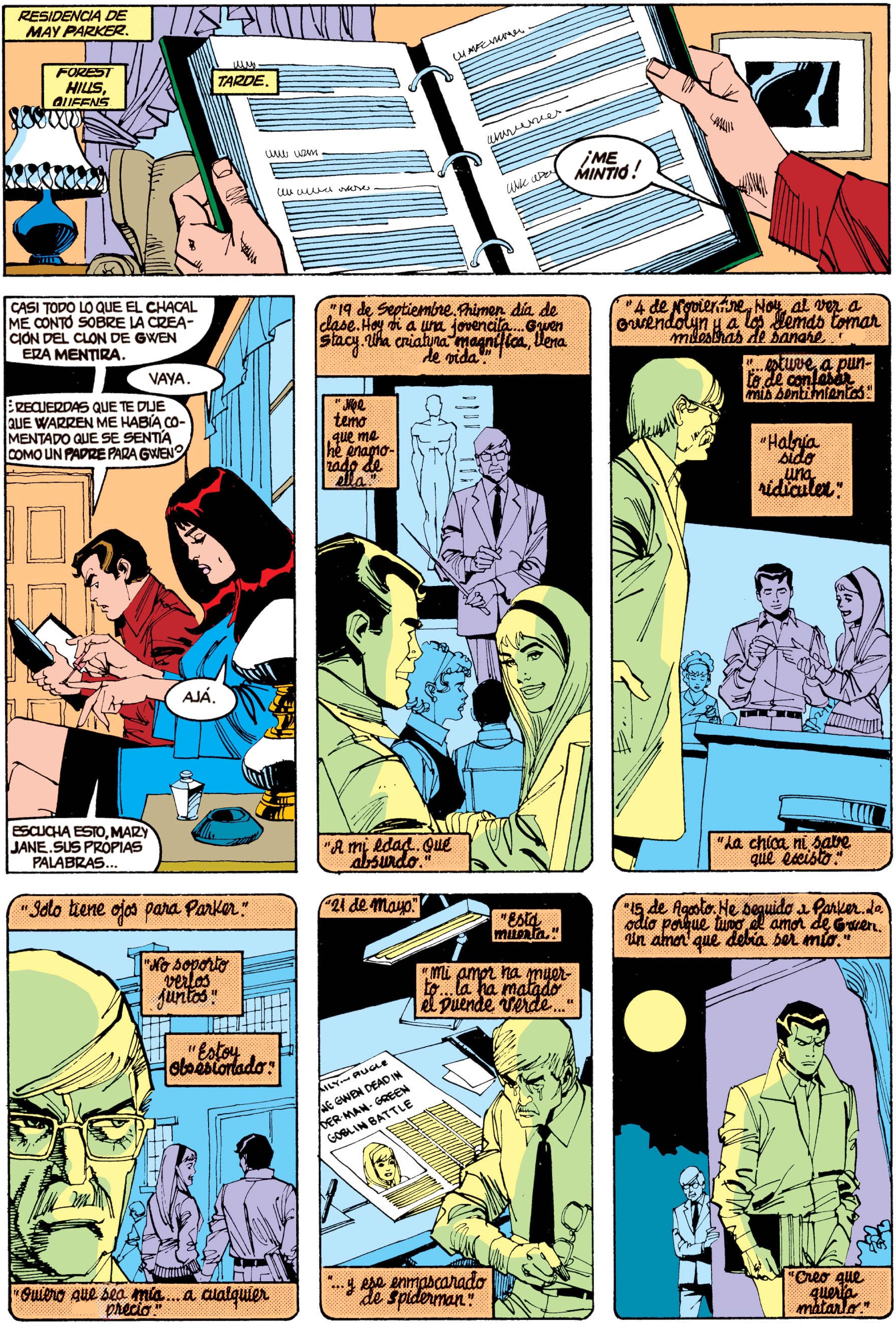

HACE SEMANAS QUE PIENSO EN HACER ESTO...
...DESDE QUE SUPE LA VERDAD SOBRE EL CLON DE GWEN STACY.*
PERO HAN PASADO TANTAS COSAS...
*EN SPECTACULAR SPIDER-MAN ANNUAL #008
MENOS MAL QUE SWAN Y ANNE-MARIE ESTÁN OCUPADOS CON EL PROYECTO DEL PROFESOR.
DE LO CONTRARIO, SE PREGUNTARÍAN QUÉ TIPO DE ESTUDIO HAGO EN EL SÓTANO DEL EDIFICIO DEL LABO.
...LA GIRA PROMOCIONAL DE "TELARAÑAS", EL ATAQUE A NEW YORK POR LOS DEMONIOS. EL REGRESO DEL DUENDE...
...MUCHAS COSAS, DEMASIADAS EXCUSAS.
EL LABO DEL PROFESOR WARREN.
DONDE NACIÓ EL CLON DE GWEN Y DONDE MURIÓ CARROÑA.
¡QUÉ DESASTRE!
AL MORIR CARROÑA, LA POLICÍA CLAUSURÓ EL LABO A LA ESPERA DE UNA INVESTIGACIÓN... QUE NUNCA SE HIZO.
SIEMPRE QUISE ECHARLE UN VISTAZO, PERO NUNCA PUDE.
PUEDE QUE, EN EL FONDO, TUVIERA MIEDO DE LO QUE ME ENCONTRARÍA.
MI SENTIDO ARÁCNIDO ZUMBA... AQUÍ DEBAJO HAY ALGO...
¡VAYA, VAYA!
¿"LOS SECRETOS DE LA VIDA Y DE LA MUERTE", DE VICTOR VON FRANKENSTEIN?
NO... PERO ES ALGO CASI TAN BUENO...

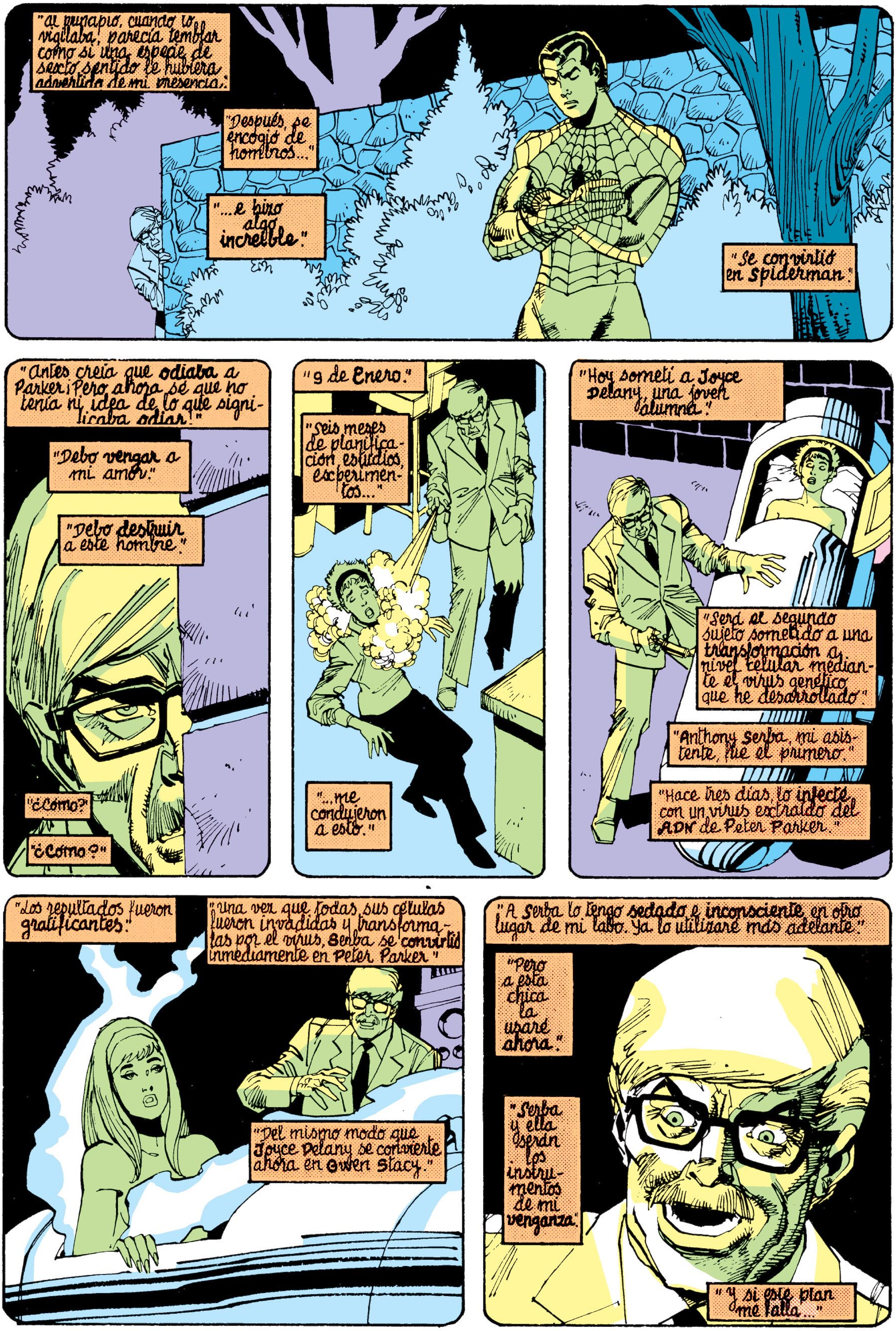

...EL DIARIO DE INVESTIGACIÓNES SECRETAS DEL PROFESOR MILES WARREN...
...ALIAS, EL CHACAL...
...Y EN OTRA ENCARNACIÓN, ALIAS LA CRIATURA LLAMADA CARROÑA.
QUIZÁ AQUÍ ENCUENTRE LA RESPUESTA QUE BUSCO.
SÍ, TAL VEZ.
Y CUANDO SEPA LA RESPUESTA...
¿...ME ARREPENTIRÉ DE HABER HECHO LA PREGUNTA?
CRETINO.
LO HE SEGUIDO PARA VER CUÁL ES SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. NO ES UN CIENTÍFICO SERIO.
SI PUDIERA PROBAR QUE ALTERA LOS DATOS Y LOS RESULTADOS, PODRÍAN QUITARLE LA BECA.
ENTONCES, ÉSE DINERO SERÁ PARA MÍ.
NO ESPERABA ESTO.
QUÉ VERGÜENZA.
UN ESTUDIANTE DE LA UES FISGONEANDO EN UN LABO CLAUSURADO Y ROBANDO. LIBROS Y...
¡EJEM!
¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?

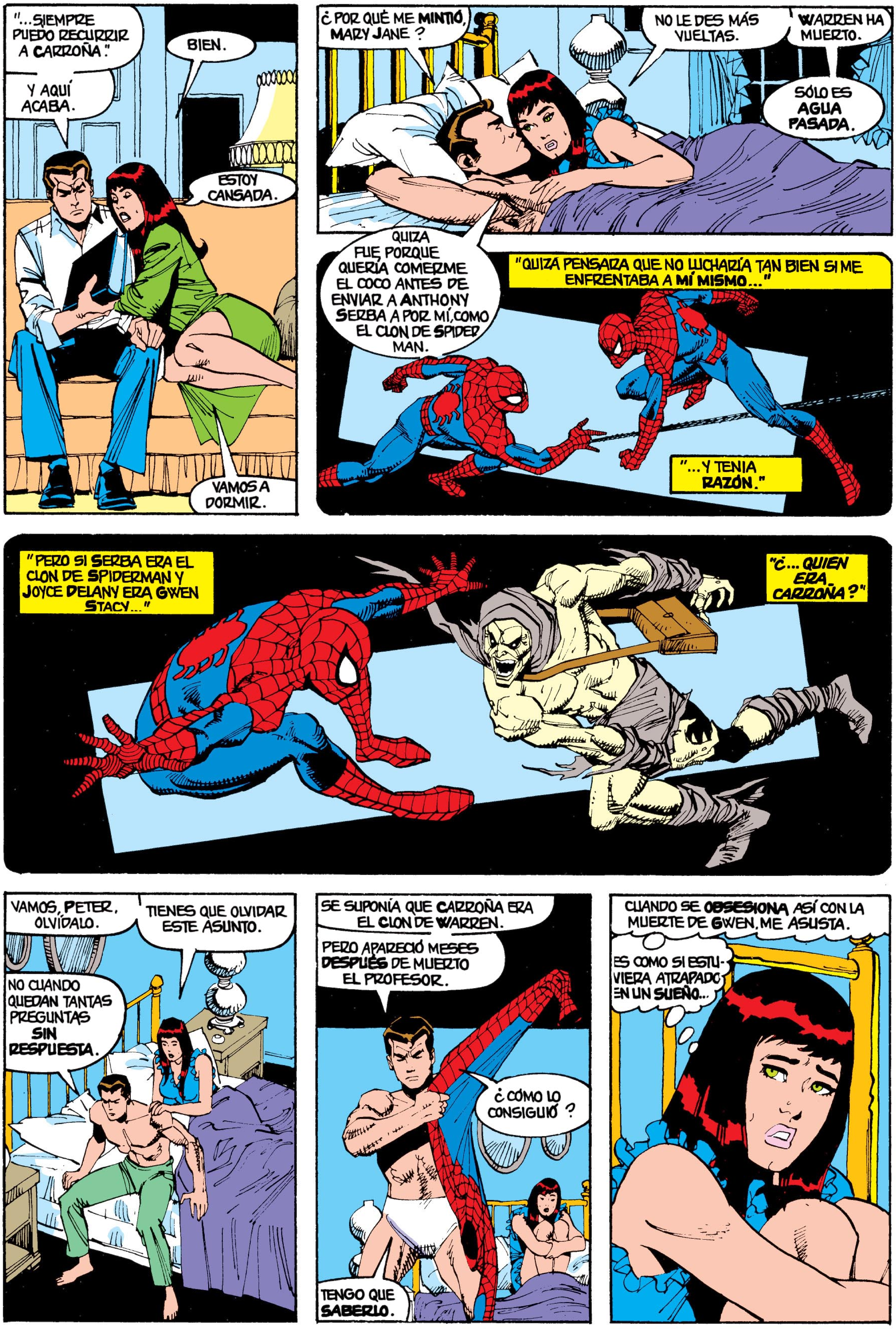

INTERLUDIO.
TRIBUNAL FEDERAL...
...FILADELFIA, PENSILVANIA...
EDIFICIO DEL TRIBUNAL FEDERAL
...JUICIO A JOSEPH ROBERTSON...
TESTIGO DEL FISCAL: LONNIE LINCOLN, ALIAS, LÁPIDA.
MR. LINCOLN, USTED CONFESÓ ANTE EL TRIBUNAL QUE ASESINÓ A ISADORE KIPPER, EMPLEADO DE MR. OSWALD MONTANA...
...EN EL ASTILLERO FEDERAL EN FILADELFIA, EL 14 DE MARZO DE 1968.*
¿ES ASÍ?
ESO DIJE.
Y SEGÚN USTED, MI CLIENTE, JOSEPH ROBERTSON, ESTUVO PRESENTE EN EL MOMENTO DE COMETERSE ESE ASESINATO.
* VISTO EN SPECTACULAR SPIDER-MAN #139. -- S-P
EL ESTADO SOSTIENE QUE MR. ROBERTSON COMETIÓ UN DELITO MAYOR AL NO NOTIFICAR INMEDIATAMENTE A LAS AUTORIDADES FEDERALES LO QUE HABÍA VISTO.
LA DEFENSA SOSTIENE QUE MR. ROBERTSON TEMIÓ POR SU VIDA Y POR LA SEGURIDAD DE SU GENTE.
¿NO ES CIERTO QUE USTED TRATÓ DE MATAR A MR. ROBERTSON CUANDO ÉL AMENAZÓ CON DENUNCIARLO A PRINCIPIOS DE AÑO?
¿YO? JAMÁS.
EN ESTA FOTO APARECE JOE ROBERTSON EN LA CAMA DE UN HOSPITAL...
...DONDE USTED LO MANDÓ.
SEÑORA, SOY ASESINO CONFESO.
SI QUISIERA QUE ROBBIE ESTUVIERA MUERTO, LO ESTARÍA
NUNCA LE HICE DAÑO.
ES MI AMIGO.
OH, ROBBIE...
HE ASISTIDO A MONTONES DE JUICIOS DESDE QUE ME CONTRATASTE COMO REPORTERA DEL BUGLE...
...PERO EL TUYO ES UNA AGONÍA...

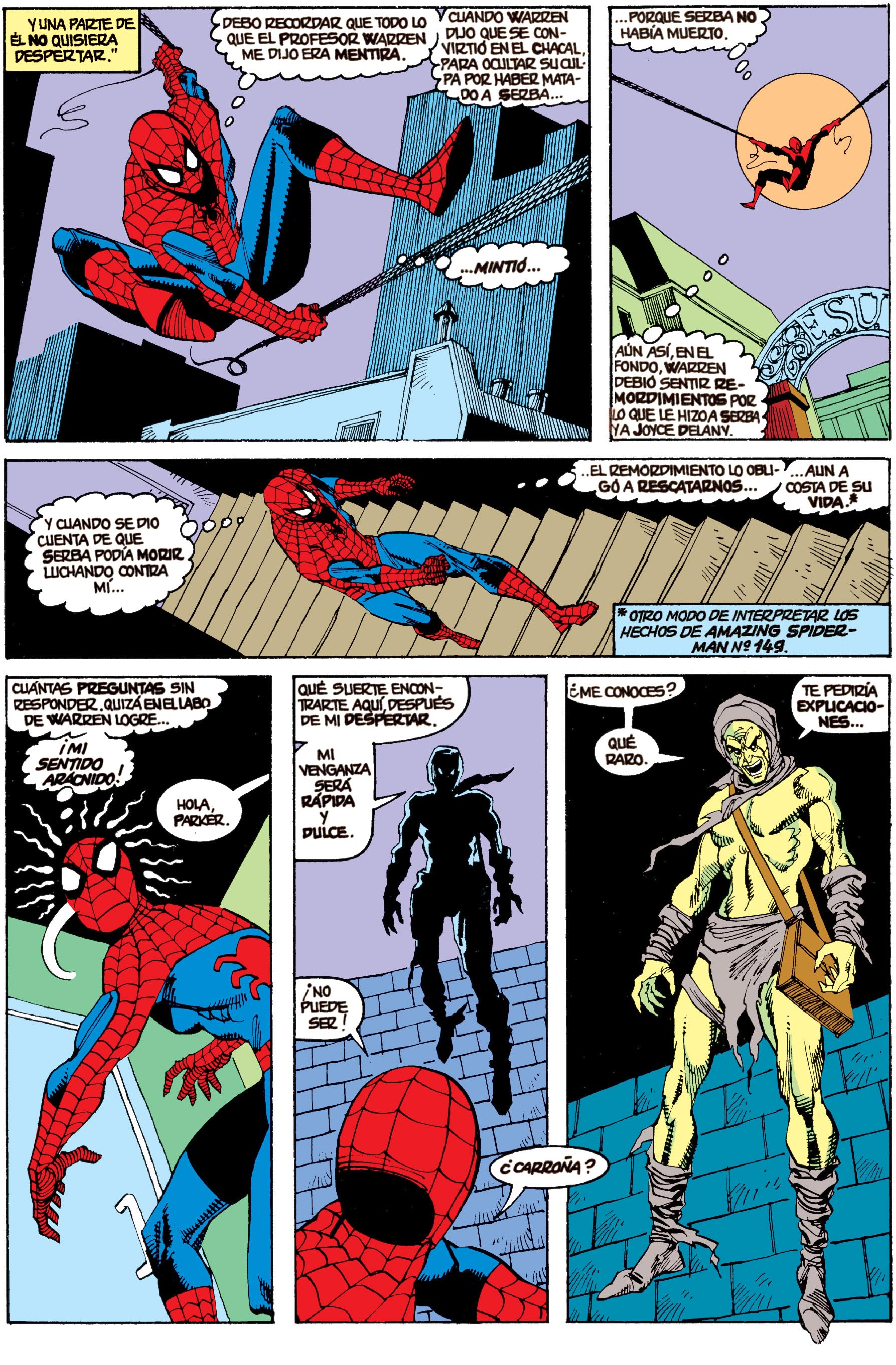

¿KATE? JOY MERCADO.
BERNHAMMER ACABA DE INTERROGAR A LÁPIDA...
...LA COSA ESTÁ MAL PARA ROBBIE
MERCADO, YO ME ENCARGO DEL EDITORIAL.
DAILY BUGLE
DAME DETALLES.
LÁPIDA DEBE HABER HECHO UN TRATO CON LOS FEDERALES A CAMBIO DE SU TESTIMONIO.
AL PARECER, QUIEREN CONVERTIR EL CASO DE ROBBIE EN UN EJEMPLO.
"REDACTOR JEFE DE UN PERIÓDICO PROTEGE A UN ASESINO CONFESO."
Y DE MOMENTO, QUIZÁ LO LOGREN...
JOY ES UNA CÍNICA, COMO CASI TODOS LOS REPORTEROS...
...PERO CUANDO EMITE UN JUICIO, NO SUELE FALLAR.
OH, ROBBIE...
♪ MI HOMBRE ME AMA... ♪
¿POR QUÉ TAN ALEGRE, GLORIA?
ESTOY ENAMORADA, KATE.
ENAMORADA.
¿NO LO VES?
DESPUÉS DE TANTOS AÑOS COMO SECRETARIA DE JAMESON, ME SORPRENDE QUE TE QUEDE CORAZÓN, GLORIA...
...BROMAS APARTE, ME ALEGRO POR TI.
NO LO CONOCES. ES DE TEXAS.
¿QUIÉN ES ÉL?
SE LLAMA EDUARDO LOBO.
¿QUÉ?
ES COMO UN SUEÑO...
GLORIA, SIÉNTATE, TENEMOS QUE HABLAR.
NO PUEDO. ME VOY A COMER CON ÉL.
GLORIA, ESCÚCHAME...
¡ES INÚTIL! ¿CÓMO PUEDO DECIRLE QUE EL HOMBRE QUE AMA ES UN CONOCIDO CRIMINAL?

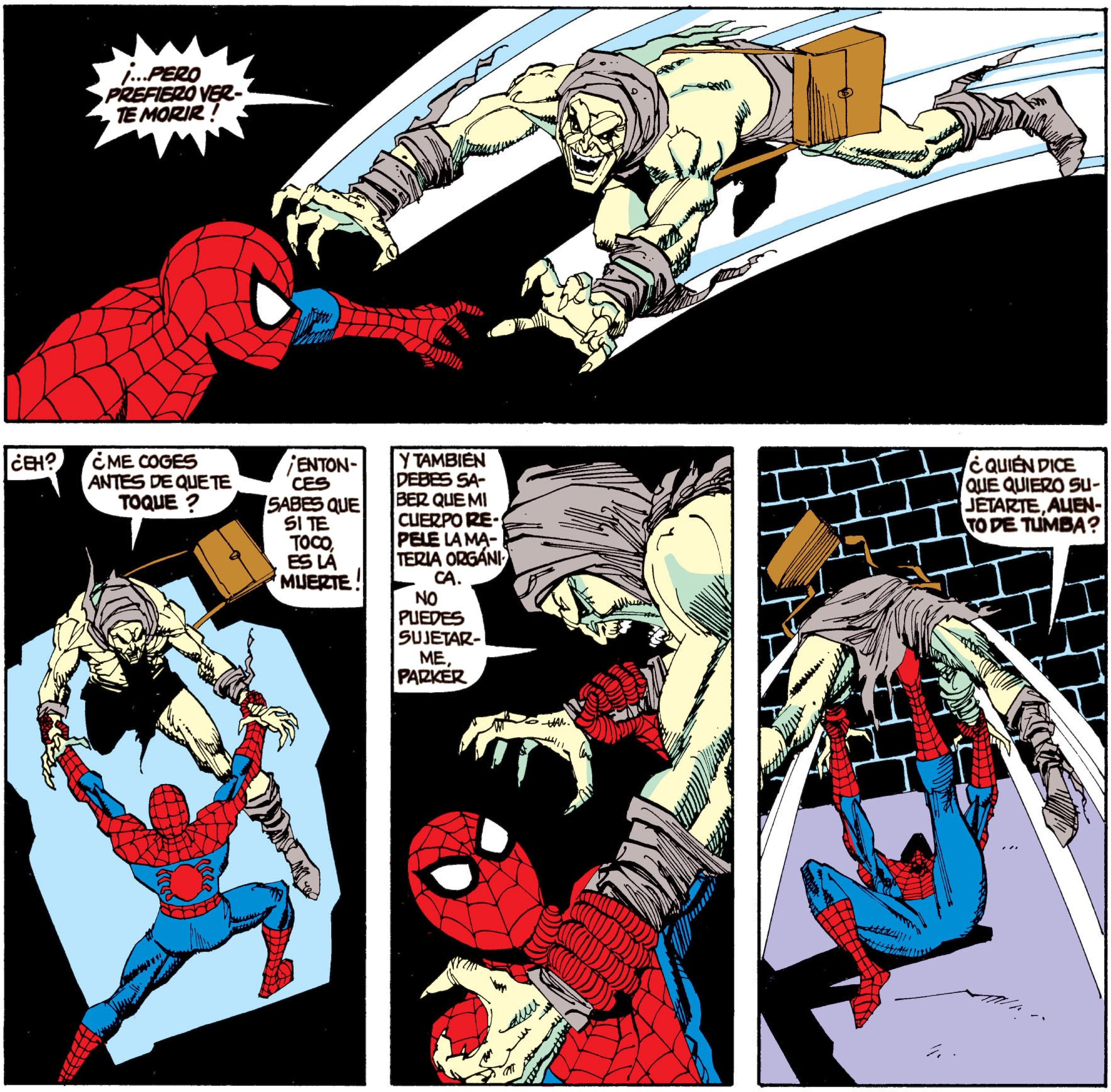

INTERLUDIO 2.
11 P.M...
...EN LA UNIVERSIDAD EMPIRE STATE.
EN LOS DORMITORIOS.
QUÉ COSA TAN RARA.
BIOQUÍMICAMENTE ES UN VIRUS...
...MALCOLM MCBRIDE ESTUDIA EL TEJIDO SIMILAR A UN VIRUS QUE ENCONTRÓ EN EL LABO ABANDONADO DEL PROFESOR MILES WARREN...
...PERO NO SE PARECE A NINGÚN VIRUS CONOCIDO.
EN CADA CÉLULA HAY ÁCIDO NUCLEICO, PERO DIEZ VECES MÁS DE LO NORMAL.
EXPUESTAS AL AIRE, LAS CÉLULAS SE MULTIPLICAN A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE.
SÓLO HAY UNA EXPLICACIÓN. ESTE VIRUS FUE CREADO CON TECNOLOGÍA DEL DNA RECOMBINANTE. QUIEN LO DISEÑÓ ERA UN GENIO.
¡QUÉ HALLAZGO!
SI LOGRO COLOCARLO COMO MÍO, ME HARÉ RICO...
SPISH...
¡AAAY!
MI CARA...
¡...MIS OJOS!
MI-MI-I-I-I-I-I
FIN INTERLUDIOS.

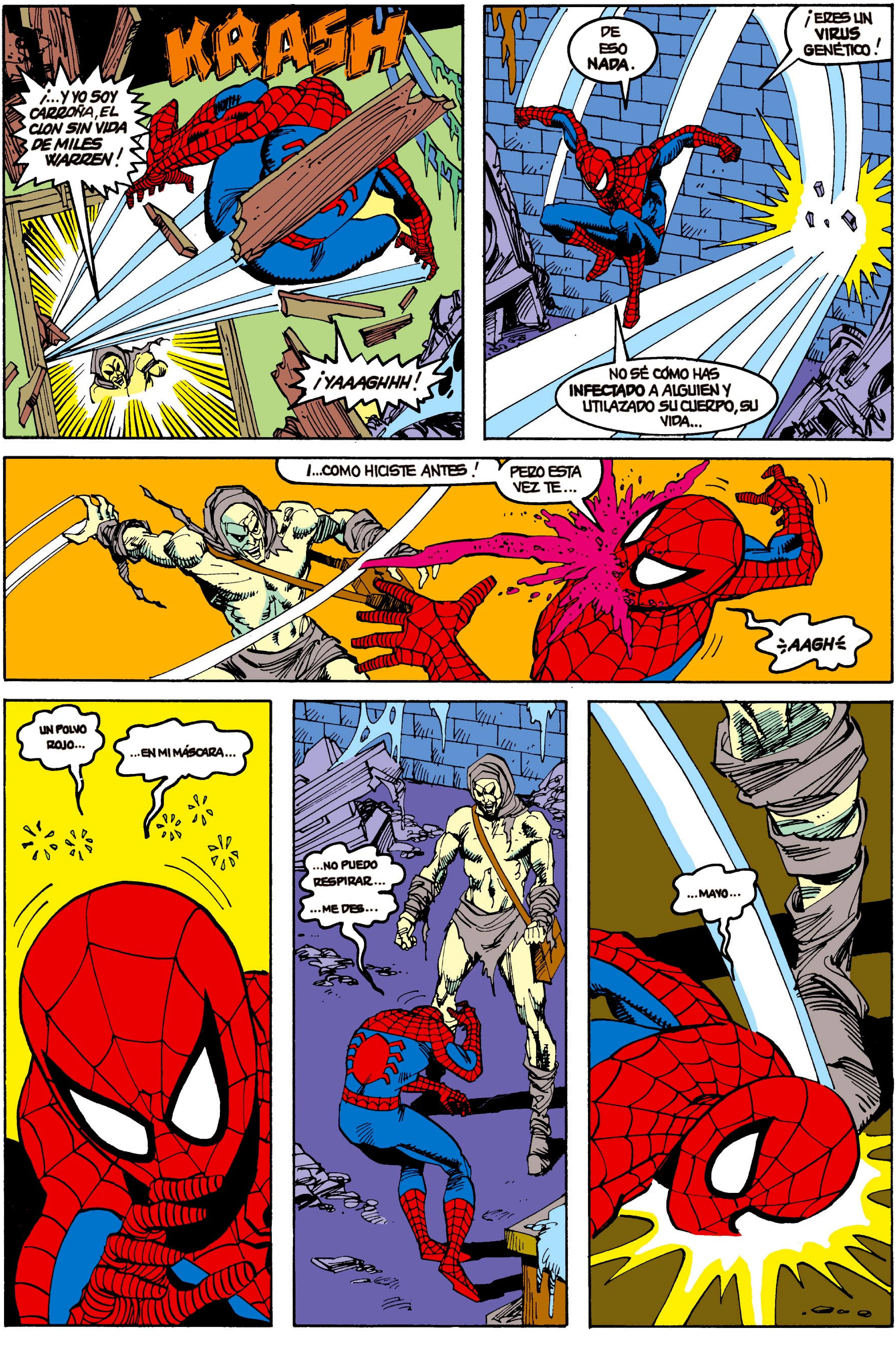

RESIDENCIA DE MAY PARKER.
FOREST HILLS, QUEENS.
TARDE.
¡ME MINTIÓ!
CASI TODO LO QUE EL CHACAL ME CONTÓ SOBRE LA CREACIÓN DEL CLON DE GWEN ERA MENTIRA.
VAYA.
¿RECUERDAS QUE TE DIJE QUE WARREN ME HABÍA COMENTADO QUE SE SENTÍA COMO UN PADRE PARA GWEN?
AJÁ.
ESCUCHA ESTO, MARY JANE. SUS PROPIAS PALABRAS...
"19 de Septiembre. Primer día de clase. Hoy vi a una jovencita... Gwen Stacy. Una criatura magnífica, llena de vida."
"Me temo que me he enamorado de ella."
"A mi edad. Qué absurdo."
"4 de Noviembre. Hoy al ver a Gwendolyn y a los demás tomar muestras de sangre..."
"...estuve a punto de confesar mis sentimientos."
"Habría sido una ridiculez."
"La chica ni sabe que existo."
"Solo tiene ojos para Parker."
"No soporto verlos juntos."
"Estoy obsesionado."
"Quiero que sea mía... a cualquier precio."
"21 de Mayo."
"Está muerta."
"Mi amor ha muerto... la ha matado el Duende Verde..."
AILY ~ UGLE
NE GWEN DEAD IN
DER-MAN - GREEN
GOBLIN BATTLE
"...y ese enmascarado de Spiderman."
"15 de Agosto. He seguido a Parker. Lo odio porque tuvo el amor de Gwen. Un amor que debía ser mío."
"Creo que quería matarlo."

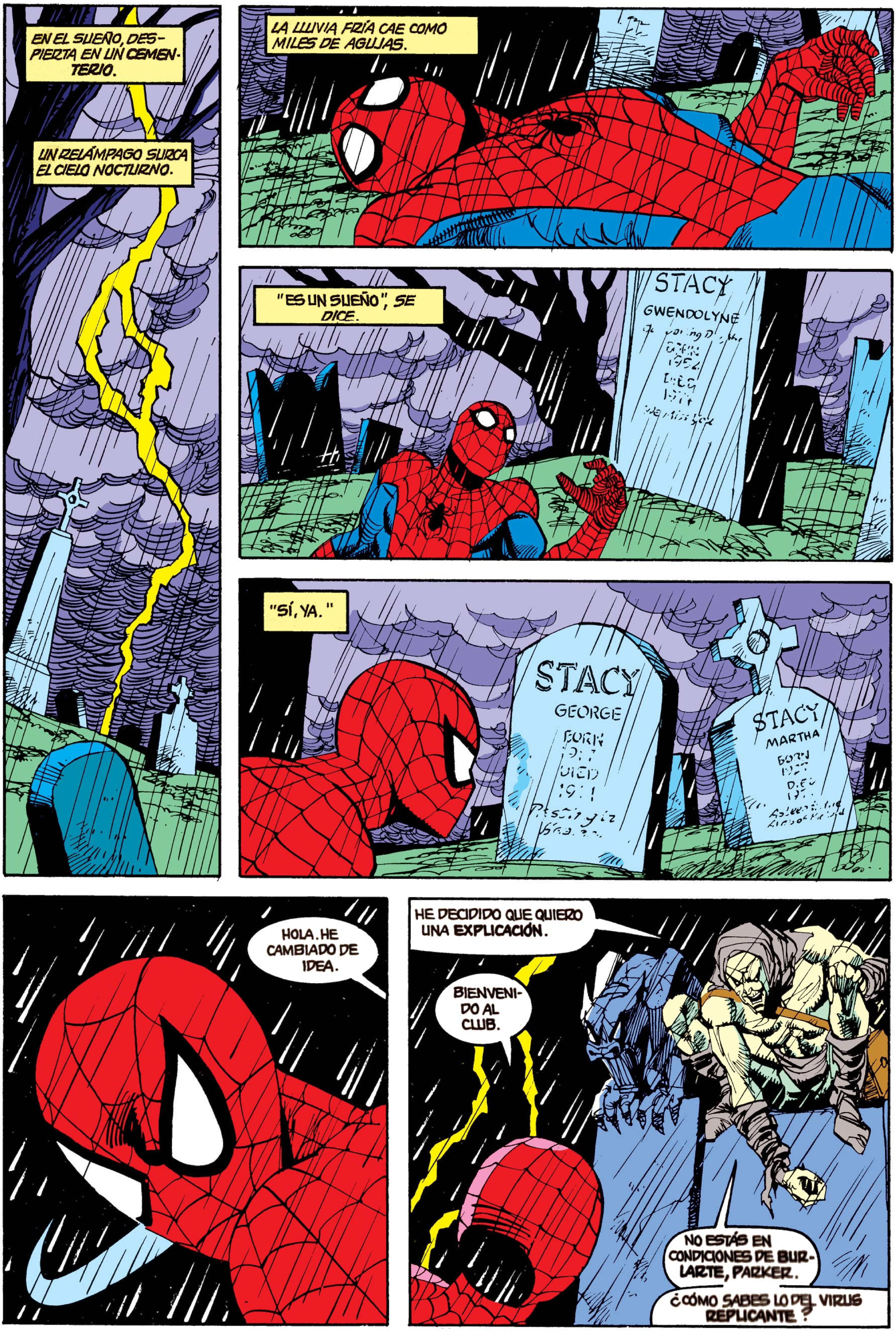

"Al principio, cuando lo vigilaba, parecía temblar como si una especie de sexto sentido le hubiera advertido de mi presencia."
"Después, se encogió de hombros..."
"...e hizo algo increible."
"Se convirtió en Spiderman."
"Antes creía que odiaba a Parker; ¡Pero ahora sé que no tenía ni idea de lo que significaba odiar!"
"Debo vengar a mi amor."
"Debo destruir a este hombre."
"¿Cómo?"
"¿Cómo?"
"9 de Enero."
"Seis meses de planificación estudios, experimentos..."
"...me condujeron a esto."
"Hoy sometí a Joyce Delany, una joven alumna."
"Será el segundo sujeto sometido a una transformación a nivel celular mediante el virus genético que he desarrollado."
"Anthony Serba, mi asistente, fue el primero."
"Hace tres días, lo infecté con un virus extraído del ADN de Peter Parker."
"Los resultados fueron gratificantes."
"Una vez que todas sus células fueron invadidas y transformadas por el virus, Serba se convirtió inmediamente en Peter Parker."
"Del mismo modo que Joyce Delany se convierte ahora en Gwen Stacy."
"A Serba lo tengo sedado e inconsciente en otro lugar de mi labo. Ya lo utilizaré más adelante."
"Pero a esta chica la usaré ahora."
"Serba y ella serán los instrumentos de mi venganza."
"Y si este plan me falla..."

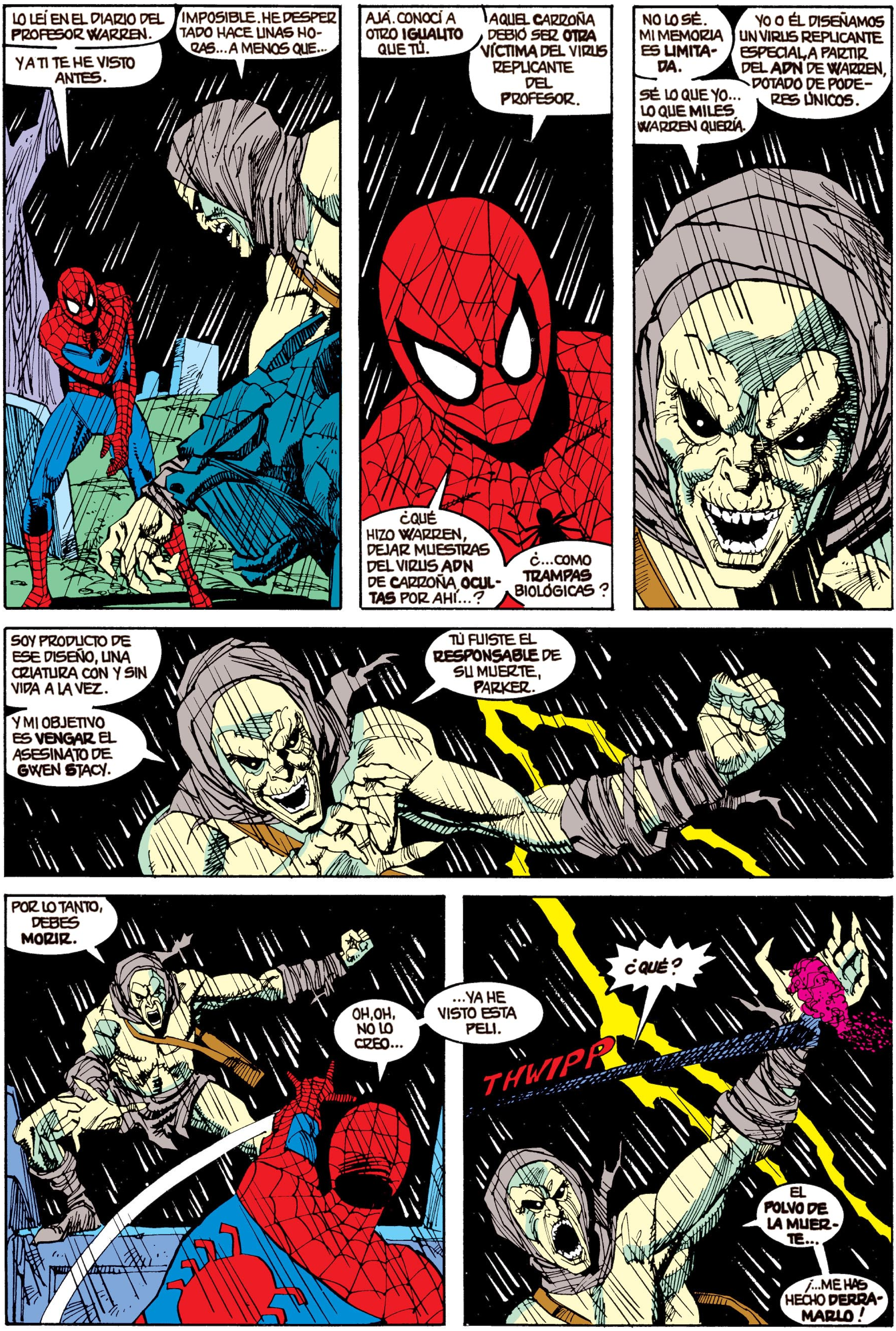

"...SIEMPRE PUEDO RECURRIR A CARROÑA."
Y AQUÍ ACABA.
BIEN.
ESTOY CANSADA.
VAMOS A DORMIR.
¿POR QUÉ ME MINTIÓ, MARY JANE?
NO LE DES MÁS VUELTAS.
WARREN HA MUERTO.
SÓLO ES AGUA PASADA.
QUIZA FUE, PORQUE QUERÍA COMERME EL COCO ANTES DE ENVIAR A ANTHONY SERBA A POR MÍ, COMO EL CLON DE SPIDERMAN.
"QUIZÁ PENSARA QUE NO LUCHARÍA TAN BIEN SI ME ENFRENTABA A MÍ MISMO..."
"...Y TENIA RAZÓN."
"PERO SI SERBA ERA EL CLON DE SPIDERMAN Y JOYCE DELANY ERA GWEN STACY..."
"¿...QUIEN ERA CARROÑA?"
VAMOS, PETER, OLVÍDALO.
TIENES QUE OLVIDAR ESTE ASUNTO.
NO CUANDO QUEDAN TANTAS PREGUNTAS SIN RESPUESTA.
SE SUPONÍA QUE CARROÑA ERA EL CLON DE WARREN.
PERO APARECIÓ MESES DESPUÉS DE MUERTO EL PROFESOR.
¿CÓMO LO CONSIGUIÓ?
TENGO QUE SABERLO.
CUANDO SE OBSESIONA ASÍ CON LA MUERTE DE GWEN, ME ASUSTA.
ES COMO SI ESTUVIERA ATRAPADO EN UN SUEÑO...

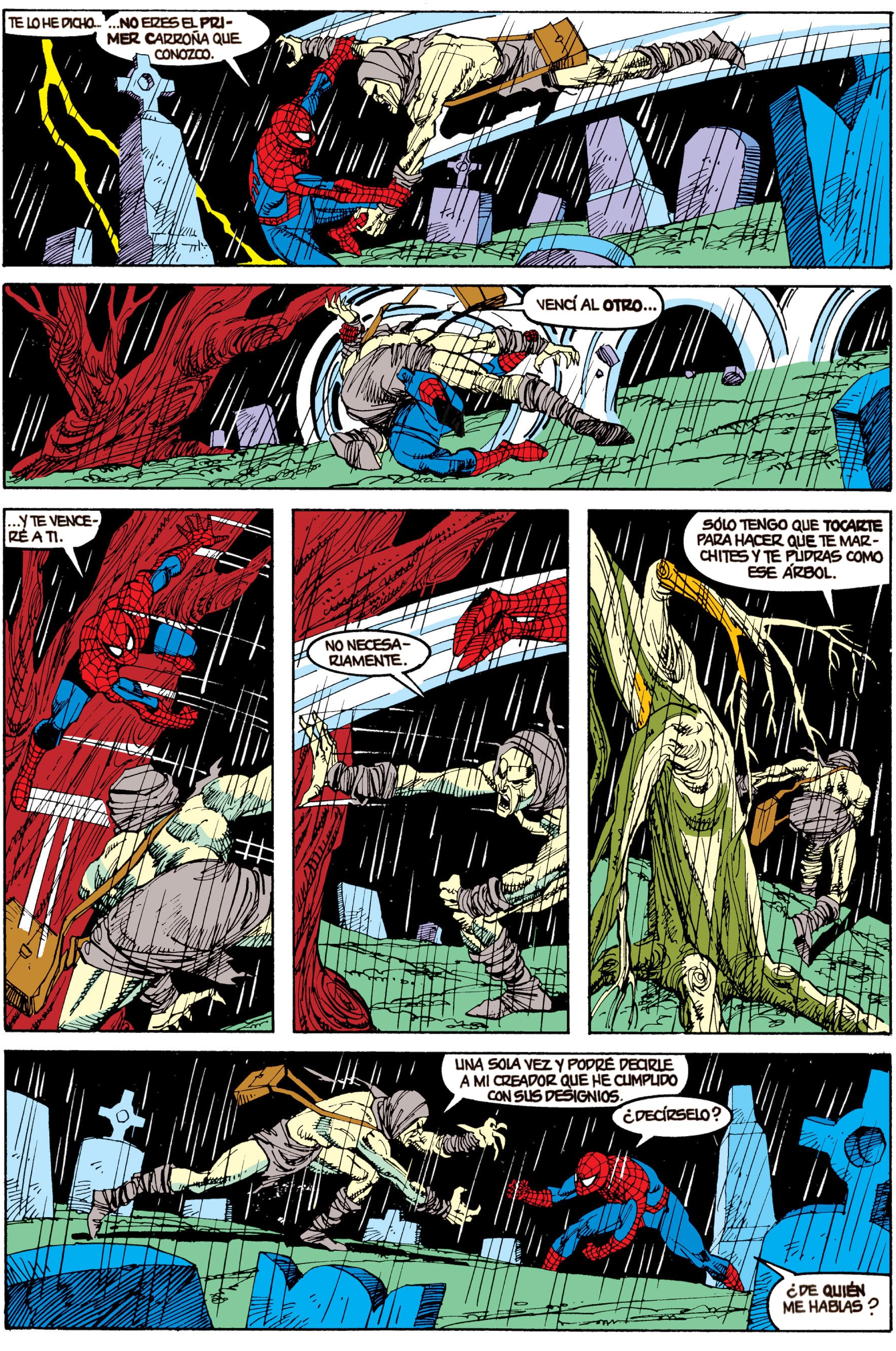

Y UNA PARTE DE ÉL **NO** QUISIERA **DESPERTAR**."
DEBO RECORDAR QUE TODO LO QUE EL **PROFESOR WARREN** ME DIJO ERA **MENTIRA**.
CUANDO **WARREN** DIJO QUE SE CONVIRTIÓ EN EL **CHACAL**, PARA OCULTAR SU CULPA POR HABER MATADO A **SERBA**...
...**MINTIÓ**...
...PORQUE **SERBA NO** HABÍA MUERTO.
AÚN ASÍ, EN EL FONDO, **WARREN** DEBIÓ SENTIR **REMORDIMIENTOS** POR LO QUE LE HIZO A **SERBA** Y A **JOYCE DELANY**.
Y CUANDO SE DIO CUENTA DE QUE **SERBA** PODÍA **MORIR** LUCHANDO CONTRA MÍ...
...EL **REMORDIMIENTO** LO OBLIGÓ A **RESCATARNOS**...
...AUN A COSTA DE SU **VIDA**.*
* OTRO MODO DE INTERPRETAR LOS HECHOS DE **AMAZING SPIDER-MAN Nº 149**.
CUÁNTAS **PREGUNTAS** SIN RESPONDER. QUIZÁ EN EL LABO DE **WARREN** LOGRE...
¡MI **SENTIDO ARÁCNIDO**!
HOLA, **PARKER**.
QUÉ SUERTE ENCONTRARTE AQUÍ, DESPUÉS DE MI **DESPERTAR**.
MI **VENGANZA** SERÁ **RÁPIDA** Y **DULCE**.
¡NO PUEDE SER!
¿**CARROÑA**?
¿ME CONOCES?
QUÉ **RARO**.
TE PEDIRÍA **EXPLICACIONES**...

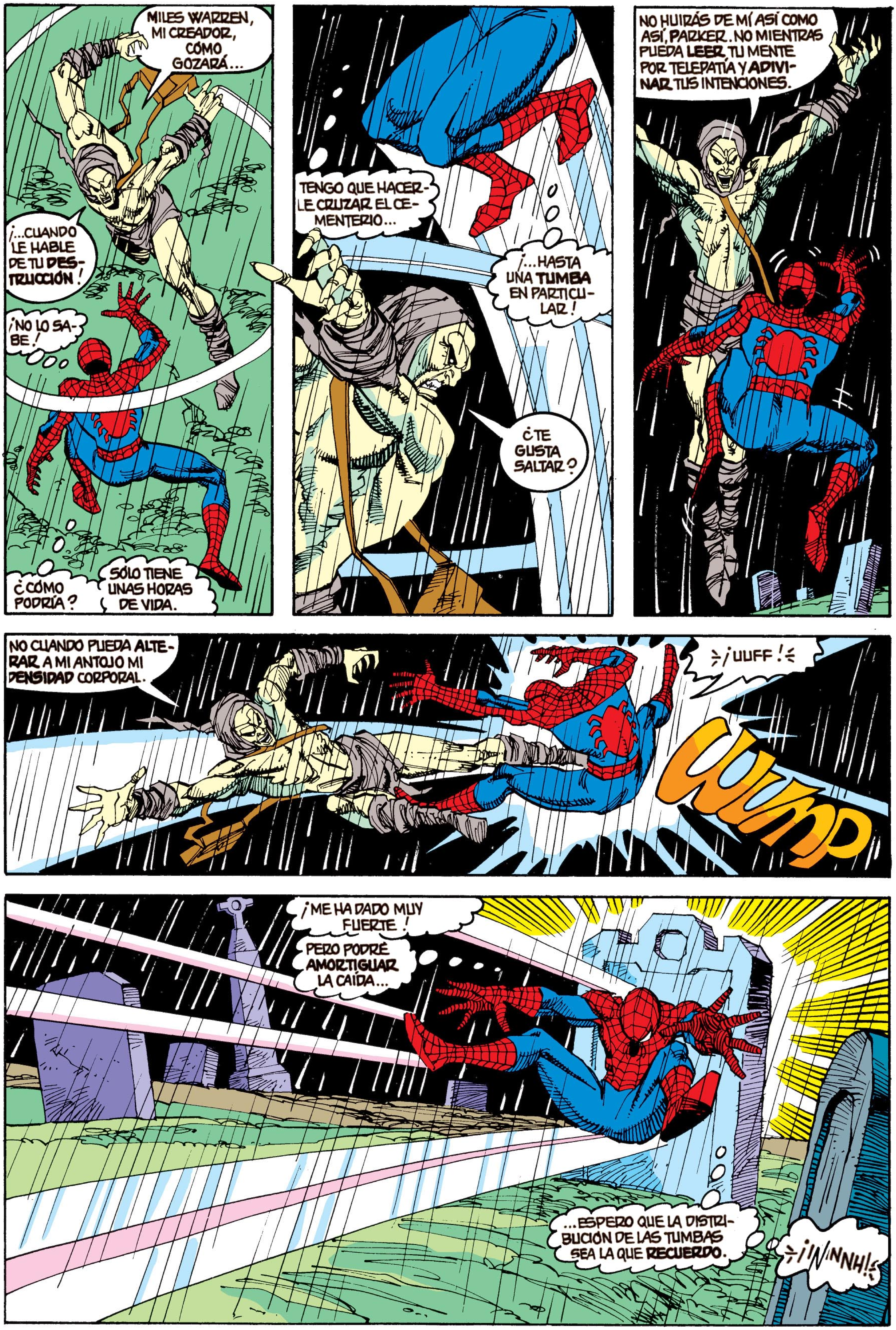

¡...PERO PREFIERO VERTE MORIR!
¿EH?
¿ME COGES ANTES DE QUE TE TOQUE?
¡ENTONCES SABES QUE SI TE TOCO, ES LA MUERTE!
Y TAMBIÉN DEBES SABER QUE MI CUERPO REPELE LA MATERIA ORGÁNICA.
NO PUEDES SUJETARME, PARKER
¿QUIÉN DICE QUE QUIERO SUJETARTE, ALIENTO DE TUMBA?
¡UNNH!
THOOM
¡IDIOTA! NO PUEDES LASTIMARME. EL DOLOR Y LA MUERTE NO ME AFECTAN
EL DOLOR ES PARA LOS VIVOS...
WHAM

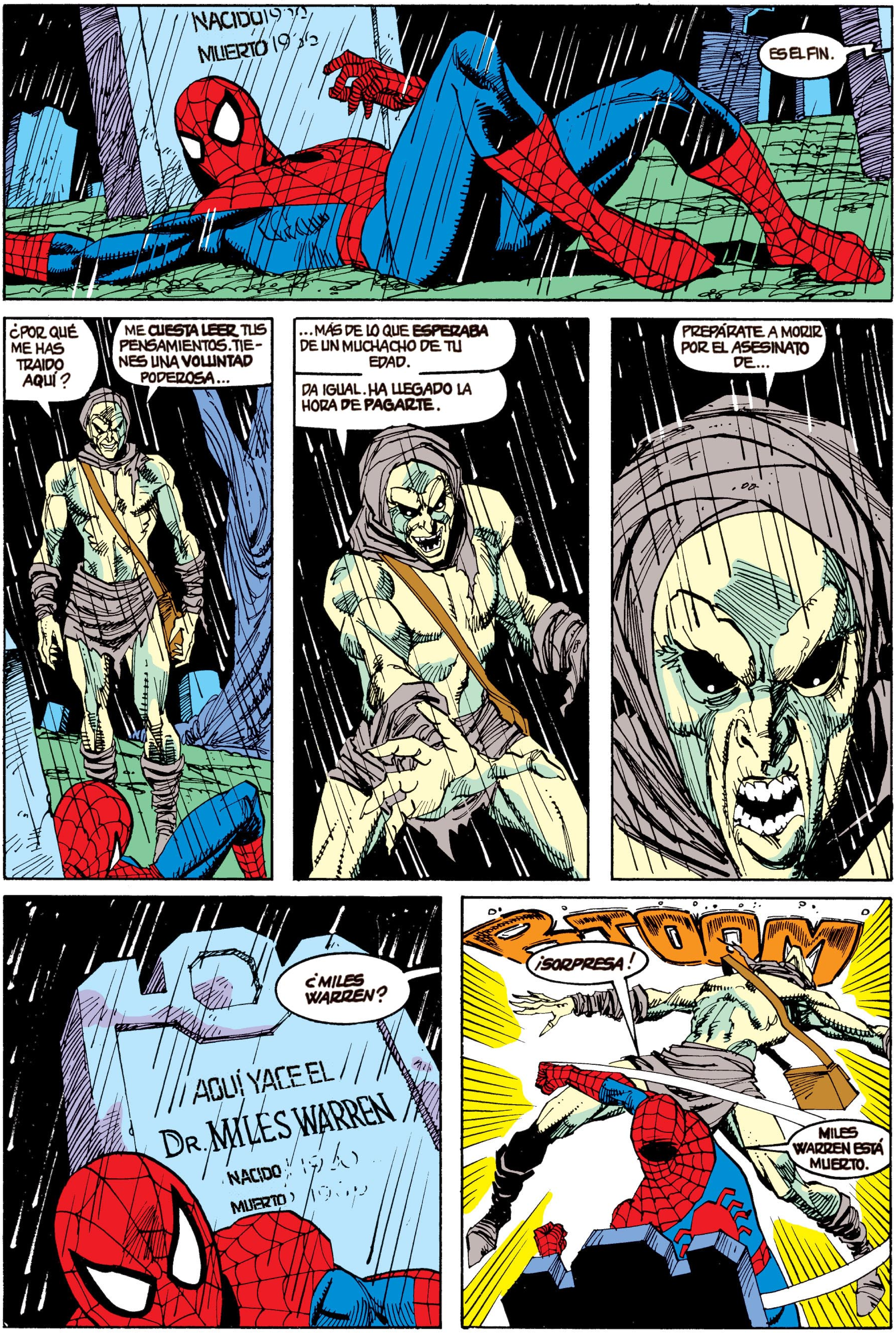

KRASH
¡...Y YO SOY CARROÑA, EL CLON SIN VIDA DE MILES WARREN!
¡YAAAGHHH!
DE ESO NADA.
¡ERES UN VIRUS GENÉTICO!
NO SÉ CÓMO HAS INFECTADO A ALGUIEN Y UTILAZADO SU CUERPO, SU VIDA...
¡...COMO HICISTE ANTES!
PERO ESTA VEZ TE...
AAGH
UN POLVO ROJO...
...EN MI MÁSCARA...
...NO PUEDO RESPIRAR...
...ME DES...
...MAYO...

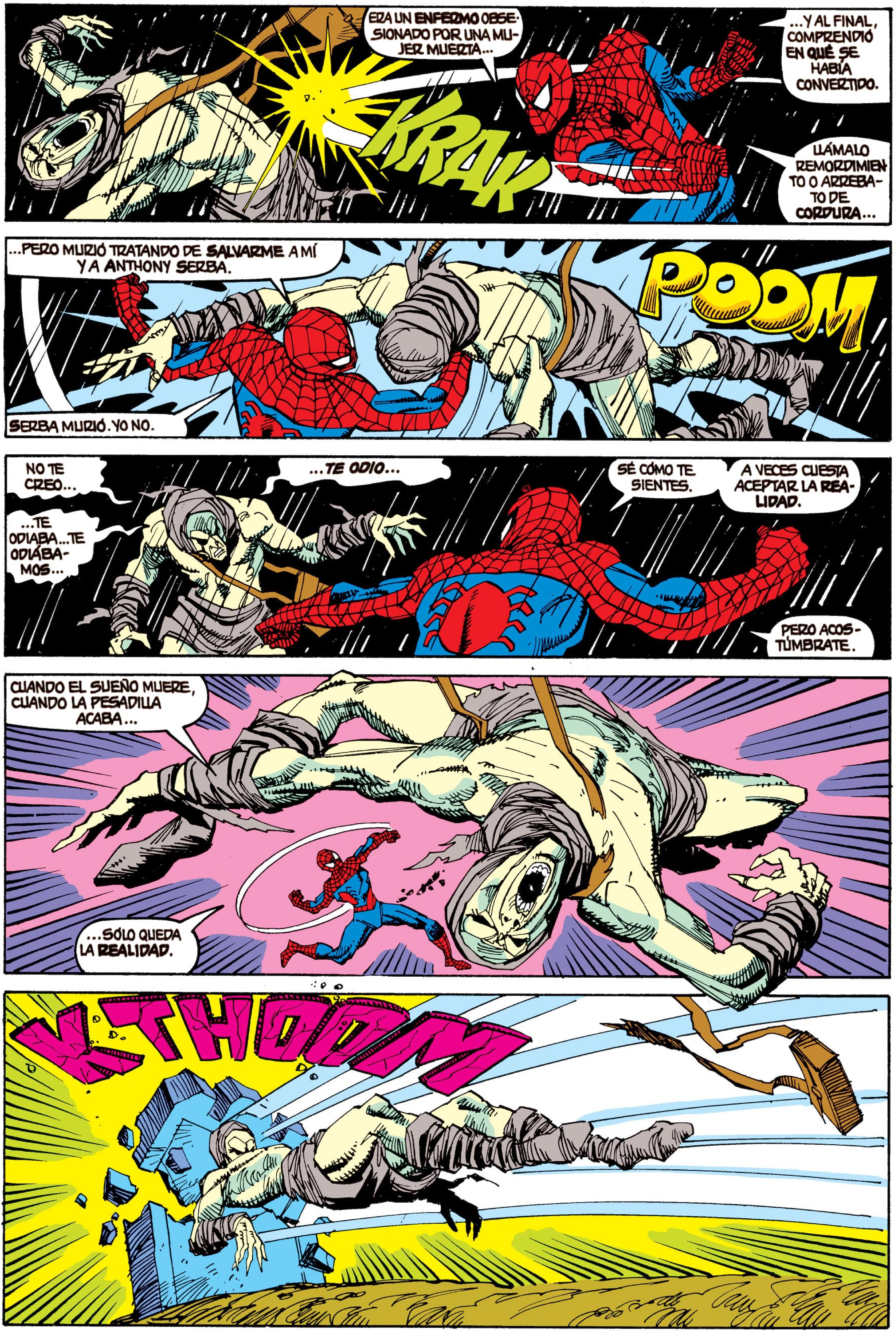

EN EL SUEÑO, DESPIERTA EN UN CEMENTERIO.
UN RELÁMPAGO SURCA EL CIELO NOCTURNO.
LA LLUVIA FRÍA CAE COMO MILES DE AGUJAS.
"ES UN SUEÑO", SE DICE.
STACY
GWENDOLYNE
"SÍ, YA."
STACY
GEORGE
BORN
DIED
STACY
MARTHA
BORN
HOLA. HE CAMBIADO DE IDEA.
HE DECIDIDO QUE QUIERO UNA EXPLICACIÓN.
BIENVENIDO AL CLUB.
NO ESTÁS EN CONDICIONES DE BURLARTE, PARKER.
¿CÓMO SABES LO DEL VIRUS REPLICANTE?

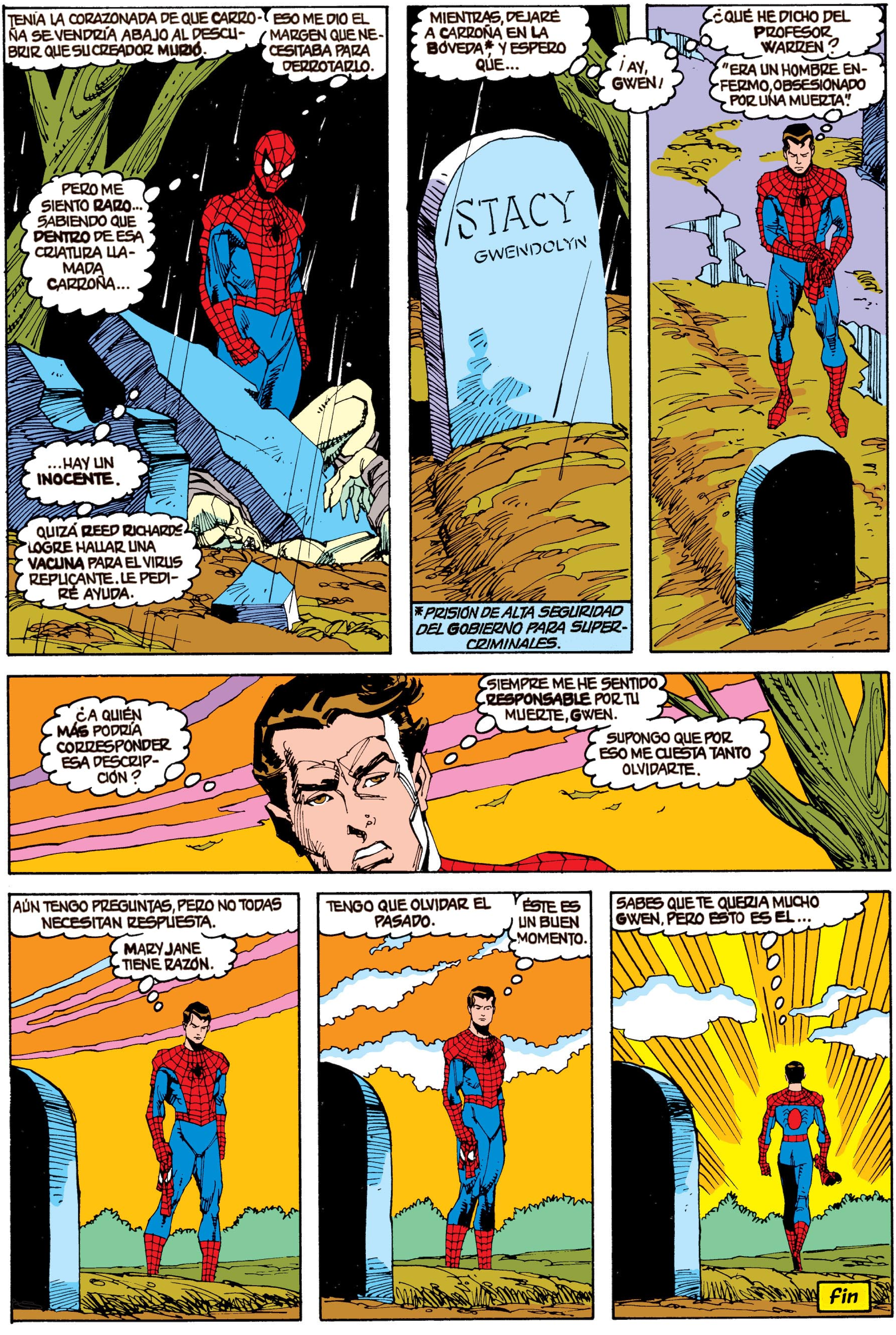

LO LEÍ EN EL DIARIO DEL PROFESOR WARREN.
Y A TI TE HE VISTO ANTES.
IMPOSIBLE. HE DESPERTADO HACE UNAS HORAS... A MENOS QUE...
AJÁ. CONOCÍ A OTRO IGUALITO QUE TÚ.
AQUEL CARROÑA DEBIÓ SER OTRA VÍCTIMA DEL VIRUS REPLICANTE DEL PROFESOR.
¿QUÉ HIZO WARREN, DEJAR MUESTRAS DEL VIRUS ADN DE CARROÑA OCULTAS POR AHÍ...?
¿...COMO TRAMPAS BIOLÓGICAS?
NO LO SÉ. MI MEMORIA ES LIMITADA.
SÉ LO QUE YO... LO QUE MILES WARREN QUERÍA.
YO O ÉL DISEÑAMOS UN VIRUS REPLICANTE ESPECIAL, A PARTIR DEL ADN DE WARREN, DOTADO DE PODERES ÚNICOS.
SOY PRODUCTO DE ESE DISEÑO, UNA CRIATURA CON Y SIN VIDA A LA VEZ.
Y MI OBJETIVO ES VENGAR EL ASESINATO DE GWEN STACY.
TÚ FUISTE EL RESPONSABLE DE SU MUERTE, PARKER.
POR LO TANTO, DEBES MORIR.
OH, OH, NO LO CREO...
...YA HE VISTO ESTA PELI.
¿QUÉ?
THWIPP
EL POLVO DE LA MUERTE...
¡...ME HAS HECHO DERRAMARLO!


TE LO HE DICHO...
...NO ERES EL PRIMER CARROÑA QUE CONOZCO.
VENCÍ AL OTRO...
...Y TE VENCERÉ A TI.
NO NECESARIAMENTE.
SÓLO TENGO QUE TOCARTE PARA HACER QUE TE MARCHITES Y TE PUDRAS COMO ESE ÁRBOL.
UNA SOLA VEZ Y PODRÉ DECIRLE A MI CREADOR QUE HE CUMPLIDO CON SUS DESIGNIOS.
¿DECÍRSELO?
¿DE QUIÉN ME HABLAS?

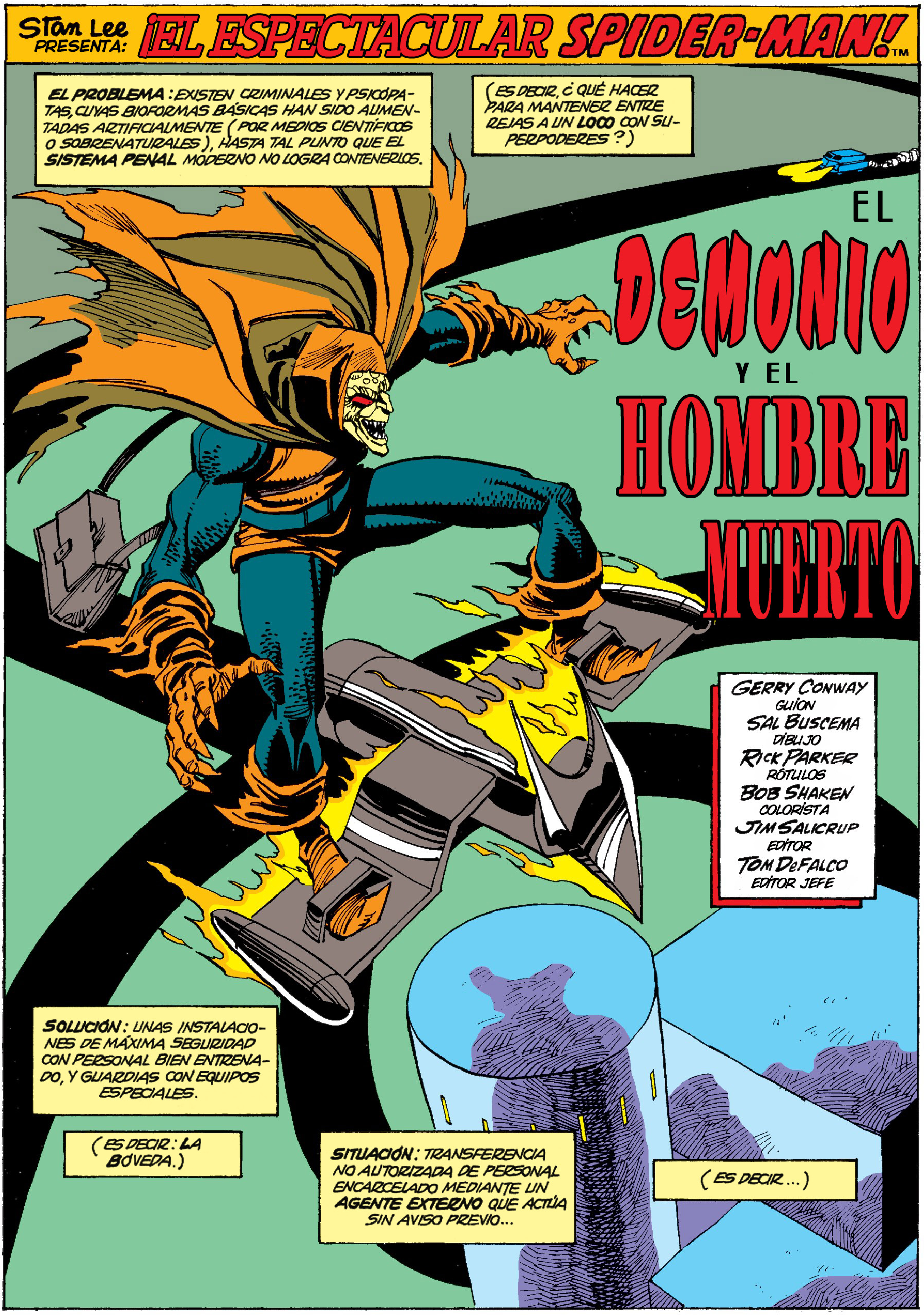

MILES WARREN, MI CREADOR, CÓMO GOZARÁ...
¡...CUANDO LE HABLE DE TU DESTRUCCIÓN!
¡NO LO SABE!
¿CÓMO PODRÍA?
SÓLO TIENE UNAS HORAS DE VIDA.
TENGO QUE HACERLE CRUZAR EL CEMENTERIO...
¡...HASTA UNA TUMBA EN PARTICULAR!
¿TE GUSTA SALTAR?
NO HUIRÁS DE MÍ ASÍ COMO ASÍ, PARKER. NO MIENTRAS PUEDA LEER TU MENTE POR TELEPATÍA Y ADIVINAR TUS INTENCIONES.
NO CUANDO PUEDA ALTERAR A MI ANTOJO MI DENSIDAD CORPORAL.
¡UUFF!
WUMP
¡ME HA DADO MUY FUERTE!
PERO PODRÉ AMORTIGUAR LA CAÍDA...
...ESPERO QUE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS TUMBAS SEA LA QUE RECUERDO.
¡NNNH!


NACIDO 19
MUERTO 19
ES EL FIN.
¿POR QUÉ ME HAS TRAIDO AQUÍ?
ME CUESTA LEER TUS PENSAMIENTOS. TIENES UNA VOLUNTAD PODEROSA...
...MÁS DE LO QUE ESPERABA DE UN MUCHACHO DE TU EDAD.
DA IGUAL. HA LLEGADO LA HORA DE PAGARTE.
PREPÁRATE A MORIR POR EL ASESINATO DE...
¿MILES WARREN?
AQUÍ YACE EL
DR. MILES WARREN
NACIDO 19
MUERTO 19
B-TOOM
¡SORPRESA!
MILES WARREN ESTÁ MUERTO.


ERA UN ENFERMO OBSESIONADO POR UNA MUJER MUERTA...
...Y AL FINAL, COMPRENDIÓ EN QUÉ SE HABÍA CONVERTIDO.
KRAK
LLÁMALO REMORDIMIENTO O ARREBATO DE CORDURA...
...PERO MURIÓ TRATANDO DE SALVARME A MÍ Y A ANTHONY SERBA.
POOM
SERBA MURIÓ. YO NO.
NO TE CREO...
...TE ODIABA...TE ODIÁBAMOS...
...TE ODIO...
SÉ CÓMO TE SIENTES.
A VECES CUESTA ACEPTAR LA REALIDAD.
PERO ACOSTÚMBRATE.
CUANDO EL SUEÑO MUERE, CUANDO LA PESADILLA ACABA...
...SÓLO QUEDA LA REALIDAD.
K-THOOM

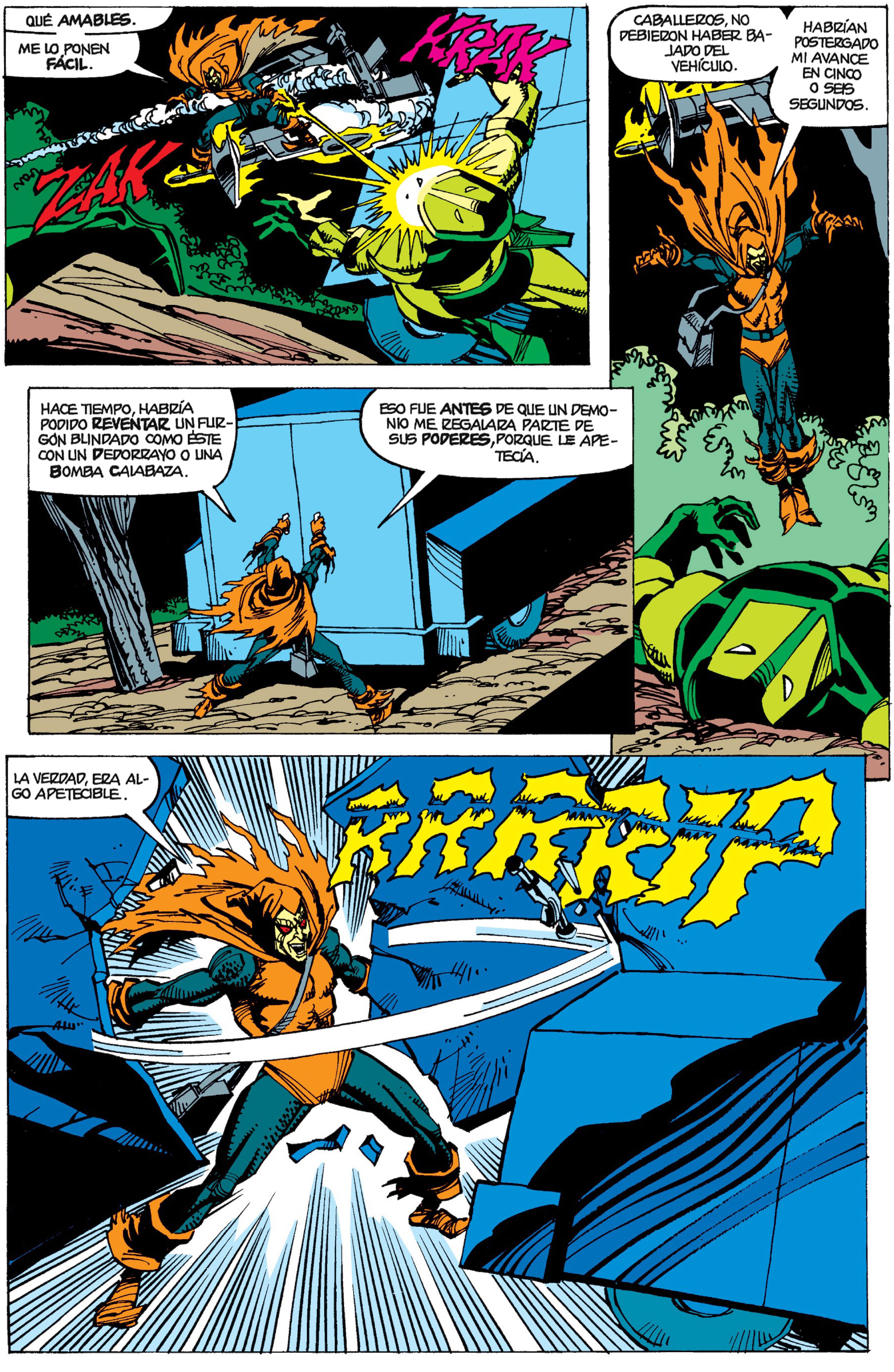

TENÍA LA CORAZONADA DE QUE CARROÑA SE VENDRÍA ABAJO AL DESCUBRIR QUE SU CREADOR MURIÓ.
ESO ME DIO EL MARGEN QUE NECESITABA PARA DERROTARLO.
PERO ME SIENTO RARO... SABIENDO QUE DENTRO DE ESA CRIATURA LLAMADA CARROÑA...
...HAY UN INOCENTE.
QUIZÁ REED RICHARDS LOGRE HALLAR UNA VACUNA PARA EL VIRUS REPLICANTE. LE PEDIRÉ AYUDA.
MIENTRAS, DEJARÉ A CARROÑA EN LA BÓVEDA*, Y ESPERO QUE...
¡AY, GWEN!
STACY
GWENDOLYN
*PRISIÓN DE ALTA SEGURIDAD DEL GOBIERNO PARA SUPERCRIMINALES.
¿QUÉ HE DICHO DEL PROFESOR WARREN?
"ERA UN HOMBRE ENFERMO, OBSESIONADO POR UNA MUERTA".
¿A QUIÉN MÁS PODRÍA CORRESPONDER ESA DESCRIPCIÓN?
SIEMPRE ME HE SENTIDO RESPONSABLE POR TU MUERTE, GWEN.
SUPONGO QUE POR ESO ME CUESTA TANTO OLVIDARTE.
AÚN TENGO PREGUNTAS, PERO NO TODAS NECESITAN RESPUESTA.
MARY JANE TIENE RAZÓN.
TENGO QUE OLVIDAR EL PASADO.
ÉSTE ES UN BUEN MOMENTO.
SABES QUE TE QUERIA MUCHO GWEN, PERO ESTO ES EL...
fin

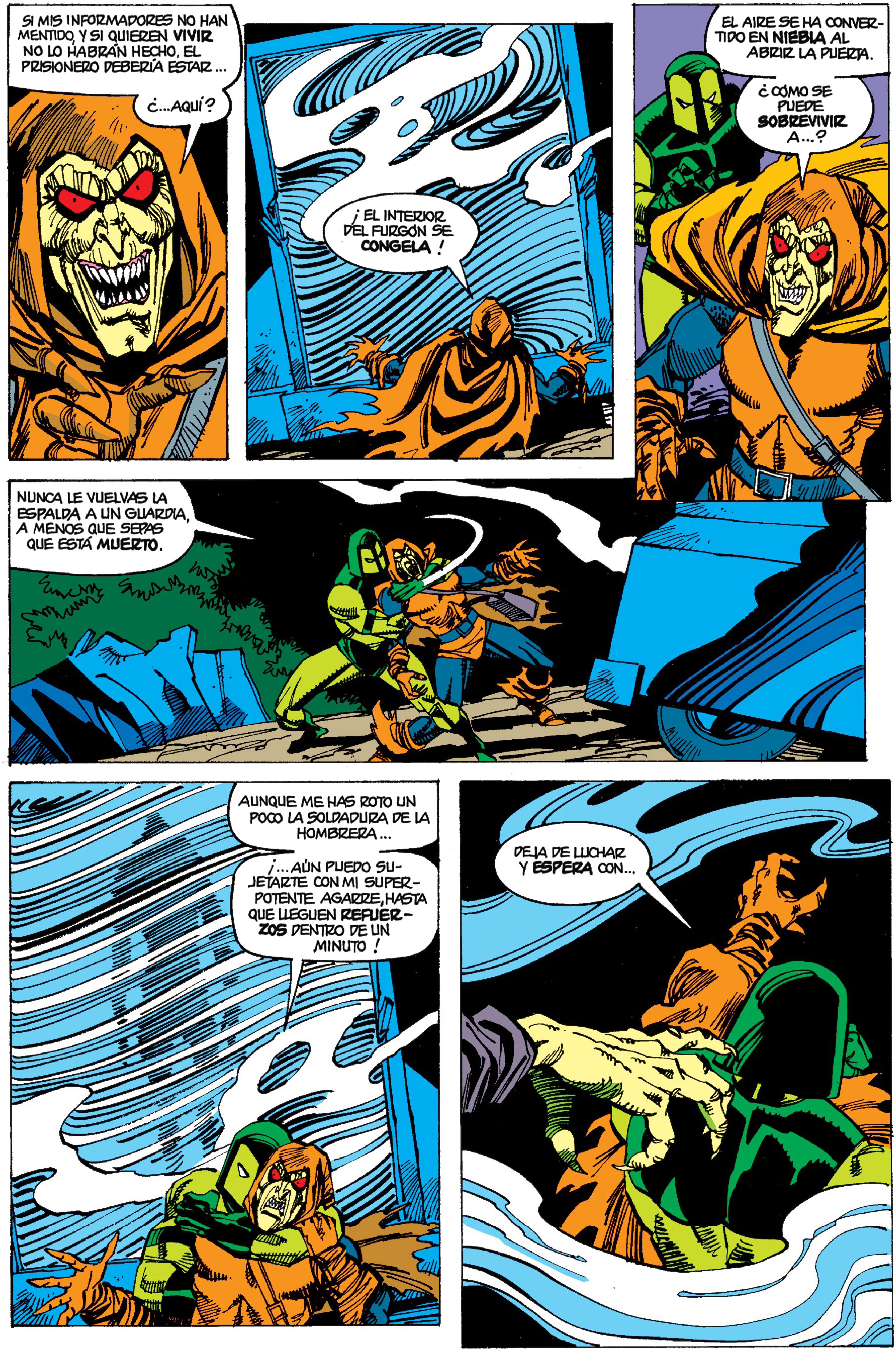
MARVEL® COMICS
© 1990 MARVEL ENT. GROUP, INC.
TM
$1.00 US
$1.25 CAN
162
MAR
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
CC 02199
the SPECTACULAR SPIDER-MAN™
vs.
HOBGOBLIN™
AND THE UNLIVING
CARRION!™
TOGETHER FOR THE FIRST FEARFUL TIME!
Sal Buscema
"THE DEMON AND THE DEAD MAN!"

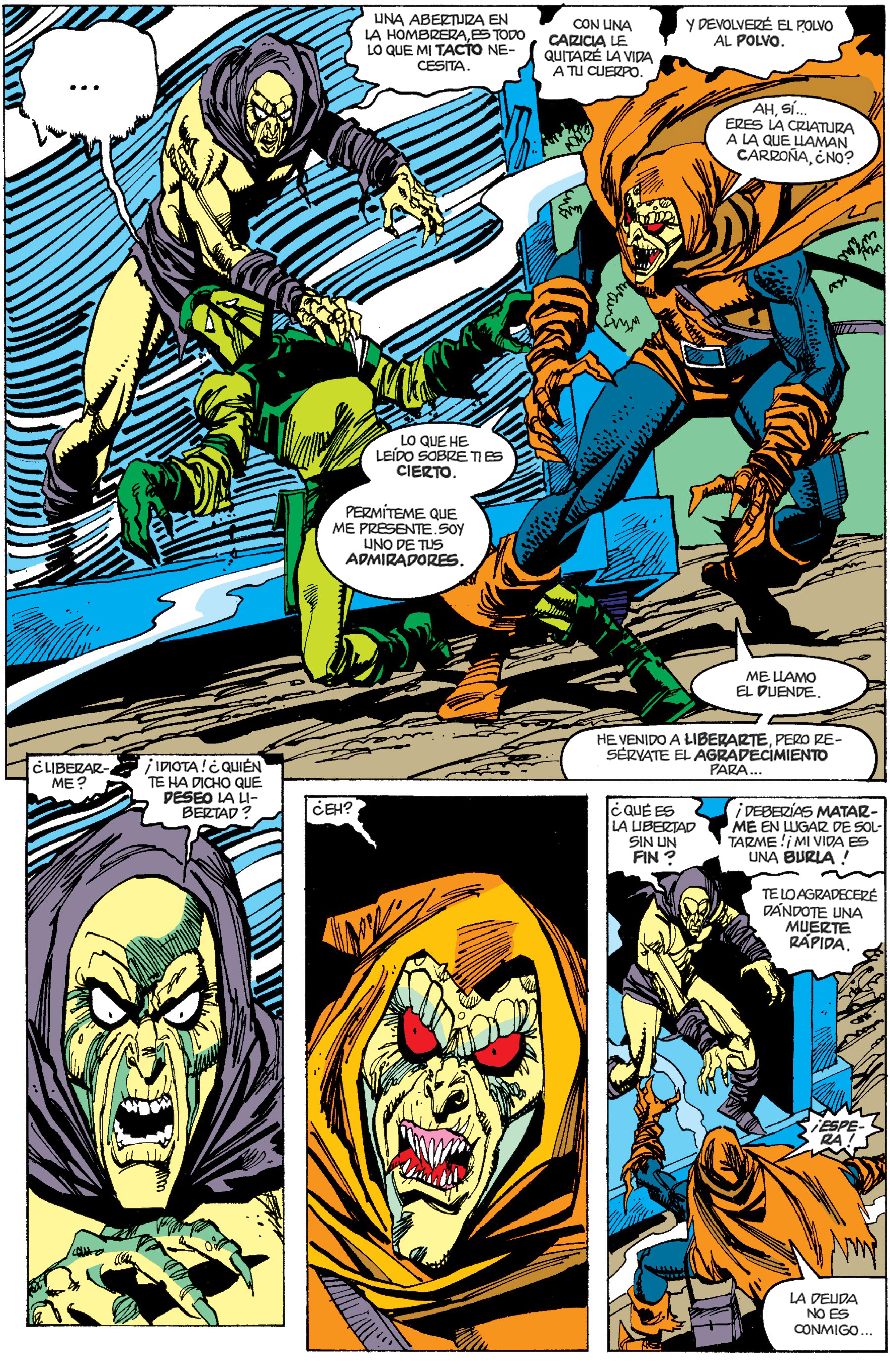

STAN LEE PRESENTA: ¡EL ESPECTACULAR SPIDER-MAN!™
EL PROBLEMA: EXISTEN CRIMINALES Y PSICÓPATAS, CUYAS BIOFORMAS BÁSICAS HAN SIDO AUMENTADAS ARTIFICIALMENTE (POR MEDIOS CIENTÍFICOS O SOBRENATURALES), HASTA TAL PUNTO QUE EL **SISTEMA PENAL** MODERNO NO LOGRA CONTENERLOS.
(ES DECIR, ¿QUÉ HACER PARA MANTENER ENTRE REJAS A UN **LOCO** CON SUPERPODERES?)
EL DEMONIO Y EL HOMBRE MUERTO
GERRY CONWAY GUIÓN
SAL BUSCEMA DIBUJO
RICK PARKER RÓTULOS
BOB SHAKEN COLORISTA
JIM SALICRUP EDITOR
TOM DEFALCO EDITOR JEFE
SOLUCIÓN: UNAS INSTALACIONES DE MÁXIMA SEGURIDAD CON PERSONAL BIEN ENTRENADO, Y GUARDIAS CON EQUIPOS ESPECIALES.
(ES DECIR: **LA BÓVEDA**.)
SITUACIÓN: TRANSFERENCIA NO AUTORIZADA DE PERSONAL ENCARCELADO MEDIANTE UN **AGENTE EXTERNO** QUE ACTÚA SIN AVISO PREVIO...
(ES DECIR...)

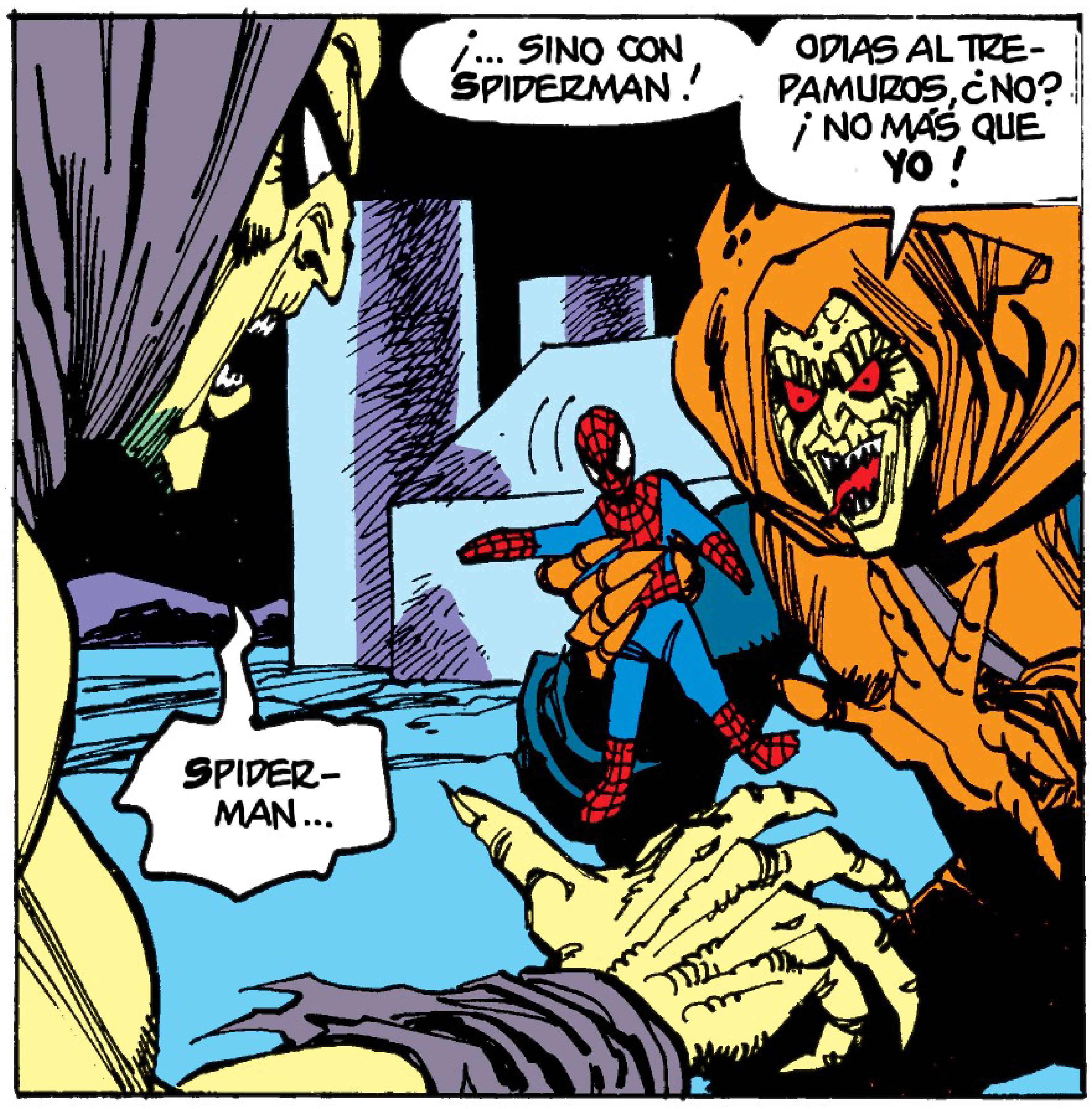
SPIDER-PUNK
DIGITALIZADO POR
PARA EL C.R.G

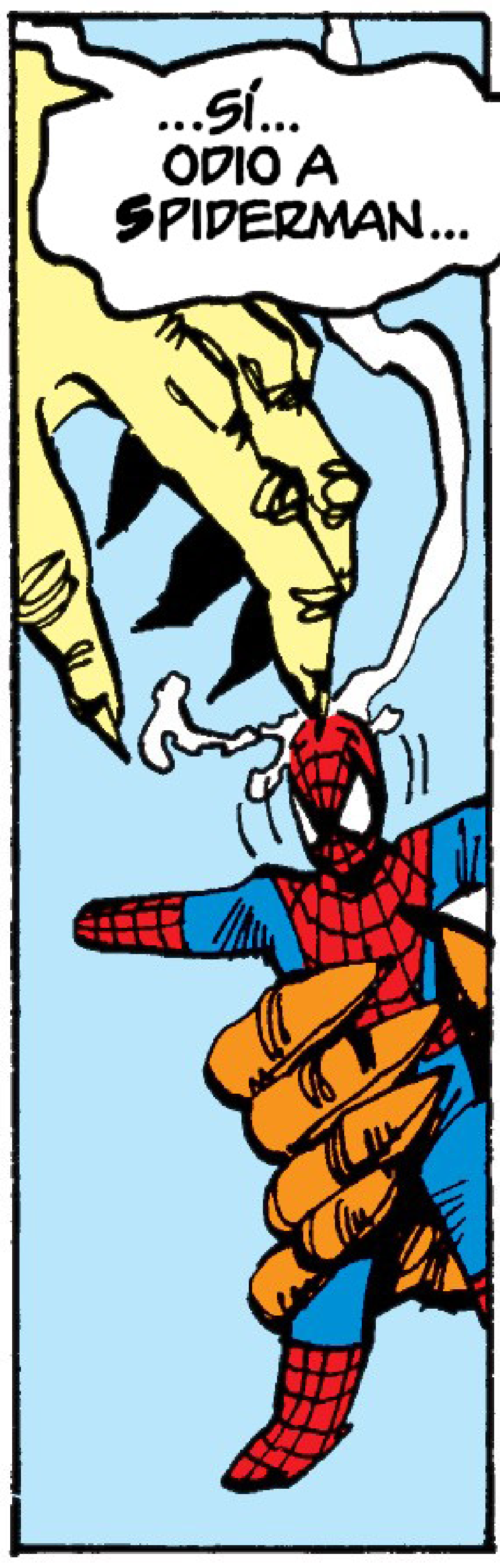
(...UNA FUGA.)
SEGÚN MIS INFORMADORES, EL HOMBRE QUE QUIERO LIBERAR VIAJA DEL TRIBUNAL A LA BÓVEDA EN ESE FURGÓN ESPECIAL.
CUANDO ESTÉ EN LA BÓVEDA, NO PODRÉ DAR CON ÉL.
PRIMER PASO DE LA OPERACIÓN: NO DEBE LLEGAR A LA BÓVEDA.
Y COMO EL TRANSPORTE ES LA FASE MÁS DÉBIL DE CUALQUIER SISTEMA DE SEGURIDAD...
...NO SERÁ TAN DIFÍCIL COMO PODRÍAMOS IMAGINAR.
PTOOM
PTOOM
SEGUNDO PASO...
...ELIMINAR A LOS GUARDIAS DEL FURGÓN ANTES QUE LLEGUEN REFUERZOS.
ME PREGUNTO SI ME LO PONDRÁN FÁCIL O DIFÍCIL.
PZAM
ZAMM
¡LLAMA A LA BASE CON EL COMUNICADOR!
¡DILES QUE EL DUENDE NOS HA EMBOSCADO!

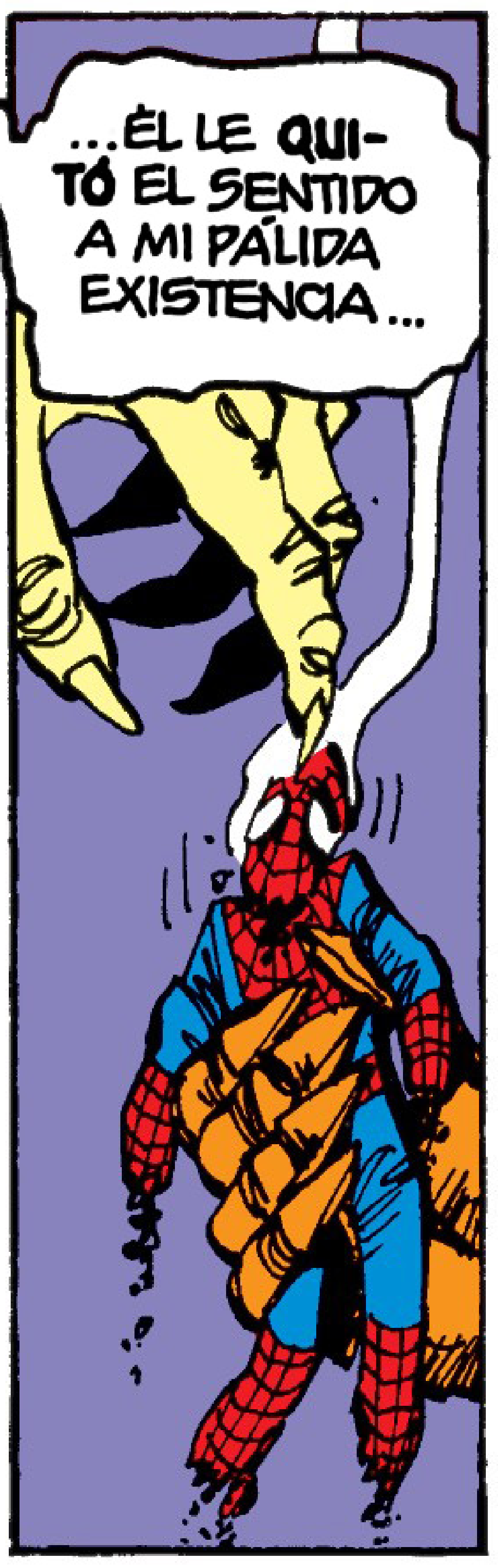

QUÉ AMABLES.
ME LO PONEN FÁCIL.
KRAK
ZAK
CABALLEROS, NO DEBIERON HABER BAJADO DEL VEHÍCULO.
HABRÍAN POSTERGADO MI AVANCE EN CINCO O SEIS SEGUNDOS.
HACE TIEMPO, HABRÍA PODIDO REVENTAR UN FURGÓN BLINDADO COMO ÉSTE CON UN DEDORRAYO O UNA BOMBA CALABAZA.
ESO FUE ANTES DE QUE UN DEMONIO ME REGALARA PARTE DE SUS PODERES, PORQUE LE APETECÍA.
LA VERDAD, ERA ALGO APETECIBLE.
RRRRIP

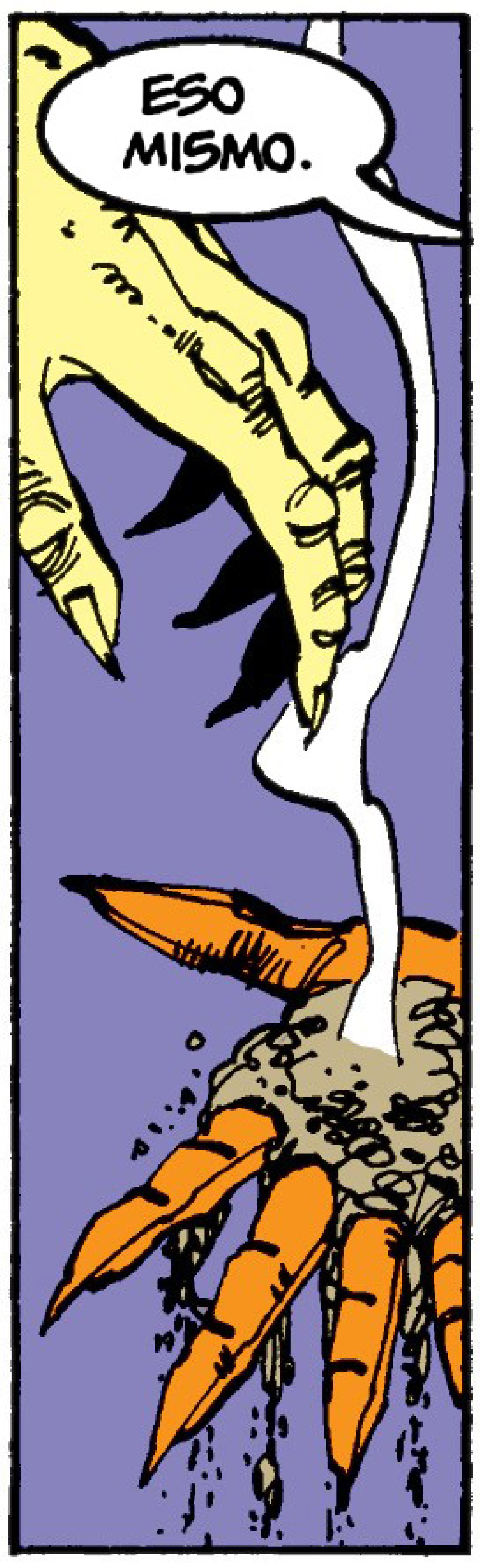

SI MIS INFORMADORES NO HAN MENTIDO, Y SI QUIEREN VIVIR NO LO HABRÁN HECHO, EL PRISIONERO DEBERÍA ESTAR...
¿...AQUÍ?
¡EL INTERIOR DEL FURGÓN SE CONGELA!
EL AIRE SE HA CONVERTIDO EN NIEBLA AL ABRIR LA PUERTA.
¿CÓMO SE PUEDE SOBREVIVIR A...?
NUNCA LE VUELVAS LA ESPALDA A UN GUARDIA, A MENOS QUE SEPAS QUE ESTÁ MUERTO.
AUNQUE ME HAS ROTO UN POCO LA SOLDADURA DE LA HOMBRERA...
¡...AÚN PUEDO SUJETARTE CON MI SUPERPOTENTE AGARRE, HASTA QUE LLEGUEN REFUERZOS DENTRO DE UN MINUTO!
DEJA DE LUCHAR Y ESPERA CON...

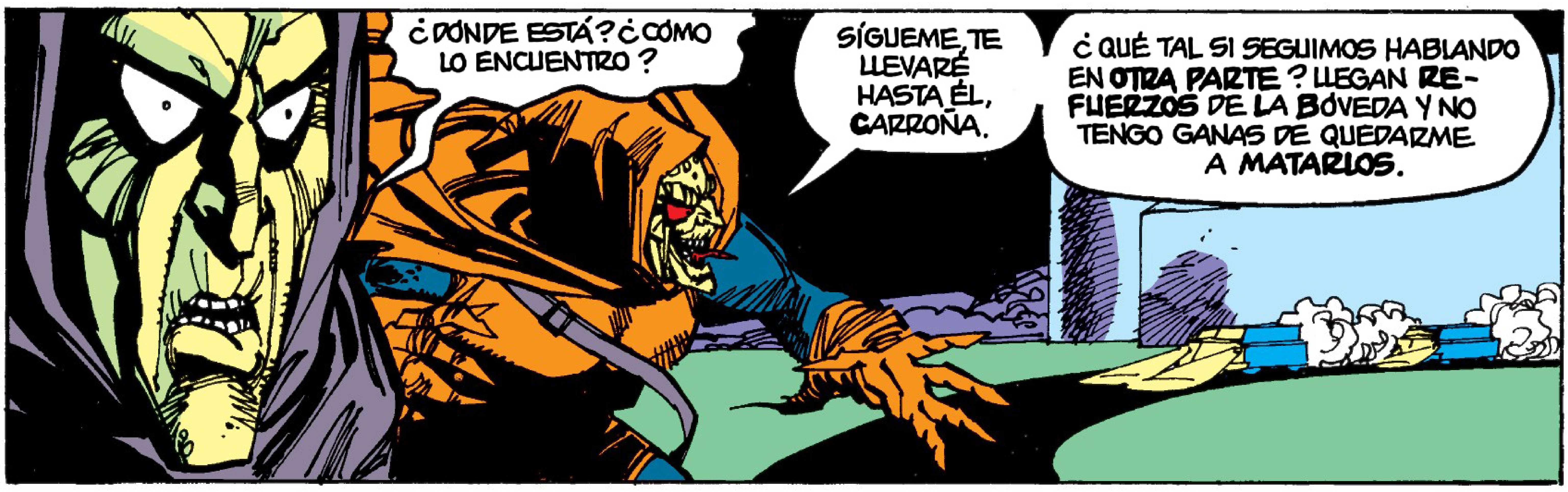

...
UNA ABERTURA EN LA HOMBRERA, ES TODO LO QUE MI **TACTO** NECESITA.
CON UNA **CARICIA** LE QUITARÉ LA VIDA A TU CUERPO.
Y DEVOLVERÉ EL POLVO AL **POLVO**.
AH, SÍ... ERES LA CRIATURA A LA QUE LLAMAN **CARROÑA**, ¿NO?
LO QUE HE LEÍDO SOBRE TI ES **CIERTO**.
PERMÍTEME QUE ME PRESENTE. SOY UNO DE TUS **ADMIRADORES**.
ME LLAMO EL **DUENDE**.
HE VENIDO A **LIBERARTE**, PERO RESÉRVATE EL **AGRADECIMIENTO** PARA...
¿LIBERARME?
¡IDIOTA! ¿QUIÉN TE HA DICHO QUE **DESEO** LA LIBERTAD?
¿EH?
¿QUÉ ES LA LIBERTAD SIN UN **FIN**?
¡DEBERÍAS **MATARME** EN LUGAR DE SOLTARME! ¡MI VIDA ES UNA **BURLA**!
TE LO AGRADECERÉ DÁNDOTE UNA **MUERTE RÁPIDA**.
¡ESPERA!
LA DEUDA NO ES CONMIGO...

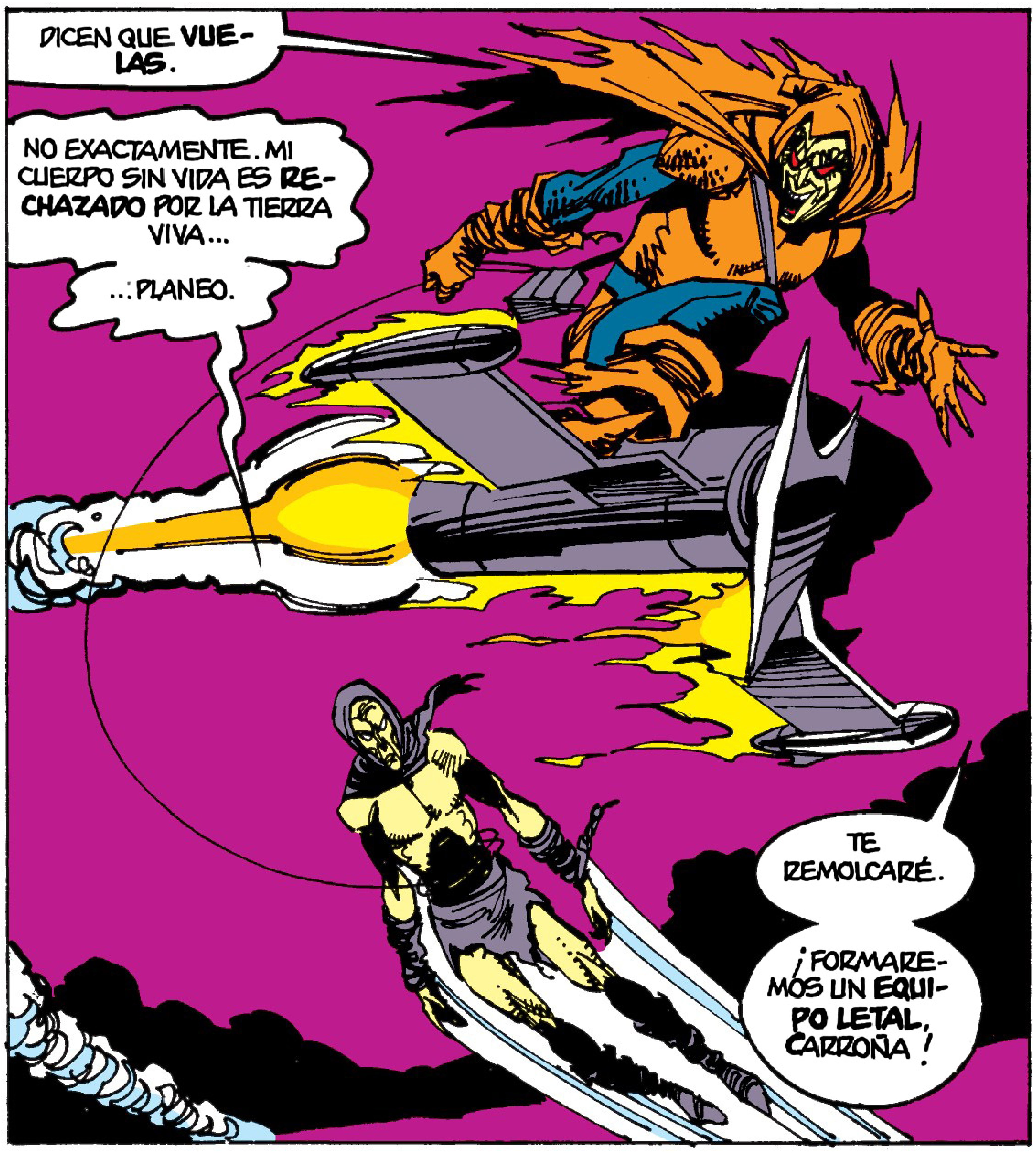

¡... SINO CON SPIDERMAN!
ODIAS AL TREPAMUROS, ¿NO? ¡NO MÁS QUE **YO**!
SPIDERMAN...

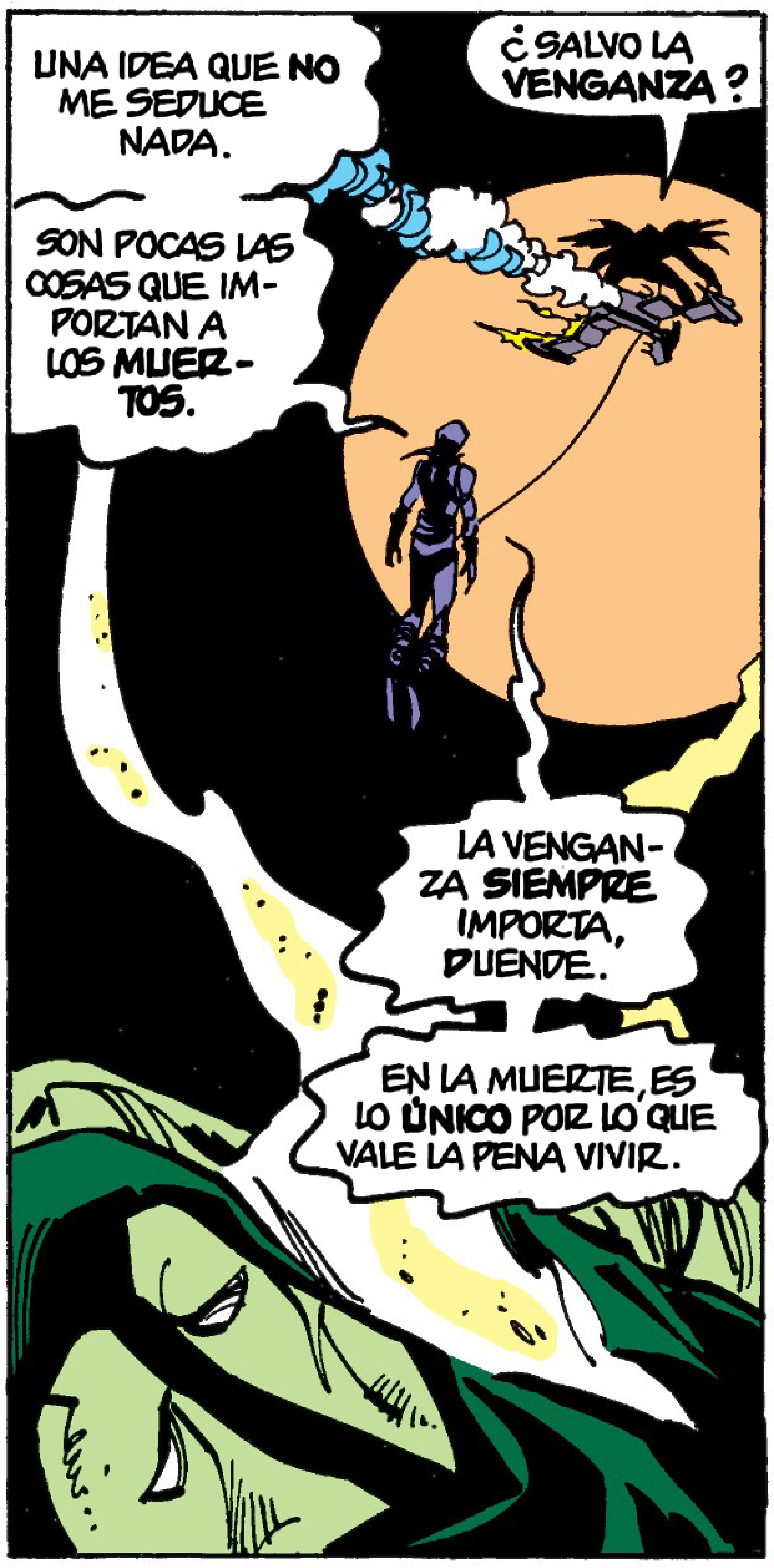

...SÍ... ODIO A SPIDERMAN...

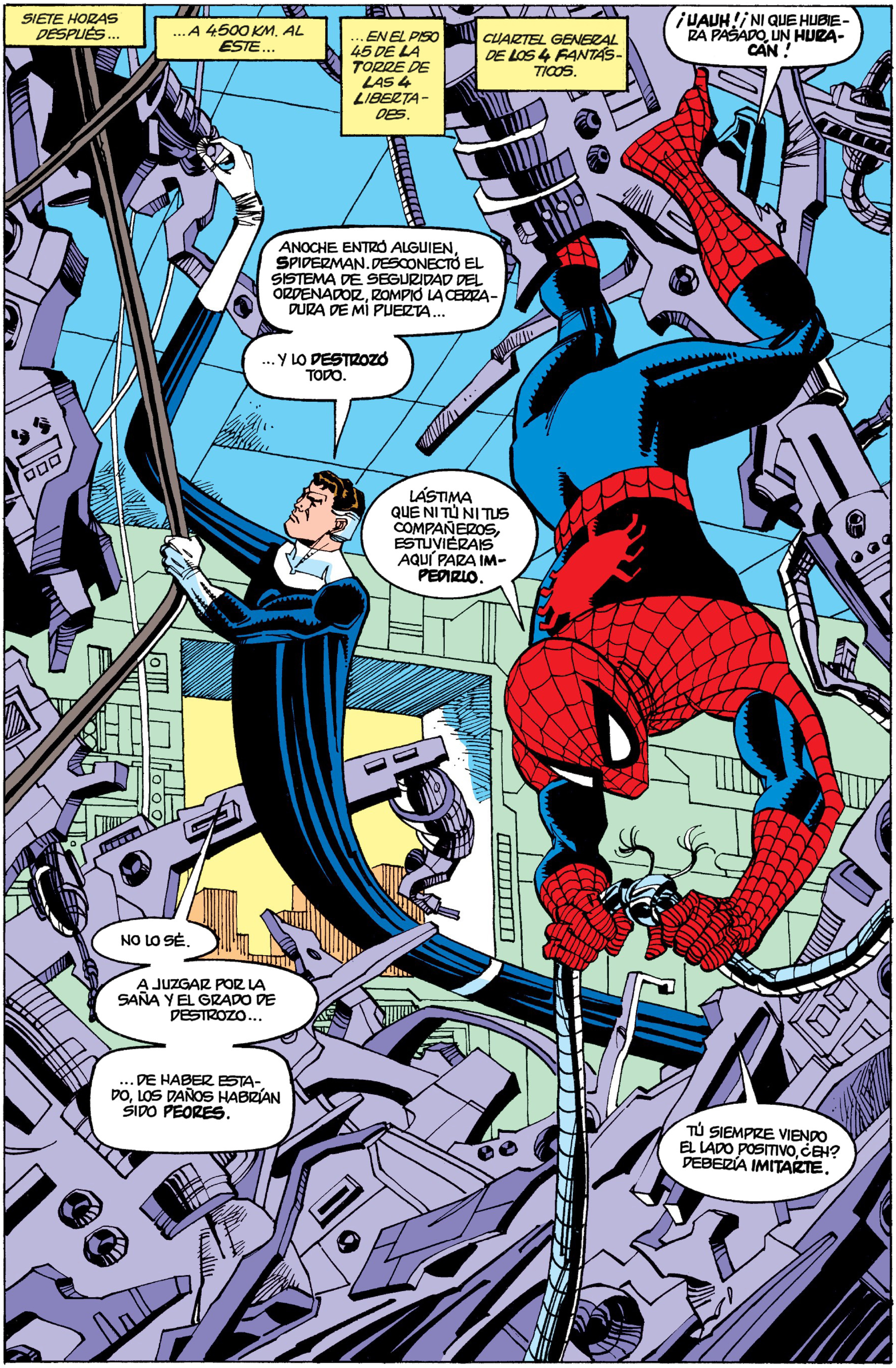

...ÉL LE **QUITÓ** EL SENTIDO A MI PÁLIDA EXISTENCIA...

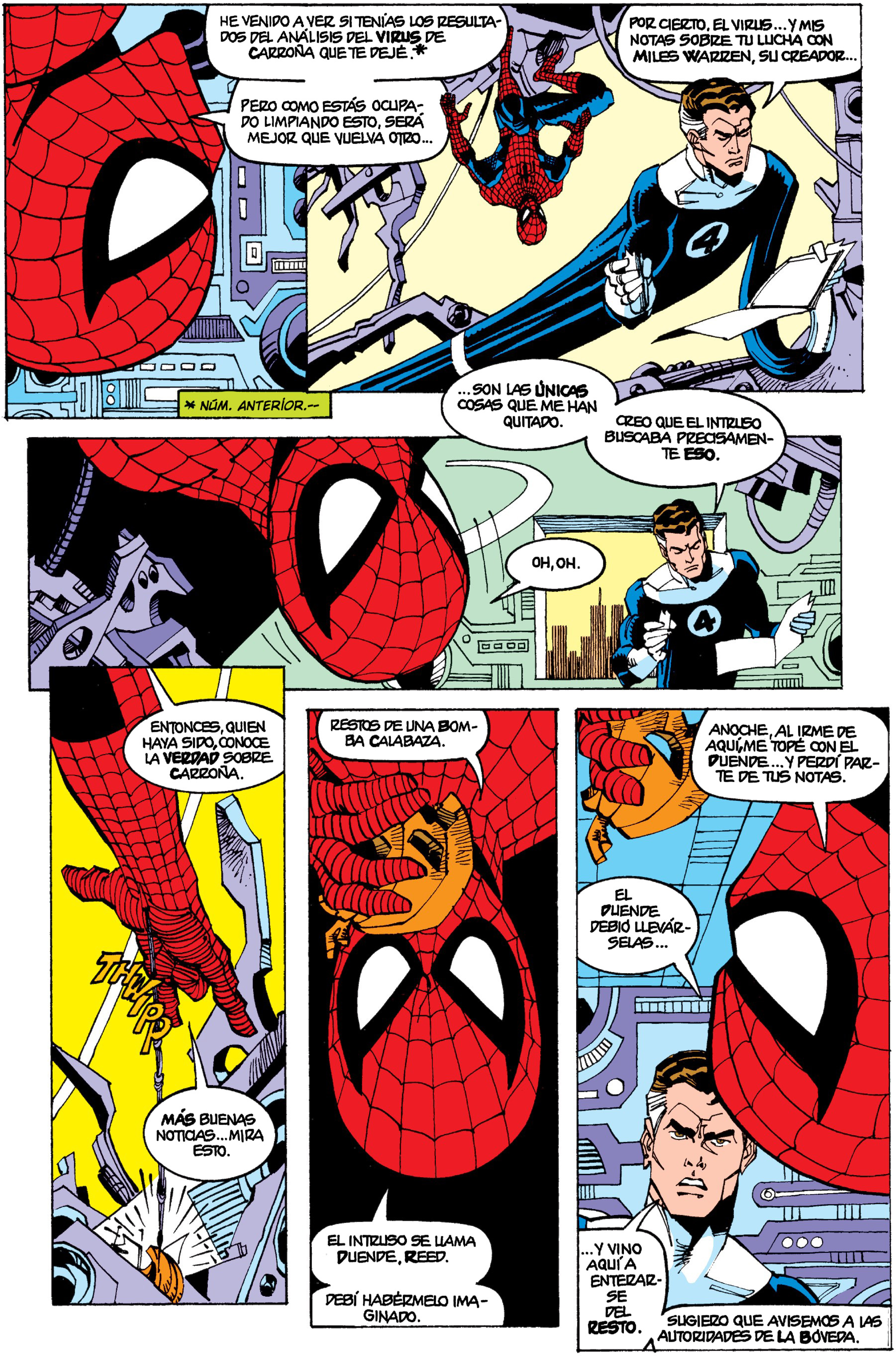

ESO MISMO.

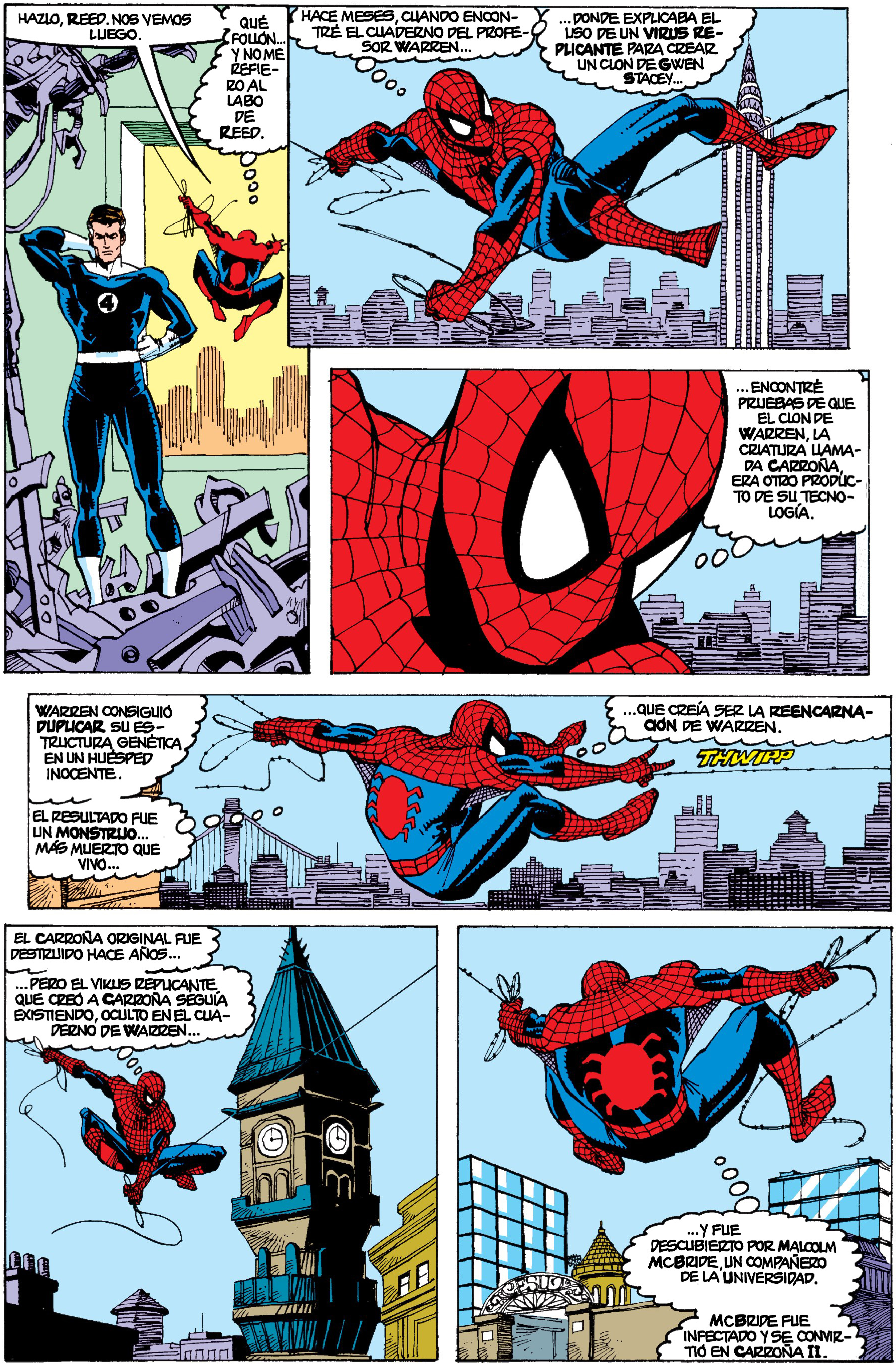

¿DÓNDE ESTÁ? ¿CÓMO LO ENCUENTRO?
SÍGUEME, TE LLEVARÉ HASTA ÉL, **CARROÑA**.
¿QUÉ TAL SI SEGUIMOS HABLANDO EN **OTRA PARTE**? LLEGAN **REFUERZOS** DE LA **BÓVEDA** Y NO TENGO GANAS DE QUEDARME A **MATARLOS**.

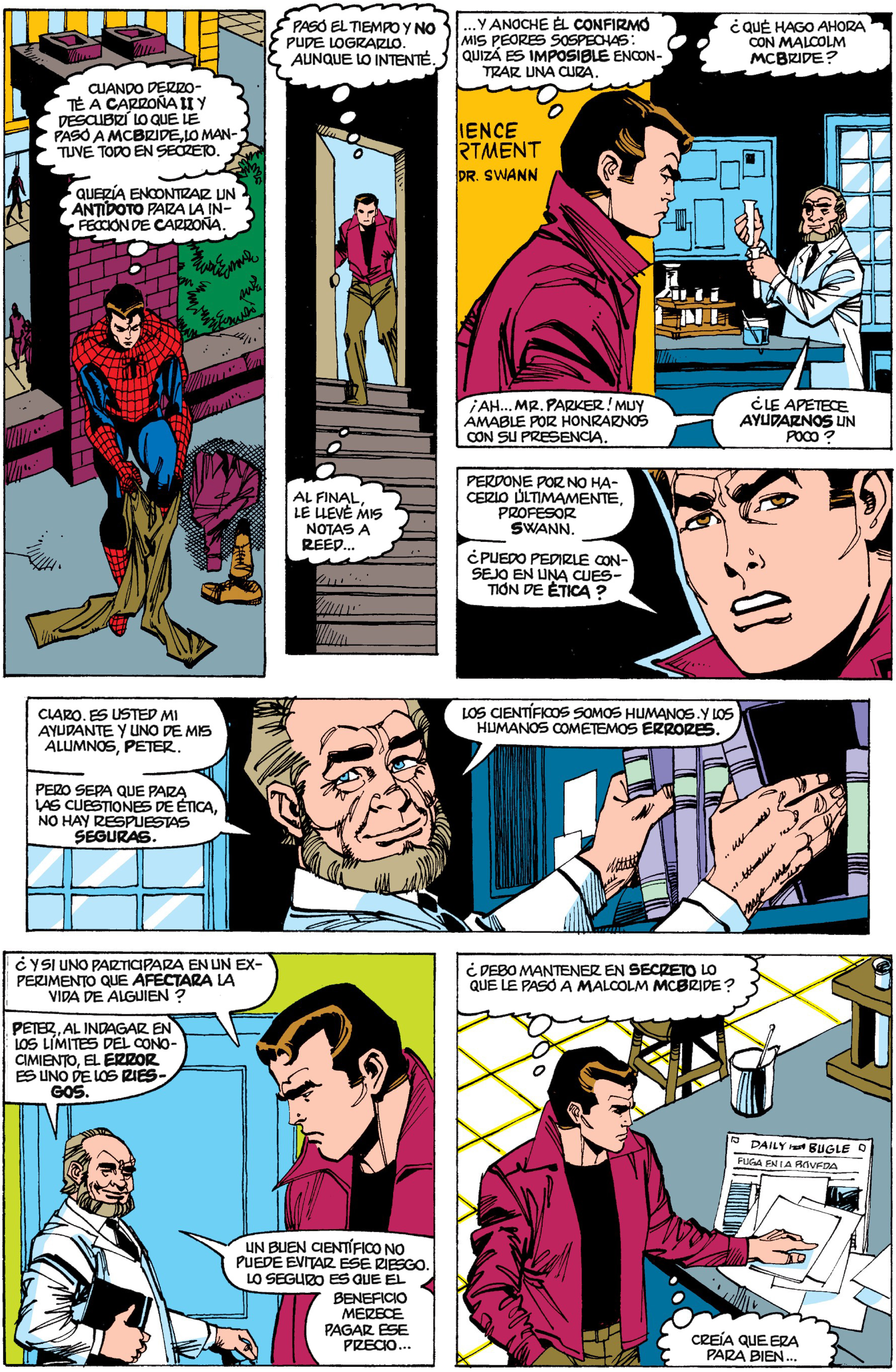

DICEN QUE **VUELAS**.
NO EXACTAMENTE. MI CUERPO SIN VIDA ES **RECHAZADO** POR LA TIERRA VIVA...
...PLANEO.
TE REMOLCARÉ.
¡FORMAREMOS UN **EQUIPO LETAL**, CARROÑA!


UNA IDEA QUE **NO** ME SEDUCE NADA.
¿SALVO LA **VENGANZA**?
SON POCAS LAS COSAS QUE IMPORTAN A LOS **MUERTOS**.
LA VENGANZA **SIEMPRE** IMPORTA, **DUENDE**.
EN LA MUERTE, ES LO **ÚNICO** POR LO QUE VALE LA PENA VIVIR.

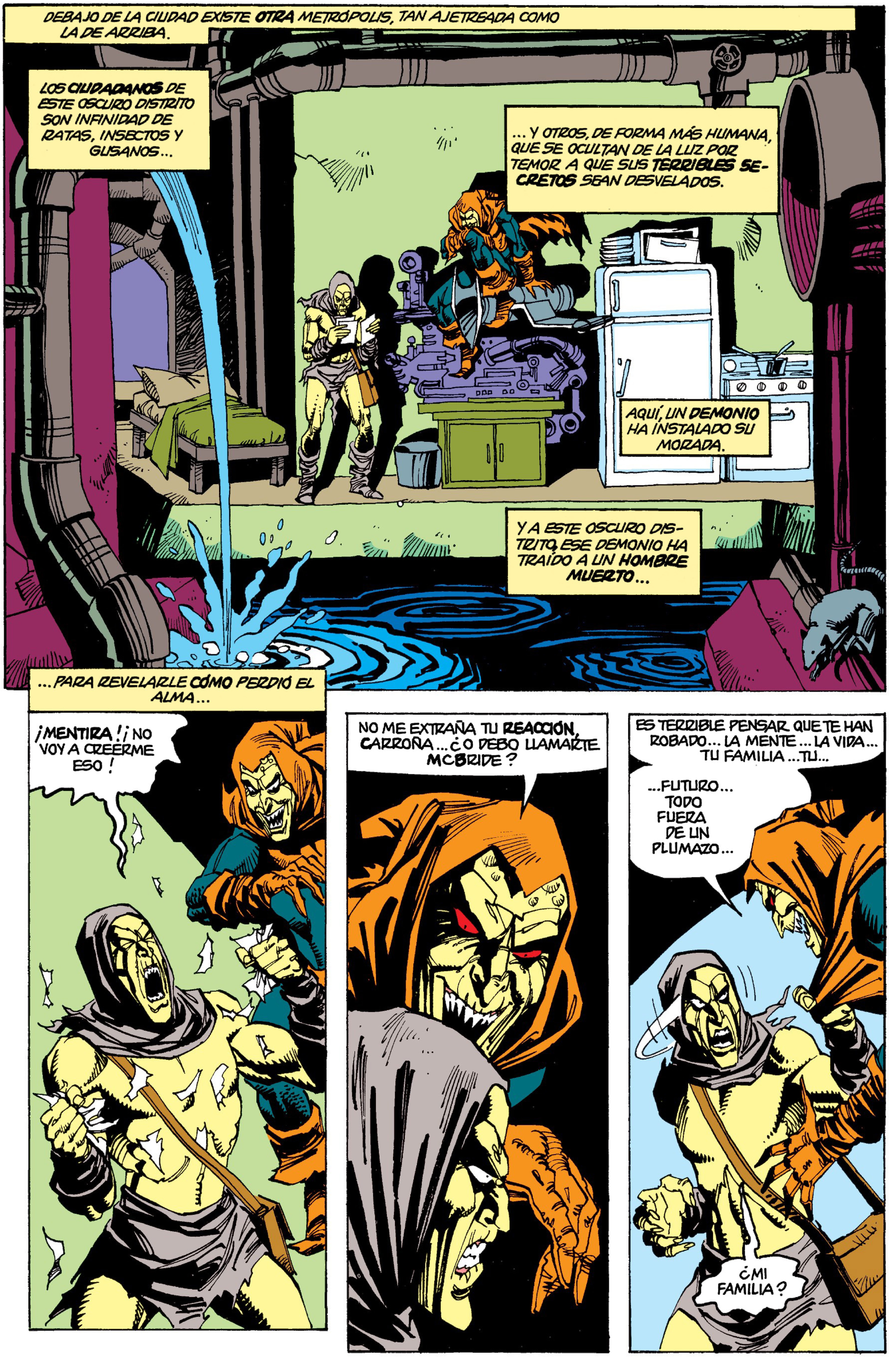

SIETE HORAS DESPUÉS...
...A 4.500 KM. AL ESTE...
...EN EL PISO 45 DE LA TORRE DE LAS 4 LIBERTADES.
CUARTEL GENERAL DE LOS 4 FANTÁSTICOS.
¡UAUH! ¡NI QUE HUBIERA PASADO UN HURACÁN!
ANOCHE ENTRÓ ALGUIEN, SPIDERMAN. DESCONECTÓ EL SISTEMA DE SEGURIDAD DEL ORDENADOR, ROMPIÓ LA CERRADURA DE MI PUERTA...
...Y LO DESTROZÓ TODO.
LÁSTIMA QUE NI TÚ NI TUS COMPAÑEROS, ESTUVIERAIS AQUÍ PARA IMPEDIRLO.
NO LO SÉ.
A JUZGAR POR LA SAÑA Y EL GRADO DE DESTROZO...
...DE HABER ESTADO, LOS DAÑOS HABRÍAN SIDO PEORES.
TÚ SIEMPRE VIENDO EL LADO POSITIVO, ¿EH? DEBERÍA IMITARTE.

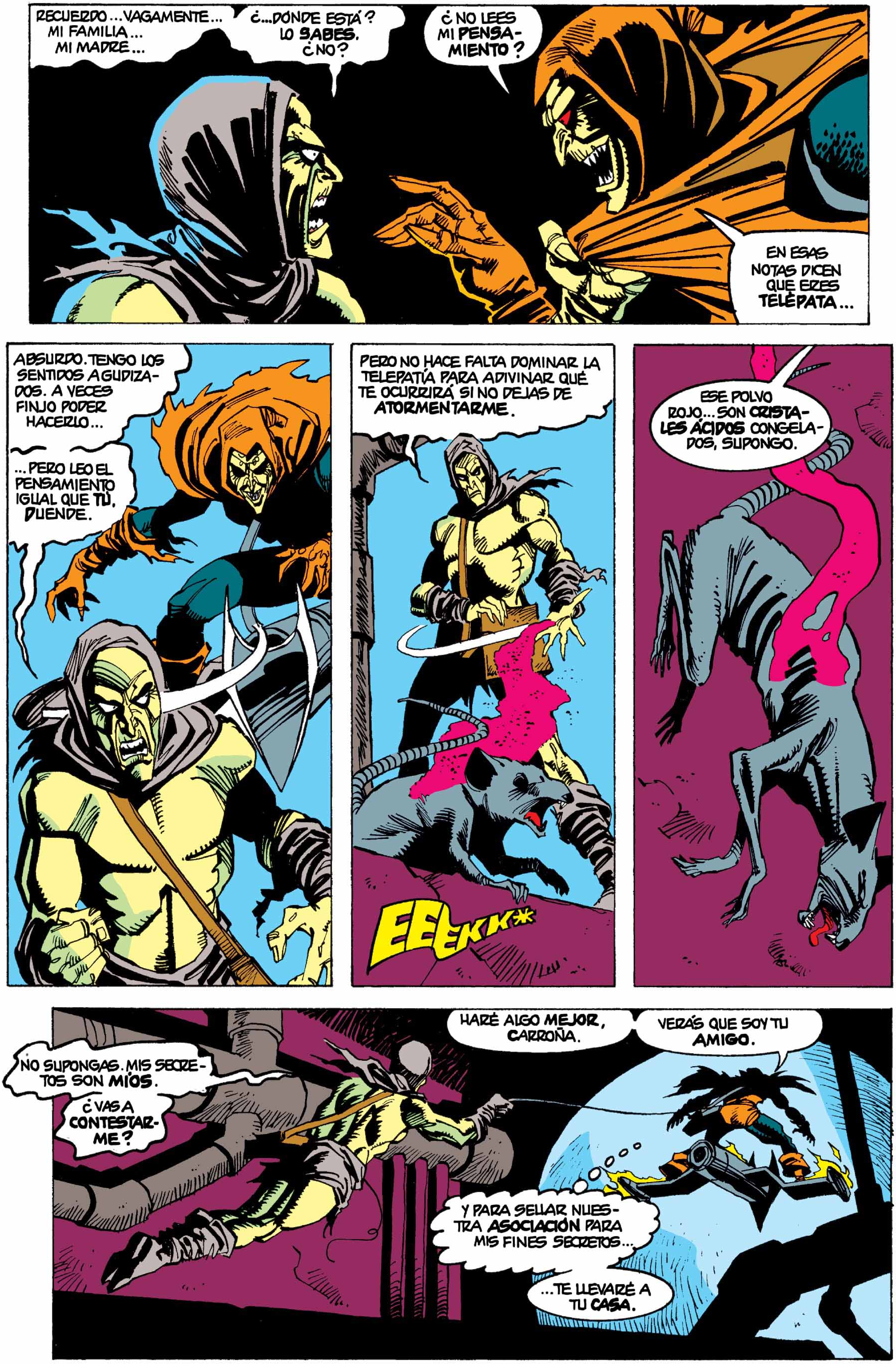

HE VENIDO A VER SI TENÍAS LOS RESULTADOS DEL ANÁLISIS DEL VIRUS DE CARROÑA QUE TE DEJÉ.*
PERO COMO ESTÁS OCUPADO LIMPIANDO ESTO, SERÁ MEJOR QUE VUELVA OTRO...
POR CIERTO, EL VIRUS... Y MIS NOTAS SOBRE TU LUCHA CON MILES WARREN, SU CREADOR...
...SON LAS ÚNICAS COSAS QUE ME HAN QUITADO.
* NÚM. ANTERIOR.--
CREO QUE EL INTRUSO BUSCABA PRECISAMENTE ESO.
OH, OH.
ENTONCES, QUIEN HAYA SIDO, CONOCE LA VERDAD SOBRE CARROÑA.
THWIPP
MÁS BUENAS NOTICIAS... MIRA ESTO.
RESTOS DE UNA BOMBA CALABAZA.
EL INTRUSO SE LLAMA DUENDE, REED.
DEBÍ HABÉRMELO IMAGINADO.
ANOCHE, AL IRME DE AQUÍ, ME TOPÉ CON EL DUENDE... Y PERDÍ PARTE DE TUS NOTAS.
EL DUENDE DEBIÓ LLEVÁRSELAS...
...Y VINO AQUÍ A ENTERARSE DEL RESTO.
SUGIERO QUE AVISEMOS A LAS AUTORIDADES DE LA BÓVEDA.

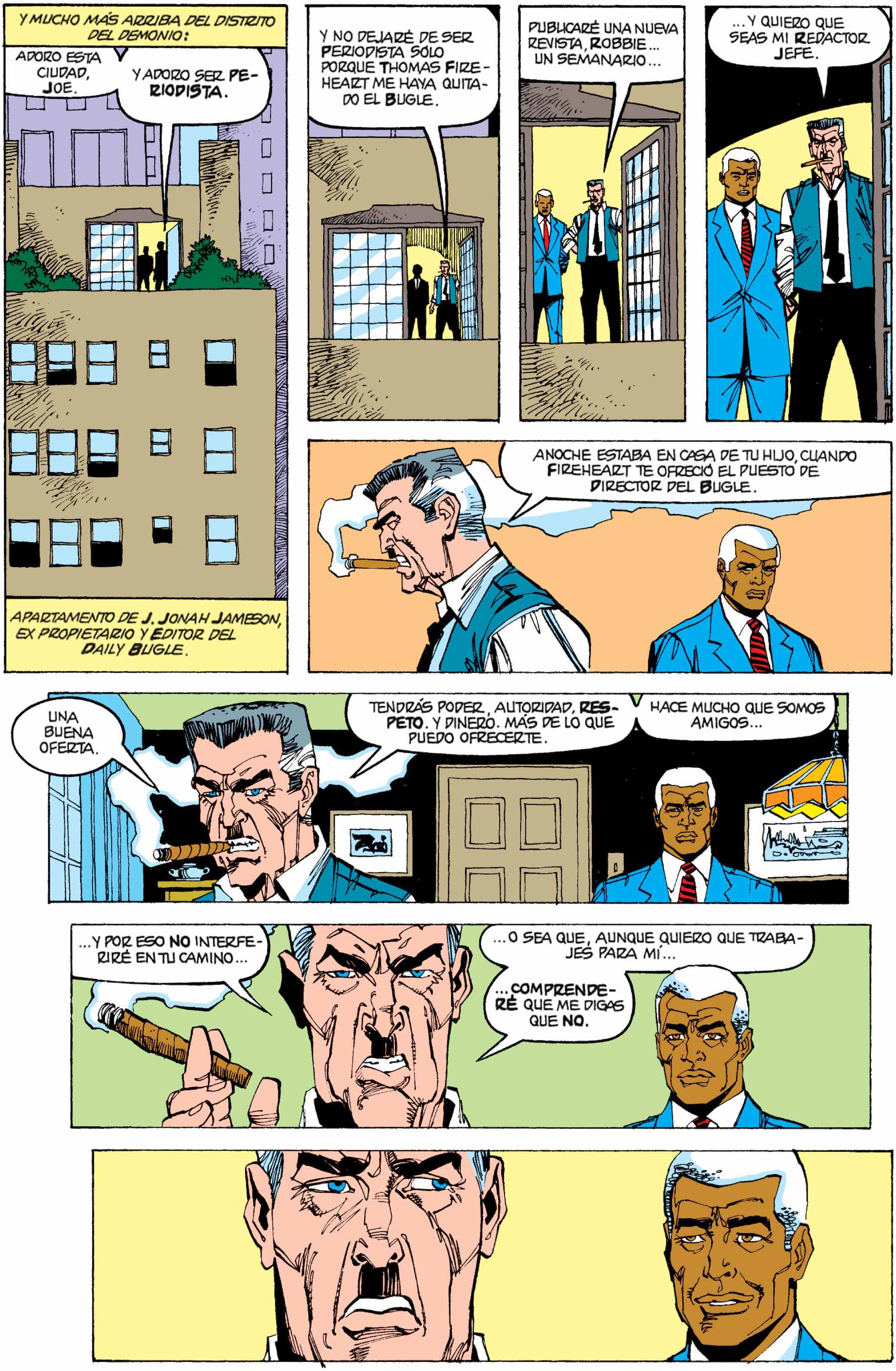

HAZLO, REED. NOS VEMOS LUEGO.
QUÉ FOLLÓN... Y NO ME REFIERO AL LABO DE REED.
HACE MESES, CUANDO ENCONTRÉ EL CUADERNO DEL PROFESOR WARREN...
...DONDE EXPLICABA EL USO DE UN VIRUS REPLICANTE PARA CREAR UN CLON DE GWEN STACEY...
...ENCONTRÉ PRUEBAS DE QUE EL CLON DE WARREN, LA CRIATURA LLAMADA CARROÑA, ERA OTRO PRODUCTO DE SU TECNOLOGÍA.
WARREN CONSIGUIO DUPLICAR SU ESTRUCTURA GENÉTICA EN UN HUÉSPED INOCENTE.
EL RESULTADO FUE UN MONSTRUO... MÁS MUERTO QUE VIVO...
...QUE CREÍA SER LA REENCARNACIÓN DE WARREN.
THWIPP
EL CARROÑA ORIGINAL FUE DESTRUIDO HACE AÑOS...
...PERO EL VIRUS REPLICANTE QUE CREÓ A CARROÑA SEGUÍA EXISTIENDO, OCULTO EN EL CUADERNO DE WARREN...
ESU
...Y FUE DESCUBIERTO POR MALCOLM MCBRIDE, UN COMPAÑERO DE LA UNIVERSIDAD.
MCBRIDE FUE INFECTADO Y SE CONVIRTIÓ EN CARROÑA II.

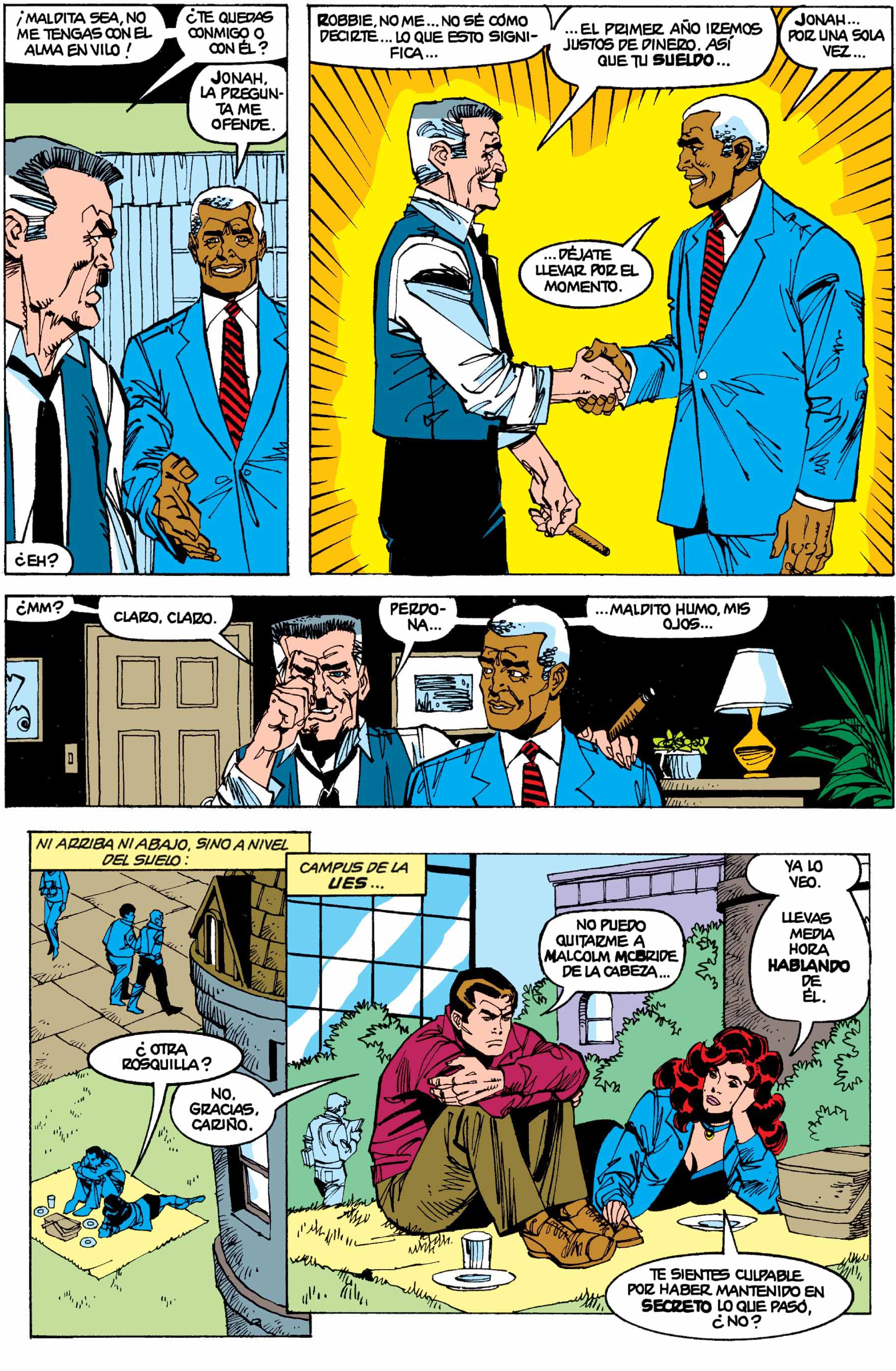

CUANDO DERROTÉ A CARROÑA II Y DESCUBRÍ LO QUE LE PASÓ A MCBRIDE, LO MANTUVE TODO EN SECRETO.
QUERÍA ENCONTRAR UN ANTÍDOTO PARA LA INFECCIÓN DE CARROÑA.
PASÓ EL TIEMPO Y NO PUDE LOGRARLO. AUNQUE LO INTENTÉ.
AL FINAL, LE LLEVÉ MIS NOTAS A REED...
...Y ANOCHE ÉL CONFIRMÓ MIS PEORES SOSPECHAS: QUIZÁ ES IMPOSIBLE ENCONTRAR UNA CURA.
¿QUÉ HAGO AHORA CON MALCOLM MCBRIDE?
IENCE
RTMENT
DR. SWANN
¡AH... MR. PARKER! MUY AMABLE POR HONRARNOS CON SU PRESENCIA.
¿LE APETECE AYUDARNOS UN POCO?
PERDONE POR NO HACERLO ÚLTIMAMENTE, PROFESOR SWANN.
¿PUEDO PEDIRLE CONSEJO EN UNA CUESTIÓN DE ÉTICA?
CLARO. ES USTED MI AYUDANTE Y UNO DE MIS ALUMNOS, PETER.
PERO SEPA QUE PARA LAS CUESTIONES DE ÉTICA, NO HAY RESPUESTAS SEGURAS.
LOS CIENTÍFICOS SOMOS HUMANOS. Y LOS HUMANOS COMETEMOS ERRORES.
¿Y SI UNO PARTICIPARA EN UN EXPERIMENTO QUE AFECTARA LA VIDA DE ALGUIEN?
PETER, AL INDAGAR EN LOS LÍMITES DEL CONOCIMIENTO, EL ERROR ES UNO DE LOS RIESGOS.
UN BUEN CIENTÍFICO NO PUEDE EVITAR ESE RIESGO. LO SEGURO ES QUE EL BENEFICIO MERECE PAGAR ESE PRECIO...
¿DEBO MANTENER EN SECRETO LO QUE LE PASÓ A MALCOLM MCBRIDE?
DAILY BUGLE
FUGA EN LA BÓVEDA
CREÍA QUE ERA PARA BIEN...

...PERO, ¿CUÁNTO DOLOR LE CAUSÉ A SU FAMILIA CON MI **SILENCIO**?
¿QUÉ LES HABRÍA DAÑADO MÁS?
¿CREER QUE **DESAPARECIÓ**... O SABER QUE SE CONVIRTIÓ EN **MONSTRUO**?
SI HUBIERA ENCONTRADO ALGO.
LO HABRÍA RESUELTO TO...
¿EH?
¿**QUIÉN**?
VAYA, ¡**QUÉ NERVIOS**! ¿TIENES MALA CONCIENCIA?
¡**MARY JANE**!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
A MÍ **TAMBIÉN** ME ALEGRA VERTE CARIÑO.
CLARO QUE ME ALEGRO, TONTA... PERO CREÍA QUE ESTA NOCHE ESTARÍAS GRABANDO "HOSPITAL SECRETO" HASTA TARDE.
HE TERMINADO PRONTO. Y PENSÉ QUE...
...PODRÍA **SORPRENDER** AL SUPERTRABAJADOR DE MI MARIDITO CON UN PICNIC-CENA.
SABÍA QUE ME HABÍA CASADO CONTIGO POR ALGO.
PORQUE TE ENCANTA LA SOPA QUE HAGO.
ESO. Y OTRAS COSAS...
DAILY BUGLE
FUGA EN LA BÓVEDA

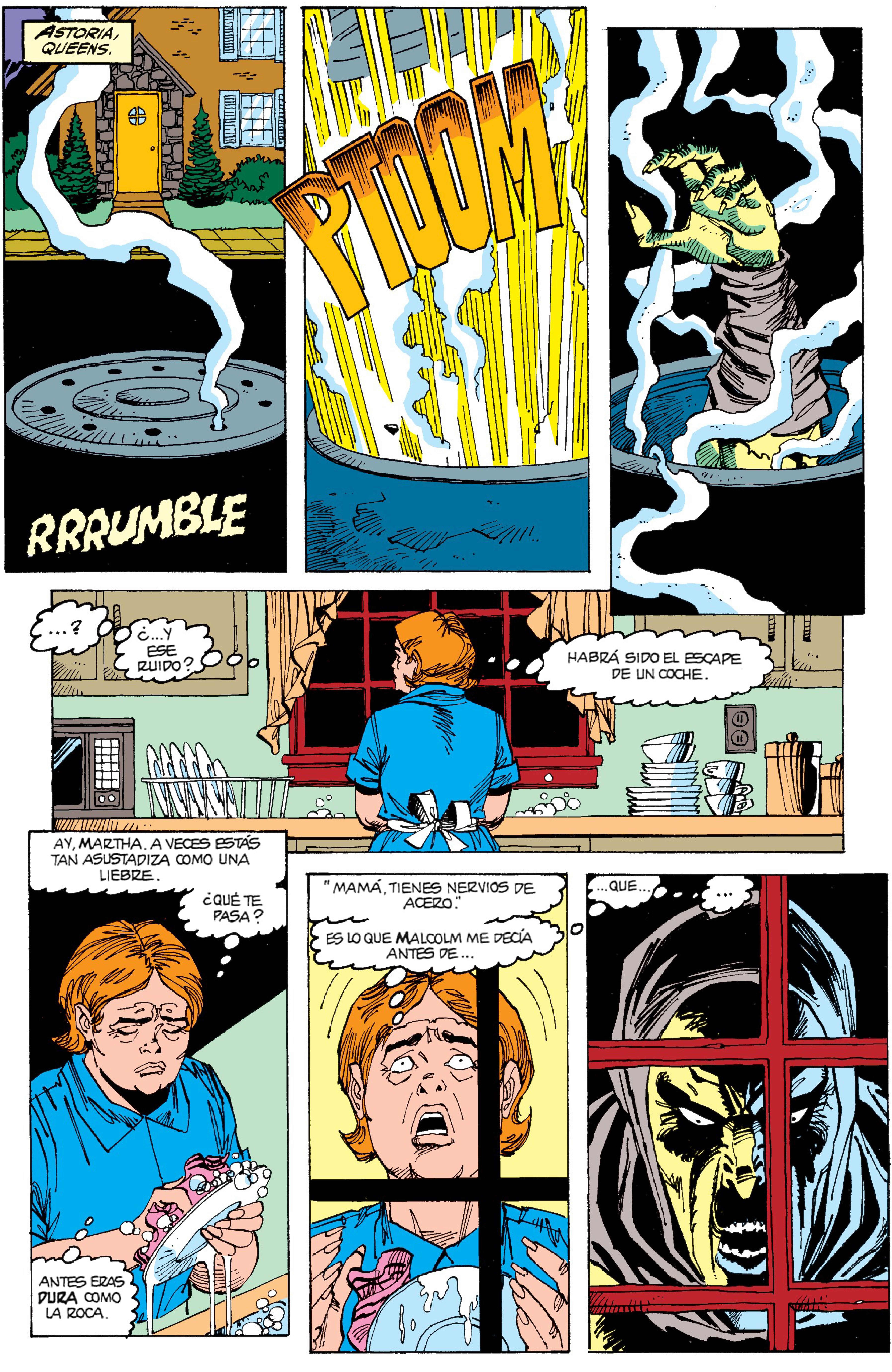

DEBAJO DE LA CIUDAD EXISTE OTRA METRÓPOLIS, TAN AJETREADA COMO LA DE ARRIBA.
LOS CIUDADANOS DE ESTE OSCURO DISTRITO SON INFINIDAD DE RATAS, INSECTOS Y GUSANOS...
... Y OTROS, DE FORMA MÁS HUMANA, QUE SE OCULTAN DE LA LUZ POR TEMOR A QUE SUS TERRIBLES SECRETOS SEAN DESVELADOS.
AQUÍ, UN DEMONIO HA INSTALADO SU MORADA.
Y A ESTE OSCURO DISTRITO, ESE DEMONIO HA TRAÍDO A UN HOMBRE MUERTO...
...PARA REVELARLE CÓMO PERDIÓ EL ALMA...
¡MENTIRA! ¡NO VOY A CREERME ESO!
NO ME EXTRAÑA TU REACCIÓN, CARROÑA... ¿O DEBO LLAMARTE MCBRIDE?
ES TERRIBLE PENSAR QUE TE HAN ROBADO... LA MENTE... LA VIDA... TU FAMILIA... TU...
...FUTURO... TODO FUERA DE UN PLUMAZO...
¿MI FAMILIA?


RECUERDO... VAGAMENTE... MI FAMILIA... MI MADRE...
¿...DÓNDE ESTÁ? LO SABES. ¿NO?
¿NO LEES MI PENSAMIENTO?
EN ESAS NOTAS DICEN QUE ERES TELÉPATA...
ABSURDO. TENGO LOS SENTIDOS AGUDIZADOS. A VECES FINJO PODER HACERLO...
...PERO LEO EL PENSAMIENTO IGUAL QUE TÚ, DUENDE.
PERO NO HACE FALTA DOMINAR LA TELEPATÍA PARA ADIVINAR QUÉ TE OCURRIRÁ SI NO DEJAS DE ATORMENTARME.
EEEKK*
ESE POLVO ROJO... SON CRISTALES ÁCIDOS CONGELADOS, SUPONGO.
NO SUPONGAS. MIS SECRETOS SON MÍOS.
¿VAS A CONTESTARME?
HARÉ ALGO MEJOR, CARROÑA.
VERÁS QUE SOY TU AMIGO.
Y PARA SELLAR NUESTRA ASOCIACIÓN PARA MIS FINES SECRETOS...
...TE LLEVARÉ A TU CASA.

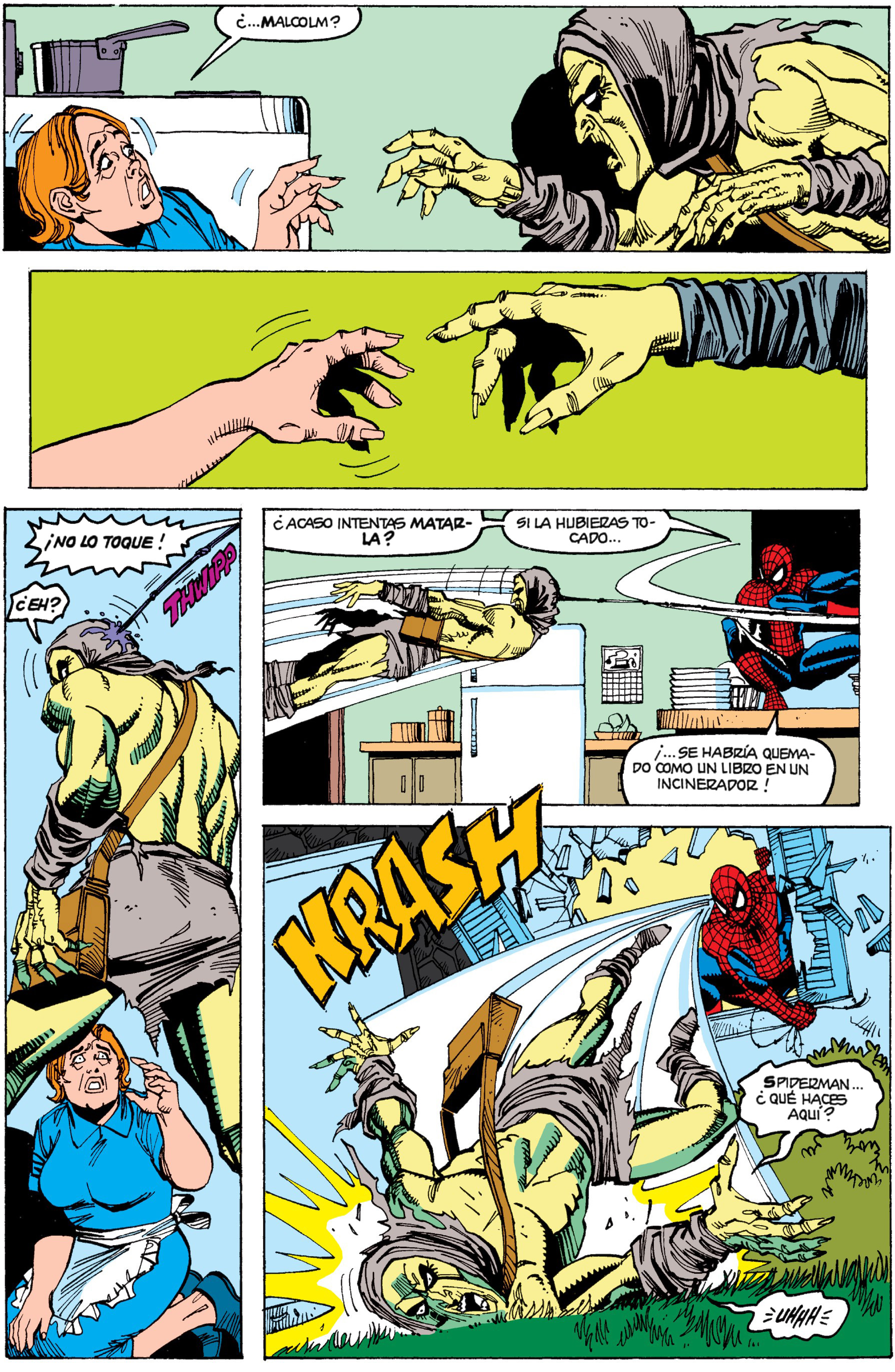

Y MUCHO MÁS ARRIBA DEL DISTRITO DEL DEMONIO:
ADORO ESTA CIUDAD, JOE.
Y ADORO SER PERIODISTA.
APARTAMENTO DE J. JONAH JAMESON, EX PROPIETARIO Y EDITOR DEL DAILY BUGLE.
Y NO DEJARÉ DE SER PERIODISTA SOLO PORQUE THOMAS FIREHEART ME HAYA QUITADO EL BUGLE.
PUBLICARÉ UNA NUEVA REVISTA, ROBBIE... UN SEMANARIO...
...Y QUIERO QUE SEAS MI REDACTOR JEFE.
ANOCHE ESTABA EN CASA DE TU HIJO, CUANDO FIREHEART TE OFRECIÓ EL PUESTO DE DIRECTOR DEL BUGLE.
UNA BUENA OFERTA.
TENDRÁS PODER, AUTORIDAD, RESPETO. Y DINERO. MÁS DE LO QUE PUEDO OFRECERTE.
HACE MUCHO QUE SOMOS AMIGOS...
...Y POR ESO NO INTERFERIRÉ EN TU CAMINO...
...O SEA QUE, AUNQUE QUIERO QUE TRABAJES PARA MÍ...
...COMPRENDERÉ QUE ME DIGAS QUE NO.


¡MALDITA SEA, NO ME TENGAS CON EL ALMA EN VILO!
¿TE QUEDAS CONMIGO O CON ÉL?
JONAH, LA PREGUNTA ME OFENDE.
¿EH?
ROBBIE, NO ME... NO SÉ CÓMO DECIRTE... LO QUE ESTO SIGNIFICA...
...EL PRIMER AÑO IREMOS JUSTOS DE DINERO. ASÍ QUE TU **SUELDO**...
JONAH... POR UNA SOLA VEZ...
...DÉJATE LLEVAR POR EL MOMENTO.
¿MM?
CLARO, CLARO.
PERDONA...
...MALDITO HUMO, MIS OJOS...
NI ARRIBA NI ABAJO, SINO A NIVEL DEL SUELO:
¿OTRA ROSQUILLA?
NO, GRACIAS, CARIÑO.
CAMPUS DE LA **UES**...
NO PUEDO QUITARME A MALCOLM MCBRIDE DE LA CABEZA...
YA LO VEO. LLEVAS MEDIA HORA **HABLANDO** DE ÉL.
TE SIENTES CULPABLE POR HABER MANTENIDO EN **SECRETO** LO QUE PASÓ, ¿NO?

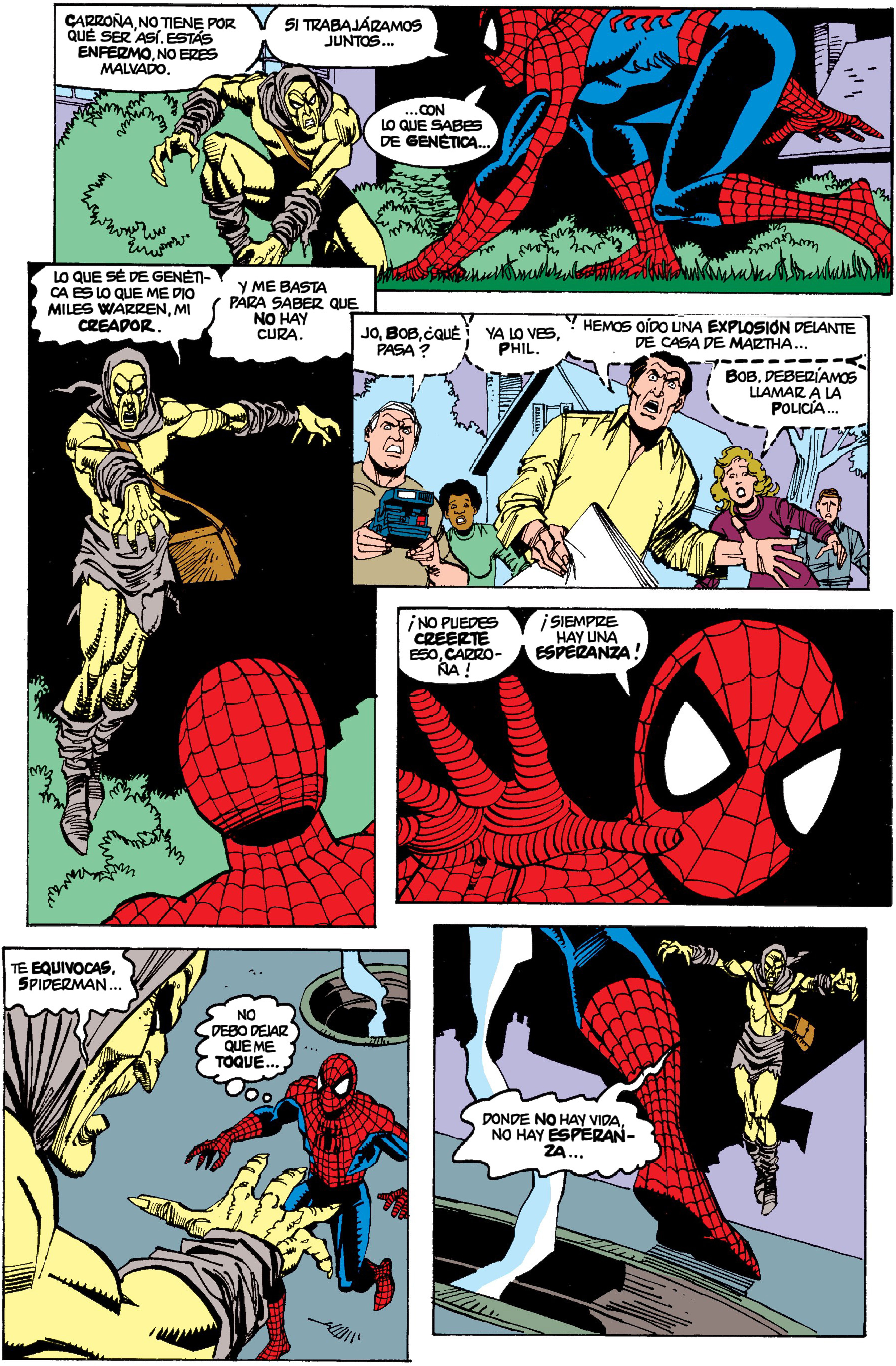
DEJÉ QUE MI **EGO** ME VENCIERA, **MJ.** IBA A ENCONTRAR UN ANTÍDOTO PARA ARREGLARLO TODO...
Y NO OCURRIÓ ASÍ. ¿VERDAD?
PUES TENDRÁS QUE OCUPARTE DE UN TEMA QUE NO ESTÁ CERRADO.
SUPONGO.
LA FAMILIA DE **McBRIDE** SE HA PASADO MESES CREYENDO QUE SU HIJO HA **DESAPARECIDO.**
SÉ DÓNDE VIVE SU MADRE...
...LO AVERIGÜE AL INVESTIGAR SUS ANTECEDENTES, DESPUÉS DE CAPTURAR A **CARROÑA.**
SPIDERMAN LE DEBE UNA EXPLICACIÓN.
POR MÁS **DOLOROSA** QUE ME RESULTE.
POR ESO TE QUIERO.
TARDE O TEMPRANO... GENERALMENTE TEMPRANO, HACES LO QUE **DEBES.**
LÁSTIMA QUE, ENTRETANTO, ERES TAN **DURO** CONTIGO MISMO.
AAH
NI SIQUIERA HAS PROBADO EL **POSTRE**...

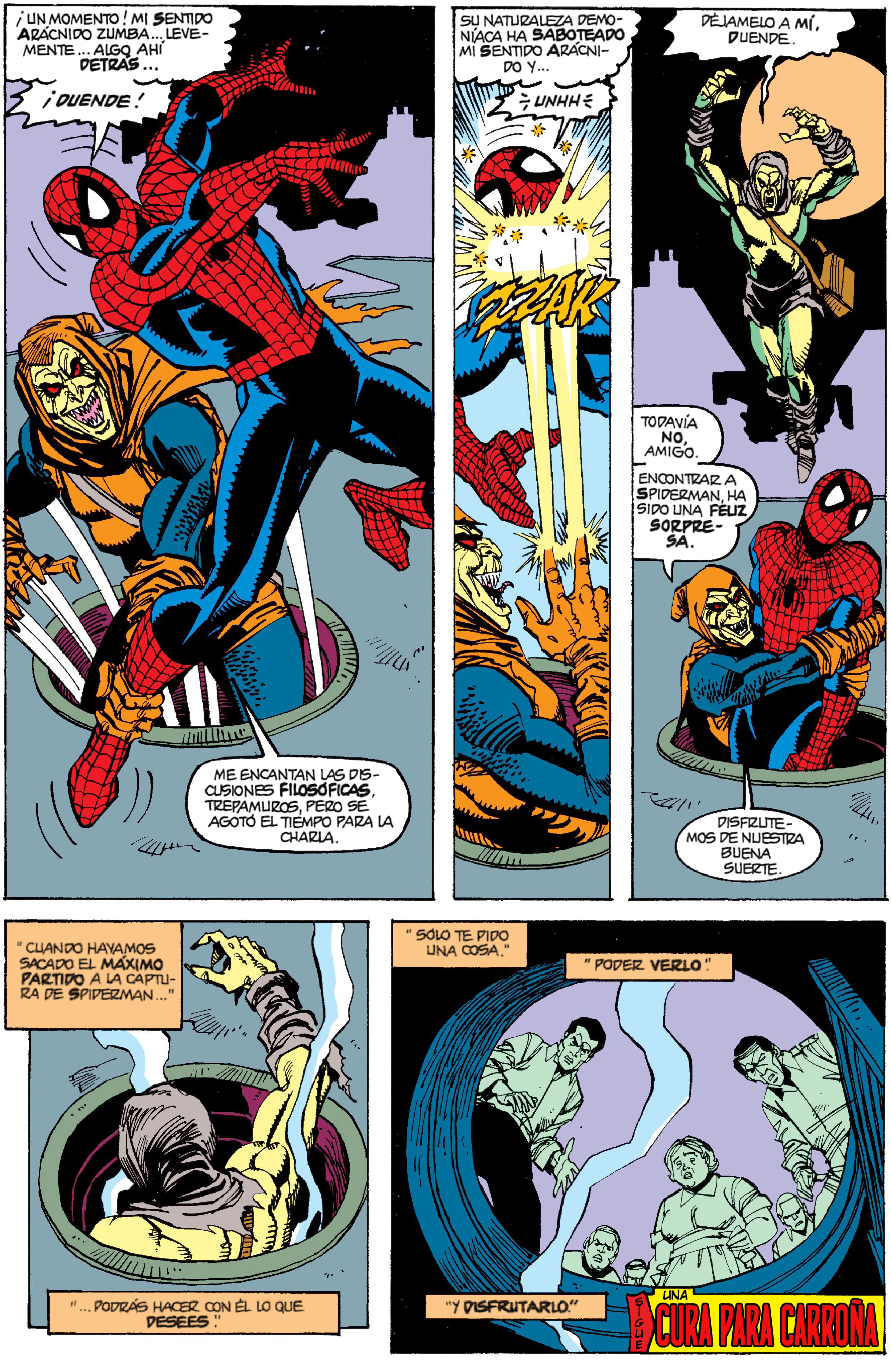

ASTORIA, QUEENS.
RRRUMBLE
PTOOM
...?
¿...Y ESE RUIDO?
HABRÁ SIDO EL ESCAPE DE UN COCHE.
AY, MARTHA. A VECES ESTÁS TAN ASUSTADIZA COMO UNA LIEBRE.
¿QUÉ TE PASA?
ANTES ERAS DURA COMO LA ROCA.
"MAMÁ, TIENES NERVIOS DE ACERO."
ES LO QUE MALCOLM ME DECÍA ANTES DE...
...QUE...
...

SSSHHSSSSH
SANTA MARÍA, MADRE DE DIOS, RUEGA POR NOSOTROS...
NO TENGAS **MIEDO.**
EL POLVO ROJO NO ES PARA TI.
ÁNIMO. ÁNIMO...
...DIOS MÍO, DAME FUERZA PARA ACEPTAR TU VOLUNTAD...
TU VOZ... TU CARA... LAS **RECUERDO.**
LEVEMENTE, COMO SUSURROS OÍDOS A LO LEJOS.
¿NO ME **RECONOCES**, MAMÁ?
VENCE TU MIEDO.
ANTES TENÍAS LOS **NERVIOS DE ACERO**...

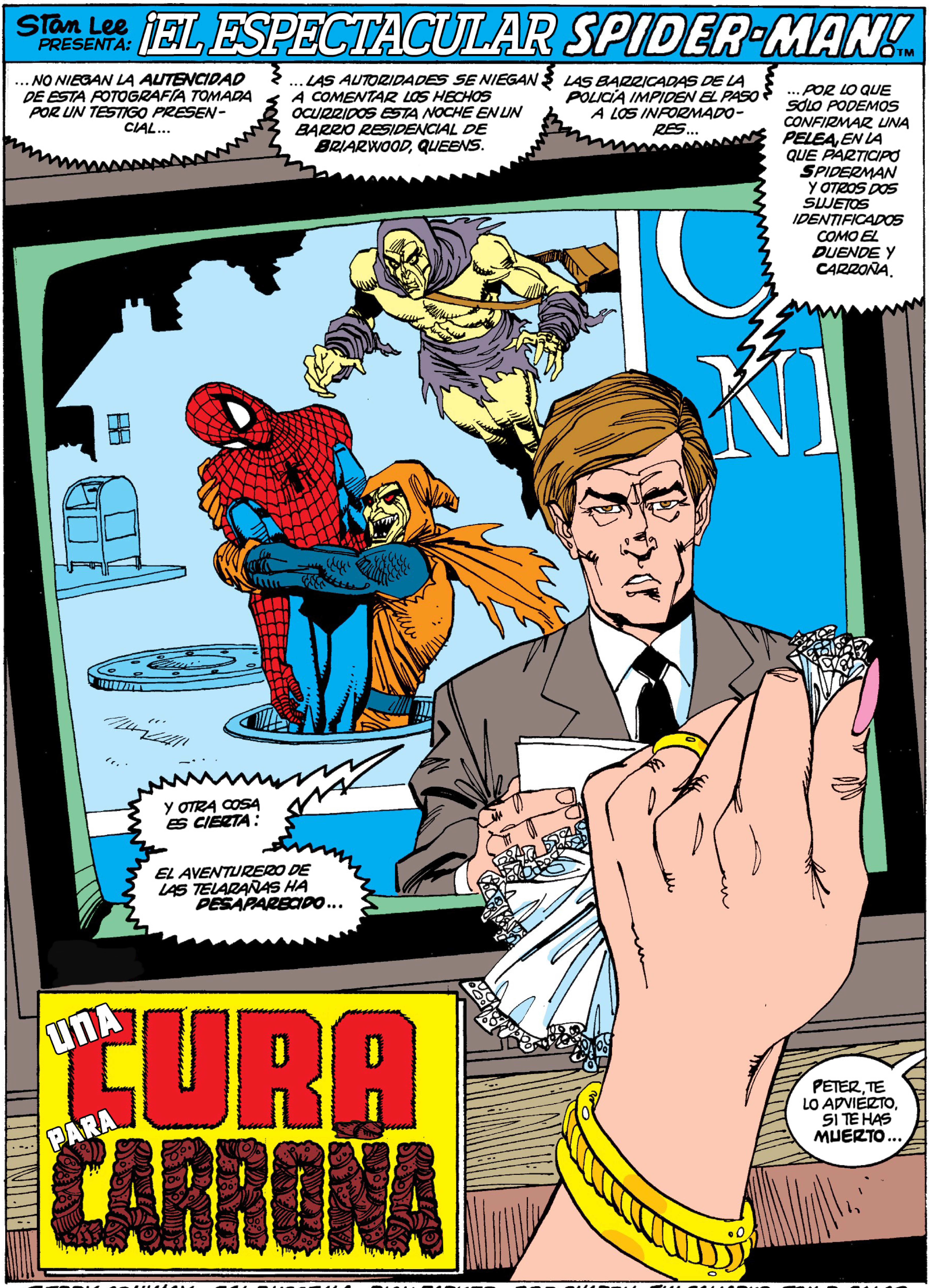

¿...MALCOLM?
¡NO LO TOQUE!
THWIPP
¿EH?
¿ACASO INTENTAS MATARLA?
SI LA HUBIERAS TOCADO...
¡...SE HABRÍA QUEMADO COMO UN LIBRO EN UN INCINERADOR!
KRASH
SPIDERMAN... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
UHHH

¿LA VERDAD? VENÍA A DECIRLE A TU MADRE QUE ERES UN **MONSTRUO**.
CREO QUE YA LO **SABE**. Y NO GRACIAS A MÍ. ¿CÓMO HA LLEGADO HASTA AQUÍ? ¿Y **POR QUÉ**?
DA IGUAL.
YA NO ME IMPORTA EL MOTIVO DE LAS COSAS.
WHAM
¿HIJO?
LOS MOTIVOS FORMAN PARTE DE LA VIDA...
...Y CARROÑA SERÁ PARTE DE LA **MUERTE** PARA SIEMPRE JAMÁS.


CARROÑA, NO TIENE POR QUÉ SER ASÍ. ESTÁS ENFERMO, NO ERES MALVADO.
SI TRABAJÁRAMOS JUNTOS...
...CON LO QUE SABES DE GENÉTICA...
LO QUE SÉ DE GENÉTICA ES LO QUE ME DIO MILES WARREN, MI CREADOR.
Y ME BASTA PARA SABER QUE NO HAY CURA.
JO, BOB, ¿QUÉ PASA?
YA LO VES, PHIL.
HEMOS OÍDO UNA EXPLOSIÓN DELANTE DE CASA DE MARTHA...
BOB, DEBERÍAMOS LLAMAR A LA POLICÍA...
¡NO PUEDES CREERTE ESO, CARROÑA!
¡SIEMPRE HAY UNA ESPERANZA!
TE EQUIVOCAS, SPIDERMAN...
NO DEBO DEJAR QUE ME TOQUE...
DONDE NO HAY VIDA, NO HAY ESPERANZA...


¡UN MOMENTO! MI SENTIDO ARÁCNIDO ZUMBA... LEVEMENTE... ALGO AHÍ DETRÁS...
¡DUENDE!
ME ENCANTAN LAS DISCUSIONES FILOSÓFICAS, TREPAMUROS, PERO SE AGOTÓ EL TIEMPO PARA LA CHARLA.
SU NATURALEZA DEMONÍACA HA SABOTEADO MI SENTIDO ARÁCNIDO Y...
¡UNHH!
ZZAK
DÉJAMELO A MÍ, DUENDE.
TODAVÍA NO, AMIGO.
ENCONTRAR A SPIDERMAN, HA SIDO UNA FELIZ SORPRESA.
DISFRUTEMOS DE NUESTRA BUENA SUERTE.
"CUANDO HAYAMOS SACADO EL MÁXIMO PARTIDO A LA CAPTURA DE SPIDERMAN..."
"...PODRÁS HACER CON ÉL LO QUE DESEES."
"SÓLO TE PIDO UNA COSA."
"PODER VERLO."
"Y DISFRUTARLO."
SIGUE UNA
CURA PARA CARROÑA

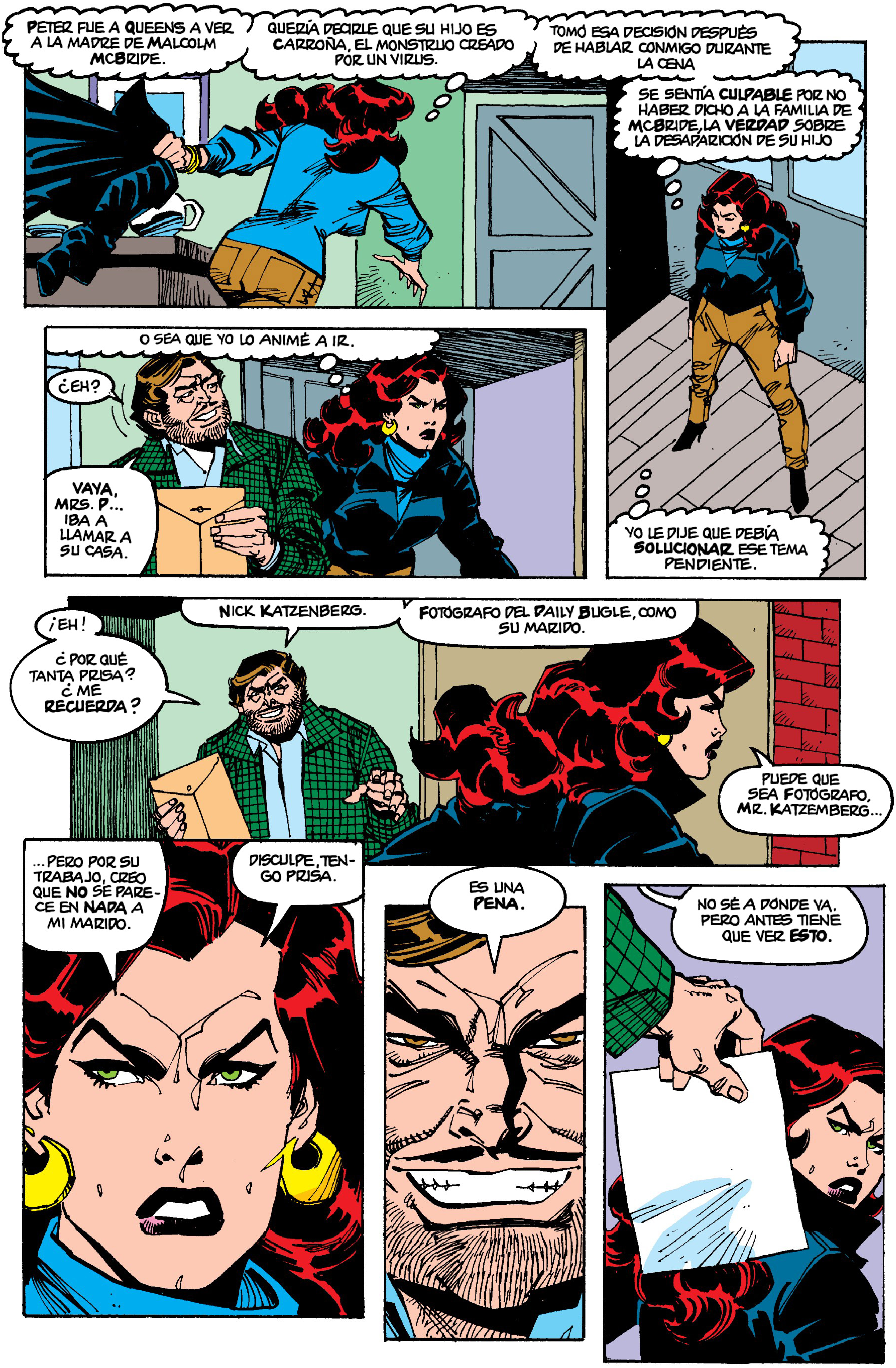
MARVEL® COMICS
THE NON-MUTANT™ SUPER HERO!®
the SPECTACULAR SPIDER-MAN
© 1990 MARVEL ENT. GROUP, INC.
TM
$1.00 US
$1.25 CAN
163
APR
CC 02199
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
PRISONER OF THE DEADLY DUO.. HOBGOBLIN™ AND CARRION!™
PLUS: SPIDEY'S™ SECRET IDENTITY EXPOSED?!
Sal Buscema

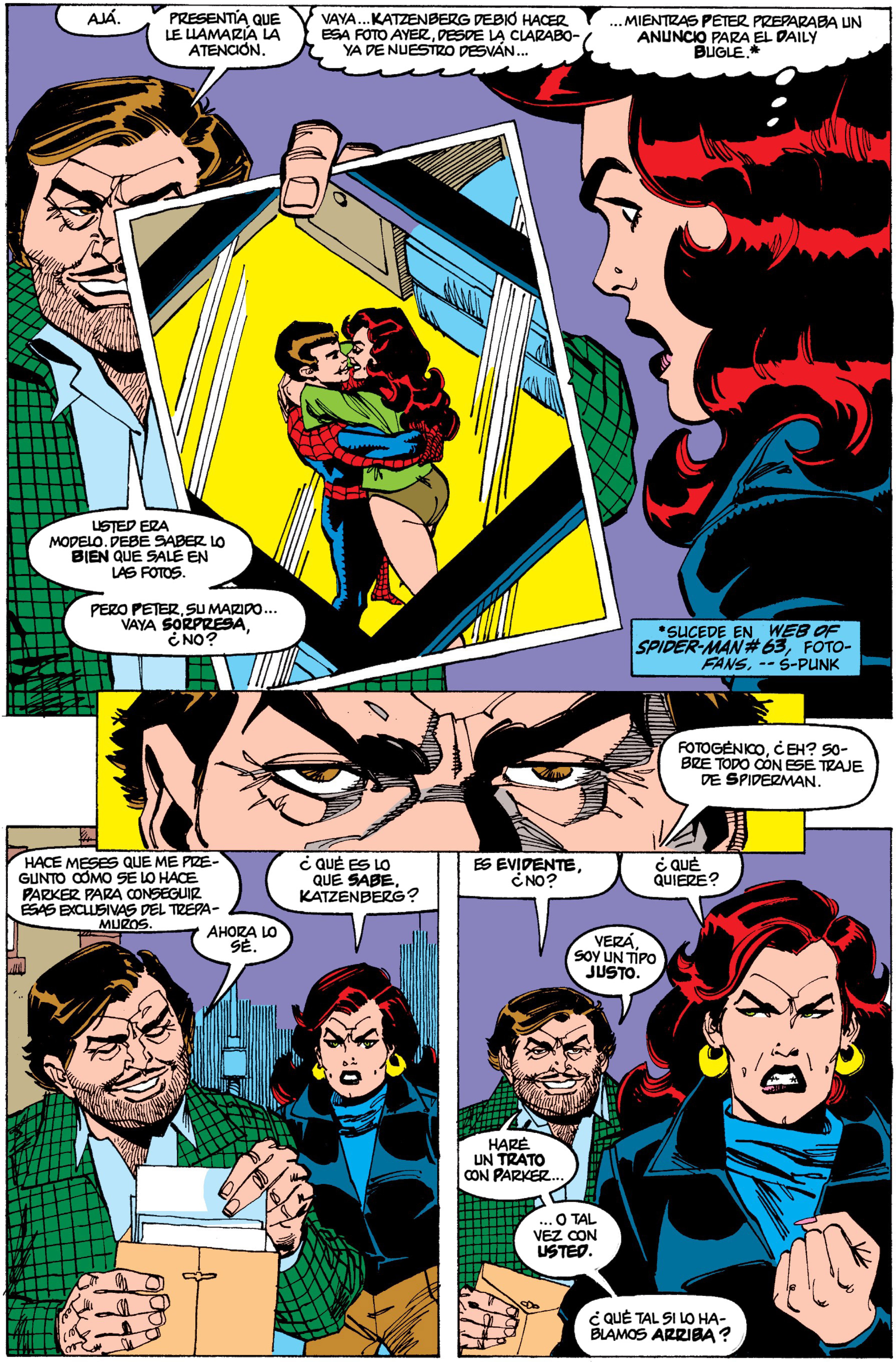

Stan Lee PRESENTA: ¡EL ESPECTACULAR SPIDER-MAN!™
...NO NIEGAN LA AUTENCIDAD DE ESTA FOTOGRAFÍA TOMADA POR UN TESTIGO PRESENCIAL...
...LAS AUTORIDADES SE NIEGAN A COMENTAR LOS HECHOS OCURRIDOS ESTA NOCHE EN UN BARRIO RESIDENCIAL DE BRIARWOOD, QUEENS.
LAS BARRICADAS DE LA POLICÍA IMPIDEN EL PASO A LOS INFORMADORES...
...POR LO QUE SÓLO PODEMOS CONFIRMAR UNA PELEA, EN LA QUE PARTICIPÓ SPIDERMAN Y OTROS DOS SUJETOS IDENTIFICADOS COMO EL DUENDE Y CARROÑA.
Y OTRA COSA ES CIERTA:
EL AVENTURERO DE LAS TELARAÑAS HA DESAPARECIDO...
UNA CURA PARA CARROÑA
PETER, TE LO ADVIERTO, SI TE HAS MUERTO...

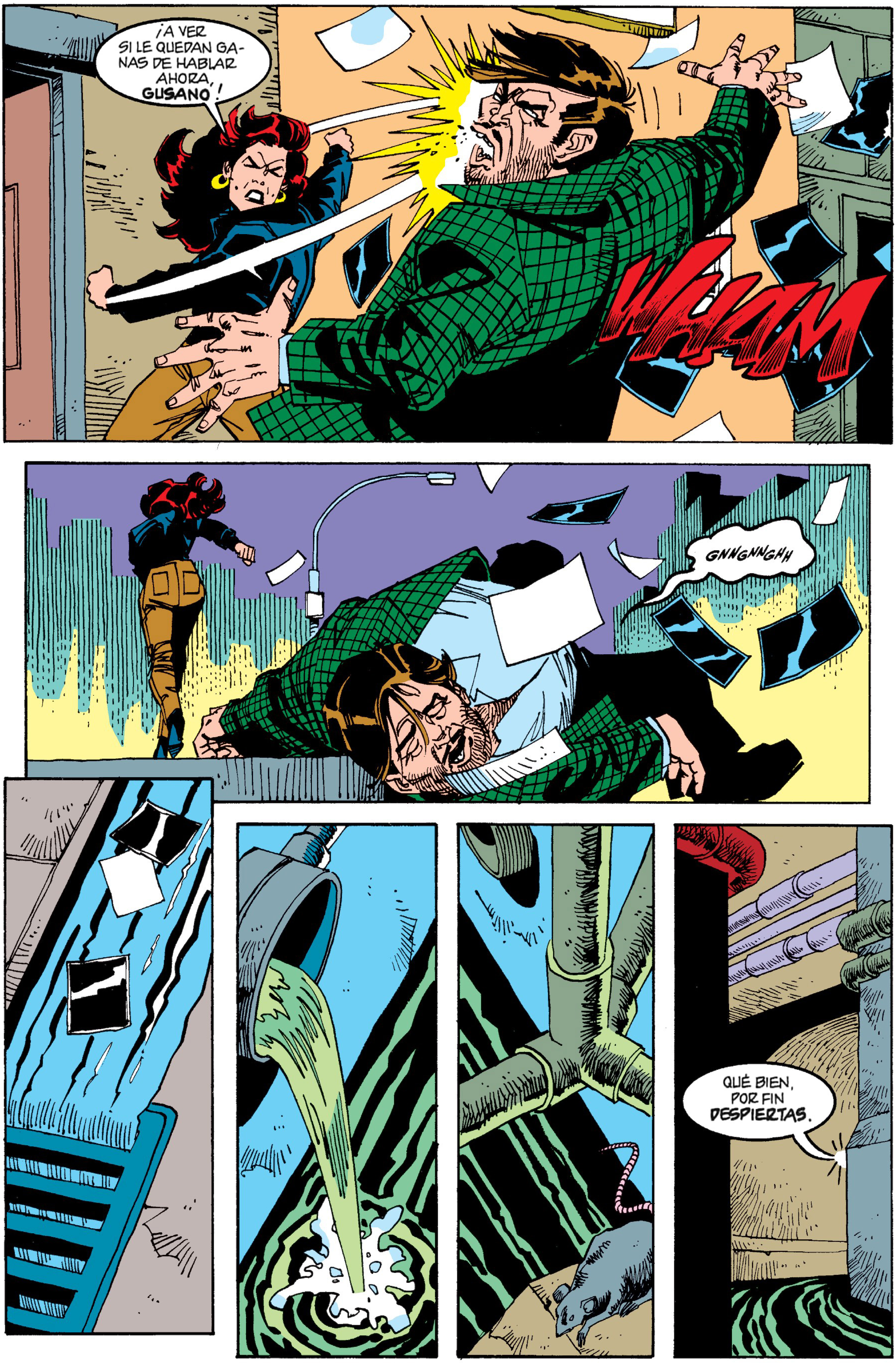
GERRY CONWAY GUION * SAL BUSCEMA DIBUJO * RICK PARKER RÓTULOS * BOB SHAREN COLOR * JIM SALICRUP EDITOR * TOM DeFALCO EDITOR JEFE

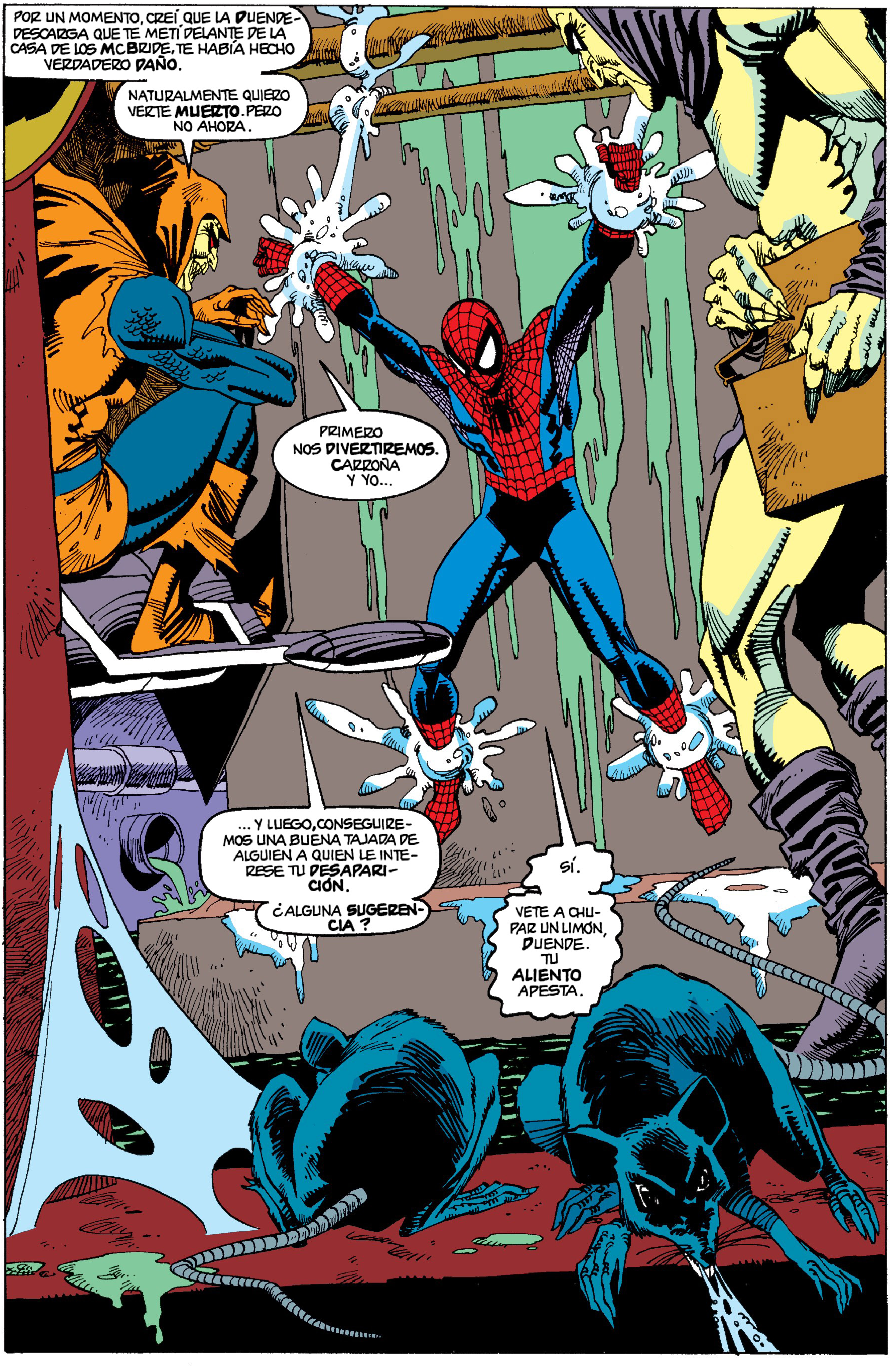
SPIDER-PUNK
DIGITALIZADO POR
PARA EL C.R.G

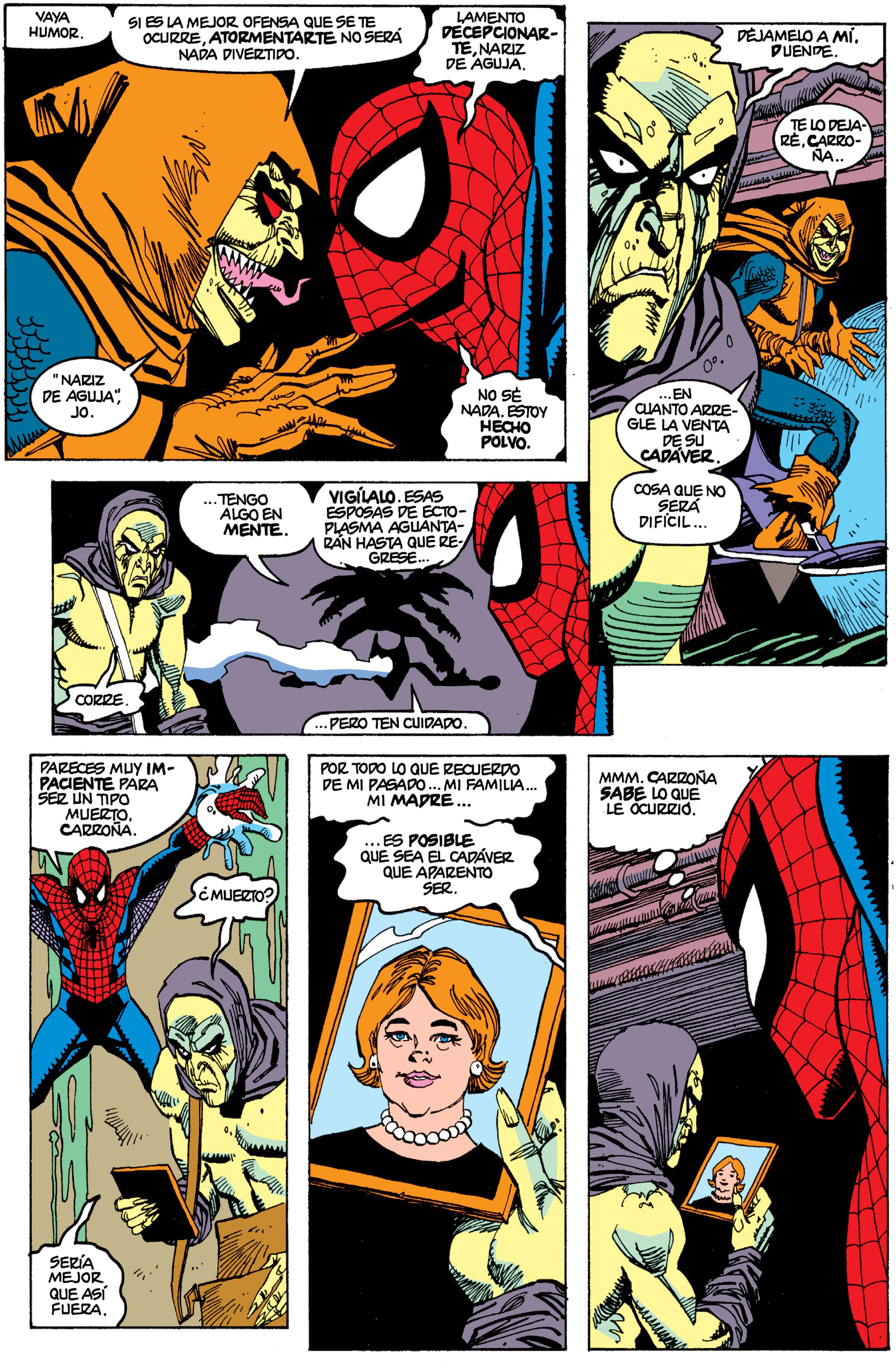
¡...NO VOLVERÉ A HABLARTE!
¡JA, JA!
JA.
¿A QUIÉN QUIERO ENGAÑAR?
ME ESFUERZO TANTO POR PARECER **DESPREOCUPADA** QUE, A VECES, LOGRO ENGAÑARME... PERO ESTA NOCHE **NO**.
ESTA NOCHE MI MARIDO ESTÁ EN **PELIGRO**... QUIZÁ ESTÉ HERIDO, MURIÉNDOSE. QUIZÁ...
NO.
NO CREO QUE ESTÉ MUERTO.
SI PETER ESTUVIERA MUERTO, LO **SABRÍA**.
NO ESTÁ MUERTO. PERO ESTÁ EN **PELIGRO**...
...Y MARY JANE WATSON-PARKER NO ES DE LAS QUE SE QUEDAN SENTADAS **LLORANDO**, MIENTRAS SU HOMBRE **LUCHA** POR SU VIDA.
KLIK

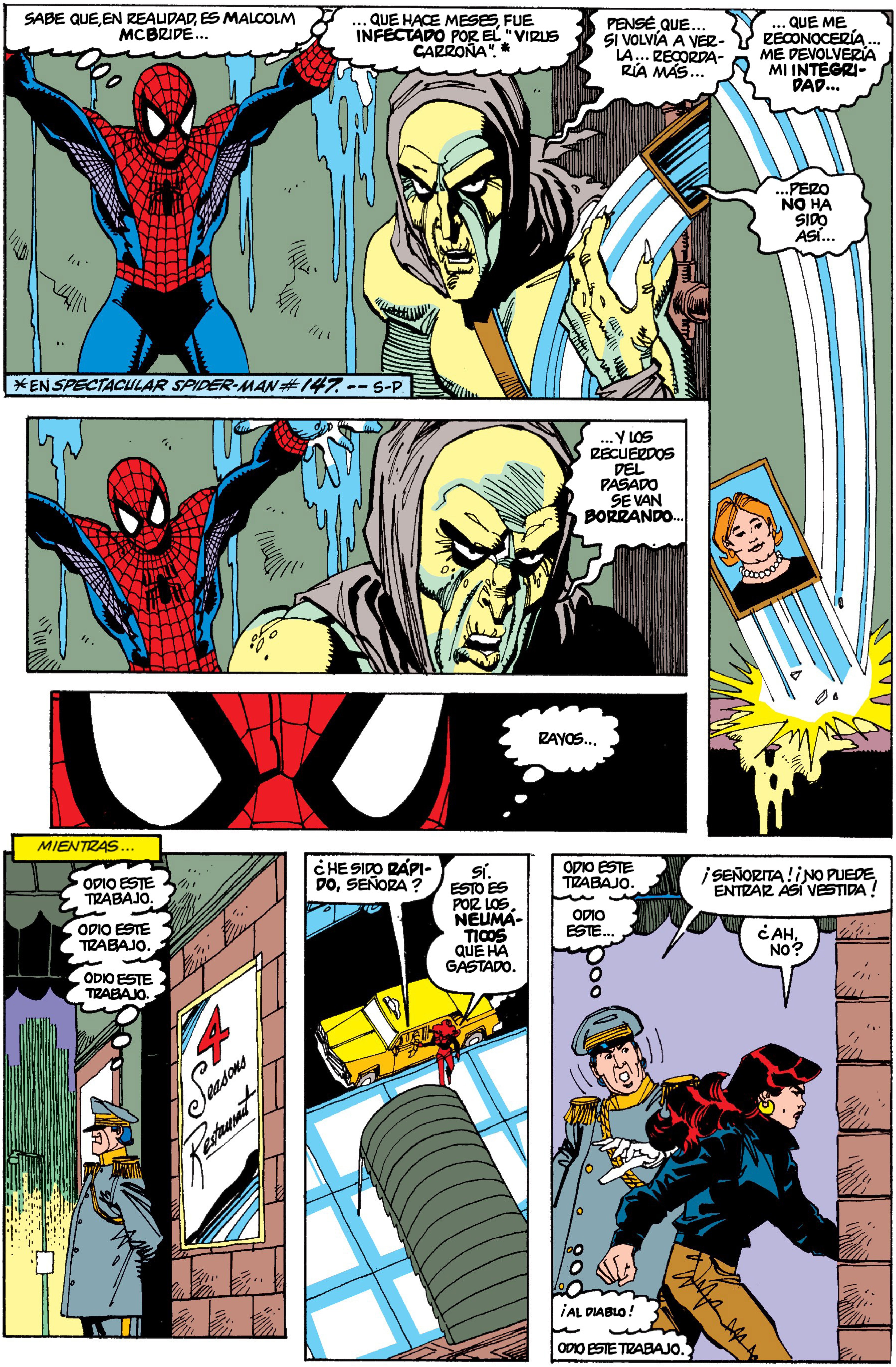

PETER FUE A QUEENS A VER A LA MADRE DE MALCOLM MCBRIDE.
QUERÍA DECIRLE QUE SU HIJO ES CARROÑA, EL MONSTRUO CREADO POR UN VIRUS.
TOMÓ ESA DECISIÓN DESPUÉS DE HABLAR CONMIGO DURANTE LA CENA
SE SENTÍA CULPABLE POR NO HABER DICHO A LA FAMILIA DE MCBRIDE, LA VERDAD SOBRE LA DESAPARICIÓN DE SU HIJO
O SEA QUE YO LO ANIMÉ A IR.
¿EH?
VAYA, MRS. P... IBA A LLAMAR A SU CASA.
YO LE DIJE QUE DEBÍA SOLUCIONAR ESE TEMA PENDIENTE.
¡EH!
¿POR QUÉ TANTA PRISA? ¿ME RECUERDA?
NICK KATZENBERG.
FOTÓGRAFO DEL DAILY BUGLE, COMO SU MARIDO.
PUEDE QUE SEA FOTÓGRAFO, MR. KATZEMBERG...
...PERO POR SU TRABAJO, CREO QUE NO SE PARECE EN NADA A MI MARIDO.
DISCULPE, TENGO PRISA.
ES UNA PENA.
NO SÉ A DONDE VA, PERO ANTES TIENE QUE VER ESTO.

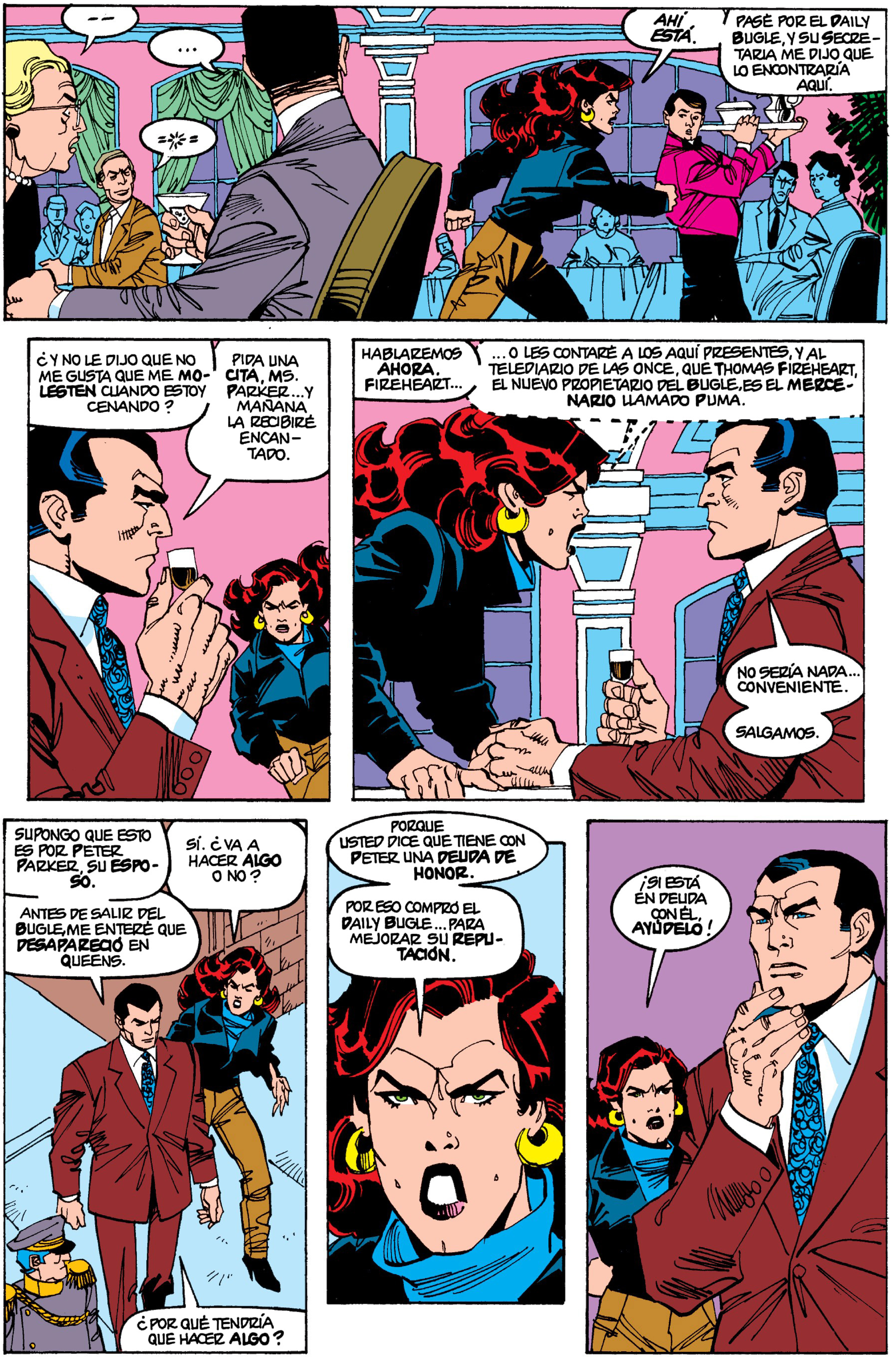

AJÁ.
PRESENTÍA QUE LE LLAMARÍA LA ATENCIÓN.
VAYA... KATZENBERG DEBIÓ HACER ESA FOTO AYER, DESDE LA CLARABOYA DE NUESTRO DESVÁN...
...MIENTRAS PETER PREPARABA UN ANUNCIO PARA EL DAILY BUGLE.*
USTED ERA MODELO. DEBE SABER LO BIEN QUE SALE EN LAS FOTOS.
PERO PETER, SU MARIDO... VAYA SORPRESA, ¿NO?
*SUCEDE EN WEB OF SPIDER-MAN #63, FOTO-FANS. -- S-PUNK
FOTOGÉNICO, ¿EH? SOBRE TODO CON ESE TRAJE DE SPIDERMAN.
HACE MESES QUE ME PREGUNTO CÓMO SE LO HACE PARKER PARA CONSEGUIR ESAS EXCLUSIVAS DEL TREPAMUROS.
AHORA LO SÉ.
¿QUÉ ES LO QUE SABE, KATZENBERG?
ES EVIDENTE, ¿NO?
¿QUÉ QUIERE?
VERÁ, SOY UN TIPO JUSTO.
HARÉ UN TRATO CON PARKER...
...O TAL VEZ CON USTED.
¿QUÉ TAL SI LO HABLAMOS ARRIBA?

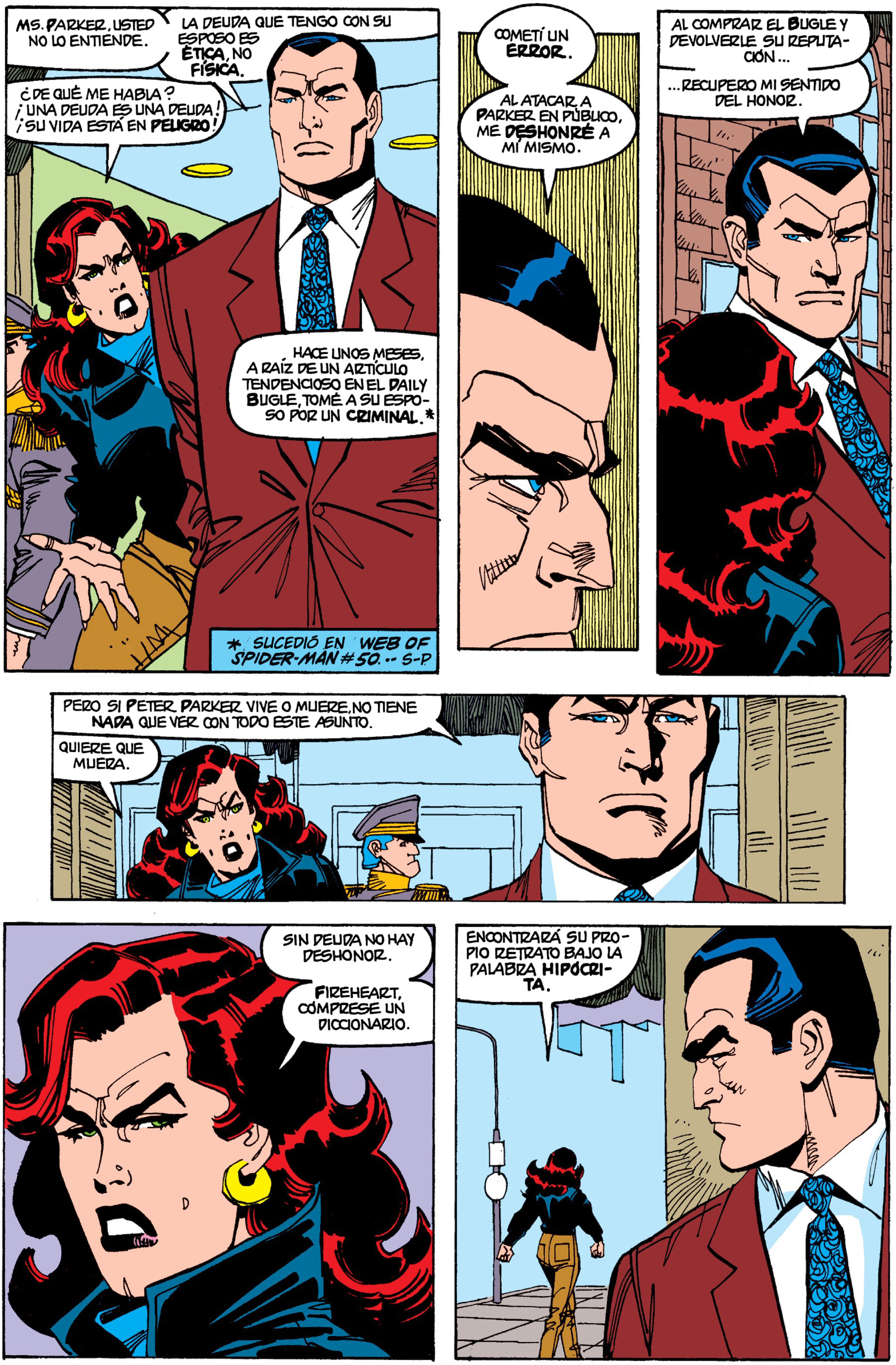

¡A VER SI LE QUEDAN GANAS DE HABLAR AHORA, **GUSANO**!
WHAM
GNNGNNGHH
QUÉ BIEN, POR FIN **DESPIERTAS**.


POR UN MOMENTO, CREÍ QUE LA DUENDE-DESCARGA QUE TE METÍ DELANTE DE LA CASA DE LOS MCBRIDE, TE HABÍA HECHO VERDADERO DAÑO.
NATURALMENTE QUIERO VERTE MUERTO. PERO NO AHORA.
PRIMERO NOS DIVERTIREMOS. CARROÑA Y YO...
... Y LUEGO, CONSEGUIREMOS UNA BUENA TAJADA DE ALGUIEN A QUIEN LE INTERESE TU DESAPARICIÓN.
¿ALGUNA SUGERENCIA ?
SÍ.
VETE A CHUPAR UN LIMÓN, DUENDE. TU ALIENTO APESTA.

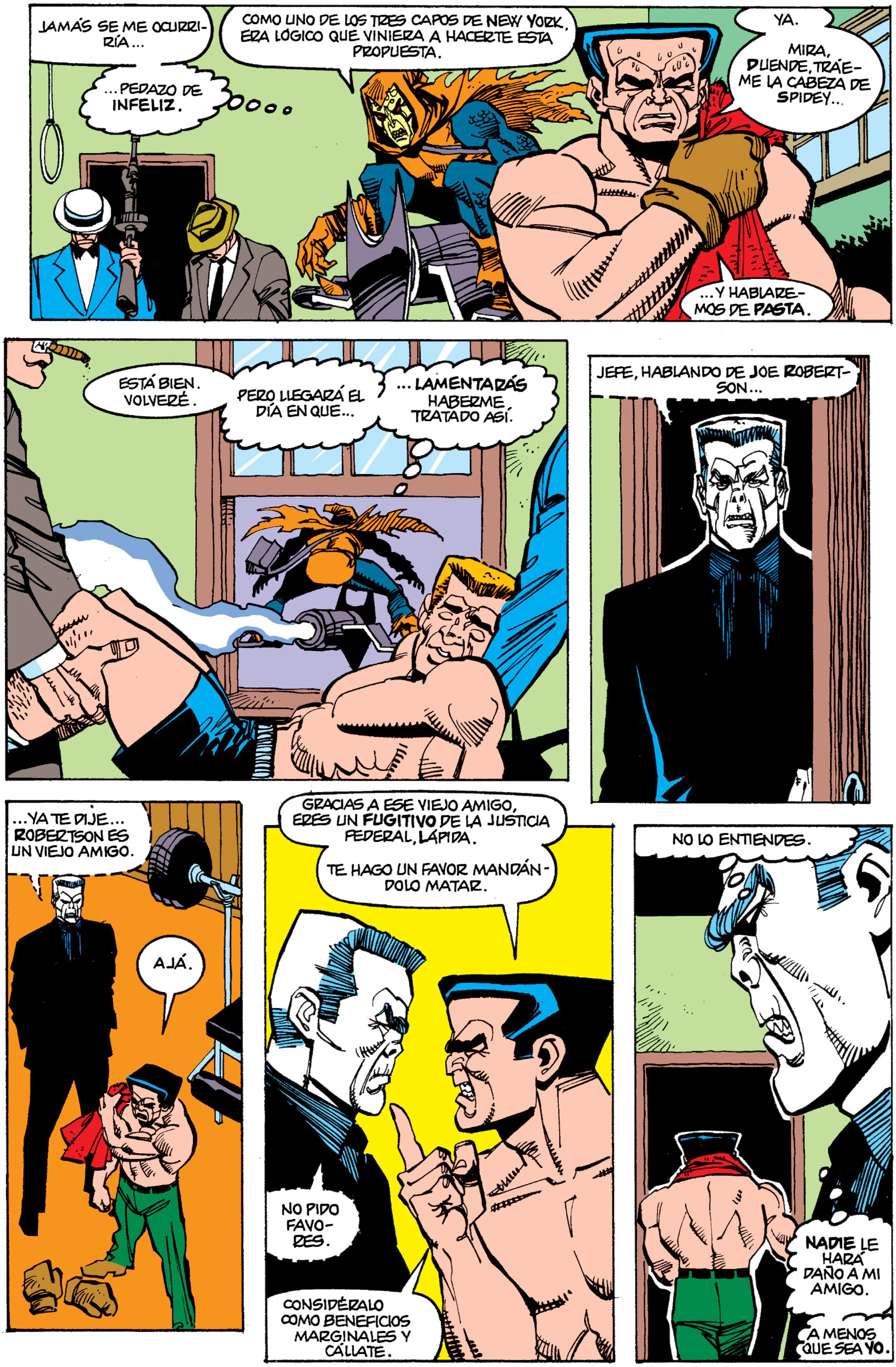

VAYA HUMOR.
SI ES LA MEJOR OFENSA QUE SE TE OCURRE, ATORMENTARTE NO SERÁ NADA DIVERTIDO.
LAMENTO DECEPCIONARTE, NARIZ DE AGUJA.
"NARIZ DE AGUJA", JO.
NO SÉ NADA. ESTOY HECHO POLVO.
DÉJAMELO A MÍ, DUENDE.
TE LO DEJARÉ, CARROÑA..
...EN CUANTO ARREGLE LA VENTA DE SU CADÁVER.
COSA QUE NO SERÁ DIFÍCIL...
...TENGO ALGO EN MENTE.
VIGÍLALO. ESAS ESPOSAS DE ECTOPLASMA AGUANTARÁN HASTA QUE REGRESE...
CORRE.
...PERO TEN CUIDADO.
PARECES MUY IMPACIENTE PARA SER UN TIPO MUERTO, CARROÑA.
¿MUERTO?
SERÍA MEJOR QUE ASÍ FUERA.
POR TODO LO QUE RECUERDO DE MI PASADO... MI FAMILIA... MI MADRE...
...ES POSIBLE QUE SEA EL CADÁVER QUE APARENTO SER.
MMM. CARROÑA SABE LO QUE LE OCURRIÓ.

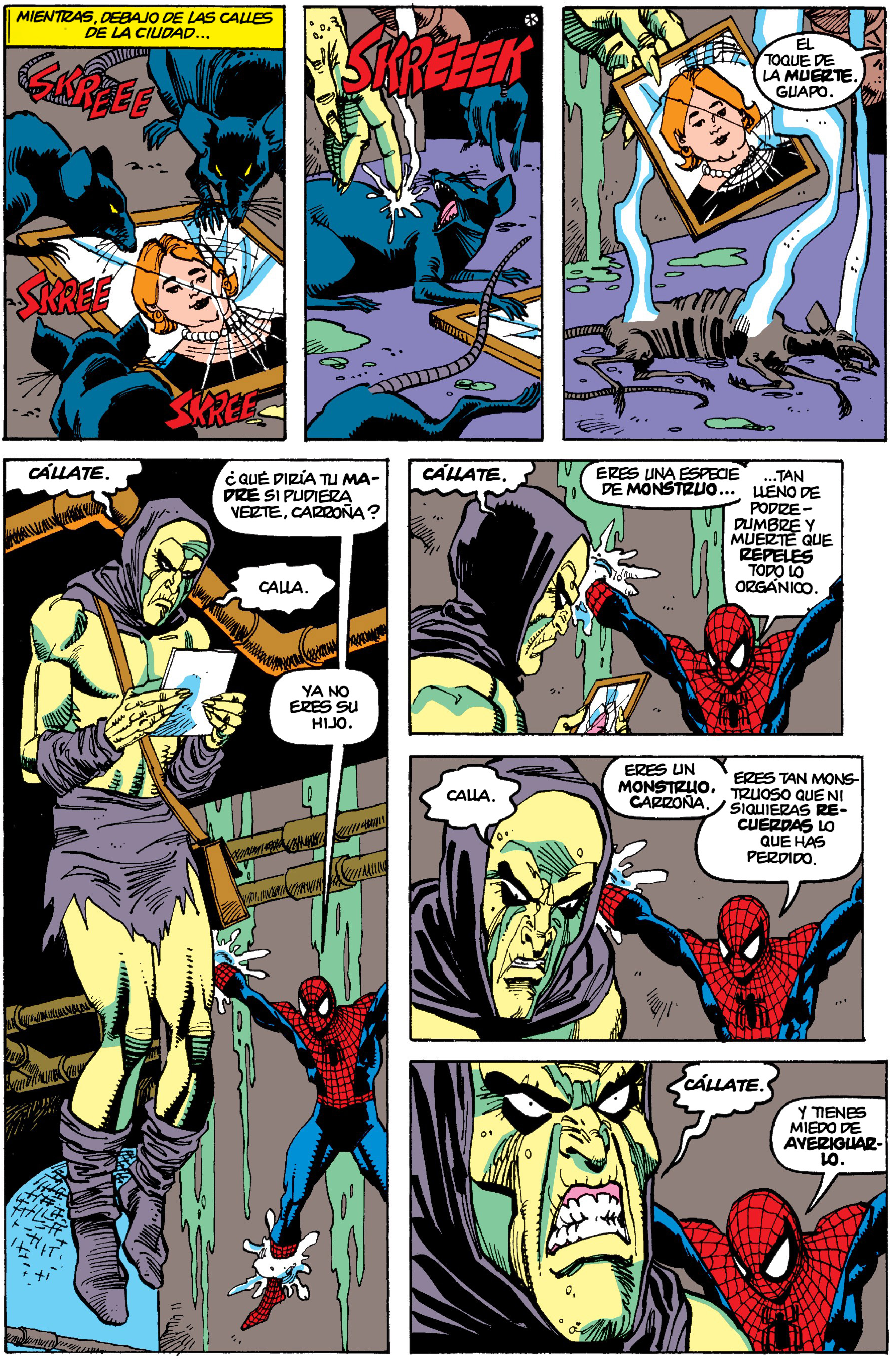

SABE QUE, EN REALIDAD, ES MALCOLM MCBRIDE...
... QUE HACE MESES, FUE **INFECTADO** POR EL "VIRUS CARROÑA".*
PENSÉ QUE... SI VOLVÍA A VERLA... RECORDARÍA MÁS...
... QUE ME RECONOCERÍA... ME DEVOLVERÍA MI **INTEGRIDAD**...
...PERO **NO** HA SIDO ASÍ...
*EN SPECTACULAR SPIDER-MAN #147. -- S-P.
...Y LOS RECUERDOS DEL PASADO SE VAN **BORRANDO**...
RAYOS...
MIENTRAS...
ODIO ESTE TRABAJO.
ODIO ESTE TRABAJO.
ODIO ESTE TRABAJO.
4 Seasons Restaurant
¿HE SIDO **RÁPIDO**, SEÑORA?
SÍ. ESTO ES POR LOS **NEUMÁTICOS** QUE HA GASTADO.
ODIO ESTE TRABAJO.
ODIO ESTE...
¡SEÑORITA! ¡NO PUEDE ENTRAR ASÍ VESTIDA!
¿AH, NO?
¡AL DIABLO!
ODIO ESTE TRABAJO.

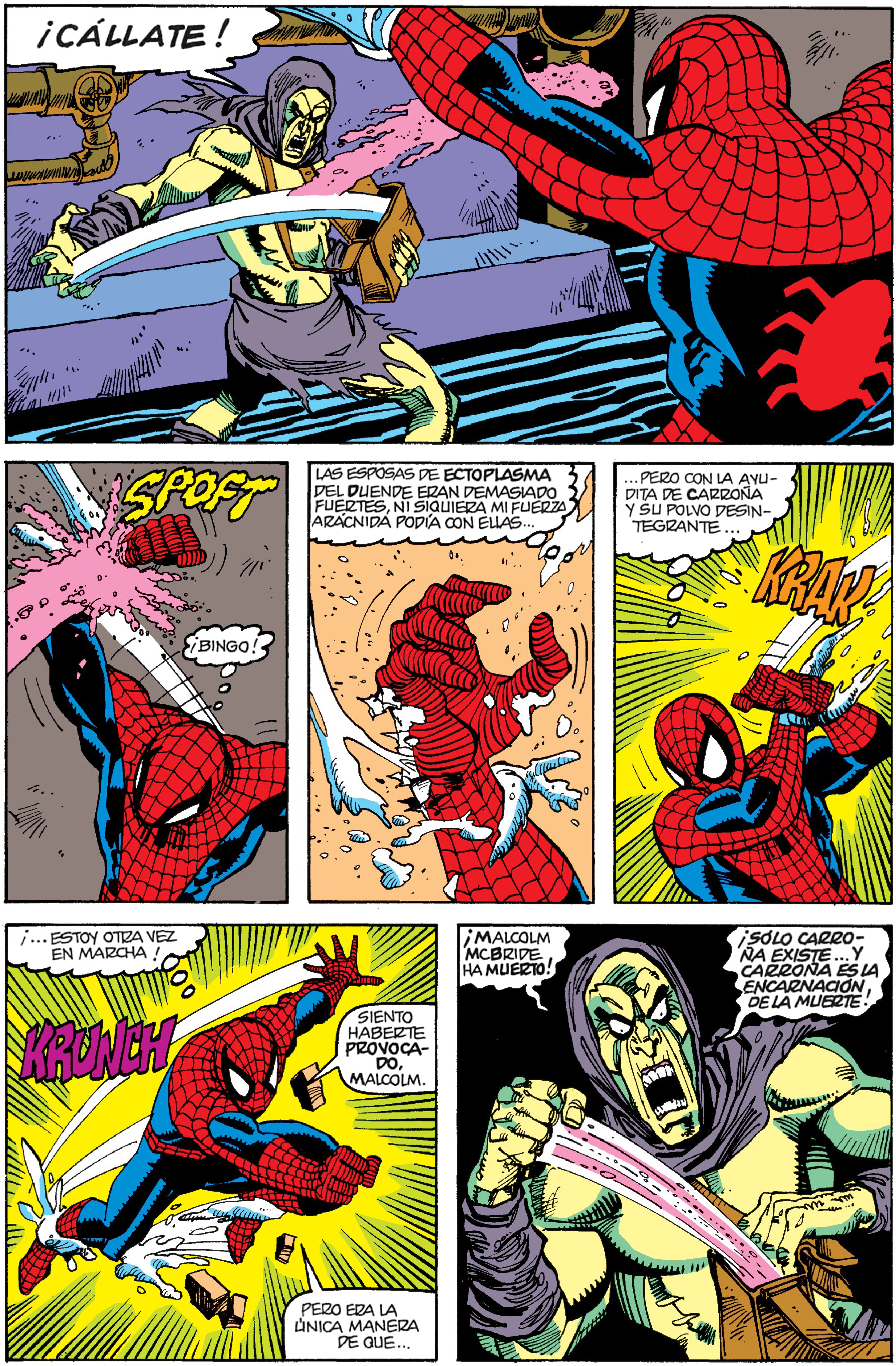

– –
...
AHÍ ESTÁ.
Y PASÉ POR EL DAILY BUGLE, Y SU SECRETARIA ME DIJO QUE LO ENCONTRARÍA AQUÍ.
¿Y NO LE DIJO QUE NO ME GUSTA QUE ME MOLESTEN CUANDO ESTOY CENANDO?
PIDA UNA CITA, MS. PARKER... Y MAÑANA LA RECIBIRÉ ENCANTADO.
HABLAREMOS AHORA. FIREHEART...
...O LES CONTARÉ A LOS AQUÍ PRESENTES, Y AL TELEDIARIO DE LAS ONCE, QUE THOMAS FIREHEART, EL NUEVO PROPIETARIO DEL BUGLE, ES EL MERCENARIO LLAMADO PUMA.
NO SERÍA NADA... CONVENIENTE.
SALGAMOS.
SUPONGO QUE ESTO ES POR PETER PARKER, SU ESPOSO.
SÍ. ¿VA A HACER ALGO O NO?
ANTES DE SALIR DEL BUGLE, ME ENTERÉ QUE DESAPARECIÓ EN QUEENS.
¿POR QUÉ TENDRÍA QUE HACER ALGO?
PORQUE USTED DICE QUE TIENE CON PETER UNA DEUDA DE HONOR.
POR ESO COMPRÓ EL DAILY BUGLE... PARA MEJORAR SU REPUTACIÓN.
¡SI ESTÁ EN DEUDA CON ÉL, AYÚDELO!

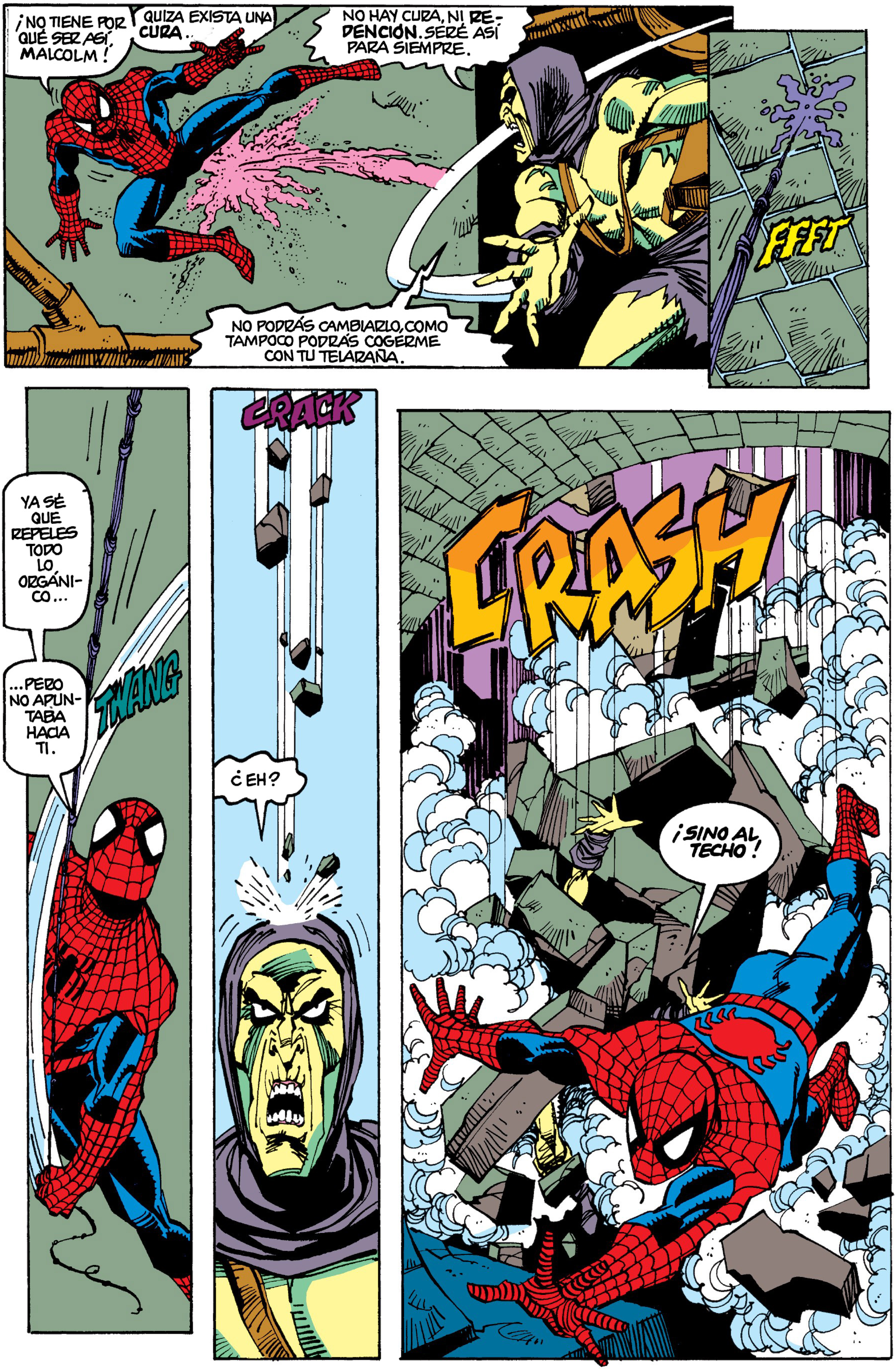

MS. PARKER, USTED NO LO ENTIENDE.
LA DEUDA QUE TENGO CON SU ESPOSO ES **ÉTICA**, NO **FÍSICA**.
¿DE QUÉ ME HABLA? ¡UNA DEUDA ES UNA DEUDA! ¡SU VIDA ESTÁ EN **PELIGRO**!
HACE UNOS MESES, A RAÍZ DE UN ARTÍCULO TENDENCIOSO EN EL DAILY BUGLE, TOMÉ A SU ESPOSO POR UN **CRIMINAL**.*
* SUCEDIÓ EN *WEB OF SPIDER-MAN #50*. -- S-P
COMETÍ UN **ERROR**.
AL ATACAR A PARKER EN PÚBLICO, ME **DESHONRÉ** A MÍ MISMO.
AL COMPRAR EL BUGLE Y DEVOLVERLE SU REPUTACIÓN...
...RECUPERO MI SENTIDO DEL HONOR.
PERO SI PETER PARKER VIVE O MUERE, NO TIENE **NADA** QUE VER CON TODO ESTE ASUNTO.
QUIERE QUE MUERA.
SIN DEUDA NO HAY DESHONOR.
FIREHEART, CÓMPRESE UN DICCIONARIO.
ENCONTRARÁ SU PROPIO RETRATO BAJO LA PALABRA **HIPÓCRITA**.

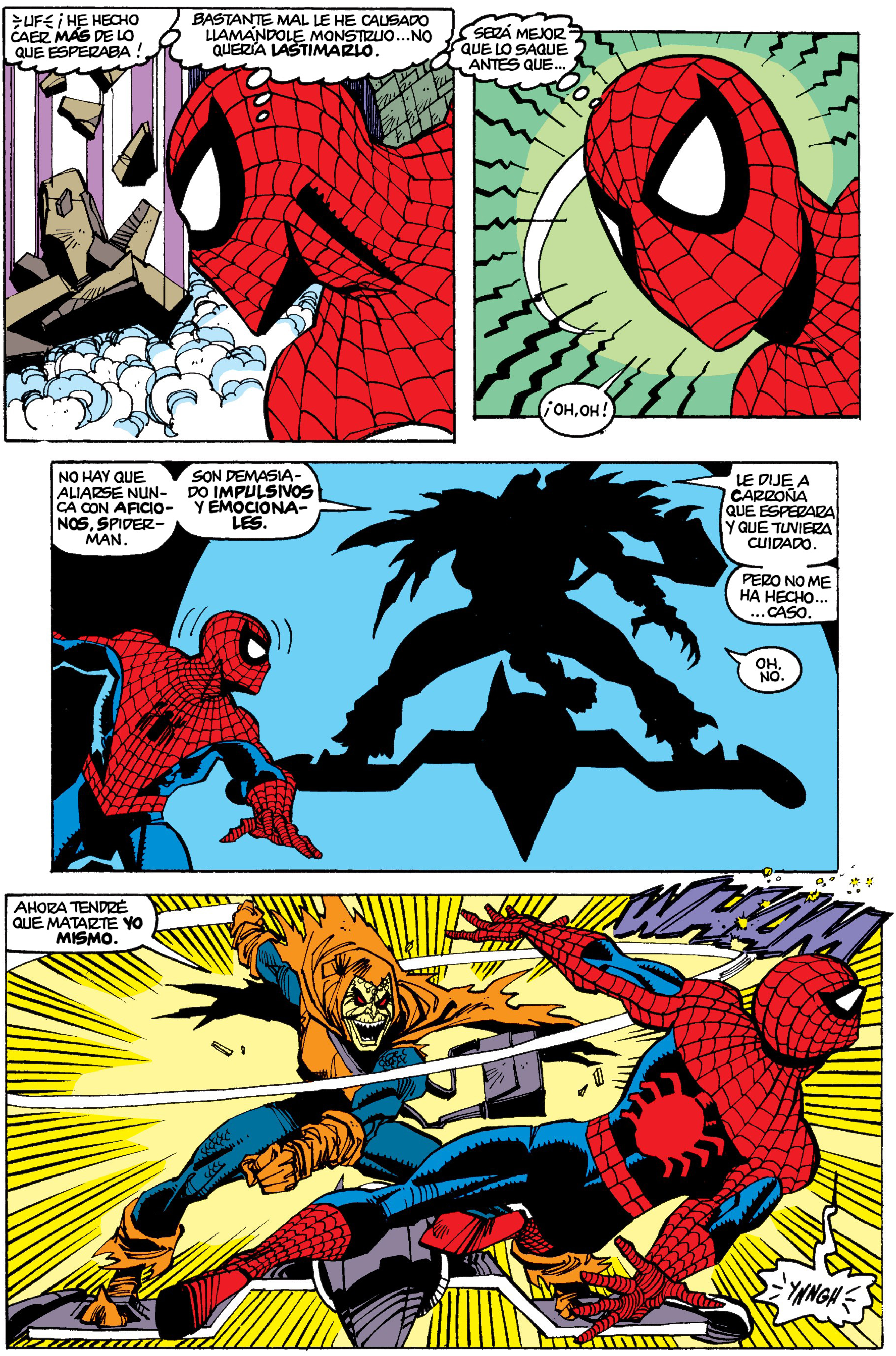
EN UNA MANSIÓN DE LONG ISLAND...
HAY QUE TENER CARA PARA VENIR AQUÍ, DUENDE. ≥UNGH≤
HACE UNOS DÍAS, TE CONTRATÉ PARA QUE ELIMINARAS A JOE ROBERTSON, DEL BUGLE.*
Y LA PIFIASTE. ≥UNH≤
ROBERTSON SIGUE CON VIDA, Y YO QUEDO COMO UN IMBÉCIL POR HABERTE DADO EL ENCARGO. ≥UNH≤
*EN SPECTACULAR SPIDER-MAN #161. -- S-P
CABEZA DE MARTILLO, TE HE DICHO QUE HABRÍA MATADO A ROBERTSON, PERO ME INTERRUMPIERON...
...PRIMERO EL PUMA Y, LUEGO, SPIDERMAN...
YA, YA. ≥UNH≤
TAMBIÉN DICES QUE CARROÑA Y TÚ HABÉIS CAPTURADO AL TREPAMUROS... ≥UNH≤
...Y AHORA QUIERES QUE TE PAGUE ≥UNH≤ PARA QUE LO MATES. ≥UNH≤
POWW
ME TOMAS POR ESTÚPIDO, ¿O QUÉ?

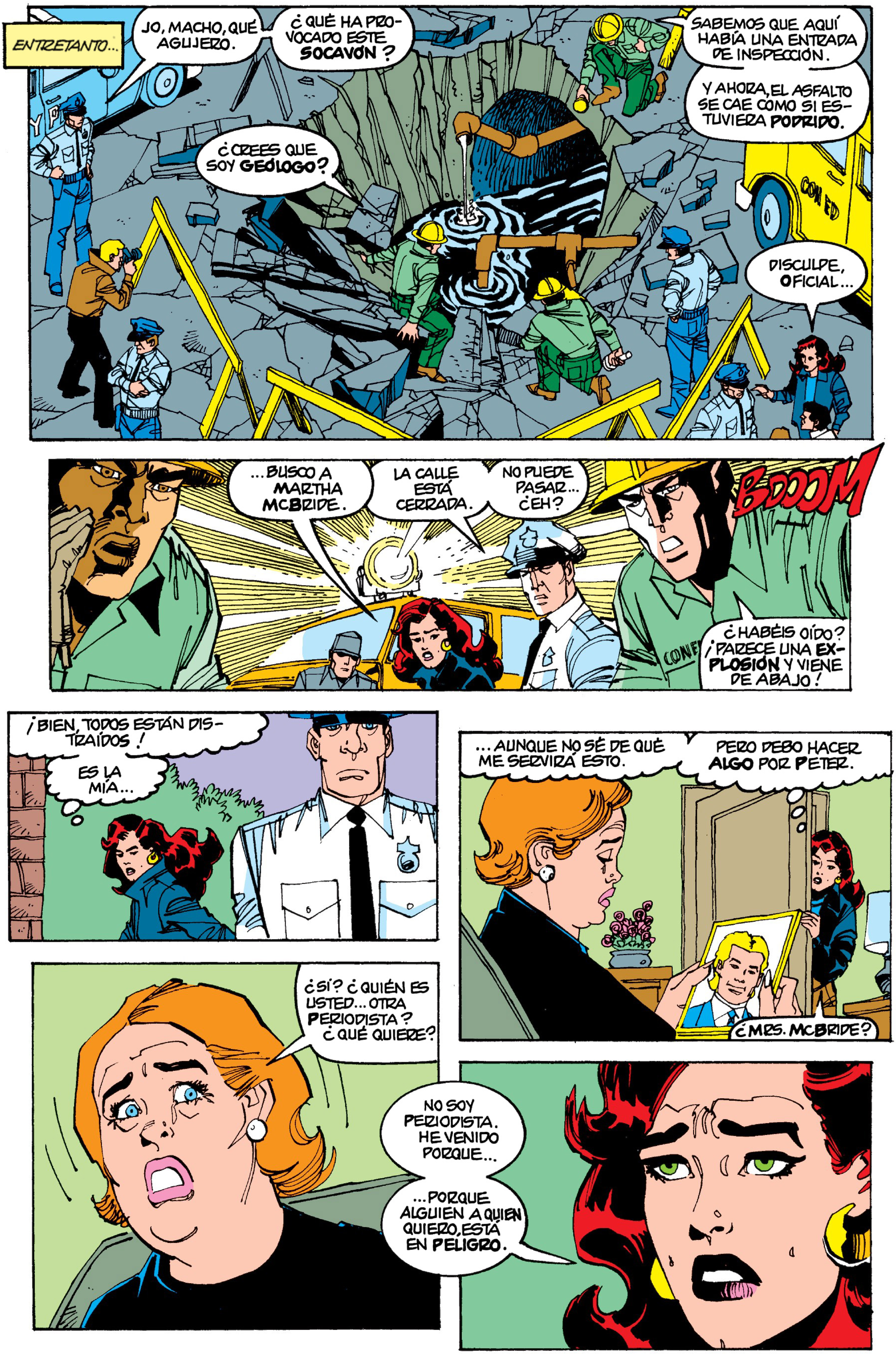

JAMÁS SE ME OCURRIRÍA...
...PEDAZO DE **INFELIZ**.
COMO UNO DE LOS TRES CAPOS DE **NEW YORK**, ERA LÓGICO QUE VINIERA A HACERTE ESTA PROPUESTA.
YA.
MIRA, **DUENDE**, TRÁEME LA CABEZA DE **SPIDEY**...
...Y HABLAREMOS DE **PASTA**.
ESTÁ BIEN. VOLVERÉ.
PERO LLEGARÁ EL DÍA EN QUE...
...**LAMENTARÁS** HABERME TRATADO ASÍ.
JEFE, HABLANDO DE **JOE ROBERTSON**...
...YA TE DIJE... **ROBERTSON** ES UN VIEJO AMIGO.
AJÁ.
GRACIAS A ESE VIEJO AMIGO, ERES UN **FUGITIVO** DE LA JUSTICIA FEDERAL, **LÁPIDA**.
TE HAGO UN FAVOR MANDÁNDOLO MATAR.
NO PIDO FAVORES.
CONSIDÉRALO COMO BENEFICIOS MARGINALES Y CÁLLATE.
NO LO ENTIENDES.
NADIE LE HARÁ DAÑO A MI AMIGO.
A MENOS QUE SEA **YO**.

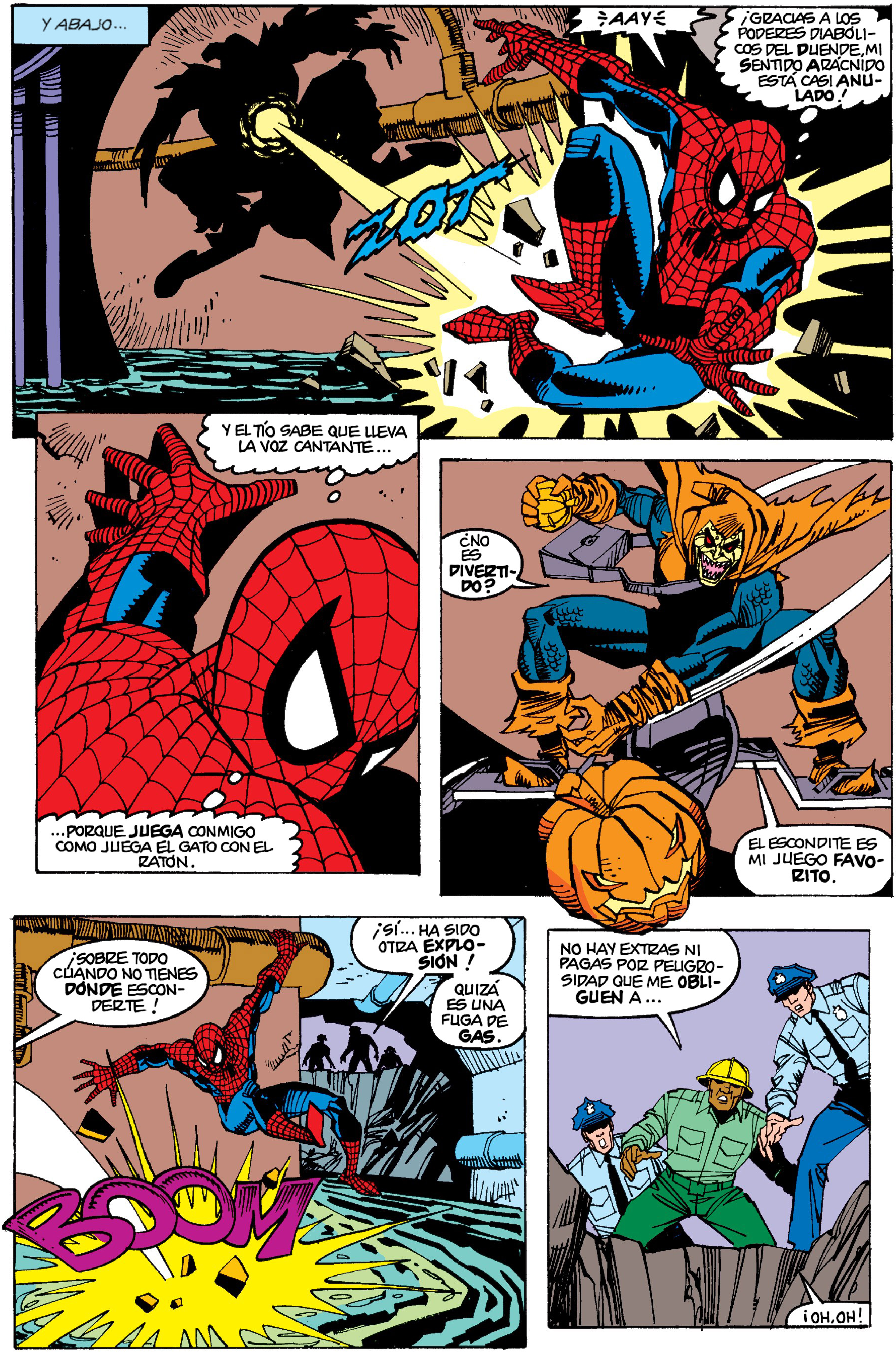

MIENTRAS, DEBAJO DE LAS CALLES DE LA CIUDAD...
SKREEEE
SKREE
SKREE
SKREEEK
EL TOQUE DE LA MUERTE. GUAPO.
CÁLLATE.
¿QUÉ DIRÍA TU MADRE SI PUDIERA VERTE, CARROÑA?
CALLA.
YA NO ERES SU HIJO.
CÁLLATE.
ERES UNA ESPECIE DE MONSTRUO...
...TAN LLENO DE PODREDUMBRE Y MUERTE QUE REPELES TODO LO ORGÁNICO.
CALLA.
ERES UN MONSTRUO, CARROÑA.
ERES TAN MONSTRUOSO QUE NI SIQUIERAS RECUERDAS LO QUE HAS PERDIDO.
CÁLLATE.
Y TIENES MIEDO DE AVERIGUARLO.


¡CÁLLATE!
SPOFT
¡BINGO!
LAS ESPOSAS DE ECTOPLASMA DEL DUENDE ERAN DEMASIADO FUERTES, NI SIQUIERA MI FUERZA ARÁCNIDA PODÍA CON ELLAS...
...PERO CON LA AYUDITA DE CARROÑA Y SU POLVO DESINTEGRANTE...
KRAK
¡... ESTOY OTRA VEZ EN MARCHA!
KRUNCH
SIENTO HABERTE PROVOCADO, MALCOLM.
PERO ERA LA ÚNICA MANERA DE QUE...
¡MALCOLM MCBRIDE HA MUERTO!
¡SÓLO CARROÑA EXISTE... Y CARROÑA ES LA ENCARNACIÓN DE LA MUERTE!

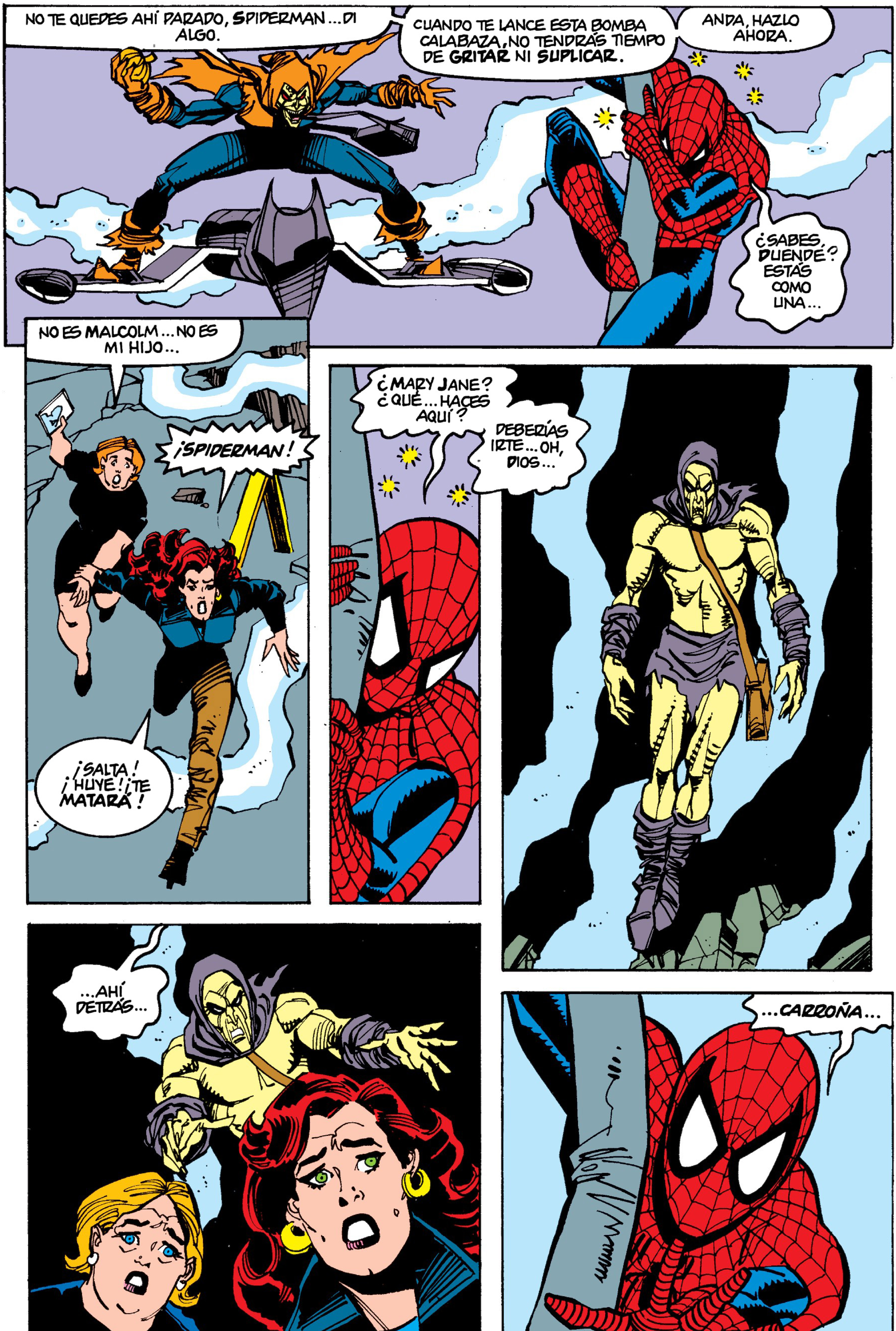

¡NO TIENE POR QUÉ SER ASÍ, MALCOLM!
QUIZA EXISTA UNA CURA..
NO HAY CURA, NI REDENCIÓN. SERÉ ASÍ PARA SIEMPRE.
NO PODRÁS CAMBIARLO, COMO TAMPOCO PODRÁS COGERME CON TU TELARAÑA.
FFFT
YA SÉ QUE REPELES TODO LO ORGÁNICO...
...PERO NO APUNTABA HACIA TI.
TWANG
CRACK
¿EH?
CRASH
¡SINO AL TECHO!

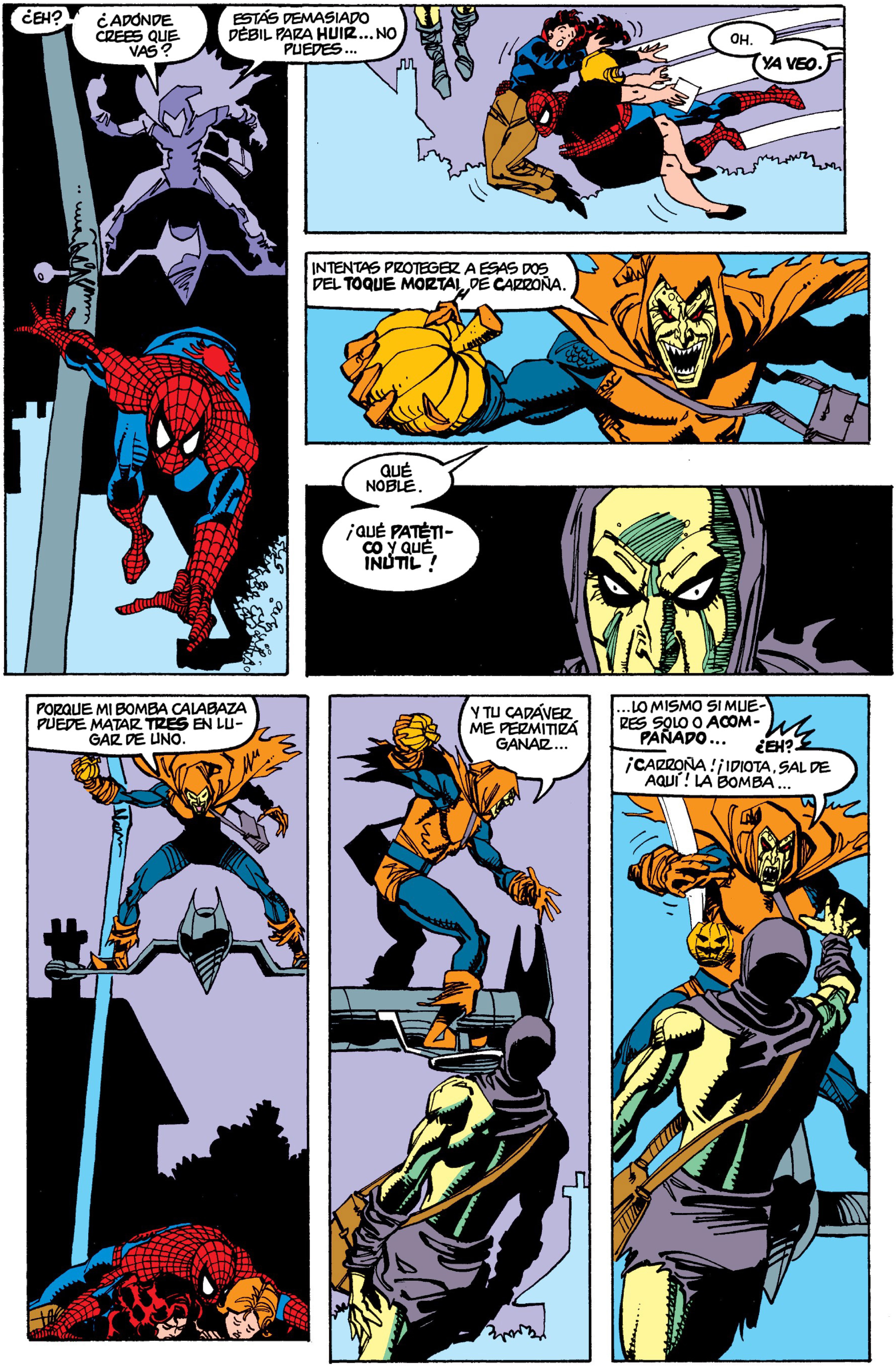

≡UF≡ ¡HE HECHO CAER **MÁS** DE LO QUE ESPERABA!
BASTANTE MAL LE HE CAUSADO LLAMÁNDOLE MONSTRUO... NO QUERÍA **LASTIMARLO**.
SERÁ MEJOR QUE LO SAQUE ANTES QUE...
¡OH, OH!
NO HAY QUE ALIARSE NUNCA CON **AFICIONOS**, **SPIDER-MAN**.
SON DEMASIADO **IMPULSIVOS Y EMOCIONALES**.
LE DIJE A **CARROÑA** QUE ESPERARA Y QUE TUVIERA CUIDADO.
PERO NO ME HA HECHO... ...CASO.
OH. NO.
AHORA TENDRÉ QUE MATARTE **YO MISMO**.
WHAM
YNNGH

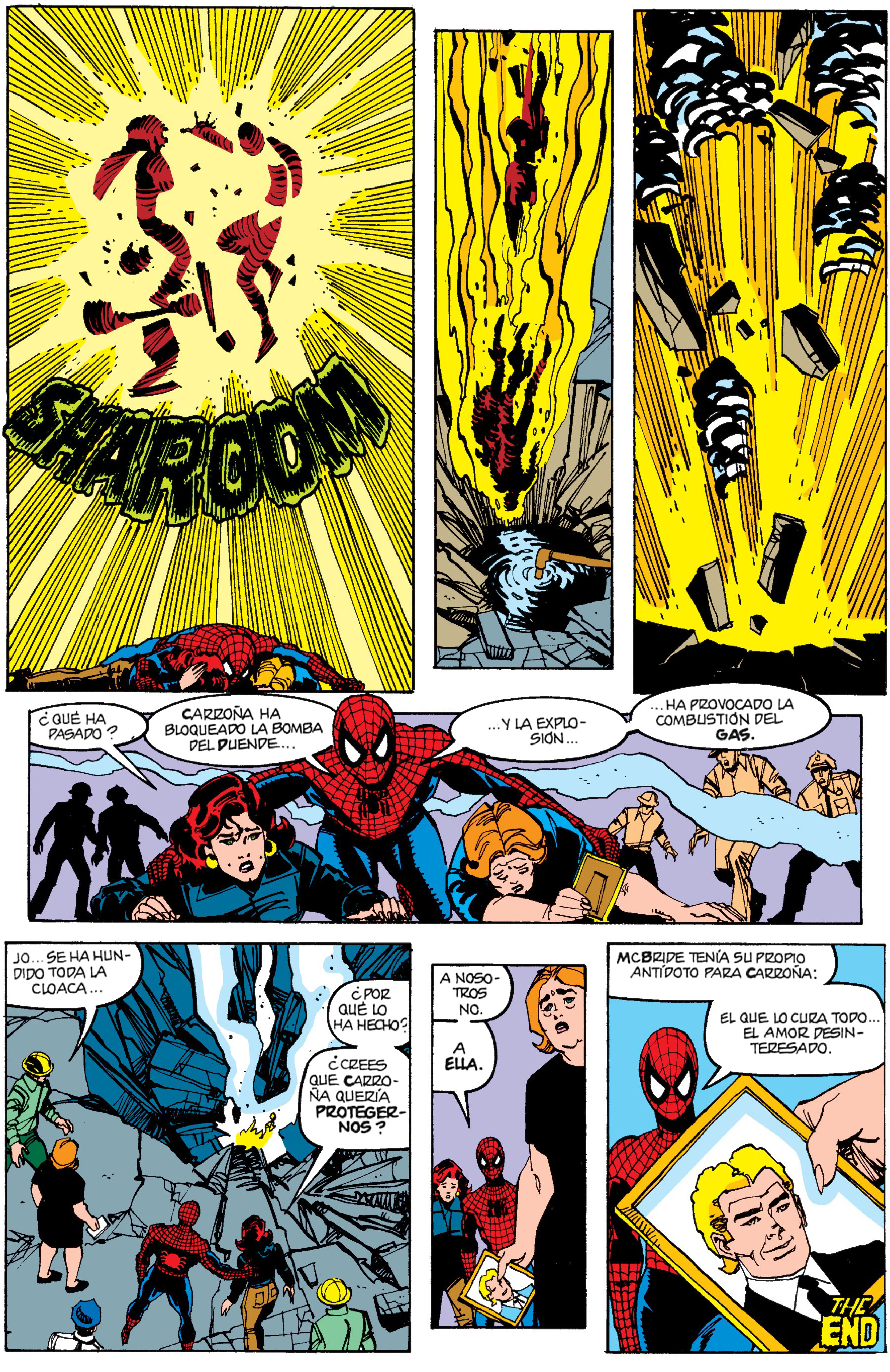

ENTRETANTO...
JO, MACHO, QUÉ AGUJERO.
¿QUÉ HA PROVOCADO ESTE SOCAVÓN?
SABEMOS QUE AQUÍ HABÍA UNA ENTRADA DE INSPECCIÓN.
Y AHORA, EL ASFALTO SE CAE COMO SI ESTUVIERA PODRIDO.
¿CREES QUE SOY GEÓLOGO?
CON ED
DISCULPE, OFICIAL...
...BUSCO A MARTHA MCBRIDE.
LA CALLE ESTÁ CERRADA.
NO PUEDE PASAR... ¿EH?
BDOOM
¿HABÉIS OÍDO? ¡PARECE UNA EXPLOSIÓN Y VIENE DE ABAJO!
CON E
¡BIEN, TODOS ESTÁN DISTRAÍDOS!
ES LA MÍA...
...AUNQUE NO SÉ DE QUÉ ME SERVIRÁ ESTO.
PERO DEBO HACER ALGO POR PETER.
¿MRS. MCBRIDE?
¿SÍ? ¿QUIÉN ES USTED... OTRA PERIODISTA? ¿QUÉ QUIERE?
NO SOY PERIODISTA. HE VENIDO PORQUE...
...PORQUE ALGUIEN A QUIEN QUIERO, ESTÁ EN PELIGRO.


Y ABAJO...
¡AAY!
¡GRACIAS A LOS PODERES DIABÓLICOS DEL DUENDE, MI SENTIDO ARÁCNIDO ESTÁ CASI ANULADO!
ZOT
Y EL TÍO SABE QUE LLEVA LA VOZ CANTANTE...
...PORQUE JUEGA CONMIGO COMO JUEGA EL GATO CON EL RATÓN.
¿NO ES DIVERTIDO?
EL ESCONDITE ES MI JUEGO FAVORITO.
¡SOBRE TODO CUANDO NO TIENES DONDE ESCONDERTE!
BOOM
¡SÍ... HA SIDO OTRA EXPLOSIÓN!
QUIZÁ ES UNA FUGA DE GAS.
NO HAY EXTRAS NI PAGAS POR PELIGROSIDAD QUE ME OBLIGUEN A...
¡OH, OH!

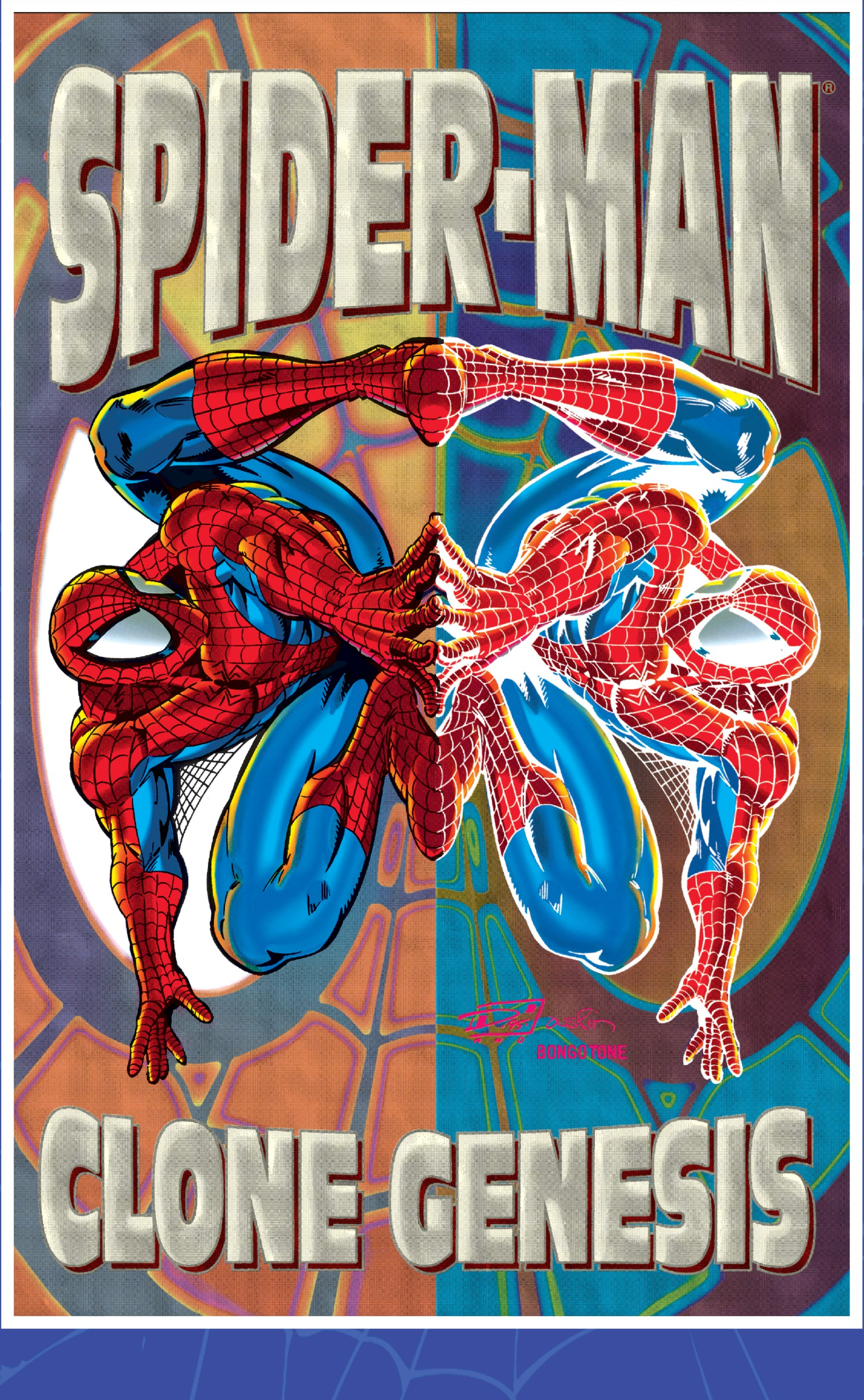
THOOM
¡UH!
HE DE RECUPERAR EL ALIENTO...
...PARAR DE GIRAR...
...AGARRARME...
BIEN.
AUNQUE ME HE DIVERTIDO MUCHO. TODAS LAS COSAS BUENAS SE ACABAN...
...Y ES TU HORA.
DIOS...
¡...UNA EXPLOSIÓN... AHÍ FUERA...!
¿SERÁ MALCOLM, MI HIJO?
MRS. MCBRIDE, HE VENIDO PORQUE QUIZÁ SU RELACIÓN CON CARROÑA, ME AYUDE A SALVAR AL HOMBRE QUE AMO.
¿QUIERE SALVAR A SU HIJO?
QUIZÁ PODAMOS AYUDARNOS.
¡VAMOS!


NO TE QUEDES AHÍ PARADO, SPIDERMAN... DI ALGO.
CUANDO TE LANCE ESTA BOMBA CALABAZA, NO TENDRÁS TIEMPO DE GRITAR NI SUPLICAR.
ANDA, HAZLO AHORA.
¿SABES, DUENDE? ESTÁS COMO UNA...
NO ES MALCOLM... NO ES MI HIJO...
¡SPIDERMAN!
¡SALTA! ¡HUYE! ¡TE MATARÁ!
¿MARY JANE? ¿QUÉ... HACES AQUÍ?
DEBERÍAS IRTE... OH, DIOS...
...AHÍ DETRÁS...
...CARROÑA...


¿EH?
¿ADÓNDE CREES QUE VAS?
ESTÁS DEMASIADO DÉBIL PARA HUIR... NO PUEDES...
OH.
YA VEO.
INTENTAS PROTEGER A ESAS DOS DEL TOQUE MORTAL DE CARROÑA.
QUÉ NOBLE.
¡QUÉ PATÉTICO Y QUÉ INÚTIL!
PORQUE MI BOMBA CALABAZA PUEDE MATAR TRES EN LUGAR DE UNO.
Y TU CADÁVER ME PERMITIRÁ GANAR...
...LO MISMO SI MUERES SOLO O ACOMPAÑADO...
¿EH?
¡CARROÑA! ¡IDIOTA, SAL DE AQUÍ! LA BOMBA...


SHAROOM
¿QUÉ HA PASADO?
CARROÑA HA BLOQUEADO LA BOMBA DEL DUENDE...
...Y LA EXPLOSIÓN...
...HA PROVOCADO LA COMBUSTIÓN DEL GAS.
JO... SE HA HUNDIDO TODA LA CLOACA...
¿POR QUÉ LO HA HECHO?
¿CREES QUE CARROÑA QUERÍA PROTEGERNOS?
A NOSOTROS NO.
A ELLA.
MCBRIDE TENÍA SU PROPIO ANTÍDOTO PARA CARROÑA:
EL QUE LO CURA TODO... EL AMOR DESINTERESADO.
THE END

SPIDER-MAN: CLONE GENESIS TPB **COVER BY DARICK ROBERTSON, TERRY AUSTIN & BONGOTONE**


SPIDER-MAN®
BONGOTONE
CLONE GENESIS

¿RECUERDAS LOS VIEJOS TIEMPOS CUANDO LA VIDA DE SPIDEY NO ERA TAN COMPLICADA?

¿Cuando científicos malígnos buscaban destruirle? ¿Cuando Gwen Stacy apareció en su portal, repentinamente viva? ¿Cuando un paseo matutino en el Spider-Móvil fué interrumpido por un ataque de Mysterio? ¿Cuando Carroña quiso extraerle la vida una y otra vez? ¡Sigue como la Saga Original del Clon se desenmaraña mientras Spider-Man trata de sobrevivir!

Contiene *Amazing Spider-Man #139-150; Giant-Size Spider-Man #5;* y *Peter Parker, the Spectacular Spider-Man (1976) #25-31, #149, #162-163* y *Annual #8*— escritos por Gerry Conway, Archie Goodwin y Bill Mantlo; e ilustrados por Ross Andru, Gil Kane, Jim Mooney, Frank Miller, Frank Springer, Sal Buscema y Mark Bagley.

MARVEL

A